

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

№9 «ЗВЁЗДОЧКА» С.ГОЛОВАТОВКА

«Согласовано»

Принято на заседании
педсовета

Протокол №1
от «30 » августа 2019 г.

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ

№9 «Звёздочка»

Игорь И.А.Короленко

Приказ №24 от «30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Младшей разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

на 2019-2020 учебный год

Автор программы:
Воспитатель: Дороднова А.А.

с.Головатовка

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Возрастные характеристики детей 3-5 лет	6
1.5	Планируемые результаты	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	11
2.2	Учебный план	16
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (на основе примерной программы)	17
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	21
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	47
3.1	Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.	47
3.2	Режим дня	48
3.3	Циклограмма деятельности	50
3.4	Выписка из учебного плана	52
3.5	Особенности традиционных событий	53
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53
3.7	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	55
3.8	Список литературы	57
3.9	Приложения	60

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа воспитателя второй младшей группы (3-4 года) с учетом ФГОС ДО составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработана на основании нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» " в редакции от 6 марта 2019;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устава ДОУ;
- Основной образовательной программы МБДОУ;
- Положения об основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Звёздочка».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе ДОУ на 2018-2019 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение **следующих целей**:

- повышения социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого воспитанника в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы, её структуре и результатам её освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение **следующих задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами построения Программы являются:

- полноценное проживание ребёнком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Учреждения с семьёй, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Возрастные характеристики детей 3 – 5 лет.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной

культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач,

шофер, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх.

Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, бегłość речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляет изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства

предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко —тихо, высоко —низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

► Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

► Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

► Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

► Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

► Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

► Воспитание культурно-гигиенических навыков.

► Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

► Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

► Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

► Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

► Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

► Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

► Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

► Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

► Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, причинах и следствиях и др.).

► Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

► Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

► Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

► Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

► Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

► Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

► Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

► Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

► Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

► Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи

► Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

► Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

► Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

► Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

► Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

► Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

► Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

► Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

► Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

► Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

► Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

► Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

► Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

► Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

► Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

► Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

► Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

► Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

► Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

► Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

► Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

► Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2 Учебный план

Образовательная область	Количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности (количество академических часов) в неделю	Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, мин.	Всего в неделю, мин.
В спортивном зале	1	15	15
На открытом воздухе	1	15	15
Познавательное развитие	1	15	15
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	15	15
Формирование элементарных математических представлений	1	15	15
Познавательно-исследовательская деятельность	Осуществляется в рамках совместной деятельности педагога и детей в первую и вторую половину дня		
Речевое развитие	1	15	15
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня		
Художественно-эстетическое развитие	4	15	60
Лепка	1	15	15
Аппликация	1	15	15
Рисование	1	15	15
Музыка	2	15	30

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже

время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	<p>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира

деятельность	взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках

воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-верbalного характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок,

	детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйствственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Главная цель работы педагогов с семьей:

психолого-педагогическое просвещение, оказание помощи в воспитании детей, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, селе, районе;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.



Перспективный план работы с родителями.

Мес яц	Активные формы работы	Ответственные
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Групповое родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей младшего возраста. Задачи воспитания и обучения». - Ознакомление родителей с новыми стандартами образования с ФГОС. - Педагогическая беседа «Режим и его значение в жизни ребенка» - Папка - ширма «Осень в гости к нам пришла». - «Для Вас, родители!» (режим дня, наша непосредственная образовательная деятельность, возрастные характеристики детей). - Выставка поделок из овощей и фруктов «Осенняя красота» -Праздник «Воспитатель- призванье моё» 	<p>Воспитатели Заведующая МБДОУ, воспитатели. Воспитатели</p> <p>Воспитатели Воспитатели, родители</p>

Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Папка - ширма для родителей «Возрастные особенности детей третьего года жизни». - Консультации: «Игры для развития мелкой моторики у детей раннего возраста»; «Что такое хорошо и что такое плохо». - Праздник «Здравствуй, осень золотая». 	Воспитатели
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Расти здоровым, малыш!». - Папка-передвижка «Личная гигиена дошкольника». - Поздравительная газета ко дню матери. - «Профилактика против Гриппа и ОРВИ». - Поздравительная газета ко дню матери. -Утренник «День матери» 	Воспитатели
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Советы по формированию культурно- гигиенических навыков. - Папка-ширма «Зима». - Поздравительная газета к новому году. - Выставка креативных новогодних поделок «Новогодний серпантин» - Выставка новогодних поделок. -Утренник «Зимняя сказка» 	Воспитатели Родители
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Подвижные игры с детьми зимой». - Папка - ширма «Учимся различать цвета». - Поздравление зимних именинников - День добрых дел «Снежные постройки». 	Воспитатели Родители
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные беседы с родителями: «Какие игрушки нужны для ребенка». - Папка – ширма «Растим будущего мужчину». - Поздравительная газета для пап. - Фотовыставка «Наши мальчишки ». 	Воспитатели Родители
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Папка-передвижка «Весна пришла». - Беседа с родителями «Как одеть ребенка на прогулку весной». - Поздравительная газета ко дню 8 марта. - Поздравление весенних именинников. - Праздник «8 марта- праздник наших мам». 	Воспитатели
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации: «Маленький повар на большой кухне»; «Домашние животные и птицы». - Папка – ширма «Безопасность на дорогах». - Памятки «Здоровый образ жизни». - Выставка рисунков «Птицы прилетели». -День смеха. 	Воспитатели Родители

Май	<ul style="list-style-type: none"> - Итоговое родительское собрание «Наши успехи». - Консультация «Скоро лето». Советы по безопасности детей дома. - Антропометрические данные. - Анкетирование «По результатам года». - «День добрых дел». Субботник на территории детского сада и в группе. -Фотовыставка «Мы гордимся вами!» 	Воспитатели Родители
------------	--	---

**2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений
И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду
Младшая группа**

«Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмыщенное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культурообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей
- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в

целом. **Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; - принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и действия, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Перспективно - тематическое планирование в младшей группе
по образовательной области «Художественно – эстетическое
развитие» (рисование).**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа

