

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
№9 «ЗВЁЗДОЧКА» С.ГОЛОВАТОВКА

«Согласовано»

Принято на заседании педсовета  
«06» августа 2021 г.

№1 протокола от 06.08.21г.



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

№9 «Звёздочка»

И.А.Короленко

Приказ № 1 от «06» 08 2021г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА старшей группы (от 6 до 7 лет)

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2015 г)

Срок реализации программы - 2021-2022 учебный год

Автор программы:

воспитатель Попова А. А.

с. Головатовка

2021г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи рабочей программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4	Возрастные характеристики детей старшего и подготовительного возраста	8
1.5	Планируемые результаты	11
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	12
2.2	Учебный план	16
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (на основе примерной программы)	18
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	23
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	29 -59
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>59</b>
3.1	Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.	60
3.2	Режим дня	61

		-62
3.3	Циклограмма деятельности	63
3.4	Выписка из учебного плана	65
3.5	Особенности традиционных событий	66
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66
3.7	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	69
3.8	Список литературы	72
3.9	Приложение	74-81

## Целевой раздел

## **Пояснительная записка.**

### Актуальность

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии со следующими нормативными документами:

Примерная о

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Используются парциальные программы: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Разработка рабочей программы, осуществлена на основании нормативных документов и в соответствии с:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Устав ДОУ;

### **Положение о рабочей программе.**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения №9«Звёздочка» с. Головатовка. Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

### **Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- ✿ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✿ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✿ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✿ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- ✿ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✿ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✿ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- ✿ соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных

образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

### **1.3 Принципы рабочей программы**

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет;

- ✿ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✿ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;
- ✿ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

#### **1.4 Возрастные характеристики детей подготовительного возраста.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения: способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут

передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5 Планируемые результаты освоения ДО детей подготовительного возраста**

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## *II Содержательный раздел*

### **2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

Рабочая программа для детей 6-7 лет (подготовительная группа) представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям, ориентированное на разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также выполнением основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

***Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни:***

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Формировать представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.

***Физическая культура:***

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность и инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Пояснительная записка**

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

- **Основные направления образовательной деятельности:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звукового и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
  - становление эстетического отношения к окружающему миру;
  - формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

## 2.2. Учебный план

Виды образовательной деятельности	Количество ОД в неделю
<u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u>	
- Формирование элементарных математических представлений	2
- Приобщение к социокультурным ценностям	1
- Первичные представления об объектах окружающего мира	1
<u>Развитие речи:</u>	
- Развитие речи	2
<u>Изобразительная деятельность:</u>	
- рисование	1

- лепка	1
- аппликация	1
<u>Двигательная деятельность</u>	
- в помещении	2
- на прогулке	1
<u>Музыкальная деятельность</u>	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>14</b>

### Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
<b>Обязательная часть</b>			
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность	75 мин. (3 НОД)	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская деятельность	25 мин. (2 НОД)	ФЦКМ, ОБЖ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины
	ФЭМП	50 мин. (2 НОД)	Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	25 мин. (1 НОД)	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Восприятие художественной литературы, подготовка к обучению грамоте	25 мин. (1 НОД)	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная деятельность	Режимные моменты	игровые проблемные ситуации, беседы, викторины
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	не более 30 мин. (согласно СанПин, п. 12.22)	поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ
	Игровая деятельность	в режимные моменты	Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность	25 мин. (2 НОД)	Рисование, Коллаж.  Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.

	Лепка, аппликация.	50 мин. 2 раза в нед. (1 НОД)	Конструирование из бумаги, природного и иного материала
	Музыкальная деятельность	50 мин. (2 НОД)	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
ИТОГО		14	

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

**Культурные практики** на основе инициатив самих детей

**Культурные практики**, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

**Культурные практики** инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми

\* Совместная игра

Формы

- сюжетно-ролевая
- режиссерская
- игра-драматизация
- строительно-конструктивные игры

Направление

Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

**Культурные практики**

\* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

## Формы

- решение проблемы
- оказание помощи
- душевный разговор
- проявление заботы
- обсуждение ситуации

## Направление

Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям

## **Культурные практики**

\*Творческая мастерская

## Формы

- тематическая презентация
- *«Вырезалочка»*
- *«В гостях у народных умельцев»*
- *«Юные дизайнеры»*
- Книжки самоделки
- *«Художественная галерея»*
- *«Путешествие по маршруту»*

## Направление

Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения.

