

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

№9 «ЗВЁЗДОЧКА» С.ГОЛОВАТОВКА

«Согласовано»

Принято на заседании
педсовета

Протокол №1

от «20» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

№9 «Звёздочка»

И.А.Короленко

Приказ №4 от «20» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшей разновозрастной группы (от 5 до 7 лет)

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»

Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

на 2019-2020 учебный год

Автор программы:

Воспитатель: Пичужкова О.В.

с.Головатовка

2019г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи рабочей программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.4	Возрастные характеристики детей старшего и подготовительного возраста	9
1.5	Планируемые результаты	13
II	Содержательный раздел	17
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	17
2.2	Учебный план	22
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (на основе примерной программы	22
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	27
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	31
III	Организационный раздел	60
3.1	Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.	60
3.2	Режим дня	61

3.3	Циклограмма деятельности	63
3.4	Выписка из учебного плана	65
3.5	Особенности традиционных событий	66
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66
3.7	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	69
3.8	Список литературы	72
3.9	Приложение	74

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Актуальность рабочей программы определяется прежде всего тем, что дошкольное образование в настоящее время приобретает все большую социальную значимость. Родители (законные представители) воспитанников начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который влияет на последующее становление детской личности. Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию. По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. На первый план выдвигается образовательная политика. В этой сфере важно расставить приоритеты. В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные организации активно перестраивают работу в соответствии с ФГОС ДО.

Современные стандарты определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника. Новая модель предполагает составление рабочих программ воспитателей по каждой возрастной группе с учетом их развития.

В основе рабочей программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования - его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

В рабочей программе использованы следующие условные обозначения: РР-речевое развитие, С-КР-социально-коммуникативное развитие, ПР – познавательное развитие, Х-Э- художественно – эстетическое развитие, ФР-физическое развитие.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ в редакции от 6 марта 2019 г.;

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);

Используются парциальные программы: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Маханёва М.Д., Сорокина Н.Д. «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей».

Разработка рабочей программы, осуществлена на основании нормативных документов и в соответствии с:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Устав ДОУ;

Положение о рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения №9«Звёздочка» с. Головатовка. Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей разновозрастной группы группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы реализуют следующие задачи:

- ✿ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- ✿ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- ✿ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- ✿ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- ✿ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- ✿ уважительное отношение к результатам детского творчества;

- ✿ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

- ✿ соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции,

опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

1.3 Принципы рабочей программы

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

- ✿ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✿ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ✿ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✿ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- ✿ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет;
- ✿ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✿ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;

✿ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4 Возрастные характеристики детей старшего и подготовительного возраста.

Все дети старшей группы с учётом физических характеристик старшего возраста участвуют в разнообразных подвижных играх и упражнениях. Дошкольники стали увереннее в самообслуживании. Помощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне самостоятельны. Деятельность стала более осознанной: дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели. Пятилетки проявляют высокую познавательную активность, они буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными исследовательскими действиями; практически все умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счет. Пятилетние дети с удовольствием рассказывают о своих любимых играх и игрушках, хотя некоторые при помощи вспомогательных вопросов взрослого.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6 - 7 ЛЕТ)

В сюжетно-ролевых играх подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений,

передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения ДО детей старшего возраста

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- Проявляет ответственность за начатое дело;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В старшей- подготовительной группе у всех детей развита мелкая моторика, умеют пользоваться ножницами, у одного ребёнка группы плохо развита речь, в связи с физиологическими особенностями. У всех детей развиты культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Все дети готовы к освоению программы подготовительной группы.

Планируемые результаты освоения ДО детей подготовительного возраста

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует

в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;

- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II Содержательный раздел

Рабочая программа для детей 6-7 лет представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям, ориентированное на разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также выполнением основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

- Формировать представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.

Физическая культура:

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

- Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность и инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;

- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

- **Основные направления образовательной деятельности:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звукового и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

2.2 Учебный план

Виды образовательной Деятельности	Количество ОД в неделю
<u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u>	
- Формирование элементарных математических представлений	2
- Приобщение к социокультурным ценностям	1
- Первичные представления об объектах окружающего мира	1
<u>Развитие речи:</u>	
- Развитие речи	2
<u>Изобразительная деятельность:</u>	
- рисование	1
- лепка	1
- аппликация	1
<u>Двигательная деятельность</u>	
- в помещении	2
- на прогулке	1
<u>Музыкальная деятельность</u>	2
ИТОГО:	14

Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
Обязательная часть			
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность	75 мин. (3 НОД)	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская деятельность	25 мин. (2 НОД)	ФЦКМ, ОБЖ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины
	ФЭМП	50 мин. (2 НОД)	Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины

<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	25 мин. (1 НОД)	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Восприятие художественной литературы, подготовка к обучению грамоте	25 мин. (1 НОД)	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная деятельность	Режимные моменты	игровые проблемные ситуации, беседы, викторины
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	не более 30 мин. (согласно СанПин, п. 12.22)	поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ
	Игровая деятельность	в режимные моменты	Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность	25 мин. (2 НОД)	Рисование, Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
	Лепка, аппликация.	50 мин. 2 раза в нед. (1 НОД)	Конструирование из бумаги, природного и иного материала
	Музыкальная деятельность	50 мин. (2 НОД)	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
ИТОГО		14	

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики на основе инициатив самих детей

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, **образовательные**, проектные **способы** и формы действий ребенка.