С е н т я б р ь	«Мой дружок-весёлый мячик».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию интереса к рисованию игрушек; - формированию умения изображать круглые двухцветные предметы (мяч) замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; - развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»; - воспитанию интереса к результатам своего труда. 	Подвижные игры и упражнения с мячом (прокатывание, бросание двумя руками снизу от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.
С е н т я б р ь	Рисование красками. «Разноцветные шарики».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию интереса у детей к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками; - формированию умения рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки, замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение, рисунками (нитки на шариках). 	карандашными Подвижные игры и эстетизированные развлечения с воздушными шарами. Дидактическая игра «Воздушные шары» (развитие чувства формы и цвета).
С е н т я б р ь	«Яблоко листочком червячком»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; - развитию чувства цвета, формы и композиции; - воспитанию интереса к результатам труда. 	Дидактическое упражнение «Яблоки», дидактическая игра «Угадай на вкус», обследование формы груши и яблока для сравнения.
С е н т я б р ь	«Ягодка ягодкой»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать ритмические композиции «Ягодки на кустиках», возможности сочетания разных техник; - развитию чувства ритма и композиции; - воспитанию интереса к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. 	Рассматривание изображений ягод на плакате «Фрукты и ягоды».

Октябрь	<p>Рисование элементами аппликации: «Мышка репка».</p>	<p>с и</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик; - развитию чувства формы и композиции; - воспитанию интереса к результатам труда. 	<p>Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке). Чтение стихотворений и загадывание загадок о мышке.</p>
Октябрь	<p>«Падают, падают листья».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать осенние листья приёмом «примакивания»; - совершенствованию техники рисования кистью; - развитию чувства цвета и ритма; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. 	<p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с осенними листьями. Составление букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»</p>
Ноябрь	<p>Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; совершенствованию техники рисования кистью; - развитию чувства цвета и ритма; - воспитанию интереса к результатам своего труда. 	<p>Рассматривание предметов декоративно - прикладного искусства (ковриков, полотенец, салфеток), первоначальное знакомство с ткачеством и ковроделием. Рассматривание узоров на бытовых вещах. Дидактическая игра «Сложи узор из полосок».</p>
Ноябрь	<p>Рисование ватными палочками «Град, град!».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности; - развитию чувства цвета и ритма; - воспитанию интереса к результатам своего труда. 	<p>Беседа о сезонных изменениях в природе и разных видах осадков (дождь, снег, град). Чтение сказки Г. Цыферова «Град».</p>

Н о я бр ь	Рисование декоративное «Светлячок».	Содействовать: - ознакомлению с явлением контраста; - развитию воображения.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Светлячок». Рассматривание иллюстраций к стихотворению.
Н о я бр ь	«Сороконожка в магазине»	Содействовать: - формированию умений рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий; - умению соотносить пропорции фона и задуманного образа.	Рассматривание сюжетных картин с изображением сороконожки.
Д е к а б р ь	Рисование декоративное «Выюга завиуха».	Содействовать: - показу детям возможности создания выразительного образа зимней выюги (зимнего холодного танцующего ветра); - ознакомлению с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; созданию условия для экспериментирования разных оттенков синего цвета; - развитию чувства цвета и композиции; - воспитанию интереса к явлениям природы.	Беседа о зимних явлениях природы (мороз, выюга, снегопад). Рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме. Рассматривание кружевных изделий. Упражнение «линия на прогулке», кисточка танцует».
Д е к а б р ь	«Нарядная ёлочка».	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать праздничную елочку; - развитию наглядно-образного мышления и воображения; - воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида.
Д е к а б р ь	Рисование «Серпантин танцует».	Содействовать: - формированию умения у детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного); раскрепостить рисующую руку; - развитию наглядно-образного мышления и воображения; - воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	Рассматривание открыток и календарей с изображением новогодней ёлки.

Я н в а р ь	«Колобок покатился по дорожке».	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать по мотивам народных сказок; интереса к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой дорожки фломастерами; - развитию наглядно-образного мышления и воображения; - воспитанию интереса к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по ее содержанию.
Я н в а р ь	«Глянь баанки, калачи...»	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать кольца (бублики и баанки), самостоятельно выбрать кисть: с широким ворсом-для рисования баанок, с узким ворсом - для рисования бубликов, в технике рисования гуашевыми красками; - развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»; - воспитанию желания добиваться желаемого результата.	Подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.
Ф е в р а л ь	Рисование по замыслу. «В некотором царстве»	Содействовать: - самостояльному выбору темы; образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности; - развитию воображения.	Чтение русской народных сказок. Рассматривание иллюстраций сказочных героев.
Ф е в р а л ь	«Большая стирка (платочки полотенца)».	Содействовать: - развитию умений рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; - умению создавать композицию на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	Рассматривание предметов квадратной и прямоугольной формы.
М а р т	«Цветок для мамочки».	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; - упражнять детей в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию заботливого отношения к родителям, желание доставить радость.	Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов, уточнение представления о внешнем виде, беседа о мамах и бабушках и их празднике.

М а р т	«Сосульки плаксы».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол. Интересу к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; - развитию чувства цвета, формы и ритма; - воспитанию аккуратности в работе. 	Рассматривание сюжетных картин о весне, чтение стихотворений о сосульках.
М а р т	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формированию умения у детей рисовать образ солнышка, играющего с колечками, показать сходство и различие между кругом и кольцом; упражнять в рисовании кистью; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию желания рисовать. 	Чтение стихотворений и потешек о солнышке, наблюдение за солнцем во время прогулок.
А п р е л ь	«Почки листочки». и	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; формированию представления о сезонных изменениях в природе; - развитию наглядно - образного мышления, воображения; - воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности. 	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Рассматривание засушенных листьев в гербарии.
А п р е л ь	«Божья коровка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать яркие образы насекомых; показать возможность создания композиции на основе зелёного листа, вырезанного воспитателем из бумаги; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности 	Рассматривание изображений жука «солнышко» (божьей коровки). Чтение потешек и закличек. Рисование округлых предметов на протяжении учебного года.
А п р е л ь	«Я флагжок в руке держу».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнению представления о геометрических фигурах; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию интереса к отражению впечатлений в изобразительной деятельности. 	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы, рассматривание флагжков разной формы, обследование предметов.