## **Культурные практики**

\*Литературная гостиная

## Формы

- Театрализованные представления
- Моделирование

## Направление

Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений

### **Культурные практики**

\*Сенсорный и интеллектуальный тренинг

Формы

- элементы технологии ТРИЗ,
- технология моделирования
- технология проектного обучения - «метод проектов»

Направление

Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., **способов интеллектуальной деятельности** (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

#### **Направления поддержки детской инициативы:**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива и с семьями.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов,

разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированной.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии

партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Интересные идеи для проектов рождаются Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения:

- о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье;

- о семейных прогулках, поездках и др.;

- о семейном отдыхе (отпуск родителей);

- о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **План работы с родителями**

### **Сентябрь**

1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Задачи на год»
2. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».
3. Осенняя выставка «У бабушки руки искусные...»
4. Изготовление маршрутного листа родителями «Безопасный путь от дома до детсада».

### **Ноябрь**

1. Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».
2. Оформление фотоальбома «Семь + я = Семья».
3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Что должен знать ребёнок о правилах пожарной безопасности».
4. Выставка детских работ «Чтобы не было беды».
5. Консультация «Грипп. Профилактика гриппа».

### **Декабрь**

1. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».
2. Тестирование родителей. Тема: «Здоров ли ваш ребёнок?».
3. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».
4. Мастерская Деда Мороза - пошив костюмов для детей к Новому году

### **Январь**

1. Консультация «Как заниматься с ребёнком».
2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».
3. Педагогический всеобуч «Что делать с гиперактивными детьми?».
4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте с детьми».

## **Февраль**

1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».
2. Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.

## **Март**

1. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, солнышко в окошке».
2. Плакат для родителей «Дорога безопасности».
3. Выставка детских работ «Правила все знай, их строго соблюдай».
4. Тематическая выставка «Внимание улица!»

## **Апрель**

1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
2. Памятка для родителей «Участие родителей в подготовке ребёнка к школе».
4. Педагогический всеобуч «Театр и дети». Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».

## **Май**

1. Итоговое родительское собрание по теме: «На пороге школьной жизни» с просмотром открытого НОД для родителей.

Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

1. Консультация для родителей: «Закаливание ребенка»
2. Консультация для родителей: «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
3. Оформление папки передвижки «Июнь – наблюдаем, играем, читаем». «1 июня день защиты детей»

Повышение педагогической культуры родителей

Обогащение педагогических знаний родителей.

## **2.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы) *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа.***

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов

с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я -концепции-творца».

**Дидактические принципы** построения и реализации Программы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Срок реализации программы – 1года. В программе заложен годовой цикл мероприятий – по 34 или 68 учебных часов для каждой возрастной группы, которые проводятся 1 -2 раза в неделю, продолжительностью для детей 6-7 лет – 25 минут.

**Ожидаемые итоговые результаты освоения программы:**

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование

мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

**будет иметь представление:**

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

**будет уметь:**

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка

- пользоваться нетрадиционными способами и приемами, и техниками изображения

- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания

- пользоваться различными материалами

- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного

- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа

- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах

- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

**у него будут развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

- воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать, давать оценку
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

**будет обладать следующими качествами:**

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
- ответственное отношение к труду
- самокритичность в оценке своих творческих способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение

традиций своего народа

**будет воспитано:**

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

**Содержание программы**

**Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет**

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о

семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображений характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-

прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию эскиза,

набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

**Планирование занятий в подготовительной к школе группе**

<b>Месяц</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Задачи занятия</b>
--------------	-------------------------	-----------------------

Сентябрь	<p>«Улетает наше лето»</p> <p>«Чудесная мозаика»</p> <p>«Весёлые качели»</p> <p>«Ветка рябины»</p>	<p>Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).</p> <p>Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p> <p>Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.</p>
Октябрь	«Лес, точно терем расписной.»	<p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.</p> <p>Ознакомление детей с новой техникой</p>

