

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
№9 «ЗВЁЗДОЧКА» С.ГОЛОВАТОВКА

«Согласовано»

Принято на заседании педсовета
«06» августа 2021 г.
№1 протокола от 06.08.21г.



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
№9 «Звёздочка»

И.А.Короленко

Приказ № 44 от «06» 08 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА средней группы (от 4 до 5 лет)

составлена на основе примерной программы «От рождения
до школы»

Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2015 г)

Срок реализации программы - 2021-2022 учебный год

Автор программы:
Пичужкова О.В.

2021г.

с. Головатовка

Содержание

1. Целевой раздел	Стр.
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели, задачи Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	11
1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	14
2. Содержательный раздел	19
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми средней группы (4-5 лет) образовательных областей	19
2.2. Учебный план	25
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.	26
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	30
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	32
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)	35
3. Организационный раздел	44
3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения	44
3.2. Режим дня	45
3.3. Циклограмма деятельности	50
3.4. Выписка из учебного плана	51
3.5. Особенности национальных событий	52
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53
3.7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	56
3.8. Список используемой литературы	59
3.9. Приложения	61

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность рабочей программы определяется прежде всего тем, что дошкольное образование в настоящее время приобретает все большую социальную значимость. Родители (законные представители) воспитанников начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который влияет на последующее становление детской личности. Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию. По мере того, как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. На первый план выдвигается образовательная политика. В этой сфере важно расставить приоритеты. В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные организации активно перестраивают работу в соответствии с ФГОС ДО.

Современные стандарты определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника. Новая модель предполагает составление рабочих программ воспитателей по каждой возрастной группе с учетом их развития.

В основе рабочей программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования - его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

В рабочей программе использованы следующие условные обозначения: РР-речевое развитие, С-КР-социально-коммуникативное развитие, ПР –

познавательное развитие, Х-Э- художественно – эстетическое развитие, ФР- физическое развитие.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Примерная рабочая программа воспитания;

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ;

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Используются парциальные программы: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Маханёва М.Д., Сорокина Н.Д. «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей».

Разработка рабочей программы, осуществлена на основании нормативных документов и в соответствии с:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Устав ДОУ;

Положение о рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения №9«Звёздочка» с. Головатовка. Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

1.2. Цели, задачи реализации программы.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы (обязательная часть) первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

Задачи (формируемая часть):

Нравственное развитие дошкольника осуществляется в неразрывной связи с эстетическими и познавательными задачами:

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование)

Развитие творчества и эстетическое развитие дошкольников осуществляется посредством выполнения следующих задач:

- постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- формирование доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
- воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

Развитие мыслительных способностей, познавательных интересов, целенаправленности и устойчивости внимания осуществляется посредством последовательного выполнения игровых действий, основанных на анализе, сравнении и обобщении.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы (обязательная часть):

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

3. Принцип полноты, необходимости и достаточности
4. Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
5. Принцип интеграции образовательных областей
6. Принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса;
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников
8. Принцип возрастной адекватности
9. Принцип учета региональных особенностей
10. Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, являются

(формируемая часть):

Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды. Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.

Реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДОУ

в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

Принцип многообразия и вариативности.

Обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДООУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДООУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.

Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам

что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих **задач**:

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями первой младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- ✿ проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- ✿ желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- ✿ наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1.4. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже — сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

- игровой деятельности;
- явлением ролевых и реальных взаимодействий;
- изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;

- совершенствование восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием первичных навыков в проектно- исследовательской деятельности;

- памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

- формированием потребности в взаимодействия со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

✿ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✿ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ✿ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ✿ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- ✿ и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- ✿ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ✿ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ✿ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребёнком много времени, хорошо знают ребёнка.

- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития

ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей. (Таблицы мониторинга см. Приложение)

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 **балл** - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 **балла** - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 **балла** - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 **балла** - ребенок выполняет самостоятельно и некоторые параметры оценки с частичной помощью взрослого;

5 **баллов** - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

-Успешность освоения программы каждым ребенком;

- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми средней группы (4-5 лет) образовательных областей

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со-взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Итоги освоения содержания образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»),

Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.

Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.

Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

***Итоги освоения содержания образовательной области
«Познавательное развитие»***

Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.

Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.

Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

Итоги освоения содержания образовательной области «Речевое развитие»

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Итоги освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

2.2. Учебный план

Возрастная группа	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Продолжительность	Перерыв между занятиями
Средняя группа	2 занятия	10	20 минут	Не менее 10 минут

Максимальная недельная нагрузка непрерывной образовательной деятельности средней группы «Звёздочки»

Образовательные области	Непрерывно-образовательная деятельность	Количество в неделю	Длительность
Познавательное развитие	ФЭМП	1	20м
	Ознакомление с природой	0,5	20м
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5	20м
Речевое развитие	Развитие речи. Художественная литература.	1	20м
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	20м
	Лепка	0,5	20м
	Аппликация	0,5	20м
	Музыка	2	20м
	Конструирование	1	20м
Физическое	Физическое развитие.	3	20м

развитие			
	Всего:	10	3ч 20м

**Непрерывная образовательная деятельность в средней группе
на 2020-2021 учебный год.**

Дни недели	Образовательная деятельность
Понедельник	Развитие речи. Художественная литература Физическая развитие
Вторник	ФЭМП Музыка
Среда	Рисование Физическое развитие
Четверг	Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением Музыка
Пятница	Лепка / Аппликация Физкультура на улице

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

<p>Игровая деятельность</p>	<p>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<p>Восприятие</p>	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений</p>

художественной литературы и фольклора	художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Согласно данной модели через программу реализуется:

- ✓ особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- ✓ способы и направления поддержки детской инициативы;
- ✓ особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом,

природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулировать двигательную активность ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно - эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

	Мероприятия	Дата	Ответственные
	Оформление информационных стендов в группе	Сентябрь	Воспит группы
	Родительские групповые собрания:		
1	Тема: «Возрастные особенности детей 4-5 лет и основные направления образовательной и оздоровительной работы, на 2021-2022 учебный год».	Октябрь	Воспит группы
2	Папка-передвижка Тема: «Друзья природы»	Ноябрь	Воспит группы
3	Тема: «Развитие мелкой моторики руки через нетрадиционные виды аппликации».	Февраль	Воспит группы
4	Тема: «Вот и стали мы на год взрослее».	Май	Воспит группы
	Консультации:		
1	Тема: «Воспитываем юного эколога. Советы и пожелания родителям».	Сентябрь	Воспит группы
2	Тема: «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники аппликации».	Январь	Воспит группы
	Общие родительские собрания.		
1	Тема: «Основные направления воспитательной и	Октябрь	Заведующий

	оздоровительной работы с детьми на новый учебный год».		ДОУ: Воспитатели.
2	Тема: «Вот и стали мы на год взрослее».	Май	Завед. ДОУ: Воспитатели.
	Выставка совместного творчества родителей и детей:		
1	Конкурс аппликаций и рисунков старшего дошкольного возраста «Осеннее вдохновение»	Октябрь	
2	Конкурс «Игрушка – символ года»	Декабрь	
3	Конкурс «Любимое блюдо моей семьи»	Март	
4	Конкурс рисунков «Птицы наши друзья»	Апрель	
5	Выставка рисунков ко дню Победы	Май	
	День открытых дверей		
1	Тема: «Мир глазами детей».	Март	Воспит ДОУ
	Папка- передвижка: Тема:" Экологическое воспитание в семье"	Октябрь	Воспит группы
1	Тема: «Как заниматься с ребенком аппликацией?»	Апрель	Воспит группы
	Семейные праздники:		
	Тема: " Золотая осень"	Октябрь	Воспит ДОУ
	Тема: «День защитника отечества».	Февраль	Воспит ДОУ
	Тема: «Международный женский день».	Март	
	Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ.	Апрель	Воспит ДОУ
	Буклеты: Тема: «Работа ДОУ и семьей по развитию у детей математических представлений»	Ноябрь	Воспит ДОУ

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыковой (издательство «Карпуз-дидактика», 2009), 1 младшая группа

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«В гостях у сказки».

Разработана на основании авторской программы Маханёва М.Д., Сорокина Н.Д., Театрализованная деятельность, как средство развития творческих способностей детей. В данной части реализуется парциальная программа: М.Д. Маханёвой «Театрализованные занятия в детском саду»

Пояснительная записка

Театр – один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости и т.д. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не

только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей.

Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Данная программа рассчитана на 3 года и составлена в соответствии с возрастными возможностями детей:

1 этап: младший возраст (3-4 года)

2 этап: средний возраст (4-5 лет)

3 этап: старший возраст (5-6 лет)

Формы организации работы с детьми

* Занятия (групповые, подгрупповые)

* Театрализованные постановки, игры, этюды

* Спектакли

Занятия построены на следующих принципах:

- принцип активности, стимулирующий активность и познавательную деятельность ребёнка; стимулирующим фактором является ситуация свободного выбора цели действия;

- принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребёнку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать; самостоятельно выбирать то, что ему по душе;

- принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды

Частота проведения мероприятий:

4 занятия –в месяц

Продолжительность занятий в младших группах-15 минут, в старших 30 мин.

Итоги реализации целей и задач подводятся 1раз в год. Их формы могут быть разнообразными (на выбор педагога)

- театрализованные постановки
- открытые занятия

Театрализованные занятия в средней группе

Сентябрь	Занятие 1. Вводное. 1. Первое посещение детьми театрального зала (студии) в новом учебном году. 2. Знакомство с новыми детьми. Занятие 2. «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я». 1. Беседа с детьми. 2. Ряжение в костюмы. 3. Имитационные этюды. Занятие 3. «Пойми меня». 1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Игровые упражнения. Занятие 4. «Язык жестов». 1. Игра «Где мы были, мы не скажем». 2. Беседа с детьми. 3. Подвижная игра «Смелые мышки».
Октябрь	Занятие 1. «Игры с бабушкой Забавой». 1. Создание игровой мотивации. 2. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».

	<p>Занятие 2. «Колобок наш удалой».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание сказки Бианки В. «Колобок-колючий бок» с показом настольного театра. 2. Вопросы по содержанию. 3. Рассматривание картинок к сказке, с обсуждением характерных персонажей. <p>Занятие 3. «Колобок не тот, а другой».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок с изображением их героев. 2. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей). <p>Занятие 4. «Вот это Колобок-хитрый маленький зверёк».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание игровой мотивации. 2. Ведение диалога детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок-колючий бок».
Ноябрь	<p>Занятие 1. «Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание костюмов и ряжение. 2. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок». <p>Занятие 2. «Очень жить на свете туго без подруги или друга».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения, беседа о друзьях. 2. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». 3. Беседа по содержанию. 4. Игра «Скажи о друге ласковое слово» <p>Занятие 3. «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадки по содержанию сказки. 2. Этюды на выразительность передачи образа. <p>Занятие 4. «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми. 2. Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья» 3. Общий танец.
Декабрь	<p>Занятие 1. «Лучшие друзья».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к драматизации сказки. 2. Драматизация сказки «Лучшие друзья»

	<p>Занятие 2. «Вот как я умею».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Что я умею». 2. Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею» <p>Занятие 3. «Как лисица не старалась, всё ж ей утка не попалась».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на выразительность движений и мимики. 2. Чтение сказки «Как утка лису вылечила» 3. Упражнение на интонационную выразительность. 4. Повторное чтение сказки. <p>Занятие 4. «Хитрая уточка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на выразительность движений. 2. Мимические этюды у зеркала.
Январь	<p>Занятие 1. «Как утка лису вылечила»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распределение ролей. 2. Определение игрового пространства. 3. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила». <p>Занятие 2. «Игровой урок».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюды на выразительность движений. 2. Этюды на выражение основных эмоций. <p>Занятие 3. «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу!»».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»». 2. Пантомимические этюды. <p>Занятие 4. «Только «мяу» где сыскать?».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Кто сказал «мяу?»» детьми с помощью воспитателя. 2. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
Февраль	<p>Занятие 1. «Не вы ли «мяу – мяу» говорили?».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в интонировании диалогов. 2. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?». <p>Занятие 2. «Кто сказал «мяу?»».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к драматизации.