Культурные практики иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

* Совместная игра

Формы

- сюжетно-ролевая
- режиссерская
- игра-драматизация
- строительно-конструктивные игры

Направление

Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

Культурные практики

* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

Формы

- решение проблемы
- оказание помощи
- душевный разговор
- проявление заботы
- обсуждение ситуации

Направление

Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям

Культурные практики

*Творческая мастерская

Формы

- тематическая презентация
- «Вырезалочка»
- «В гостях у народных умельцев»
- «Юные дизайнеры»
- Книжки самоделки
- «Художественная галерея»

- «Путешествие по маршруту»

Направление

Направлена на создание условий для использования детьми свои знания и умения.

Культурные практики

*Литературная гостиная

Формы

- Театрализованные представления
- Моделирование

Направление

Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений

Культурные практики

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг

Формы

- элементы технологии ТРИЗ,
- технология моделирования
- технология проектного обучения - «метод проектов»

Направление

Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., **способов интеллектуальной деятельности** (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.).

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива и с семьями.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание **взаимодействия с семьями** воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада.

Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения "доверительный деловой контакт".

Эта работа предполагает несколько этапов:

- Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество. Цель: установление доверительных отношений с родителями.

- Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье. Цель: формирование и подкрепление установки к сотрудничеству.

- Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка. Цель: ознакомление воспитателя с проблемами семьи.

- Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: "Давайте-узнавать вместе"

Цель: перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

Система сотрудничества педагогов и родителей:

- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье
- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций
- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей
- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия
- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей
- Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи
- Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей.
- Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (*интересы, нужды, потребности*).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДООУ как

"помощника" семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте ДОУ родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

План работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	Организационное родительское собрание: - «Возрастные особенности детей 5 - 6 лет» Анкетирование: - «Здоровый образ жизни в вашей семье - что это такое?» Фотовыставка. - «Как мы живем»-отражающая игровую и оздоровительную деятельность. Советы родителям: - «Гардероб для детского сада. На прогулку». Консультация. - «Все о детском питании»	Знакомство родителей с программой воспитания детей в детском саду. Ознакомление родителей с пространством группы, способствующей развитию детей. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
Октябрь	Круглый стол: - Презентация «Здоровье ребенка в наших руках». Тестирование родителей - «Состояние здоровья вашего ребенка?» Консультация через сайт группы - «Мероприятия по оздоровлению, проводимые в группе и в детском саду». Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки. - Домашнее задание «Правильное - неправильное питание»-(коллаж, рисунки, поделки).	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и в условиях детского сада. Информирование о состоянии здоровья детей.
Ноябрь	Конкурс семейного рассказа	Повышение

	- «Как провести выходной день с ребенком?» Консультация: - «Все о развитии детской речи». Индивидуальные беседы с родителями - «Спортивная обувь для занятий физкультурой». Памятка для родителей: - «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности», Выставка детских совместно с родителями работ: - «Чтобы не было беды...»	педагогической культуры родителей. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
Декабрь	Консультация - «Наступили холода»- грипп, меры профилактики. Памятка для родителей - «Кодекс здоровья». Рекомендации. - «Научим детей ухаживать за полостью рта» Оформление праздничной газеты «С новым годом, с новым счастьем!» Папка-ширма - «Осторожно, гололед». Сайт группы - «Посоветуйте мне - детский Новогодний праздник дома».	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Активизация родителей по диалогу «посоветуйте мне» Выявление и анализ волнующих вопросов.
Январь	Консультация. - «Закаливание- одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Памятка для родителей. - «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной». Консультация. - «Самостоятельность ребёнка, ее граница». Фотовыставка. - «Зимние развлечения всей семьей».	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.
Февраль	Анкетирование пап. - «Я знаю своего ребенка...» Выставка детских рисунков. - «Мой папа». Индивидуальные беседы с папами. - «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Ко дню защитника отечества совместный спортивный праздник. - «Вместе с папой». Поделки родителей и детей - «Наши увлечения».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимает папа. Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки, совместных поделок, спортивного праздника.

		Распространение педагогических знаний среди родителей.
Март	Родительское собрание. - «Ребенок и правила дорожного движения». Презентация. - «Внимание улица». Консультация. - «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». Выставка детских работ. - «Красный, желтый, зеленый...» Папка-ширма. - «Если ваш ребенок часто болеет». Праздничная газета-коллаж к 8 марта. - «Рисуем с папой мамин портрет».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Знакомство с требованиями развития и обучения в детском саду по правилам дорожного движения.
Апрель	Презентация для родителей. - «Художественно-эстетическое развитие детей дома». Консультация. - «Развитие творческих способностей». Памятка для родителей. Поиграем дома: «Русские народные игры , хороводы , песни .подвижные игры». Субботник совместно с родителями на участке. - «День добрых дел».	Выявление у родителей волнующих вопросов по теме «развитие творческих способностей у детей». Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения в детском саду по теме «Художественно-эстетического развития». Обогащение педагогических знаний о развитии творческих способностей детей.
Май	Итоговое родительское собрание. Открытое совместное мероприятие КВН - «Если хочешь быть здоров!». Консультация. - «Все о компьютерных играх». Рекомендации. - «Босиком по росе. Как закалять ребенка летом». Папка-ширма. - «Организация летнего отдыха».	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, родителей. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Способствовать

		формированию коллектива группы.
--	--	---------------------------------

2.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы) *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа.*

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

- принцип культур сообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Срок реализации программы – 1года. В программе заложен годовой цикл мероприятий – по 34 или 68 учебных часов для каждой возрастной группы, которые проводятся 1 -2 раза в неделю, продолжительностью для детей 5-7 лет – 25 минут.