	<p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>«Осенние дары»</p>	<p>рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p>
Ноябрь	<p>«Такие разные зонтики»</p> <p>«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>«По горам, по долам...»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p>	<p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p>

Декабрь	<p>«Морозные узоры»</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>«Гжельская сказка»</p>	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.</p> <p>Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить</p>
	«Сказочная птица»	<p>создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета.</p> <p>Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.</p>

Январь	<p>«В рождественскую ночь»</p> <p>«Баба Яга и Леший»</p> <p>«Кони-птицы»</p> <p>«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p>	<p>Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки.</p> <p>Освоение узора в зависимости от формы.</p>
Февраль	<p>«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>«Морские коньки играют в прятки»</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p>	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.</p>
	<p>«Я и папа»</p>	<p>Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p>

Март	<p>«Мы с мамой улыбаемся»</p> <p>«Букет цветов»</p> <p>«Золотой петушок»</p> <p>«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)</p>	<p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p>
Апрель	<p>«Золотые облака» (весенний пейзаж)</p> <p>«Заря алая разливается»</p> <p>«День и ночь»</p> <p>«В далёком космосе»</p>	<p>Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.</p> <p>Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками.</p> <p>Совершенствование техники рисования «по мокрому».</p> <p>Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.</p> <p>Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы).</p> <p>Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.</p>
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами ху

	<p>«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</p> <p>«Лягушонок и водяная лилия»</p> <p>«Мой любимый детский сад»</p>	<p>дожественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.</p> <p>Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.</p>
--	--	--

**Художественно- эстетическое развитие детей дошкольного  
возраста.**

**«Цветик семицветик»**

**Нетрадиционная техника рисования в подготовительной группе:  
Пояснительная записка**

Данная программа направлена на развитие у воспитанников творческих способностей.

**Новизна программы**

**Новизной и отличительной особенностью программы «Цветик семицветик» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она**

имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Цель программы**

Формирование всех психических процессов, развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования.

### ***Задачи программы***

#### **Образовательные:**

Способствовать овладению воспитанниками нетрадиционными техниками рисования.

Формировать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Воспитательные:

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Развивающие:

Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих**

Данная программа предусматривает лично-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

1. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.

2. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Программа дополнительного образования изобразительного кружка «Радуга»

позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

#### **Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

На основании Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13, была определена возрастная категория детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 6-7 лет .

#### **Сроки реализации**

Учебный процесс регламентируется базисным планом муниципального дошкольного образовательного детского сада «Звёздочка» и является программным документом для дошкольного учреждения.

Программа дополнительного образования входит в вариативную часть основной образовательной программы МБДОУ№9 «Звездочка», в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Учебный год распланирован на 36 учебных недель с 01.09.2021 по 31 мая 2022 г., составлен годовой календарный учебный график с 01.09.2021 -31.05.2022.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, дополнительной образовательной программы соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляться один раз в неделю - пятницу, в первую половину дня, а продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Домашние задания воспитанникам не задаются.

Летний период с 01 июня по 31 августа 2022 г., в данное время организуются летние каникулы.

В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение, но дополнительная образовательная программа не реализуется.

### **Формы и режим занятий**

На занятиях применяются такие формы и методы как:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.-Практические – упражнения, игры.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения: при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивные методы обучения: в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые методы обучения:

участие детей в коллективном поиске.

Исследовательские методы обучения:

овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**Все методы используются в комплексе.**

Формы организации деятельности:

- Групповая;
- Подгрупповая.

Формы проведения занятий:

- Занятие-игра,
- Сказка,
- Экскурсия,
- Конкурс,
- Викторина,
- Творческая встреча.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе рисования ребенок владеет определенными навыками, владеет нетрадиционными техниками рисования. Знаком с техникой – аппликация. У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования кружка по изодеятельности «Цветик семицветик» является:

✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

✓ Тематические выставки в ДОУ.

✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

✓ Творческий отчет руководителя кружка.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы кружка по изодейтельности «Цветик семицветик»**

Всего количество занятий в год 36, в учебный план включены часы теории и практики.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Вводное	1	1	
Аппликация				
2	Основные техники аппликации	7	1	6
3	Выполнения аппликаций различными техниками	5	1	4
4	Развитие чувства цвета	3	1	2
Изобразительная деятельность				
1	Виды нетрадицион-	2		2

	ных техник рисования			
2	Техника: Отпечатывание	6		6
3	Техника:Пластилинография	3		3
4	Техника: Ниткография, монотипия	3	1	2
5	Изготовление творческих работ по замыслу детей	6		6
<b>Итого часов</b>		36	5	31

**Содержание образовательной деятельности (38 часов).**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Форма</b>
	<b>сентябрь</b>	
«Цветная радуга»	Вводное занятие. Объяснение целей и задач изобразительного кружка, правила поведения.	Беседа
«Золотая осень»	Уточнять и расширять представления об осени; закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Метод тычка. Отпечатывание
«Красивый	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий	

букет»	интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Экскурсия
«Разноцветные бабочки»	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Монотипия, обведение ладони и кулака.
«Подсолнух»	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы
	<b>октябрь</b>	
«Животные, которых я сам себе придумал»	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.	Кляксография
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Ниткография
«Ежик»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Метод тычка
«Черепашка»	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Аппликация из крупы
	<b>ноябрь</b>	
«Мышка»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки	Аппликация из

	изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	резаных ниток.
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Рисование смятой бумагой.
«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из салфетки
«Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Занятие-игра
	<b>декабрь</b>	
«Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка
«Елочка»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография
«Елочка» продолжение	Продолжить мозаику из пластилина.	Пластилинография

«Узоры на окнах»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание капли
	<b>январь</b>	
«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками
«Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Комкание бумаги (скатывание)
«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах, упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка
«Мое любимое дерево»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Рисование мазком, монотипия, набрызг
	<b>февраль</b>	
«Зимний пейзаж»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа, продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография, выдувание
«На что	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать	Техника монотипии

похоже?»	интерес к рисованию	
«Подарок папе»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Творческая встреча
«Подарок папе» продолжение	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные
	<b>март</b>	
«Букет для мамы»	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Отпечаток ладошками
«Какого цвета весна»	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Монотипия
«Берег реки»	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Рисование по сырому фону
«Волшебная страна – подводное царство»	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками
	<b>апрель</b>	
«Облака»	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Рисование по сырому фону
«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету, набрызг

«Пасхальное яйцо»	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Аппликация из салфеток
«Расцвели одуванчики»	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Метод тычка
	<b>май</b>	
«Солнышко»	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Рисование ладошками
«Букет к 9 мая»	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография
«Попугаи	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Рисование ладошками
«Цветочная поляна»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки, закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками
«Цветущая веточка»	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Конкурс рисунков

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

### Методическая литература:

- Программой художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В.Дубровской. СПб.: Детство-Пресс, 2010;
- Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.;

### Картотеки:

- Картотека пальчиковых игр;
- Картотека дидактических игр по ИЗО;
- Наглядные материалы по ИЗО.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

- Акварельные краски, гуашь;
- Восковые и масляные мелки, свеча;
- Ватные палочки;
- Поролоновые печатки;
- Коктельные трубочки;
- Палочки или старые стержни для процарапывания;
- Матерчатые салфетки;
- Стаканы для воды;
- Подставки под кисти; кисти;
- Изостудия;
- Ноутбук;
- Мультимедийная аппаратура;
- Народные игрушки;
- Стулья по количеству детей;

- Детские столы.

### **Педагогическая диагностика**

Для определения уровня художественно-эстетических способностей детей в начале и конце года проводится педагогическая диагностика по следующим критериям:

- умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- умение составлять сюжет по заданной теме;
- знание цвета и оттенков;
- умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования.