М а й	«Расписные игрушки».	Содействовать: -ознакомлению детей с филимоновской игрушкой; - формированию умения у детей рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); - воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	Рассматривание филимоновских игрушек; игры развлечение с народными игрушками.
М а й	«Цыплята и одуванчики».	Содействовать: - формированию умения детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, совершенствованию умения создавать образы приёмом «примакивания»; - развитию чувства формы, цвета, композиции; -воспитанию интереса к отражению впечатлений о картинах природы.	Рассматривание картин с изображением цыплят и одуванчиков. Чтение стихотворений.

**Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие » (лепка).**

Ме ся ц	Тема	Задачи занятия.	Предварительная работа.
С е н т я б рь	«Мой веселый звонкий мяч».	Содействовать: -формированию умения у детей раскатывать шар круговыми движениями ладоней; -развитию кистей рук, мелкой моторики; -воспитанию интереса у детей к лепке как виду изо-деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть).	Подвижные игры с мячом. Рассматривание разных мячей. Обследование теннисного мяча с целью тактильного ощущения и восприятия формы.
С е н т я б рь	«Ягодки на тарелочке»	Содействовать: - формированию умения у детей лепить шар, показать возможность преобразования шара в диск; -развитию глазомера, мелкой моторики, чувства формы; -воспитанию интереса к созданию пластической композиции.	Рассматривание иллюстраций «Ягоды», лепка предметов округлой формы.

Октябрь	«Репка грядке».	на	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию интереса у детей к созданию образов по мотивам знакомых сказок; - формированию умения у детей лепить репку; создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик, моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке); -формированию способа зрительного и тактильного обследования знакомых предметов; - развитию чувства формы; - воспитанию интереса к созданию образа репки. 	<p>Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию.</p> <p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Рассматривание овощей, знакомство с репкой, обследование (форма, цвет, вкус).</p> <p>Подготовка основы для будущей коллективной композиции «Дедушкин огород».</p>
Октябрь	«Мышка норушка»	-	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога); показу способа создания выразительного образа: заострение мордочки, использование материала (для ушек – семечек, для хвостика - верёвочки, для глаз - бусинок или бисера); -развитию чувства формы и мелкой моторики; -воспитанию интереса к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. 	<p>Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию.</p> <p>Рассматривание овощей, обследование (цвет, форма, вкус).</p> <p>Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».</p> <p>Моделирование репок из пластилина на занятиях по лепке.</p> <p>Подготовка (вырезание) силуэта репки воспитателем.</p>
Октябрь	«Грибы пенечке» (коллективная композиция).	на	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, мох); показу приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска; обращая внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей, интереса к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке»; -развитию способности к образованию и композиции; -воспитанию любознательности и аккуратности. 	<p>Беседа о грибах.</p> <p>Рассматривание изображений грибов.</p> <p>Уточнение представления о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, настольная лампа).</p> <p>Подготовка основы для коллективной композиции: настоящий.</p>
Ноябрь	"Лямба" (по мотивам сказки)		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию способности лепить фантастические существа по мотивам литературного образа; - формированию образного мышления, творческого воображения. 	<p>Чтение сказки-крошки В.Кротова.</p> <p>Рассматривание сюжетных картин.</p>

ь			
Н о я бр ь	«Сороконожка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжению формированию умения у детей лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения; разнообразию и обогащению способа лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передовая движение, дополнять мелкими деталями; показу сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина); - развитию наглядно – образного мышления, творческого воображения; - воспитанию любознательности и аккуратности. 	<p>Рассматривание изображения сороконожки.</p> <p>Экспериментирование с пластическими материалами. Лепка реалистических (мышь) и фантазийных (Лямба) существ по мотивам литературного образа.</p>
Н о я бр ь	"Лесной магазин"	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить героев стихотворения — лесных зверей-комбинированным способом (по представлению); - развитию умения составлять коллективную композицию; - воспитанию желания радоваться результатами своего труда. 	Чтение стихотворений о лесных зверятах.
Д е к а бр ь	«Новогодние игрушки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показу разнообразия форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик); активизированию освоенных способов лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков); -развитию чувства формы, пропорций, глазомера, согласованности в работе обеих рук; - воспитанию желания радоваться результатами своего труда. 	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание изображений нарядной ёлки. Работа с семьёй. Предложить мамам и бабушкам провести вместе с детьми кулинарные опыты с тестом (замесить, раскатать, вырезать формочки, полепить руками любые фигурки по желанию ребёнка

Я н в а р ь	«Я пеку, пеку, пеку».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить угощение для кукол из соленого теста или сдобного, показу разнообразных форм мучных изделий; -развитию чувства формы, пропорций, согласованности в работе обеих рук; - воспитанию интереса к лепке как виду изо-деятельности. 	Свободное экспериментирование с тестом.
Я н в а р ь	«Бублики-баранки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать в кольцо; показу вариантов оформления лепных изделий (посыпание маком, манкой, протыкание дырочек карандашом, вилкой или зубочисткой); -развитию восприятия формы и величины, глазомера и мелкой моторики. - воспитанию самостоятельности и аккуратности. 	Рассматривание и обследование колечек пирамидки.
Ф е в р а л ь	«Баю, засыпай». бай	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек», приема декорирования лепных поделок; -развитию чувства формы; -воспитанию интереса к своей семье. 	Укладывание игрушек спать, их пеленание. Беседа о беспомощности малышей, рассматривание фотографий.
Ф е в р а л ь	«Робин Бобин Барабек».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжению формированию умения у детей лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу; -развитию умения оформлять поделки; -воспитанию интереса к созданию шуточной коллективной композиции. 	Беседа о разных видах еды.
М а р т	«Веселая неваляшка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; показу способа деления пластилина на части с помощью стеки; -развитию чувства цвета и пропорций; -воспитанию любознательности и самостоятельности. 	Обследование формы игрушки-неваляшки.
М а р т	«Сосульки-воображульки» .	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; -развитию чувства формы и мелкой моторики; -воспитанию интереса к отображению природных явлений и своих впечатлений в изо-деятельности. 	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом

А п р е л ь	«Мостик».	Содействовать: -формированию интереса к моделированию мостика из 3-4 бревнышек и созданию весенней композиции; - формированию умения выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой; - развитию чувства формы, величины; - воспитанию интереса к отображению своих впечатлений в изо-деятельности.	Игры с карандашами, подвижная игра «перейдем ручеек по мостику».
А п р е л ь	«Ути - ути».	Содействовать: - ознакомлению детей со скульптурным способом лепки; - формированию умения у детей оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое потребуется для головы птицы; - развитию чувства формы и пропорций; -воспитанию эстетических представлений.	Беседа о внешнем виде уточек.
А п р е л ь	«Птенчики в гнёздах»	Содействовать: - формированию умения у детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, прищипывать; - развитию чувства формы и пропорций; -воспитанию самостоятельности и аккуратности.	Беседа о птицах, рассматривание изображений птиц с птенцами.
М а й	«Филимоновские игрушки-свиристульки».	Содействовать: -ознакомлению детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства; -формированию умения у детей лепить игрушку, используя различные приёмы лепки; - воспитанию самостоятельности и аккуратности.	Рассматривание предметов искусства.

Образовательная область «Познавательно-речевое развитие»

«Экологическая тропинка».

Программа разработана на основе авторской программы С.Н.Николаевой
«Юный эколог»

Актуальность

Образование детей - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Цель - формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, умеющего жить в относительной гармонии с ней.

Задачи :

- Подвести к осознанному пониманию ценности природы, что взрослые и дети, это тоже часть природы;
- Развивать наблюдательность, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь, желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- Расширить представления детей о многообразии природных явлений, сезонных изменениях в природе.
- Учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Расширить представления о животных, их детенышах.
- Дать представление о признаках и свойствах растений, животных, птиц и человека как живых организмов - двигаются, питаются, дышат, растут.
- Дать общее представление о существовании разных сред обитания (изменение среды по сезонам, приспособление к среде животных, птиц...)
- Включать детей под руководством взрослого в деятельность по уходу за комнатными растениями, цветника (поливка, рыхление).
- Воспитывать любознательность и чувство сопереживания, по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных.
- Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту в природе).

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

В процессе работы предполагается, что общение с природой принесет детям радость, обогатит психику ребенка, совершенствует его органы чувств, поможет развитию эстетического вкуса.

Основные направления:

- Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

- Практическое направление - изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами (подкормка птиц).

- Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности (наблюдений, опытов).

Экологическое воспитание, в свою очередь, только тогда станет эффективным, когда различные аспекты его содержания основываются на **принципах**:

- *Принцип дифференциации и индивидуализации.* Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей детей.

- *Принцип деятельного подхода.* Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.

- *Принцип развития.* Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.

- *Принцип сотрудничества.* Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.

- *Принцип системности.* Деятельность планируется систематически.

- *Принцип от простого к сложному.* Начинаем с простых понятий, заканчиваем серьезными умозаключениями.

Организация деятельности и режим экологического кружка:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц во вторую половину продолжительностью 20 минут.

Тематика занятий в календарных планах воспитательно – образовательной работы в средней группе с детьми 4-5 лет построена с учетом возрастных особенностей дошкольников и требованиями программы.

Методы, используемые для реализации работы кружка:

- игровые ситуации;
- наблюдение,
- беседа,
- исследовательская деятельность,
- экспериментальная деятельность,

В качестве подведения итогов планируется провести открытые занятия, игровые конкурсы, викторины, развлечения, экологические вечера...

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

В процессе работы предполагается, что общение с природой принесет детям радость, обогатит психику ребенка, совершенствует его органы чувств, поможет развитию эстетического вкуса.

Дошкольник должен:	
ЗНАТЬ	<p>Правила поведения в природе. Растения и их характерные признаки. Основные признаки диких и домашних животных. Виды птиц своей местности. Несколько видов явлений неживой природы.</p>
ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	<p>О перелётных птицах. О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Об охране природы. О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы. О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.</p>
УМЕТЬ	<p>Выполнять правила поведения на природе. Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Обеспечивать уход за растениями цветников (полив) Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора). Изготовление поделок и панно из собранного природного материала.</p>

Тематический план

№	Тема	Задачи
Сентябрь		
1.	ДАРЫ ПРИРОДЫ	способствовать расширению представлений детей об овощах и фруктах на основе сенсорного обследования; развитию представления о среде обитания: сад – огород; накоплению эмоционально-положительного отношения к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов; прививать трудолюбие
2.	ГУЛЯЕМ ПО ЛУГУ	способствовать формированию представлений о травянистых растениях, о связи потребностей растений с условиями; воспитанию интереса к растениям, желанию узнавать, как они себя чувствуют, как влияют на них сезонные изменения, и заботиться о них; прививать желание заботиться о растениях
3.	КУДА ИСЧЕЗАЮТ НАСЕКОМОЙЕ	способствовать формированию общих представлений о насекомых (тело состоит из трех основных частей – голова, брюшко, имеют шесть ног); развитию представлений о приспособляемости насекомых к сезонным изменениям; развитию познавательного интереса к природе, уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле; учить детей проявлять заботу о насекомых, защищать их
4.	КТО ТАКАЯ РЫБКА	способствовать освоению детьми представлений о рыбке: особенностях ее внешнего вида (плавники – красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплощенное с боков) и поведения (плавают медленно, в разных направлениях); развитию деятельности наблюдения: выделять признаки внешнего вида, пользоваться моделью при рассмотрении рыбки, отражать результаты наблюдений в точном слове; накоплению эмоционально-положительного отношения к рыбке, радоваться при наблюдении за рыбкой, любоваться ее красотой; стремиться сохранять ее живой и здоровой
Октябрь		
5.	КОМУ НУЖНА ВОДА	способствовать развитию представлений о воде, где есть вода в природе; понимания ценности и значимости воды в жизни всего живого; необходимости беречь водопроводную воду; порассуждать с детьми над проблемой, почему так мало чистой воды остается на земле
.6	КАК ПОМОЧЬ РАСТЕНИЮ	способствовать развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага); появлению стремления пожалеть растение, действенно ему помочь; развитию умения поливать растения, используя при этом модель трудового процесса; применению знаний о растении как живом существе (растению для жизни нужна вода); установлению связи между состоянием растения и его потребностью во влаге; учить трудовым навыкам по уходу за

