

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
№9 «ЗВЁЗДОЧКА» С.ГОЛОВАТОВКА

<p>«Согласовано» Принято на заседании педсовета «06» августа 2021 г. №1 протокола от 06.08.21г.</p>	<p><p>«Утверждаю» Заведующий МБДОУ №9 «Звёздочка» И.А.Короленко Приказ № 44 от «06» 08 2021г</p></p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы (от 5 до 6 лет)

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2015 г)

Срок реализации программы - 2021-2022учебный год

Автор программы:
воспитатель Дороднова А. А.

с. Головатовка

2021г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи рабочей программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4	Возрастные характеристики детей старшего возраста	8
1.5	Планируемые результаты	11
II	Содержательный раздел	13
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	13
2.2	Учебный план	17
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (на основе примерной программы)	19
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	24
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	35 - 70
III	Организационный раздел	71
3.1	Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.	71
3.2	Режим дня	71 -73
3.3	Циклограмма деятельности	73

3.4	Выписка из учебного плана	75
3.5	Особенности традиционных событий	76
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	77
3.7	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	79
3.8	Список литературы	82
	Приложение	85-95

Целевой раздел Пояснительная записка.

Актуальность

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии со следующими нормативными документами:

Примерная рабочая программа воспитания;
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

На основе примерной рабочей программы воспитания.

Используются парциальные программы:

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Н.В.Дубровская «Художественно эстетического развития дошкольников»

Разработка рабочей программы, осуществлена на основании нормативных документов и в соответствии с:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Устав ДОУ;

Положение о рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, Муниципального Бюджетного Дошкольного

Образовательного Учреждения №9«Звёздочка» с. Головатовка. Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

- Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется

разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

1.3 Принципы рабочей программы

Рабочая программа старшей группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4 Возрастные характеристики детей старшей возраста.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе

схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить

схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Группу посещают 9 детей, из них 3 мальчика и 6 девочек. У 6 детей речь сформирована

1.5 Планируемые результаты освоения ДО детей старшего возраста

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II Содержательный раздел

Рабочая программа для детей 5-6 лет (старшая группа) представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям, ориентированное на разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также выполнением основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Формировать представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.

Физическая культура:

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность и инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Неотъемлемой частью образовательной области «Физическое развитие» также являются:

1. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это - необходимая составляющая каждой НОД статического плана.
2. Бодрящая гимнастика, ежедневно проводимая после дневного сна.
3. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.

4. Точечный массаж.
5. Дыхательная гимнастика.
6. Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.
7. Система закаливающих мероприятий

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления образовательной деятельности:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной и семейной принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

- **Основные направления образовательной деятельности:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звукового и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления образовательной деятельности:

1. Развитие речи детей.
2. Знакомство с художественной литературой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Основные направления образовательной деятельности:

1. Приобщение к искусству (музыкальная деятельность)
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.
4. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

2.2. Учебный план

Виды образовательной Деятельности	Количество ОД в неделю
<u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u>	
- Формирование элементарных математических представлений	2
- Приобщение к социокультурным ценностям	1
- Первичные представления об объектах окружающего мира	1

<u>Развитие речи:</u>	
- Развитие речи	2
<u>Изобразительная деятельность:</u>	
- рисование	1
- лепка	1
- аппликация	1
<u>Двигательная деятельность</u>	
- в помещении	2
- на прогулке	1
<u>Музыкальная деятельность</u>	2
ИТОГО:	14

Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
Обязательная часть			
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность	75 мин. (3 НОД)	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская деятельность	25 мин. (2 НОД)	ФЦКМ, ОБЖ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины
	ФЭМП	50 мин. (2 НОД)	Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	25 мин. (1 НОД)	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций

	Восприятие художественной литературы, подготовка к обучению грамоте	25мин. (1 НОД)	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная деятельность	Режимные моменты	игровые проблемные ситуации, беседы, викторины
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	не более 30 мин. (согласно СанПин, п. 12.22)	поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ
	Игровая деятельность	в режимные моменты	Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность	25 мин. (2 НОД)	Рисование, Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
	Лепка, аппликация.	50 мин. 2 раза в нед. (1 НОД)	Конструирование из бумаги, природного и иного материала
	Музыкальная деятельность	50 мин. (2 НОД)	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
ИТОГО		14	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики на основе инициатив самих детей

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

Культурные практики иницируемые, организуемые и направляемые
взрослыми

* Совместная игра

Формы

- сюжетно-ролевая
- режиссерская
- игра-драматизация
- строительно-конструктивные игры

Направление

Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

Культурные практики

* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

Формы

- решение проблемы
- оказание помощи
- душевный разговор
- проявление заботы
- обсуждение ситуации

Направление

Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям

Культурные практики

*Творческая мастерская

Формы

- тематическая презентация
- «Вырезалочка»
- «В гостях у народных умельцев»
- «Юные дизайнеры»

- Книжки самоделки
- «Художественная галерея»
- «Путешествие по маршруту»

Направление

Направлена на создание условий для использования детьми свои знания и умения.