#### Формы педагогической диагностики:

- педагогические наблюдения;
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- итоговые занятия;
- выставки;
- конкурсы.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Диагностический мониторинг уровня художественно-эстетических способностей**

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы			
умение составлять сюжет по заданной теме			
знание цвета и оттенков			
умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования изображает предметы по памяти			
точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов			
самостоятельно находит приемы изображения			

н (низкий) - не справляется с заданием или справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

### *III Организационный раздел*

## **Создание предметно-пространственной среды в группах для реализации образовательной программы**

### **3.1 Методическое обеспечение программы**

1. Глобус
2. Географическая карта
3. «Экологическое окно»
4. Полка красоты (меняется один раз в месяц)
5. Образцы народного искусства (гжель, хохлома, Городец, дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская и. д.)
6. Полка избыточной информации:
7. Представители фауны
8. Представители флоры
9. Полка «Мир профессий»
10. Инструменты необходимые в работе (повара, маляра, врача, швеи и т.д.)
11. Библиотека, книги расставлены по тематике
12. Полка с дидактическими играми
13. Полка няни
14. Календарь природы.
15. Персонаж Незнайка
16. Уголок природы
17. Музыкальный центр
18. Фланелеграф
19. Репродукции картин художников
20. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
21. Оборудование для экспериментирования

### 3.2 РЕЖИМ ДНЯ

#### подготовительной группы на холодный период (с 1 сентября по 31 мая)

	Режимные моменты	Время
1 ●	Приём, осмотр, игры дежурства, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика по графику	7:00-8:20 8:20
2 ■	Подготовка к завтраку <b>Завтрак</b>	8:30-8:40 8:40-8:55
3 ●	Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8:55- 9:05
4 ■	Организованная образовательная деятельность.	9:05-9:30 9:45-10:10 10:25-10:50
6 ●	<b>Второй завтрак</b>	<b>10.15 -10.25</b>
7 ●	Подготовка к прогулке <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10:55 – 11:05 11:05 - 12.30
8 ●	Возвращение с прогулки, сам. деятельность. Подготовка к обеду.	12.30-12.40
9 ■	<b>Обед</b>	12.40-13.00
10 ■	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 - 15.00
11 ●	Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.00 - 15.15
12 ■	<b>Полдник</b>	15.15- 15.35
13 ■	Самостоятельная деятельность, игры, труд	15.35-16.05
14 ●	Игры и труд. Самостоятельная деятельность детей. ЧХЛ.	16.05-17.30
15	<b>Ужин</b>	18.00-18.15
16	Уход детей домой. Прогулка по дороге домой	18.30-19.00
Режим дня составлено с учетом СанПин 2.4.1.3049-13 (раздел XI п.11.5, п. 11.6, п.11.7, п.11.9, раздел XII п.12.4, п. 12.5.)		
■ - четкое определение времени ● - подвижное определение времен		

## РЕЖИМ ДНЯ

### подготовительной группы на теплый период

(с 1 июня по 31 августа 2019г.)

	Режимные моменты	Время
1 ●	Прием на улице: осмотр, игры, дежурства, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	7.00 – 8.25
2 ●	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.25 – 8.35
3 ■	Возвращение с улицы, подготовка к завтраку	8.35 – 8.40
4 ■	<b>Завтрак</b>	<b>8.40 – 8.55</b>
5 ●	Подготовка к прогулке	8.55 – 9.05
6 ●	Прогулка Игры, наблюдения, совместная с педагогами и самостоятельная деятельность детей	9.05 – 12.10
7 ●	<b>Второй завтрак</b>	<b>10.00 – 10.10</b>
8 ●	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.30– 11.35
9 ■	<b>Обед</b>	<b>12.25 – 12.55</b>
10 ■	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.55 – 15.30
11 ●	Постепенный подъем; водные, воздушные, закаливающие процедуры.	15.30-15.40
12 ●	Подготовка к полднику, дежурства	15.50-15.55
13 ■	<b>Полдник</b>	<b>16.00-16.10</b>
14 ●	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная и совместная деятельность	16.10 – 17.30
15	<b>Ужин</b>	18.00-18.15
16	Самостоятельная деятельность. Уход домой	18.15-19.00

Режим дня составлено с учетом Сан Пин 2.4.1.3049-13 ( раздел XI п.11.5 ,п. 11.6 , п.11.7 ,п.11.9 , раздел XII п.12.4 п. 12.5