	<p>2. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу?»».</p> <p>Занятие 3. «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей».</p> <p>1. Чтение стихотворения «Добрые слова».</p> <p>2. Игра «Назови вежливое слово».</p> <p>3. Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию.</p> <p>4. Проблемная ситуация.</p> <p>Занятие 4. «Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть».</p> <p>1. Загадывание загадки о сказке.</p> <p>2. Беседа по содержанию.</p> <p>3. Игра на интонирование вежливых слов.</p> <p>4. Рассказывание сказки детьми.</p>
<p>Март</p>	<p>Занятие 1. «Чтоб друзей вернуть, решил мышонок вежливым быть».</p> <p>1. Чтение стихотворения.</p> <p>2. Беседа по содержанию сказки.</p> <p>3. Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости).</p> <p>Занятие 2. «Сказка о невоспитанном мышонке».</p> <p>1. Подготовка к драматизации.</p> <p>2. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке».</p> <p>Занятие 3. «Упрямые ежата».</p> <p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Рассказывание истории про двух ежей.</p> <p>3. Беседа.</p> <p>4. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме.</p> <p>Занятие 4. «Вот так яблоко!».</p> <p>1. Игра на выразительность мимики.</p> <p>2. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко».</p> <p>3. Беседа по содержанию.</p>

	<p>4. Слушание музыкальных фрагментов.</p> <p>5. Имитационные упражнения.</p>
апрель	<p>Занятие 1. «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить».</p> <ol style="list-style-type: none"> Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В. Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. <p>Занятие 2. «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!».</p> <ol style="list-style-type: none"> Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол. Пантомимическая игра «Пойми меня». <p>Занятие 3. «Мишка всех помирил, уму-разуму научил».</p> <ol style="list-style-type: none"> Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко». <p>Занятие 4. «Сильный дождик припустил, муравьишку измочил».</p> <ol style="list-style-type: none"> Подвижная игра «Дождь». Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.
Май	<p>Занятие 1. «Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком».</p> <ol style="list-style-type: none"> Сюрпризный момент – загадка. Рассказывание сказки «Под грибом» В. Сутеева. Игра-конкурс «Попросись под грибок». <p>Занятие 2. «Дождик льёт, льёт, а грибочек всё растёт!».</p> <ol style="list-style-type: none"> Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом», беседа по ним.

	<p>3. Игра-имитация «Угадай, кто попросился под грибок»</p> <p>Занятие 3. «Вот так гриб – великан, всем хватило места там!».</p> <p>1. Игра-имитация «Пойми меня».</p> <p>2. Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>3. Заключительная пляска.</p> <p>Занятие 4. Итоговое.</p> <p>1. Вступительное слово педагога.</p> <p>2. Отгадывание загадок.</p> <p>3. Драматизация сказок детьми и родителями (по желанию).</p> <p>4. Весёлая пляска.</p>
--	---

3. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П /П	Вид помещения социально- бытового и иного назначения	Количе ство	Наименование оборудования, ТСО	Количеств о

1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 2 1
2	Игровая комната первой младшей группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Ноутбук	1 3 1 5 22 1 3 1
3	Спальная комната Первой младшей группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	14 2 1 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	22
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Лавки	25 4

3.2. Режим дня

Режим работы детского сада «Звёздочка» и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом ДООУ, договором с учредителем и родителями воспитанников. Режим работы МБДОУ – 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15.05. 2013 г. N 26

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей средней группы 4-5 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более – 20 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

- Группа среднего возраста – 3 часа 20 минут
- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Режим дня

средняя группа (холодный период)

Этапы режима	Время
Утренний приём, самостоятельная индивидуальная работа, осмотр, игровая деятельность,	07:00-08:00

Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8:10 - 8:25
Завтрак	8:25 – 8:40
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)	8:40 – 9:00
1 НОД Перерыв 2 НОД	9:00-9:20 9:20-9:30 9:30-9:50
Самостоятельная деятельность	9:50 – 10:00
Второй завтрак	10:00 – 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10:20-12:00
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.00-12.15
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед	12:15-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:45-15:00
Подъем детей, закаливающие мероприятия.	15:00-15:20

Подготовка к полднику, полдник	15:20-15:50
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15:50-16:15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, возвращение с прогулки	16:15-18:00
Подготовка к ужину, ужин	18:00-18:25
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18:00 - 19:00

**Режим дня
средняя группа (тёплый период)**

Этапы режима	Время
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе	7.00 - 8.20
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55 - 9.10
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	9.10 - 11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.45 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.45
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.45 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Игра, самостоятельная деятельность	16.00 – 17.00

Подготовка к ужину, ужин	17.00 — 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.30 — 19.00

3.3. Циклограмма деятельности

Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки, Образовательная деятельность по физической культуре • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (инд. работа по развитию движений)
Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность (игровые образовательные ситуации), Дидактические игры, Наблюдения, Беседы, Экскурсии по участку, Исследовательская работа, опыты и экспериментирование, Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры. Досуги • Индивидуальная работа • Чтение художественной литературы
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры. Сюжетно-рол. игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с рязеньем • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстет. развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность. Эстетика быта 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-худ.