Ожидаемые итоговые результаты освоения программы:

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатым салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет иметь представление:

-о понятии искусства

- о произведениях разных видов изобразительного искусства

-о мастерах искусства

будет уметь:

-ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка

- пользоваться нетрадиционными способами и приемами, и техниками изображения

-пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания

- пользоваться различными материалами

- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного

- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа

- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах

- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

у него будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать, давать оценку
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
- ответственное отношение к труду
- самокритичность в оценке своих творческих способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

Содержание программы

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о

семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображений характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию эскиз,

набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор

средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
--------------	-------------------------	-----------------------

Сентябрь	«Улетает наше лето» «Чудесная мозаика» «Весёлые качели» «Ветка рябины»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции. Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.
Октябрь	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Ознакомление детей с новой техникой

	«Деревья смотрят в озеро» «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки Гаршина) «Осенние дары»	рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
Ноябрь	«Такие разные зонтики» «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» «По горам, по долам...» «Разговорчивый родник»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

Декабрь	«Морозные узоры» «Дремлет лес под сказку сна» «Гжельская сказка»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить
	«Сказочная птица»	создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.

Январь	«В рождественскую ночь» «Баба Яга и Леший» «Кони-птицы» «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)» «Морские коньки играют в прятки» «Белый медведь и северное сияние»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	«Я и папа»	

Март	«Мы с мамой улыбаемся» «Букет цветов» «Золотой петушок» «Чудо - Писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими Писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж) «Заря алая разливается» «День и ночь» «В далёком космосе»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами ху-

	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	дожественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «В гостях у сказки».

Разработана на основании авторской программы М.Д.Маханёва, Н.Д.Сорокина, «Театрализованная деятельность, как средство развития творческих способностей детей.»

Пояснительная записка

Театр – один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения,

фантазии, инициативности, раскрепощённости и т.д. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с любимившимся образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей.

Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Цель работы: развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Программные задачи

Театральная игра

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию,

воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие ритмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать чёткое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребёнка.

Основы театральной культуры

Обеспечить условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; основы актёрского мастерства. Культура зрителя.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхитительно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Средства выразительности, используемые в разных возрастных группах:

- во второй младшей группе формирование у детей простейших образно-выразительных умений (имитация характерных движений сказочных животных);
- в средней группе обучение элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме);
- в старшей группе совершенствование художественно-образных исполнительских умений;
- в подготовительной группе развитие творческой самостоятельности в передаче образа, выразительности речевых и пантомимических действий.

Приёмы работы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких ребят;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

График работы:

Занятия по театрализованной деятельности проводятся один раз в неделю по 30 минут во второй половине дня.

Работа над спектаклем:

Анализ произведения для постановки, распределение ролей, игровые упражнения, этюды, постановочная работа над целостным спектаклем. Привлечение детей, воспитателей, родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.

Большие спектакли ставятся два раза в год. Театрализованные игры (настольные, игры-драматизации, кукольные спектакли, пальчиковые театры и др.) вводятся в свободную деятельность детей, зрелищные развлечения, фрагментально в праздники и концерты.

Что должен знать ребёнок о театре?

Театр – это особый волшебный мир. В нём всё необычно: вместо природы – декорации, нарисованные художником;

герои придуманы и сыграны артистами. Театр переносит нас в далёкое прошлое или будущее, в сказку. На сцене говорят животные и птицы.

Артисты – главные волшебники театра. В оперном театре – поют, в балете – танцуют, в драматическом театре – разговаривают, в кукольном – куклы играют, а люди озвучивают их.

Есть детские спектакли. В них ставят спектакли для детей. Над постановкой спектакля работают: режиссёры, композиторы, художники, постановщики танцев.

В театре люди переговариваются негромко только в фойе, в буфете. Неприлично не только разговаривать, но и жевать, шуршать фантиком от

конфеты и прочее. Перед началом спектакля необходимо познакомиться с его названием и содержанием (с программой).

Что должен уметь ребёнок?

- Передавать с помощью интонации, мимики и жестов характер и индивидуальные особенности персонажа данного произведения;
- Перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль;
- Чётко произносить предлагаемый текст для роли;
- Владеть куклой, игрушкой, и всеми доступными видами тетра (би-ба-бо, настольный, пальчиковый, варежковый, театр на фланелеграфе и другие);
- Участвовать в коллективных показах небольших театральных постановок.