Культурные практики

*Литературная гостиная

Формы

- Театрализованные представления
- Моделирование

Направление

Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений

Культурные практики

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг

Формы

- элементы технологии ТРИЗ,
- технология моделирования
- технология проектного обучения - «метод проектов»

Направление

Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., **способов интеллектуальной деятельности** (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей

- Способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка

- Обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы, и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

План работы с родителями

Цели: - включение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- формирование навыков взаимодействия взрослых и детей.

Задачи: - приобщать родителей к активной жизни группы;

- объединить усилия по воспитанию и обучению детей;

- повышение педагогической культуры родителей;

- изучение и обобщение лучшего семейного воспитания;

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями воспитанников.

**Перспективный план работы с родителями в старшей группе
2021-2022 год**

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».</p> <p>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».</p> <p>4. Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>5. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>7- Консультация «Всё о детском питании»</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.</p> <p>Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p>	<p>Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.</p> <p>Консультация для родителей по правильному выполнению логопедического домашнего задания.</p>

Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».</p> <p>3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>5. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Анализ информации о воспитанниках и их семьях. • Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. • Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. 	<p>Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»</p> <p>Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p>
---------	---	---	--

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Консультация «Одежда детей в группе».</p> <p>3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>6. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома. • Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. • Обогащение педагогических знаний родителей. • Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности. • Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания. 	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения</p> <p>Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»..</p>
---------------	--	---	--

Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>7. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. • Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. • Повышение педагогической культуры родителей. • Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. • Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания. 	<p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>
---------	--	---	--

<p>Январь</p>	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Чаше говорите детям».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. • Повышение педагогической культуры родителей. • Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. • Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. • Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. 	<p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <ul style="list-style-type: none"> •
---------------	---	--	---

Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. • Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. • Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. • Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья». • Выставка детских рисунков и поделок. 	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>
---------	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Март</p>	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».</p> <p>3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация творческих способностей детей, сформировавших умения и навыки. • Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. • Повышение педагогической культуры родителей. • Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения. 	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p>
---	--	---	--

Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». • Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». • Активизация педагогических знаний родителей. • 	<p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</p>
--------	--	---	--

Май	<p>1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём, играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников.</p> <p>2. Консультация «Памятные места нашего города».</p> <p>3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</p> <p>4. Трудовой десант. Участие родителей в благоустройстве группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Способствовать формированию коллектива группы. 	<p>Консультация «Развод родителей – это серьезно».</p> <p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>
-----	--	--	--

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы) *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.*

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»

-распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов

с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Срок реализации программы – 1 года. В программе заложен годовой цикл мероприятий – по 34 или 68 учебных часов для каждой возрастной группы, которые проводятся 1 -2 раза в неделю, продолжительностью для детей 5-6 лет – 25 минут.

Ожидаемые итоговые результаты освоения программы:

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет иметь представление:

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка

- пользоваться нетрадиционными способами и приемами, и техниками изображения

- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания

- пользоваться различными материалами

- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного

- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа

- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах

- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

у него будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов

- самостоятельность в создании новых оригинальных образов

- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных

техниках

- воображение, творческая активность, фантазия

- умение анализировать, давать оценку

- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании

коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение

- ответственное отношение к труду

- самокритичность в оценке своих творческих способностей

- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве

- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве

- уважение к нормам коллективной жизни

- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

Содержание программы

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о

семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображений характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-

прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию эскиз,

набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Планирование занятий в старшей группе

№ п/п	Тема занятия		Нетрадиционная техника	Программное содержание
1	2		3	4
СЕНТЯБРЬ				
1	Диагностика		Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Ранняя осень. Паучок.		Оттиск пробкой	Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальной активности.
3	Яблоня с золотыми яблоками.		Рисование поролоновыми тычками	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны

				<p>фруктовых деревьев</p> <p>Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование поролоновыми тычками). Учитывать красиво располагать изображение на листе.</p>
4	Цветы в вазе.		Печатание природным материалом	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой Печатка (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Развивать художественно-творческие способности. Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Формировать композиционные навыки.</p>
ОКТАБРЬ				
5	Осеннее дерево.		Кляксография и набрызг	<p>Обучать передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из-под сока). Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг). Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение; творческое мышление. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на</p>

				новые способы рисования.
6	Астры.		Рисование пластиковой вилкой	<p>Продолжать учить детей рисовать с натуры.</p> <p>Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность.</p> <p>Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение.</p> <p>Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.</p>
7	Фруктовые деревья.		Печатание природным материалом, рисование пальчиками	<p>Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, развивать цветовое восприятие, развивать умение использовать нетрадиционные рисования, совершенствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и кистей, вызвать положительный отклик на результаты своего труда.</p>
8	Природа отражается в воде.		Монотипия, рисование по сырому листу.	<p>Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить</p>

				детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.
			НОЯБРЬ	
10	Осенний пейзаж.		Тонирование бумаги, тычок поролоном	Закрепить знания детей о техниках рисования . Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев , добиваясь выразительности с помощью цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, закрепить понятие « <i>пейзаж</i> ». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени .
11	Дождливая поздняя осень.		Рисование свечой, тонирование бумаги	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени. • Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. • Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а также отпечатывание раскрашенных краской засушенных

				<p>листьев.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность • Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.
12	Волшебная страна – подводное царство.		Рисование по мокрому листу	<p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество.</p>
13	Ёжик на полянке.		Набрызг	<p>Способствовать развитию у детей стремления изображать картину с помощью брызг, получать удовлетворение от выполнения работы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Закрепить знания детей о внешнем виде ежа, уточнить понятие «<i>дикое животное</i>»;</p> <p>Развивать умения у детей воплотить в рисунке характерные признаки ежа.</p>

13	Снегирь.	Восковые мелки + акварель	Развивать у детей творческие способности, воображение. Закреплять умение работать кистью и красками, аккуратно закрашивать белый лист бумаги. Воспитывать бережное отношение к птицам, заботиться и подкармливать их.
14	Кактус.	Кляксография	Закреплять умение использовать технику изображения "кляксография"; развивать творчество, интерес к окружающему миру.
15	Морозные узоры.	Монотипия	Упражнять в использовании техники изображения "монотипия", используя целлофан. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
16	Дед Мороз.	Рисование солью	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

ЯНВАРЬ

17	Метель.	Набрызг	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать
----	---------	---------	--

			эстетические чувства (<i>радость, восторг</i>).
18	Хрустальный замок Снежной Королевы.	Рисование солью	Закреплять умение располагать узор в соответствии с заданной формой, придумывать детали рисунка по своему желанию; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.
19	Подарим друг другу радость.	Цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками	Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством мимики, пантомимики; снятие напряжения, развитие коммуникативных навыков. Создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования: цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками.
20	Пушистые котята.	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закреплять умение держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму; развивающие: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику кистей рук; воспитательные: воспитывать сострадание и любовь к животным.

ФЕВРАЛЬ

21	Рисунок ветра.	Выдувание	Учить рисованию нетрадиционному приему рисования: рисование выдыхательным воздухом.
22	Царевна - лебедь	Рисование ладошкой	Учить рисовать ладошкой, смешивать краски. Развивать художественно-творческие способности, развивать фантазию и чувство композиции.
23	Цветы для Дюймовочки.	Рисование штампами	Уточнить знания детей о садовых цветах. Развивать у детей навыки тактильного ощущения. Закреплять навыки и умения, полученные на предыдущей НОД рисовать с помощью печатей - штампов (картофель, луковица) и различных предметов (пластиковая вилка, ватная палочка и поролоновый шарик).
24	Сказочные рыбки.	Пуантилизм	Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками. Учить нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы. Развивать знания детей о внешних признаках рыб.

			Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
--	--	--	---

МАРТ

2 5	Тюльпаны.	Рисование вилкой и пальцем	Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.
2 6	Ветка мимозы.	Пластилинография, пуантилизм	Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа; развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.
2 7	Подснежники.	Монотипия	Продолжать совершенствовать технику рисования – монотипия.
2 8	Букет сирени.	Рисование мятой бумагой	Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего). Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства. Воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.