■ - четкое определение времени ● - подвижное определение времени

### 3.3 ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

#### Программа «От рождения до школы»

	Утренний отрезок времени	Прогулка
<b>Понедельник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей</li> <li>• Трудовые поручения (дежурство)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за объектами и явлениями живой природы</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Элементарная трудовая деятельность</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> </ul>
<b>Вторник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей</li> <li>• Наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)</li> <li>• Работа по закреплению умений и навыков личной гигиены</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за объектами и явлениями живой природы</li> <li>• конструктивные игры</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Элементарная трудовая деятельность</li> </ul>
<b>Среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Трудовые поручения (дежурство)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за неживой природой</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Элементарная трудовая деятельность</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> </ul>
<b>Четверг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Наблюдение в уголке природы (дежурство)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• конструктивные игры</li> <li>• свободное общение с детьми</li> </ul>
<b>Пятница</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей</li> <li>• Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций</li> <li>• Двигательная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• свободное общение с детьми</li> </ul>

Вторая половина дня	Прогулка
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературная гостиная</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Организация самостоятельной деятельности ребенка в «центре творчества»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Свободная самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Конструктивные игры</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуации общения с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>• Музыкально-театральная гостиная</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Элементарная трудовая деятельность</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация самостоятельной деятельности ребенка в «центре познания»</li> <li>• Организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Конструктивные игры</li> <li>• Свободная самостоятельная деятельность детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Досуг здоровья и подвижных игр (1 р в 2 недели)</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Организация самостоятельной деятельности ребенка в «спортивном центре»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация самостоятельной деятельности ребенка в «литературном центре»</li> <li>• организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Конструктивные игры</li> <li>• Свободная самостоятельная деятельность детей</li> </ul>

### 3.4 Выписка из учебного плана: сетка НОД

День недели	НОД	Время
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим и социальным окружением (1,3неделя)/ОБЖ (2,4 неделя)	9.00-9.25
	2.Развитие речи	9.35-10.00
	3.Физкультура	10.10-10.35
Вторник	1.ФЭМП.	9.00-9.25
	2.Рисование	9.35-10.00
	3.Музыкальное	10.10-10.35
Среда	1.Развитие речи	9.00-9.25
	2. Экология(1,3неделя)/ Конструирование (2,4 неделя)	9.35-10.00
	3.Физкультура	10.10-10.35
Четверг	1.ФЭМП	9.00-9.25
	2.Лепка	9.35-10.00
	3.Физкультура	10.10-10.35
Пятница	1.Аппликация	9.00-9.25
	2.Физкультура (на улице)	9.35-10.00
Итого	14 занятий	

### 3.5 Традиционные мероприятия

1.	День Знаний	сентябрь	воспитатели
2.	День дошкольного работника	сентябрь	воспитатели
3.	Конкурс по ПДД	октябрь	воспитатель
4.	Развлекательное мероприятие ко Дню матери.	ноябрь	воспитатели Муз. руководитель
5.	Здравствуй ёлка, Новый год!	конец декабря	музыкальный руководитель
6.	День защитника Отечества	февраль	музыкальный
7.	Широкая Масленица		руководитель
8.	Международный женский день 8 Марта	март	музыкальные руководители
9.	Всемирный день здоровья	7 апреля	воспитатели
10.	9 Мая – День победы!	май	музыкальный
11.	Выпуск детей в школу	май	руководитель
12.	День защиты детей	1 июня	музыкальный руководитель

### 3.6 Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

*Развивающая предметно-пространственная* среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

*Развивающая предметно-пространственная* среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в

том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Развивающая предметно-пространственная среда* должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

*Развивающая предметно-пространственная среда* должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.7 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

#### **I. Технические средства обучения:**

- Музыкальный центр;
- Ноутбук;
- Проекционный экран, проектор.

#### **II. Учебно-наглядные пособия:**

- Портреты выдающихся людей;
- Дидактический материал в картинках:
  - Домашние и дикие животные;
  - Профессии;
  - Транспорт;
  - Перелетные и зимующие птицы;
  - Бытовая техника;
  - Грибы и ягоды;
  - Овощи и фрукты;
  - Цветы, деревья;
  - Одежда, мебель;
  - Посуда.
- Плакаты из серии (дикие и домашние животные, города России, защитники Отечества, птичий двор, времена года);

- Комплекты схем по конструированию, наборы напольного и настольного строителя;

- Карты России, Ростовской области, глобус;
- Счетный материал;
- Схемы, мнемотаблицы по развитию речи;
- Карточка игр (пальчиковых, подвижных, словесных),

чистоговорок, скороговорок, стихи по временам года;

- Медиотека (аудиотека, видеотека);
- Магнитная доска.