Предполагаемые результаты

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Запоминают заданные позы.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шёпотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочесть заданный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

Все занятия строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения.

- театрализованная деятельность (в разных видах: театрализованная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театрального искусства, работа над спектаклем)
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности

Критерии оценки

Цель: выявить уровень развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности

Методические рекомендации

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

1. Образовательная область «Музыка», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой;
2. Образовательная область «Художественное творчество», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, участвуют в подготовке декораций к спектаклям
3. Образовательная область «Коммуникация», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек
4. Образовательная область «Чтение художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. Образовательная область «Социализация», где дети приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, через знакомство с русскими народными сказками сформируются патриотические чувства, обогатится игровой опыт детей.

6. Образовательная область «Безопасность», где дети овладеют правилами безопасного поведения в театре, на спектакле.

7. Образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», где дети в процессе выполнения упражнений по ритмопластике, упражнений на координацию движений, минуток здоровья разовьют физические качества (гибкость, выносливость, координацию и др.), накопят двигательный опыт, сформируют начальные представления о здоровом образе жизни.

8. Образовательная область «Познание», где дети в процессе посещения занятий кружка расширят кругозор в части представлений о театре и театральном искусстве

9. Образовательная область «Труд», где дети в процессе бесед о труде работников театра, изготовления пособий к театральным играм, декораций к спектаклям, подготовкой и участием в спектаклях сформируют ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

ОКТАБРЬ.

1 неделя. Беседа с детьми "Что такое театр"

Цели:

Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров Омской области (музыкальный, драматический, кукольный);

Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам;

Познакомить детей с иллюстрациями, фотографиями Омских театров;

2 неделя. Беседа-диалог. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации)

Цели:

Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям;
Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор;
Воспитывать желание узнать новое.

(Демонстрация сказки «Пых» на фланелеграфе).

3 неделя. "Сочиняем сами".

Цели:

Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети;

Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; развивать связную речь детей (диалогическую);

Формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций.

(Настольный театр сказка «Кот, лиса и петух»).

4 неделя. Знакомство с пиктограммами.

Цели:

Учить детей выкладывать часть выражения лица, соответствующую эмоциональному характеру;

Учить детей определять не только свое состояние, но и состояние окружающих людей;

Развивать эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции от поступков окружающих детей.

(пантомимы «Раздумье», «Я не знаю», «Вкусные конфетки»).

НОЯБРЬ.

1 неделя. Игры на развитие речевого дыхания.

Цели:

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

Развивать дикцию;

Учить строить диалоги;

Воспитывать терпение и выдержку;

Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Футбол», «Удивленный бегемот».

2 неделя. Экскурсия в Д\К.

Цели:

Развивать у детей интерес к сценическому творчеству;

Активизировать познавательный интерес к театру;

Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки";

Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.

3 неделя. Ритмопластика.

Цели:

Развивать у детей умение пользоваться жестами;

Развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность;

Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом;

Использовать методы демонстрации движений, обсуждение, поощрения, помощь (М. Глинка. "Вальс фантазия").

4 неделя. Какое у тебя настроение.

Цели:

Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты)

Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой;
Воспитывать желание помочь товарищу;

Воспитывать чувство уверенности в себе;

(Занятие – игра «Солнышко и паровозик»).

ДЕКАБРЬ.

1 неделя. Игровой тренинг. Сказка «Рукавичка».

Цели:

Развивать находчивость, воображение, фантазию;

Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность;

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми;

Развивать подражательные навыки и фантазию;

Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем".

Репетиция сказки «Рукавичка».

2 неделя. Ритмопластика. Подготовка костюмов и реквизита к сказке «Рукавичка».

Цели:

Отрабатывать повадки и характер животных с помощью выразительных пластических движений;

Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию;

Развивать творчество, воображение и фантазию.

3 неделя. Беседа - диалог. Генеральная репетиция в костюмах.

Цели:

Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

Познакомить с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима.

Побуждать детей к активному участию в театральной игре;

Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь;

Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

4 неделя. Выступление со сказкой «Рукавичка» перед родителями и детьми. Работа над фотоальбомом "В гостях у сказки".

Цели:

Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;

Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;

Воспитывать любовь к животным;

Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях;

Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей, родителей и педагога).

ЯНВАРЬ

2 неделя. «В гости пальчики пришли». Обыгрывание знакомых сказок.

Цели:

Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;

Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности;

Познакомить с театром рук;

Воспитывать партнерские отношения между детьми;

Учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.

3 неделя. Сказка «Лисичка со скалочкой».

Цели:

Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя;

Воспитывать коммуникативные навыки общения;

Учить сочетать речь с пластическими движениями;

Побуждать участию в театральной игре.

4 неделя. Распределение ролей в сказке «Лисичка со скалочкой».

Пластические импровизации.

Цели:

Учить детей понимать и использовать мимику, интонации в изображении характерных особенностей образа;

Выражать состояние персонажа с помощью мимики;

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя. Выступление со сказкой «Лисичка со скалочкой».

Цели:

Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;

Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;

Воспитывать любовь к животным;

Воспитывать чувство коллективного творчества.

2 неделя. Стендовые театрализованные игры. Фланелеграф.