АПРЕЛЬ

2 9	Весна.	Оттиск, отпечатки листьев	Дать понятие о поставленной задаче и ее выполнении самостоятельно; развивать творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; развивать воображение, чувство композиции, вызвать у детей радость от проделанной деятельности. Продолжать совершенствовать техники рисования: оттиск, отпечатки листьев.
3 0	Закат солнца	Рисование по сырому	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой

		листу	растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.
3 1	Красочные бабочки	Пуантилизм	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности-чувство цвета, умение придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ, нарисованных нетрадиционным способом.
3 2	Космическое пространство	Рисование по сырому листу, набрызг.	Расширять кругозор, знания детей о космосе; закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по сырому», вливая цвет в цвет (используя акварель); учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга (используя гуашь). Закреплять навыки работы с гуашью и акварелью; учить продумывать композицию и содержание рисунка; поощрять самостоятельность и творчество.

МАЙ

33	Незабудки	Рисование по сырому листу	Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество. Расширить представление детей о полевых растениях, об охране природы. Формировать чувство ответственности.
34	Улей для пчёлки	Отпечаток	Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять знания в умении правильно определять геометрическую форму, ее цвет, размер,

			группировать фигуры по размеру и цвету.
35	Плюшевый медвежонок	Тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном	<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>
36	Итоговая диагностика		
	Итоговая выставка рисунков за год		

Экологическое развитие детей дошкольного возраста «Эколята- дошколята»

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Экология в прямом смысле слова – это знания о Доме. Изменится ли к лучшему деятельность человека на планете, если у него не будет необходимых знаний. Дети среднего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста. Изучив разделы по экологии в программах воспитания и обучения детей в детском саду: "Детство", "Радуга", "Развитие", "Истоки" и программы экологической направленности: "Наш дом - природа", "Юный эколог". За основу была взята программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой, направлена на формирование начал и решения вопросов экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. В нашем дошкольном учреждении занятия по экологическому воспитанию практикуется не первый год. Педагоги считают, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то любознательность не угаснет в дальнейшем. Для этого в ДОУ созданы соответствующие условия с использованием современных информационно-коммуникативных технологий по экологическому воспитанию. Мультимедийные презентации помогают расширить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице, "Я услышал и забыл, я увидел и запомнил". В современном мире нельзя обойтись без информационных технологий, это дает качество образовательного процесса. Вариативность

занятий с использованием интерактивной и мультимедийного оборудования, позволяет в ДОО не только увлекательно привлечь внимание детей, но и наглядно показать взаимосвязь животных и растений. Использование информационных технологий способны передать ребенку последовательность выполнения, эксперимента, дидактической игры «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус». Позволяет, не только привлечь внимание детей;

- уточняет представления детей о свойствах и качествах объектов природы;
- развивает наблюдательность, внимание, память. Тем самым улучшить качество непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию.

Основная цель: формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Для достижения поставленной цели и результата, ставятся следующие задачи.

1.1. Задачи

Образовательные:

- внедрить в образовательный процесс ИКТ о направленных на формирование экологической культуры дошкольников через проектную деятельность;
- научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;
- развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;
- воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

Развивающие:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, направленную на формирование познавательно-исследовательскую деятельность детей среднего дошкольного возраста;
- воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

Воспитательные:

- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.
- воспитывать в детях уверенность в своих силах.

Методы, используемые для реализации программы:

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- применение дидактических игр;

Словесные методы

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических игр.);
- загадывание загадок;

Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, плодов;
- чтение литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

1.2. Основные принципы

- принцип учёта возрастных особенностей детей;
- принцип индивидуальности и вариативности, построенный на учёте индивидуально-личностных особенностей детей;
- принцип психологической комфортности создание особой предметно-развивающей среды, обеспечивающей эмоционально-комфортные условия образовательного процесса;
- принцип доступности, опирающийся на психические особенности детей;
- принцип систематичности и последовательности, реализует через постепенное овладение практическими навыками и умениями в области проектно-исследовательской деятельности;
- принцип сознательности и активности, основанный на осознанном включении детей в исследовательскую деятельность.