	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии. Беседы. Проектная деятельность 	досуги <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа 	
--	---	---	--

3.4 Выписка из учебного плана

День недели	НОД	Время
Понедельник	1. Развитие речи 2. Физкультура	9.00-9.15 9.25-9.40
Вторник	1. ФЭМП. 2. Музыкальное	9.00-9.15 9.25-9.40
Среда	1. Рисование 2. Физкультура	9.00-9.15 9.25-9.40
Четверг	1. Ознакомление с предметным и социальным окружением 2. Музыкальное	9.00-9.15 9.25-9.40
Пятница	1. Аппликация/Лепка 2. Физкультура	9.00-9.15 9.25-9.40
Итого	10 занятий	

Учебный план организованной деятельности детей 4-5 лет

Наименование ООД	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
Развитие речи	1	4	34
Формирование элементарных математических представлений	1	4	34
Формирование целостной картины мира, расширения кругозора	1	4	34
Рисование Лепка Конструктивно – модельная деятельность	2	8	68
Музыка	2	8	68
Физическая культура в помещении	2	8	68
Физическая культура на прогулке	1	4	34
ИТОГО:	10	40	340
Дополнительные образовательные услуги	0	0	0
ВСЕГО:	10	40	340

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

В ДОУ сложились традиции культурно-досуговой деятельности дошкольников, которая обеспечивает каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

1.	День Знаний	сентябрь	воспитатели
2.	День дошкольного работника	сентябрь	воспитатели
3. 4.	Конкурс по ПДД Развлекательное мероприятие ко Дню матери.	октябрь ноябрь	воспитатель воспитатели Муз. руководитель
5.	Здравствуй ёлка, Новый год!	конец декабря	музыкальный руководитель
6. 7.	День защитника Отечества Широкая Масленица	февраль	музыкальный руководитель
8.	Международный женский день 8 Марта	март	музыкальные руководители
9.	Всемирный день здоровья	7 апреля	воспитатели
10. 11.	9 Мая – День победы! Выпуск детей в школу	май май	музыкальный руководитель
12.	День защиты детей	1 июня	музыкальный руководитель

К таким традициям относятся:

- ▶ театрализованные представления,
- ▶ спортивные состязания;
- ▶ праздники, посвященные Дню знаний, Дню защите детей, Дню России;
- ▶ праздники народного календаря - Масленица, День Нептуна, Рождество;
- ▶ утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы;
- ▶ день здоровья;
- ▶ организация выставок детского творчества.

3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

3.7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

I. Технические средства обучения:

- ✿ Музыкальный центр;
- ✿ Ноутбук;
- ✿ Проекционный экран, проектор.

II. Учебно-наглядные пособия:

- * Портреты выдающихся людей;
- * Дидактический материал в картинках:
- * Домашние и дикие животные;
- * Профессии;
- * Транспорт;
- * Перелетные и зимующие птицы;
- * Бытовая техника;
- * Грибы и ягоды;
- * Овощи и фрукты;
- * Цветы, деревья;
- * Одежда, мебель;
- * Посуда.
- * Плакаты из серии (дикие и домашние животные, города России, защитники Отечества, птичий двор, времена года);
- * Комплекты схем по конструированию, наборы напольного настольного строителя;
- * Счетный материал;
- * Схемы, мнемотаблицы по развитию речи;
- * Карточка игр (пальчиковых, подвижных, словесных), чистоговорок, скороговорок, стихи по временам года;
- * Медиотека (аудиотека, видеотека);
- * Магнитная доска.