### **III. Оборудование:**

- Для изобразительной деятельности (кисточки, подставки, клеенки, цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, стеки, пластилин, доски для лепки, стаканчики для воды, салфетки клеенчатые и матерчатые, палитры, клей, глина, ватные палочки);

- Для конструирования (наборы строителей, природный и бросовый материал, дополнительный материал к постройкам (дорожные знаки, фигурки животных, матрешки), схемы);

- Для ФЭМП (пеналы, счетные палочки, карточки с двумя и тремя полосками, раздаточный, дидактический счетный материал, наборное полотно);

- По развитию речи (схемы для рассказывания, картины русских художников, мнемотаблицы по сказкам, по заучиванию стихов, тетради для записей рассказов детей);

- Разные виды театров (пальчиковые, настольный, кукольный, театр «Петрушки», маски для сказок, атрибуты для ряжения);

### **IV. Игровой материал:**

- Дидактические игры;
- Сенсорные игры;

- Настольно-печатные игры (лото, домино и т.д.);
- Интеллектуальные игры (вкладыши, разрезные картинки, пазлы);

- Набор сюжетно-ролевых игр («дочки-матери», «семья»);
- Набор машин разных видов;
- Набор кукол разных размеров;
- Кукольные кроватки;
- Набор детской посуды;
- Моторные игрушки.

#### **V. Инфоресурсы для педагогов:**

- Яндекс;
- Mail.ru
- Google;
- Сайт социальных работников;
- Maam.ru;
- Детский сад.ru.

### **3.8 Список используемой литературы:**

#### **1.Образовательная область «Речевое развитие»:**

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей 5-7 лет. Ушакова О.С.

- Творческое рассказывание обучение детей 5-7 лет Л.М. Граб

- Логоритмические занятия К.Н. Слюсарь М2009

#### **2. Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- Л.С. Метлина. Математика в детском саду – Москва 1984

- «Игралочка» математика для детей 5-6 лет Л. Г. Петерсон

#### **3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы - Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.

#### **4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- И.А. Лыкова. Художественный труд в старшей группе – Москва 2011

- И.А. Лыкова. Наглядно-методическое пособие – Москва 2010

- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в старшей группе (рисование, аппликация, лепка) – Москва 2010

- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в старшей группе – Москва 2009

- Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поем» для детей 5-7 лет - М2009

#### **5.Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Физкультурные занятия в детском саду для детей 5-6 лет – Л. И. Пензулаева М2011

**6. Литература для детей:** (энциклопедии, детские сказки, стихи, рассказы детских писателей, книжки раскраски).

**Характеристика семей воспитанников старшей группы**

**2021– 2022 уч. год**

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные	
	Неполные	
	Многодетные	
	Опекуны	
Образование родителей	Высшее	
	Средне специальное	
	Среднее	
	Неполное среднее	
Социальный статус	Рабочие	
	Служащие	
	Не работающие	



**Перспективное планирование тематических недель на 2021-2021 учебный год с дополненной частью, формируемой участниками образовательных отношений**

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>				
	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Готовимся к школе, что умеют будущие первоклассники</b></p> <p>показать детям общественную значимость праздника – День знаний.</p>	<b>Осень</b>			<p><b>Тематическое занятие «День знаний»!</b></p> <p><b>Выставка рисунков «О лете вспоминаем»</b></p> <p><b>Выставка совместного творчества детей и родителей «Удивительная осень!»</b></p> <p><b>Праздник: «Осень золотая, здравствуй и прощай!»</b></p>
		<p><b>Кладовая природы. Труд людей осенью</b></p> <p>Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, в жизни людей. Уточнить представления о периодах осени.</p>	<p><b>Семья и семейные традиции</b></p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье на основе познавательной исследовательской деятельности.</p>	<p><b>Моё село</b></p> <p>закрепить представления о родном селе</p>	