Виды деятельности

Организованные:

- непосредственная образовательная деятельность (познавательная, продуктивная, интегрированная);
- использование мультимедийного и интерактивного стола;
- наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе;
- совместная деятельность;
- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней;
- целевые прогулки;
- использование компьютера для прослушивания голосов животных и пение птиц;
- чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки;
- рассматривание картин из жизни диких животных;

- рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе;
- беседы и разговоры с детьми на экологические темы;
- сбор коллекций: семян, камней, листьев и пр;
- опыты и эксперименты, поисковая деятельность в экологическом кружке или лаборатории юного исследователя;
- экологические тропы;
- игры (подвижные, дидактические);
- различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику;
- работа с календарями природы;
- изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес – наше богатство, кто в море живет).

Для систематичности организации учебно-воспитательного процесса разработан перспективный план работы по экологическому образованию, который предусматривает планирование НОД.

Продолжительность НОД составляет:

№	группы	Количество занятий в неделю	время
1	Старшая гр.	2 занятия (вторая половина дня)	25 мин

При построении системы работы обратили особое внимание на следующие основные направления:

- познавательно-исследовательское направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, через интерактивное оборудование;
- практическое направление - изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами (подкормка птиц, посадка цветников и др.).
- исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности (экскурсий, наблюдений, опытов).

Для работы по формированию нравственно-экологического воспитания дошкольников был разработан перспективный план работы с детьми.

1.3. Работа с родителями

Основы характера, жизненная позиция ребенка закладываются в семье. И чтобы объяснить детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей, их бережное, любовное, заботливое отношение к природе. С родителями проводились беседы и консультации на экологические темы. От того, какой пример подадут взрослые в своем отношении к природе, зависит уровень экологической культуры ребенка. Педагог, родители и дети вместе готовили поделки из природного.

Главная задача родителей

- поддерживать интерес детей к природе;

- поощрять их экологически грамотные поступки;
- проявлять интерес к содержанию занятий в детском саду;
- и, конечно же, быть во всем примером.

Кроме просветительной работы с родителями, большое внимание должно уделяться совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей. Например, нами были проведены акции «Помоги птицам выжить» (изготовление кормушек, обеспечение кормом), «Посадка сирени на участке», оказывают помощь в коллекции из природного материала, выращивании растений для уголка природы и для участка.

Взаимодействие с семьей:

- анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»;
- домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала;
- привлечение родителей к созданию познавательной-развивающей среды в группе;
- консультации на тему: «Консультация: "Формирования основ элементарных экологических представлений у детей", «Как научить ребенка беречь природу»;
- индивидуальные консультации по осуществлению акций;
- оформление наглядной информации в родительском уголке.

Перспективный план работы по экологическому воспитанию (старшая группа)

№ недели	СЕНТЯБРЬ	Цель и задачи наблюдений	Формы работы
СЕНТЯБРЬ 1.	1. Дары природы (сравнительный рассказ об овощах и фруктах)	способствовать расширению представлений детей об овощах и фруктах на основе сенсорного обследования; развитию представления о среде обитания: сад – огород; накоплению эмоционально-положительного отношения к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов; прививать трудолюбие.	Наблюдения -Сбор урожая -Дидактические игры: "Чего не стало" «Разложи правильно». «Угадай, что съел?». -Беседа "Что нам осень принесла" -Пальчиковая гимнастика "Засолка капусты" Мультим-игра «Что сначала – что потом» -Игра "Дорисуй овощ"
2.	«Гуляем по лугу» (беседа о травянистых растениях (ромашка, трава))	способствовать формированию представлений о травянистых растениях, о связи потребностей растений с условиями; воспитанию интереса к растениям, желанию узнать, как они себя чувствуют, как	Рассматривание мультим-иллюстрацию "В поле осенью" -Лепка "Овощи для бабушки" -Опыт "Тепло - холодно"