III. Оборудование:

- * Для изобразительной деятельности (кисточки, подставки, клеенки, цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, стеки, пластилин, доски для лепки, стаканчики для воды, салфетки клеенчатые и матерчатые, палитры, клей, глина, ватные палочки);
- * Для конструирования (наборы строителей, природный и бросовый

материал, дополнительный материал к постройкам (дорожные знаки, фигурки животных, матрешки), схемы);

- ✿ Для ФЭМП (пеналы, счетные палочки, карточки с двумя и тремя полосками, раздаточный, дидактический счетный материал, наборное полотно);

- ✿ По развитию речи (схемы для рассказывания, картины русских художников, мнемотаблицы по сказкам, по заучиванию стихов, тетради для записей рассказов детей);

- ✿ Разные виды театров (пальчиковые, настольный, кукольный, маски для сказок, атрибуты для ряжения);

IV. Игровой материал:

- ✿ Дидактические игры;

- ✿ Сенсорные игры;

- ✿ Настольно-печатные игры (лото, домино и т.д.);

- ✿ Интеллектуальные игры (вкладыши, разрезные картинки, пазлы);

- ✿ Набор сюжетно-ролевых игр («дочки-матери», «семья»);

- ✿ Набор машин разных видов;

- ✿ Набор кукол разных размеров;

- ✿ Кукольные кроватки;

- ✿ Набор детской посуды;

V. Информресурсы для педагогов:

- ✿ Яндекс;

- ✿ Mail.ru

- ✿ Google;

- ✿ Сайт социальных работников;

- ✿ Maam.ru;

- ✿ Детский сад.ru.

3.8 Список литературы:

1. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2015г.
3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7лет /Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова.-М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
5. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез 2016г.
7. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
8. Помораева И. А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. – Изд. 2-е. –Волгоград: Учитель, 2016г. ISBN 978-5-7057-4559-3
11. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5лет/ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез 2016г.
14. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
15. «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
16. Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.

**Перспективное планирование тематических недель на 2021-2022 учебный год
с дополненной частью, формируемой участниками образовательных отношений**

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>					
	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>	
Сентябрь	Вместе весело играть, танцевать и рисовать. учить детей сотрудничать во всех видах деятельности; воспитывать доброжелательное отношение между детьми.	Осень			Волшебница осень. Воспитывать умение замечать красоту осенней природы.	Тематическое занятие «День знаний»! Выставка рисунков «О лете вспоминаем» Выставка совместного творчества детей и родителей «Удивительная осень!» Праздник: «Осень золотая, здравствуй и прощай!»
		Наши старшие друзья и наставники. развитие элементарных представлений о дружбе и друзьях.	Какой я? Что я знаю о себе? расширять у детей представления об органах чувств. Воспитывать стремление заниматься зарядкой и закаливанием.			

<p>Октябрь</p>	<p>Наши друзья-животные.</p> <p>Учить детей называть домашних животных и их детёнышей, развивать память, речь, обогащать словарный запас, воспитывать любовь к животным</p>	<p>Моё село- мой дом.</p> <p>Расширять знания детей о родном селе и его жителях.</p>	<p>Удивительный предметный мир.</p> <p>Систематизировать представления детей об окружающих предметах и их свойствах.</p>	<p>Труд взрослых. Профессии</p> <p>уточнить и расширить представления детей о профессиях взрослых</p>	<p>Создание коллажа «Животные нашего края»</p>
-----------------------	--	---	---	--	---

<p>Ноябрь</p>	<p>Поздняя осень.</p> <p>учить называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой», воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>Семья. Семейные традиции.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье на основе познавательной-исследовательской</p>	<p>Наши добрые дела (дружба, помощь, забота и внимание)</p> <p>Определить значение добра и показать, как можно делать добро самому.</p>	<p>25.11. Всероссийский день матери.</p> <p>Мы - мамы помощники!</p> <p>Формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи общества.</p> <p>Воспитывать уважение, заботливое отношение к маме.</p>	<p>Праздник – развлечение «Мама – солнышко моё»!</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Мальчики и девочки.</p> <p>Освоение первоначальных представлений социального характера и включение</p>	<p>Зима-зима</p> <p>систематизировать знания детей о признаках зимы, о зимних забавах.</p>	<p>Народное творчество, культура, традиции.</p> <p>Приобщение детей к истокам русской культуры; знакомство детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа.</p>	<p>Новогодние чудеса.</p>	<p>Праздник «Новый год», Выставка детского творчества</p>