Цели:

Учить детей внимательно слушать педагога, включаться в игру, подражать голосам животных;

Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому.

3 неделя. Знакомство со сказкой «Смоляной бычок».

Распределение ролей.

Цели:

Продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление;
Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу;

Воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.

4 неделя. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Цели:

Познакомить детей со сценарием постановкой сказки;

Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре;
Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей;

Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

МАРТ

1 неделя. Отработка диалогов.

Цели:

Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;

Развивать связную речь детей;

Расширять образный строй речи;

Воспитывать уверенность.

2 неделя. Драматизация сказки «Смоляной бычок».

Цели:

Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;

Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;

Воспитывать любовь к животным;

3 неделя. Техника речи.

Цели:

Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

Развивать речевое дыхание, тренировать выдох.

Воспитывать уверенность.

4 неделя. Знакомство с музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят на новый лад».

Цели:

Познакомить детей с новым видом сказки – музыкальной сказкой;

Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя;

Воспитывать коммуникативные навыки общения;

АПРЕЛЬ

1 неделя. Разучивание слов песен сказки.

Цели:

Учить детей передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой;

Развивать память, внимание детей;

Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.

2 неделя. Мастерская актера.

Цели:

Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке;

Развивать творчество и фантазию;

Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном.

3 неделя. Отработка диалогов.

Цели:

Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;

Развивать связную речь детей;

Расширять образный строй речи;

Воспитывать уверенность.

4 неделя. Работа с костюмами.

Цели:

Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению;

Развивать самостоятельность, творчество, фантазию;

Развивать эстетические чувства;

Воспитывать желание помочь товарищу;

МАЙ

1 неделя. Репетиция.

Цели:

Определить готовность детей к показу сказки;

Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений;

Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.

2 неделя. Репетиция.

Цели:

Определить готовность детей к показу сказки;

Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений;

Показать образы животных через пластические возможности своего тела;

Развивать умение оправдывать свои действия;

Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

3 неделя. Показ сказки "Волк и семеро козлят на новый лад"

Цели:

Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену;

Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;

Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;

Развивать воображение и веру в сценический замысел;

Поднять эмоциональный настрой детей.

Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников /т Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 1991. – 127с.

2. Жукова Р. А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет / Р. А. Жукова. - Волгоград: ИТД Корифей, 2006. – 112с.

3. Маханева М. Д. Театральные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. - М. : Творческий центр Сфера, 2003.

4. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий (календарное планирование) - Москва 2007 – 287с

5. Гончарова О.В. Театральная палитра (Программа художественно-эстетического воспитания; Творческий центр Москва 2010 – 127с

III Организационный раздел

Создание предметно-пространственной среды в группах для реализации образовательной программы

3.1 Методическое обеспечение программы

1. Глобус
2. Географическая карта
3. «Экологическое окно»
4. Полка красоты (меняется один раз в месяц)
5. Образцы народного искусства (гжель, хохлома, Городец, дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская и. д.)
6. Полка избыточной информации:
7. Представители фауны
8. Представители флоры
9. Полка «Мир профессий»
10. Инструменты необходимые в работе (повара, маляра, врача, швеи и т.д.)
11. Библиотека, книги расставлены по тематике
12. Полка с дидактическими играми
13. Полка няни
14. Календарь природы.
15. Персонаж Незнайка
16. Уголок природы
17. Музыкальный центр
18. Фланелеграф
19. Репродукции картин художников
20. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
21. Оборудование для экспериментирования

3.2 РЕЖИМ ДНЯ

Старшей разновозрастной группы на холодный период (с 1 сентября по 31 мая)

	Режимные моменты	Время
1 ●	Приём, осмотр, игры дежурства, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика по графику	7:00-8:20 8:20
2 ■	Подготовка к завтраку Завтрак	8:30-8:40 8:40-8:55
3 ●	Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8:55- 9:05
4 ■	Организованная образовательная деятельность.	
6 ●	Второй завтрак	10.15 -10.25
7 ●	Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10:55 – 11:05 11:05 - 12.30
8 ●	Возвращение с прогулки, сам. деятельность. Подготовка к обеду.	12.30-12.40
9 ■	Обед	12.40-13.00
10 ■	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 - 15.00
11 ●	Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.00 - 15.15
12 ■	Полдник	15.15- 15.35
13 ■	Самостоятельная деятельность, игры, труд	15.35-16.05
14 ●	Игры и труд. Самостоятельная деятельн. детей. ЧХЛ.	16.05-17.30
15	Ужин	18.00-18.15
16	Уход детей домой. Прогулка по дороге домой	18.30-19.00
Режим дня составлено с учетом СанПин 2.4.1.3049-13 (раздел XI п.11.5, п. 11.6, п.11.7, п.11.9, раздел XII п.12.4, п. 12.5.)		
■ - четкое определение времени ● - подвижное определение времен		

РЕЖИМ ДНЯ
Старшей разновозрастной группы
на теплый период
(с 1 июня по 31 августа 2019г.)