		комнатными растениями
7.	ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ НА УЧАСТКЕ ДЕСТКОГО САДА	способствовать формированию представлений детей о деревьях и кустарниках, сезонных изменениях; развитию у детей умения обобщать по существенным признакам, используя схему-модель; воспитанию интереса к растениям, желания узнавать, как они себя чувствуют, и помогать соответствующим образом; прививать бережное и чуткое отношение к растительному миру природы
8.	КАКИЕ РАЗНЫЕ ПТИЦЫ	способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, местах обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию сравнения по признакам, закрепленным в модели, умению использовать модель в качестве плана рассказа; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; учить наблюдательности, заботливому отношению к птицам
Ноябрь		
9.	ГДЕ ЖИВУТ ДИКИЕ ЗВЕРИ	способствовать формированию представлений детей о диких зверях (белке и еже), их внешнем виде, повадках, среде обитания, сезонных изменениях, подготовке к зиме; развивать любознательность, стремление не нарушать сложившиеся в природе связи.
10.	КАК ЖИВУТ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	способствовать формированию представлений детей о домашних животных, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними животными; развивать любознательность, желание ухаживать за животными
11.	ПОЧЕМУ БОЛЯТ ЗУБЫ	способствовать расширению знаний детей о зубах и их функциях; привитию гигиенических навыков: полоскать рот после еды, чистить зубы; воспитывать элементарные валеологические представления, стремление заботиться о зубах
12.	ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ	обобщить представления детей об осени как времени года, ее существенных признаках; активизировать деятельность наблюдения, развивать навыки сравнения основных осенних явлений; познавательный интерес к природе, эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы
Декабрь		
113	КАКИЕ РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ	способствовать обогащению и углублению представлений о деревьях: особенности строения и части деревьев – корень, ствол, ветки; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; формировать умения составлять сравнительные рассказы
114	ПТИЦЫ	способствовать развитию у детей умений составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные

		признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, месте обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию умения сравнивать по признакам, закрепленным в модели, умения использовать модель в качестве плана рассказа; воспитывать чувство заботы о птицах
115	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ	создать условия для представления детей о комнатных растениях как живых организмах, о частях растений (корень, стебель, листья, цветок), о потребностях (свет, тепло, влага); для сравнения двух комнатных растений и способа удаления пыли с листьев; для развития деятельности наблюдения, используя модель и обследовательские действия; для поддержания интереса дошкольников к комнатным растениям и желания за ними ухаживать; побудить детей к разведению; побудить детей к разведению и уходу за растениями в домашних условиях
Январь		
116	ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ (ЕЛЬ, СОСНА)	способствовать развитию представлений детей о хвойных деревьях, их внешнем виде, строении, месте обитания; воспитывать желание защиты и сохранения окружающей среды
117	ПОЧЕМУ МИШКА ПЕРЕПУТАЛ ЧЕРЕПАХУ С КАМНЕМ	создать условия для обогащения представлений детей о черепахе как живом существе: она чувствует (слышит, видит, передвигается, ест, дышит, умеет защищаться от врагов), о характерных признаках ее внешнего вида и особенностях поведения (небольшая, тело покрыто панцирем, в котором есть отверстие для головы, четырех ног и хвоста, покрытых толстой кожей. Черепаха тяжелая, медлительная, неповоротливая, прячется в панцирь); для развития деятельности наблюдения: последовательно решать познавательную задачу, используя обследовательские действия, сравнивать, выделять наглядно представленные признаки живого; для поддержания интереса дошкольников к проявлениям жизни черепахи, желания наблюдать за нею, развития умения общаться, не боясь ее; воспитывать эмпатию к слабым и заботу о них
Февраль		
118	ОРГАНЫ ДЫХАНИЯ ЧЕЛОВЕКА	создать условия для ознакомления детей с органами дыхания: дать понятие о том, как воздух путешествует по организму; для закрепления знаний о том, что полезно и вредно для органов дыхания; для формирования культурно-гигиенических навыков; приучать к профилактическим мероприятиям здорового образа жизни и заботе о своем здоровье.
119	ДИКИЕ ЗВЕРИ ЗИМОЙ	способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период (пища, способы ее добывания зимой, условия жизни в зимнем лесу); развитию умения устанавливать связи между зимними

		условиями и особенностями поведения зверей; развивать умение использовать модель в качестве плана рассказа; освоить умение рассказывать последовательно, связанно
220	ЗИМУШКА-ЗИМА	развивать обобщенные представления о зиме как времени года, ее существенных признаках; активизировать наблюдательную деятельность, сравнение основных зимних признаков (состояние растений, одежды человека в зимний период); поддерживать познавательные интересы к природе; воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы
221	ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРЕВНЮ К БАБУШКЕ	способствовать обогащению и углублению знаний детей о домашних животных (внешний вид, пища, условия жизни); развитию умения устанавливать связи между образом жизни домашних животных и человека; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; развивать умение использовать модель в качестве плана для рассказа
Март		
222	ВЕСЕННИЙ БУКЕТ	способствовать развитию сенсорного анализа: цвет, размер, форма листьев, цветов, их пространственное расположение; развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа; пониманию способа ухода за комнатными растениями; воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, выращивать их, создавать уют и эстетическое оформление помещений
223	У НАС В ГОСТИЯХ МОРСКАЯ СВИНКА	создать условия для ознакомления детей с морской свинкой, ее внешним видом; для выявления наиболее ярких признаков внешнего вида морской свинки: короткие круглые уши, нет хвоста, тело покрыто шерстью, не умеет прыгать; для развития любознательности; воспитывать желание ухаживать и заботиться о животном
224	ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА	развивать представления детей о диких экзотических животных; где проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; игровые умения, поддерживать игровую ситуацию, исполнять воображаемую роль; обучать умению использовать для описания схему-модель «Животные»; расширять кругозор детей.
Апрель		
225	ПОСАДИМ ФАСОЛЬ	развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие землей, полив, свет); умение составлять рассказ по схеме «Компоненты труда».
226	ВЕСНА В ЛЕСУ	способствовать расширению представлений детей о диких зверях весной (выход из нор, появление детенышей, забота о них родителей, защита от врагов, воспитание); формированию умения называть взрослого зверя и его детеныша; развивать любознательность; воспитывать чуткое и внимательное отношение к животным