	детей в систему социальных отношений через формирование гендерной, семейной принадлежности.				
январь		Играй, отдыхай. (неделя игр) закрепить с детьми правила поведения, умение приводить себя в порядок. Прививать любовь к чистоте и порядку.	Юные волшебники. (неделя творчества) формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания.	Почемучки (неделя познания) Способствовать развитию умений в игровом задании, используя свой опыт,	Выставка народного творчества

Февраль	<p>Зимние забавы, зимние виды спорта.</p> <p>расширять представления о зимних видах спорта, развивать интерес к занятиям спортом, формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)</p> <p>дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами речевого этикета.</p>	<p>Наши мужчины-Защитники Отечества.</p> <p>воспитывать доброе отношение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца</p>	<p>Будь осторожен (ОБЖ).</p> <p>Воспитывать аккуратность и самостоятельность в использовании различных материалов и предметов.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Март	<p>8.03. О любимых мамах, бабушках.</p> <p>Воспитывать уважительное,</p>	<p>Помогаем взрослым.</p> <p>Воспитывать желание оказывать помощь людям</p> <p>Воспитывать уважение к членам семьи</p>	<p>Искусство и культура (живопись, архитектура, театр, музей)</p> <p>Уточнить и закрепить</p>	<p>Удивительный и волшебный мир книг</p> <p>Приобщение детей к книжной культуре, повышение интереса к стремлению получать знания через книгу.</p>	<p>Праздник мам.</p> <p>Выставка книг</p>

	<p>нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам.</p> <p>Формировать потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Уточнить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни.</p>		<p>знания у детей о мире искусства, его видах, о том, кто создает произведения искусства.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Апрель</p>	<p>Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными.</p> <p>воспитание у детей осознанного отношения к своему организму</p>	<p>12.04. Космические просторы</p> <p>Познакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта</p>	<p>Пернатые соседи и друзья.</p> <p>Продолжать закреплять и систематизировать знания о птицах</p>	<p>Дорожная грамота.</p> <p>Формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах, дорогах, дворах домов.</p> <p>Повышать интерес детей к изучению правил дорожного движения.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>Выставка детского творчества «Космические фантазии».</p>
----------------------	---	--	--	---	--

Май	Весна.		Путешествие в страну загадок, чудес, открытий и экспериментов.	Водоём и его обитатели, аквариум.	Праздник «День Победы».
	<p>День Победы.</p> <p>рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая, и почему он называется «День Победы»; о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации в книгах; воспитывать у ребёнка уважение к ветеранам войны.</p>	<p>На улицах города. (ПДД)</p> <p>Воспитывать осторожность, бдительность заботу о своей безопасности и безопасности других.</p>			

Театрализованные игры

Месяц	Название игры
Сентябрь	«Что ты слышишь» «Что ты видишь» «Что ты знаешь»
Октябрь	«Есть или нет» «Видишь или не видишь»
Ноябрь	«Передай позу» «На дне морском» «В лесу дремучем»
Декабрь	«Запомни фотографию» «Покажи картину или картинку»
Январь	«Кто во что одет» «Во что одеты звери» «Птичья одежда»
Февраль	«Внимательные матрешки» «Запомни картинку»
Март	«Дружные звери» «Построим вместе дом»
Апрель	«След в след» «Друг за другом» «Покажи дорогу»
Май	«Тень» «Солнечные зайчики» «Догоним солнышко»

Характеристики воспитанников

Наименование	количество
Общее количество детей	
Общее количество семей, в том числе замещающих семей	
Характеристика семей	
Семьи, имеющие одного ребенка	
Семьи, имеющие двух детей	
Многодетные семьи, имеющие трёх детей	
Многодетные семьи, имеющие четырех детей	
Многодетные семьи, имеющие пять и более детей	
Материальное положение семей	
Обеспеченные	
Малообеспеченные	
Характеристика образовательного уровня родителей (законных представителей)	
Высшее образование	
Неполное высшее образование	
Среднее специальное образование	
Среднее образование	
Неполное среднее образование	
Характеристика социального положения родителей (законных представителей)	
Рабочие	
Служащие	
Коммерческий работник	
Безработный	
Характер воспитания в семье	

Гибкое	
Гиперопека	
Отважный ребенок	
Жестокое обращение	