	Режимные моменты	Время
1 ●	Прием на улице: осмотр, игры, дежурства, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	7.00 – 8.25
2 ●	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.25 – 8.35
3 ■	Возвращение с улицы, подготовка к завтраку	8.35 – 8.40
4 ■	Завтрак	8.40 – 8.55
5 ●	Подготовка к прогулке	8.55 – 9.05
6 ●	Прогулка Игры, наблюдения, совместная с педагогами и самостоятельная деятельность детей	9.05 – 12.10
7 ●	Второй завтрак	10.25 – 10.35
8 ●	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.10 – 12.25
9 ■	Обед	12.25 – 12.55
10 ■	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.55 – 15.30
11 ●	Постепенный подъем; водные, воздушные, закаливающие процедуры.	15.30-15.40
12 ●	Подготовка к полднику, дежурства	15.40-15.45
13 ■	Полдник	15.45-15.55
14 ●	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная и совместная деятельность	16.25 – 16.30
15	Ужин	18.00-18.15
16	Самостоятельная деятельность. Уход домой	18.15-19.00
Режим дня составлено с учетом Сан Пин 2.4.1.3049-13 (раздел XI п.11.5 ,п. 11.6 , п.11.7 ,п.11.9 , раздел XII п.12.4 п. 12.5		

■ - четкое определение времени ● - подвижное определение времени

3.3 ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Программа «От рождения до школы»

	Утренний отрезок времени	Прогулка
Понедельник	• Ситуация общения • Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Трудовые поручения (дежурство)	• Наблюдение за объектами и явлениями живой природы • Совместная игра воспитателя и детей • Элементарная трудовая деятельность • Подвижные игры и упражнения
Вторник	• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку) • Работа по закреплению умений и навыков личной гигиены	• Наблюдение за объектами и явлениями живой природы • конструктивные игры • Подвижные игры и упражнения • Совместная игра воспитателя и детей • Элементарная трудовая деятельность
Среда	• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Ситуация общения • Трудовые поручения (дежурство)	• Наблюдение за неживой природой • экспериментирование • Совместная игра воспитателя и детей • Элементарная трудовая деятельность • Подвижные игры и упражнения
Четверг	• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Ситуация общения • Наблюдение в уголке природы (дежурство)	• Наблюдение за трудом взрослых • Подвижные игры и упражнения • Совместная игра воспитателя и детей • конструктивные игры • свободное общение с детьми
Пятница	• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций • Двигательная деятельность детей	• Целевая прогулка • Подвижные игры и упражнения • Совместная игра воспитателя и детей • свободное общение с детьми

Вторая половина дня	Прогулка
• Литературная гостиная • Совместная игра воспитателя и детей • Организация самостоятельной деятельности ребенка в «центре творчества»	• Подвижные игры и упражнения • Свободная самостоятельная деятельность детей • Конструктивные игры
• Ситуации общения с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта • Музыкально-театральная гостиная • Творческая мастерская • организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре»	• Подвижные игры и упражнения • Совместная игра воспитателя и детей • Элементарная трудовая деятельность
• Организация самостоятельной деятельности ребенка в «центре познания» • Организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре»	• Подвижные игры и упражнения • Конструктивные игры • Свободная самостоятельная деятельность детей
• Совместная игра воспитателя и детей • Досуг здоровья и подвижных игр (1 р в 2 недели) • Коллективный труд • Организация самостоятельной деятельности ребенка в «спортивном центре»	• Совместная игра воспитателя и детей • Подвижные игры и упражнения • Беседы и разговоры с детьми по их интересам
• Организация самостоятельной деятельности ребенка в «литературном центре» • организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре»	• Подвижные игры и упражнения • Конструктивные игры • Свободная самостоятельная деятельность детей

3.4 Выписка из учебного плана: сетка НОД

День недели	НОД	Время
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим и социальным окружением (1,3неделя)/ОБЖ (2,4 неделя) 2.Развитие речи 3.Физкультура	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Вторник	1.ФЭМП. 2.Рисование 3.Музыкальное	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Среда	1.Развитие речи 2. Экология(1,3неделя)/ Конструирование (2,4 неделя) 3.Физкультура	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Четверг	1.ФЭМП 2.Лепка 3.Физкультура	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Пятница	1.Аппликация 2.Физкультура (на улице)	9.00-9.25 9.35-10.00
Итого	14 занятий	

3.5 Традиционные мероприятия

1.	Праздник посвященный Дню Знаний	сентябрь	воспитатели
2.	«Воспитатель – призвание моё» торжественное поздравление и концерт	сентябрь	воспитатели
3. 4.	Конкурс по ПДД Утренник «Здравствуй Осень Золотая» Утренник «День матери»	октябрь ноябрь	воспитатель воспитатели Муз. руководитель
5.	Утренник «Зимняя сказка!»	конец декабря	Муз руководитель
6.	«Праздник смелых людей»	февраль	Муз руководитель
8.	Праздник «8 марта, праздник наших мам!» Развлечение «Широкая Масленица»	март	Муз руководитель
9.	День смеха	1 апреля	воспитатели
10. 11.	Праздник ко Дню Победы «Мы гордимся» Выпуск детей в школу	8 мая с 25 по 29 мая	Муз руководитель ст и подг группы
12.	День защиты детей	1 июня	Муз руководитель

3.6 Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том

числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.7 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

I. Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- Ноутбук;
- Проекционный экран, проектор.