227	ПТИЦЫ ВЕСНОЙ	способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помочь человека); развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами; развивать любознательность, желание помогать и заботиться о живых существах
228	ПОСАДИМ ЛУК	развивать знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения; трудовые навыки детей, умение ставить перед собой цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой; воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле, внося свой вклад.
Май		
229	НАСЕКОМЫЕ	способствовать расширению и обобщению представлений детей о насекомых (внешний вид, повадки, простейшая связь с животным и растительным миром, польза, отношение человека к насекомым); развивать умения использовать модель в качестве плана для рассказывания, любознательность
330	БУДЬ ЗДОРОВ И ВЕСЕЛ, ХОМЯК	способствовать возникновению у детей желания ухаживать за хомячком; освоению детьми представлений о способах ухода за хомяком: сколько корма давать хомяку, нужно ли убирать остатки корма из «кладовки», как мыть кормушку, поилку, как менять подстилку, не пугая хомячка, аккуратно беря его в руки, делая «лодочку»; расширению представлений о повадках хомячка (прячет за щеки, делает запасы, днем спит больше, чем ночью, зарывшись в подстилку), его потребностях (чтоб хомяк не болел, хорошо себя чувствовал, ему нужны теплый дом, пища, чистота и доброе отношение людей); установлению детьми связей между внешним строением и особенностями поведения хомячка, между повадками и способами ухода за ним
331	ЦВЕТУЩИЕ ДЕРЕВЬЯ	способствовать ознакомлению детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев (внешний вид в весенний период – почки, листья, цветы, основные потребности, части растений); формированию умения устанавливать простейшие связи: изменение условий в окружающей среде (солнечный свет, тепло, влага) приводит к изменению состояния растений (рост, цветение); развивать умения различать деревья по листьям, цветам; воспитывать интерес к растениям, бережное отношение и заботу
332	СОВЕТЫ АЙБОЛИТА	способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формированию представления о том, что в весенне время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умения заботиться о своем здоровье; воспитывать чувства заботы о больном товарище

333	ВЕСНА-КРАСНА	способствовать формированию обобщенных представлений о весне, как времени года, ее погодных явлениях, основных признаках; формированию представлений о деятельности человека в весенний период; развитию умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека; развивать познавательный интерес, эмоционально-положительное отношение к окружающей нас природе
-----	--------------	---

Показатели диагностических исследований определения уровней развития детей по экологии для детей средней группы.

Результаты экологического развития детей предполагается отслеживать с помощью диагностики три раза в течение учебного года, основанной на наблюдениях за детьми, заполнив следующие диагностические карты.

За каждый показатель диагностических исследований, определения уровней развития детей, ставится соответствующий балл.

Высокий уровень 3 балла			Средний уровень 2 балла			Низкий уровень 1 балл		
Имеет представления о сезонных изменениях в природе (Название и характерные особенности времен года)			Имеет частично представления.			Не имеет представления.		
Знает природные явления (дождь, ветер, снег)			Знает частично.			Не знает.		
Имеет представление о многообразии растительного мира, называет по 3 представителя.			Частично имеет представления.			Не имеет представления.		
овоши	Фрукты	ягоды	овоши	фрукты	ягоды	овоши	фрукты	ягоды
Владеет навыками ухода за растениями.			Владеет частично.			Не владеет.		
Имеет представление о многообразии животного мира, называет по 3 представителя.			Имеет частично представления.			Не имеет представления.		

Д и к и е ж и в о т н ы е. .	Д о м а ш и е н и к п е т и п ц и .	Д о м а ш и е н и к п е т и п ц и .	Д и к и е ж и в о т н ы е. .	Д о м а ш и е н и к п е т и п ц и .	Д и к и е ж и в о т н ы е. .								
Знает о существовании различных сред обитания (земля, воздух, вода).													
Отражает свои впечатления в продуктивных видах деятельности (анализ свободных работ).				Отражает свои впечатления частично.									Не отражает.
Знает правила поведения в природе.				Знает частично.									Не знает

Примерные разработки занятий в приложении

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания

- «Экологическое окно»
- Полка красоты (меняется один раз в месяц)
- Образцы народного искусства (гжель, хохлома, Городец, дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская и. д.)
- Полка избыточной информации:
- Представители фауны
- Представители флоры

- Инструменты необходимые в работе (повара, маляра, врача, швеи и т.д.)
- Библиотека, книги расставлены по тематике
- Полка с дидактическими играми
- Полка няни
- Календарь природы.
- Персонаж кукла Зина
- Уголок природы
- Музыкальный центр
- Фланелеграф
- Репродукции картин художников
- Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
- Оборудование для экспериментирования
- Стенды с информацией для родителей.

3.2 РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём, игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.20
Игры, самостоятельная деятельность	9.20 – 10.00

Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к ОД	10.10 – 10.20
ОД	10.20-11.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10 -12.10
Возвращение с прогулки, самообслуживание	12.10- 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Развлечения	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, игры.	16.05 – 17.00
Возвращение детей с прогулки, самообслуживание, подготовка к ужину	17.00 – 17.15
Ужин	17.15 – 17.30
Игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 - 18.00

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры на воздухе	7.30-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.20
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.20 - 9.40
Организованная деятельность на участке: игры, наблюдения, труд;	9.40 – 12.00

совместно – партнерская, самостоятельная деятельность	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.05
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку, наблюдения на участке	16.05 – 17.05
Возвращение детей с прогулки, самообслуживание, подготовка к ужину	17.05 – 17.15
Ужин	17.15 – 17.30
Игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 – 18.00