<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Родная страна. Единство и дружба народов.</b> развивать положительное отношение и чувство симпатии ко всем расам и народам, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально – ценностные ориентации;</p>	<p><b>Неделя безопасности.</b> помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях</p>	<p><b>Мир предметов и техники</b> Углубить знания детей об истории бытовых приборов: пылесос, утюг. Учить детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов.</p>	<p><b>Уголок природы в детском саду.</b> Учить ответственно относиться к природе, понимать ее законы. Продолжать формировать умение самостоятельно работать в уголке природы.</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по странам».</b></p>
-----------------------	--	---	--	---	--

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Поздняя осень</b> закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.</p>	<p><b>13 ноября - Всемирный день доброты.</b> <b>«Наши добрые дела».</b> Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков</p>	<p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> продолжать знакомить детей с народными промыслами в России; развивать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к прикладному искусству русского народа</p>	<p><b>25.11. Всероссийский день матери.</b> <b>Мы - мамы помощники!</b> Формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи общества. Воспитывать уважение, заботливое отношение к маме.</p>	<p><b>Праздник – развлечение «Мама – солнышко моё»!</b></p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Зимушка-зима</b> систематизировать знания детей о признаках зимы, о зимних забавах.</p>	<p><b>Мир предметов, техники, механизмов и изобретений.</b> Обогатить знания детей о мире открытий и изобретений.</p>	<p><b>Народное творчество, культура, традиции.</b> Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций,</p>	<p><b>Готовимся к новогоднему празднику</b></p>	<p><b>Праздник «Новый год», Выставка детского творчества</b></p>

			воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое.		
		<p><b>Неделя игры</b></p> <p>продолжать учить детей вести игровой диалог, соотносить роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам;</p>	<p><b>Неделя творчества</b></p> <p>развивать у детей художественные и творческие способности;</p>	<p><b>Неделя познания или чудеса в решете.</b></p> <p>Учить обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления</p>	<p><b>Зимние скульптуры из снега</b></p>

Февраль	<p><b>Искусство, культура</b></p> <p>уточнить и закрепить представление детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает произведения искусства, о роли изобразительного искусства в жизни человека.</p>	<p><b>Путешествие по и странам континентам</b></p> <p>Познакомить детей с новыми символами и их применением</p>	<p><b>«День защитника Отечества».</b></p> <p>воспитывать доброе отношение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца</p>	<p><b>Путешествие по и странам континентам</b></p> <p>Познакомить детей с новыми символами и их применением</p>	<p><b>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</b></p> <p><b>Выставка детского творчества.</b></p>
Март	<p><b>8.03. Международный женский день.</b></p> <p>Воспитывать</p>	<p><b>Мальчики и девочки</b></p> <p>создать условия для формирования гендерных</p>	<p><b>Весна пришла</b></p> <p>Формировать у детей представление о характерных</p>	<p><b>Неделя книги</b></p> <p>Приобщение детей к книжной культуре, повышение интереса к стремлению получать</p>	<p><b>Праздник мам.</b></p> <p><b>Выставка книг</b></p>

	<p>уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам.</p> <p>Формировать потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Уточнить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни.</p>	<p>представлений у детей</p>	<p>признаках весны</p>	<p>знания через книгу.</p>	
--	--	------------------------------	------------------------	----------------------------	--

<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Неделя здоровья</b></p> <p>воспитание у детей осознанного отношения к своему организму</p>	<p><b>12.04. Космические просторы</b></p> <p>Познакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта</p>	<p><b>Международный день Земли</b></p> <p>Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре.</p>	<p><b>Единство и дружба народов планеты Земля</b></p> <p>Формировать у детей понятия дружбы между людьми разных национальностей</p>	<p><b>Выставка детского творчества «Космические фантазии».</b></p>
----------------------	--	--	--	---	--

<b>Май</b>	<b>Весна.</b>		<b>Права ребёнка</b>	<b>Скоро в школу</b>	
	<p><b>«День Победы».</b> рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая, и почему он называется <b>«День Победы»</b>; о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации в книгах; воспитывать у ребёнка уважение к ветеранам войны.</p>	<p><b>Опыты и эксперименты</b></p> <p>Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование</p>			