II. Учебно-наглядные пособия:

- Портреты выдающихся людей;
- Дидактический материал в картинках:
 - Домашние и дикие животные;
 - Профессии;
 - Транспорт;
 - Перелетные и зимующие птицы;
 - Бытовая техника;
 - Грибы и ягоды;
 - Овощи и фрукты;
 - Цветы, деревья;
 - Одежда, мебель;
 - Посуда.

- Плакаты из серии (дикие и домашние животные, города России, защитники Отечества, птичий двор, времена года);
- Комплекты схем по конструированию, наборы напольного и настольного строителя;
- Карты России, Ростовской области, глобус;
- Счетный материал;
- Схемы, мнемотаблицы по развитию речи;
- Картотека игр (пальчиковых, подвижных, словесных), чистоговорок, скороговорок, стихи по временам года;
- Медиотека (аудиотека, видеотека);
- Магнитная доска.

III. Оборудование:

- Для изобразительной деятельности (кисточки, подставки, клеенки, цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, стеки, пластилин, доски для лепки, стаканчики для воды, салфетки клеенчатые и матерчатые, палитры, клей, глина, ватные палочки);
- Для конструирования (наборы строителей, природный и бросовый материал, дополнительный материал к постройкам (дорожные знаки, фигурки животных, матрешки), схемы);
- Для ФЭМП (пеналы, счетные палочки, карточки с двумя и тремя полосками, раздаточный, дидактический счетный материал, наборное полотно);
- По развитию речи (схемы для рассказывания, картины русских художников, мнемотаблицы по сказкам, по заучиванию стихов, тетради для записей рассказов детей);
- Разные виды театров (пальчиковые, настольный, кукольный, театр «Петрушки», маски для сказок, атрибуты для ряжения);

IV. Игровой материал:

- Дидактические игры;
- Сенсорные игры;
- Настольно-печатные игры (лото, домино и т.д.);
- Интеллектуальные игры (вкладыши, разрезные картинки, пазлы);
- Набор сюжетно-ролевых игр («дочки-матери», «семья»);
- Набор машин разных видов;
- Набор кукол разных размеров;
- Кукольные кровати;
- Набор детской посуды;
- Моторные игрушки.

V. Информресурсы для педагогов:

- Яндекс;
- Mail.ru
- Google;
- Сайт социальных работников;
- Maam.ru;
- Детский сад.ru.

3.8 Список используемой литературы:

1.Образовательная область «Речевое развитие»:

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей 5-7 лет. Ушакова О.С.

- Творческое рассказывание обучение детей 5-7 лет Л.М. Граб
- Логоритмические занятия К.Н. Слюсарь М2009

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Л.С. Метлина. Математика в детском саду – Москва 1984
- «Игралочка» математика для детей 5-6 лет Л. Г. Петерсон

3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы - Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.

4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- И.А. Лыкова. Художественный труд в старшей группе – Москва 2011
- И.А. Лыкова. Наглядно-методическое пособие – Москва 2010
- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в старшей группе (рисование, аппликация, лепка) – Москва 2010
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в старшей группе – Москва 2009

Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поем» для детей 5-7 лет - М2009

5.Образовательная область «Физическое развитие»:

- Физкультурные занятия в детском саду для детей 5-6 лет – Л. И. Пензулаева М2011

6. Литература для детей: (энциклопедии, детские сказки, стихи, рассказы детских писателей, книжки раскраски).

Характеристика семей воспитанников старшей группы

2019– 2020 уч. год

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные	
	Неполные	
	Многодетные	
	Опекуны	
Образование родителей	Высшее	
	Средне специальное	
	Среднее	
	Неполное среднее	
Социальный статус	Рабочие	
	Служащие	
	Не работающие	

**Перспективное планирование тематических периодов и недель
в подготовительной к школе группе
на 2019-2020 уч. год**

Период	Тема периода	Тема недели	Программные задачи	Итоговое мероприятие
02.09 – 06.09	День знаний	Первое сентября – день знаний (02.09)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.	
		Мы-подготовишки (02.09 - 06.09)	Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. Формировать положительные представления о профессии учителя. Знакомить с различными видами школьных принадлежностей.	
11.09 -28.09	Осень	Труд людей осенью (09.09-13.09)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.	
		Осень золотая (16.09-20.09)	Развивать умение любоваться красотой осенней природы. Формировать позицию помощника и защитника живой природы. Воспитывать бережное отношение к природе, подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, закреплять знания безопасного поведения в природе.	
		Осенние мотивы (23.09-27.09)	Обобщать и систематизировать знания о характерных признаках осени, закреплять знания о грибах; учить устанавливать связи между изменениями в природе и образом жизни животных.	
30.09-11.10	Мой город, моя страна, моя планета	Мой край родной (30.09-04.10)	Расширять представления детей о родном городе, о своей стране. Продолжать знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Продолжать формировать представления об истории человечества через историю родного города.	