3.3 Циклограмма деятельности

Понедельник	Вторник	Первая половина недели
Вторник		
- Общение (навыки культуры общения) - Дидактическая игра - Индивид.работа по ФЭМП - Подвижная игра	Беседа «Безопасность»/ дидактическая игра «Безопасность» - Поручения, задания (труд) - Индивид.работка по ИЗО - Хороводная игра - Рассматривание предметов народного искусства - Наблюдения в уголке природы	- Ежедневно организуются: утренняя гимнастика, дежурство, самообслуживание, хозяйствственно-бытовые дела, разговор, речевые ситуации, общение взрослого с детьми в разных видах деятельности, закаливание. Непосредственно-образовательная деятельность (по расписанию)
Прогулка		
1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные (спортивные) игры (на разные виды движения) 3. Инд. работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Игровая деятельность, целевые прогулки, экскурсии - 1 раз в две недели, соревнования - 1 раз в неделю		
Вторая половина недели		

Чтение худ.лит-ры (заучивание, пересказ) - Строительная игра -Познавательно-исследовательская деятельность (экол., явления окруж.мира) - Индив. работа по ИЗО	- Чтение худ.лит-ры «Безопасность»/практические, игровые ситуации «Безопасность» - Составление и отгадывание загадок - Сюжетно-ролевая игра - Продуктивная деятельность	- Слушание музыки - Инд. раб.по муз. - Сюжетно-ролевая игра - Конструирование - Поручения, задания
Программа		
Подвижные игры, наблюдения, игровая деятельность		

3.4 Выписка из учебного плана

День недели	НОД	Время
Понедельник	1.Развитие речи 2.Рисование	9.00-9.20 9.30-9.50
Вторник	• ФЭМП. • Музыкальное	9.00-9.20 9.30-9.50
Среда	1.Ознакомление с предметным и социальным окружением 2.Физкультура	9.00-9.20 9.30-9.50
Четверг	1.Лепка 2.Физкультура	9.00-9.20 9.30-9.50
Пятница	1.Аппликация 2.Музыкальное	9.00-9.25 9.30-9.50.
Итого	10 занятий	

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В ДОУ сложились традиции культурно-досуговой деятельности дошкольников, которая обеспечивает каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения заниматься собой.

К таким традициям относятся:

- театрализованные представления;
- спортивные состязания;
- праздники, посвященные Дню знаний, Дню защиты детей, Дню России;
- праздники народного календаря - Масленица, День Нептуна, Рождество;
- утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы;
- день здоровья;
- организация выставок детского творчества.

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию Программы в полном объеме;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено необходимыми и достаточными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие в ДОУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.7 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

- **Технические средства обучения:**
 - Музыкальный центр;
 - Ноутбук;
 - Проекционный экран, проектор.
- **Учебно-наглядные пособия:**
 - Портреты выдающихся людей;
 - Дидактический материал в картинках:
 - Домашние и дикие животные;
 - Профессии;
 - Транспорт;
 - Перелетные и зимующие птицы;
 - Бытовая техника;
 - Грибы и ягоды;
 - Овощи и фрукты;
 - Цветы, деревья;
 - Одежда, мебель;
 - Посуда.
 - Плакаты из серии (дикые и домашние животные, города России, защитники Отечества, птичий двор, времена года);
 - Комплекты схем по конструированию, наборы напольного и настольного строителя;
 - Счетный материал;

- Схемы, мнемотаблицы по развитию речи;
 - Картотека игр (пальчиковых, подвижных, словесных), чистоговорок, скороговорок, стихи по временам года;
 - Медиотека (аудиотека, видеотека);
 - Магнитная доска.
- **Оборудование:**
- Для изобразительной деятельности (кисточки, подставки, kleenки, цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, стеки, пластилин, доски для лепки, стаканчики для воды, салфетки kleenчатые и матерчатые, палитры, клей, глина, ватные палочки);
 - Для конструирования (наборы строителей, природный и бросовый материал, дополнительный материал к постройкам (дорожные знаки, фигурки животных, матрешки), схемы);
 - Для ФЭМП (пеналы, счетные палочки, карточки с двумя и тремя полосками, раздаточный, дидактический счетный материал, наборное полотно);
 - По развитию речи (схемы для рассказывания, картины русских художников, мнемотаблицы по сказкам, по заучиванию стихов, тетради для записей рассказов детей);
 - Разные виды театров (пальчиковые, настольный, кукольный, театр «Петрушки», маски для сказок, атрибуты для ряжания);
- **Игровой материал:**
- Дидактические игры;
 - Сенсорные игры;
 - Настольно-печатные игры (лото, домино и т.д.);
 - Интеллектуальные игры (вкладыши, разрезные картинки, пазлы);
 - Набор сюжетно-ролевых игр («дочки-матери», «семья»);

- Набор машин разных видов;
- Набор кукол разных размеров;
- Кукольные кроватки;
- Набор детской посуды;
- **Инфоресурсы для педагогов:**
 - Яндекс;
 - Mail.ru
 - Google;
 - Сайт социальных работников;
 - Maam.ru;
 - Детский сад.ru.

3.8 Список литературы:

- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2015г.
 - Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
 - Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет /Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова.-М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
 - Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 - Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог».
- Система работы в младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез 2016г.
- Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

- Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
 - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2016г. ISBN 978-5-7057-4559-3
- Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез 2016г.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
- «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
- Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.

Приложение

Тематическое планирование

месяц	неде ля	Тема	Развёрнутое содержание работы.	Итоговое мероприятие
-------	------------	------	--------------------------------	-------------------------

Сентябрь	1 неделя	Мой любимый детский сад	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка; расширять представления о профессиях сотрудников детского сада; воспитывать интерес и уважение к труду сотрудников детского сада. Формировать представления о дружбе, друге. Развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками.	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»
	2 неделя	Правила дорожного движения	Расширять представления о правилах поведения на улице. Формировать умение использовать свои знания правил дорожного движения на практике.	Развлечение «Путешествие в страну Дорожных знаков»
	3 неделя	Во саду ли, в огороде	Закрепить обобщающее понятие «овощи», «фрукты». Познакомить с некоторыми видами овощей: цвет, форма, вкус (баклажан, кабачок, редька). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.	Выставка-конкурс поделок «Забавные поделки из овощей и фруктов»
	4 неделя	Осень золотая в гости к нам пришла	Расширять представления об осени. Формировать представления детей о деревьях и кустарниках. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Развлечение «Путешествие в заколдованный лес»
Октябрь	1 неделя	Мониторинг		Заполнение карт на детей
	2 неделя	Моя семья	Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Формировать представления детей о необходимости каждому человеку иметь имя, фамилию. Познакомить с профессиями родителей. Развивать этические нормы общения и поведения.	Фотовыставка «Наша дружная семья»
	3 неделя	Мой посёлок	Формировать начальные представления о родном kraе, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному kraю.	Викторина «Что я знаю о своём посёлке»
	4 неделя	Столица нашей Родины - Москва	Формировать знания детей о столице России. Познакомить с достопримечательностями Москвы, её памятными местами, памятниками архитектуры и древности, её площадями и улицами. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Презентация «Путешествие по Москве»