		Земля – наш общий дом (07.10-11.10)	Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире. Рассказать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Подвести к пониманию того что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Познакомить с искусственными и естественными причинами нарушения баланса в экосистеме и рассказать о путях их преодоления; формировать представление о негативных сторонах развития цивилизации и основных формах их проявления (загрязнение почвы, воды, воздуха, проблемы мусора).	
14.10-01.11	День народного единства	Праздники нашей страны (14.10-18.10)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Продолжать формировать представления об истории страны через историю ее праздников.	
		Моя Родина – Россия (24.10-01.11)	Воспитывать гордость за достижения своей страны. Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине.	
05.11-15.11	В мире животных	Животные нашей планеты (05.11-08.11)	Знакомить детей с разнообразием животного мира нашей планеты, его связью со средой обитания; развивать познавательные и творческие способности детей; формировать осознанно-правильное отношение к представителям животного мира.	
		Зимующие и перелётные птицы (11.11-15.11)	Закреплять знания о зимующих и перелетных птицах, об их питании, особенностях жизни в зимних условиях. Воспитывать желание подкармливать	

			птиц в зимний период.	
18.11-22.11	День матери	День матери (18.11-22.11)	Формировать осмысленное понимание материнской заботы, воспитывать чувство любви к матери. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.	
25.11-31.12	Новый год	Наконец пришла зима (25.11-29.11)	Расширять и обогащать знания детей о зиме, как о времени года, об особенностях зимней природы (изменение долготы дня, холода, заморозки, снегопады, метель). Закреплять признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	
		Традиции празднования Нового года (02.12-06.12)	Формировать представление у детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях и традициях в разных странах мира. Создавать условия для сознательного изучения детьми истории Нового года. Знакомить с основами праздничной культуры.	
		Новый год у ворот (09.12-13.12)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику. Поддерживать чувство удовлетворения, возникшего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	
		Все встречают Новый год, встали дружно в хоровод (16.12-20.12)	Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника. Формировать представления о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года.	
		Новогодние игры и забавы (23.12-31.12)	Закреплять знания детей о зимних забавах, играх. Продолжать развивать внимание, быстроту, ловкость, координацию движений в играх. Укреплять здоровье детей с помощью физических упражнений на воздухе. Создать у детей хорошее настроение, чувство радости и веселья.	

09.01-02.02	Зима	Зимушка-зима (08.01-10.01)	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра, деятельность людей в городе, на селе; безопасное поведение зимой).	
		Зимние виды спорта (13.01-17.01)	Продолжать знакомить с зимними видами спорта, воспитывать интерес к занятиям физкультурой и спортом.	
		Природа зимой (20.01-24.01)	Вызвать у детей желание и воспитывать умение любоваться зимней природой в процессе рассматривания иллюстраций, слушания рассказов о зиме, практического взаимодействия с миром природы. Учить рассуждать от чего зависят изменения в природе. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. Уточнить представления о том, как зимуют животные и птицы. Вызвать желание помогать птицам в зимнюю бескормицу.	
		Зимние забавы (27.01-31.01)	Познакомить с зимними играми и забавами, развлечениями. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, силу, общую выносливость. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки), Закреплять правила безопасного поведения во время игр (катание на санках, лыжах, коньках).	
03.02-21.02	День Защитника Отечества	Почетное звание – солдат (03.02-07.02)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	
		Военная техника (10.02-14.02)	Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые	

24.02-06.03			войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
		Праздник 23 февраля (17.02-21.02)	Формировать представления у детей о празднике 23 февраля, продолжать формировать представления детей об армии, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Углублять знания о Российской армии-защитнице нашей родины, воспитывать уважение к защитникам отечества, мальчики - будущие защитники, чувство гордости за Россию.	
	Международный женский день	Мамы разные нужны, мамы всякие важны (24.02-28.02)	Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитание уважения и любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	
		Женский день 8 марта (02.03-06.03)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	

09.03-31.03	Народная культура и традиции	Традиции и обычаи нашего народа (09.03-13.03)	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.	
		Народное искусство и художественные промыслы (16.03-30.03)	Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны). Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
23.03-03.04	Весна	Весна-красна (23.03-31.03)	Обобщать представления о характерных признаках весны, о труде людей весной, конкретизировать представления о том, что растения вырастают из земли, учить узнавать и различать некоторые деревья и кустарники, цветы, перелётных птиц. Закреплять представления о временах года, календаре. Воспитывать умение видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.	
		Природа проснулась, весне улыбнулась (30.03-03.04)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	

06.04 – 10.04	День космонавтики	12 апреля – день космонавтики (06.04-10.04)	Расширять представления о космосе: солнечная система, планета Земля, Луна; о героической профессии космонавта. Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса. Обогащать и расширять представления и знания детей о науке, о космосе, уточнить и систематизировать знания детей о профессиях космонавта и людей, работа которых связана с освоением космоса.	
13.04-08.05	День Победы	Герои Великой Отечественной Войны (13.04-17.04)	Знакомить детей с героями ВОВ. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине и гордости за свою страну.	
		Дети и война (20.04-01.05)	Способствовать формированию интереса к истории своей родины. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, любовь к родине.	
		Великий день – победный день! (04.05-08.05)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.	
11.05-29.05	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Наш любимый детский сад (11.05-20.05)	Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свои опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	
		До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (21.05-29.05)	Расширять представления о школе, об учебе, школьных принадлежностях, профессии учителя, о правилах поведения в школе.	