Ноябрь	1 неделя	Россия – Родина моя!	Расширять представления детей о России как о стране, в которой они живут. Воспитывать чувство гордости за родину, чувство сопричастности к её судьбе, развивать интерес к её прошлому. Познакомить с государственной символикой. Формировать эстетическое отношение к гербу и флагу России.	Фотовыставка «Широка страна моя родная»
	2 неделя	Моё здоровье	Развивать представления о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни. Формировать привычку к здоровому образу жизни, представление о различных эмоциональных состояниях людей. Воспитывать нравственность, гуманность, пробуждать чувство сострадания к больным, желание помочь им.	Развлечение «В гостях у доктора Айболита»
	3 неделя	Бабушкино подворье	Закрепить знания детей о характерных особенностях домашних животных. Познакомить с работой фермера. Формировать представления детей о труде людей на ферме.	Викторина по загадкам «На крестьянском подворье»
	4 неделя	Профессии	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.	Презентация фотоальбома «Все работы хороши»
Декабрь	1 неделя	На чём я путешествую	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширять представления об общественном транспорте. Закрепить знание правил дорожного движения.	Развлечение «В гостях у Светофора»
	2 неделя	Мебель	Закрепить понятие «мебель». Формировать представление детей о разных материалах: дереве, пластмассе, ткани, металле. Развивать умение классифицировать и объединять предметы по разным признакам.	Макет «Моя квартира»
	3 неделя	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Выставка работ детского творчества «Здравствуй, Зимушка-зима!»
	4 неделя	Новогодний праздник	Формировать представления детей о празднике Новый год, назначении новогодних игрушек. Создать атмосферу	Новогодний утренник «Новогодняя

			праздничного настроения. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.	сказка»
Январь	1 неделя	Новогодние каникулы		
	2 неделя	Пернатые друзья	Формировать знания детей о птицах. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Воспитывать любовь к природе.	Викторина «Птицы – наши друзья!»
	3 неделя	В мастерской художника-модельера	Активизировать обобщающее понятие «одежда». Расширять представление о назначении разных видов одежды. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу)	Показ мод «Модники и модницы»
	4 неделя	Книжкина неделя	Познакомить с библиотеками, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.	Конкурс «Книга своими руками»
Февраль	1 неделя	Ура! Каникулы!	Обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления об играх на прогулке зимой, их разнообразии. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.	Развлечение «Зимние забавы»
	2 неделя	Кто живёт в лесу?	Расширять представления детей о сезонных изменениях в жизни животных. Формировать представления о лесниках и природоохранной деятельности.	Презентация книжки «Кто в лесу живёт?»
	3 неделя	В гостях у белых медведей	Познакомить детей с животными полярных районов Земли, систематизировать знания детей об этих животных. Воспитывать у детей любовь к природе, развивать стремление изучать природу.	Вечер загадок «В мире животных»
	4 неделя	Кто нас защищает?	Познакомить детей с государственным праздником «День защитника Отечества!». Формировать понятие военный воздушный, сухопутный, морской транспорт. На примере конкретных исторических событий и личностей, воспитывать патриотические чувства к своему Отечеству.	Спортивный праздник «Папа я!»
Март	1 неделя	Мамин день	Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. Способствовать созданию семейных отношений	Праздничный концерт для мам и бабушек

			традиций, тёплых взаимоотношений в семье.	
	2 неделя	Весна, весна, поди сюда!	Познакомить детей с признаками весны. Формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы. Формировать интерес к окружающему миру.	Презентация альбома «Весна – красна»
	3 неделя	Игрушки. Русская народная игрушка.	Познакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках (матрёшки - городецкая, богословская, семёновская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством.	Выставка « Моя игрушка»
	4 неделя	Цветы на подоконнике	Познакомить детей с разнообразием комнатных растений. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида растений. Формировать умение устанавливать взаимосвязи между условиями ухода и развития растений. Воспитывать любовь к природе.	Фотовыставка «Растения моего дома»
Апрель	1 неделя	Насекомые на нашем участке	Познакомить детей с разнообразием насекомых, их внешним видом. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.	Книжка-малышка «Наши маленькие друзья!»
	2 неделя	Вот так Африка!	Расширить и закрепить знания детей о жарких странах. Систематизировать представления детей о природе южных стран, о приспособлении людей, животных и растений к климатическим условиям.	Презентация альбома «Экзотические животные»
	3 неделя	Домашние питомцы	Закрепить знания детей о домашних питомцах. Продолжать знакомить с внешним видом, особенностями ухода за ними. Воспитывать интерес к домашним питомцам, доброжелательное отношение к ним.	Вечер загадок «В мире животных»
	4 неделя	Мониторинг		Заполнение карт на детей
Май	1 неделя	В гостях у бабушке Федоры	Продолжать знакомить детей с посудой. Формировать умение классифицировать посуду: кухонная, столовая, чайная. Воспитывать эстетические чувства, уважение к семейным традициям.	Чаепитие «Вечер у самовара»

	2 неделя	День Победы	Формировать представление о празднике, посвящённым Дню Победы. Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны. Формировать элементарные представления об истории Отечества.	Экскурсия к памятнику павшим землякам
	3 неделя	Все цветы разные	Формировать знания детей о травянистых растениях. Познакомить с разнообразием трав и цветов: лесные, полевые, садовые; их пользой. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка рисунков «Цветущий луг»
	4 неделя	Здравствуй, лето!	Закрепить знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года. Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами – в речи, в рисунке.	Выставка детского творчества «Лето, лето, ты какого цвета?»