		влиять на них сезонные изменения, и заботиться о них; прививать желание заботиться о растениях.	Беседа об осени. –Наблюдение на участке детского сада за травянистыми растениями. –Рассматривание картинок, чтение художественной литературы. –Рассматривание почвы на клумбе.
3.	"Куда исчезают насекомые. (беседа)	способствовать формированию общих представлений о насекомых (тело состоит из трех основных частей – голова, брюшко, имеют шесть ног); развитию представлений о приспособляемости насекомых к сезонным изменениям; развитию познавательного интереса к природе, уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле; учить детей проявлять заботу о насекомых, защищать их.	Беседа о насекомых -Загадки -Рассматривание иллюстраций о насекомых -Видео фильм «Жизнь насекомых» Интерактивная игра «Четвертый лишний»
4.	«Кто такая рыбка»	способствовать освоению детьми представлений о рыбке: особенностях ее внешнего вида (плавники – красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплюснутое с боков) и поведения (плавают медленно, в разных направлениях); развитию деятельности наблюдения: выделять признаки внешнего вида, пользоваться моделью при рассмотрении рыбки, отражать результаты наблюдений в точном слове; накоплению эмоционально-положительного отношения к рыбке, радоваться при наблюдении за рыбкой, любоваться ее красотой; стремиться сохранять ее живой и здоровой.	Видеофильм «Жизнь рыб водоемов» -Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, рыб, водорослей. -Опыт "Кто живёт в воде" -"Зачем лягушке такие лапки" -Лепка "Рыбка") С о с т а в л е н и е описательного рассказа «Рыбка» по схеме «Рыбы».
ОКТАБРЬ 5.	«Кому нужна вода»	способствовать развитию представлений о воде, где есть вода в природе; понимания ценности и значимости воды в жизни всего живого; необходимости беречь водопроводную воду; порассуждать с детьми над проблемой, почему так мало чистой воды остается на земле.	--Чтение стих-я Н. Рыжовой "Вы слышали о воде" -Игра "Как сосулька превратилась вводу" -Изготовление цветных льдинок -Видеофильм «Взаимодействие воды и снега -Окрашивание воды (сравнение чистой и

			грязной воды) -Опыт с водой
6.	«Как помочь растению»	способствовать развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага); появлению стремления пожалеть растение, действенно ему помочь; развитию умения поливать растения, используя при этом модель трудового процесса; применению знаний о растении как живом существе (растению для жизни нужна вода); установлению связи между состоянием растения и его потребностью во влаге; учить трудовым навыкам по уходу за комнатными растениями.	Мультимедийная -игра «Вырасти цветок» Наблюдения за растениями в уголке природы (внешний вид, строение). – Анализ схемы «Растения». – Серия опытов на выявление потребностей растений во влаге, свете, тепле. – Работа в дневнике наблюдений. – Наблюдение за трудом воспитателя по поливу растений (знакомство с моделью трудового процесса по схеме «Полив растения»).
7.	Деревья и кустарники на участке детского сада.	способствовать формированию представлений детей о деревьях и кустарниках, сезонных изменениях; развитию у детей умения обобщать по существенным признакам, используя схему-модель; воспитанию интереса к растениям, желания узнавать, как они себя чувствуют, и помогать соответствующим образом; прививать бережное и чуткое отношение к растительному миру природы	– Наблюдение за осенними кустами и деревьями на участке детского сада. – Игры «С какого дерева детки?», «Собирайтесь вокруг березы (рябины, вяза и др.)» и т. п. – Сбор листьев для гербария. – Придумывание схематического изображения для деревьев и кустов. – Труд на участке детского сада. – Работа в дневнике наблюдения по теме «Береза»
8.	«Какие разные птицы»	способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, местах обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию сравнения по признакам, закрепленным в модели, умению использовать модель в качестве плана рассказа; освоению умений рассказывать последовательно,	Серия наблюдений за птицами в уголке природы, экологической комнате, на участке с использованием сравнения. – Мультимедийная -игра «Собери птичку по частям.» –Рассматривание иллюстраций. – Чтение детской природоведческой литературы.

		связно, говорить при этом внятно, громко; учить наблюдательности, заботливому отношению к птицам.	– Рассматривание схемы-модели «Птицы». – Отгадывание загадок.
НОЯБРЬ 9.	«Где живут дикие звери»	способствовать формированию представлений детей о диких зверях (белке и еже), их внешнем виде, повадках, среде обитания, сезонных изменениях, подготовке к зиме; развивать любознательность, стремление не нарушать сложившиеся в природе связи.	Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных их обитание. – Чтение познавательной литературы о диких зверях. – Рассматривание иллюстраций. – Рассматривание схемы-модели «Звери».
10	«Как живут домашние животные»	способствовать формированию представлений детей о домашних животных, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними животными; развивать любознательность, желание ухаживать за животными.	Видеофильм «Жизнь домашних животных» - Рассматривание иллюстраций, картин о домашних животных. – Чтение художественной литературы. – Беседы о кроликах и утках. – Рассматривание схемы-модели «Животные».
11	«Почему болят зубы»	способствовать расширению знаний детей о зубах и их функциях; привитию гигиенических навыков: полоскать рот после еды, чистить зубы; воспитывать элементарные валеологические представления, стремление заботиться о зубах.	– Рассматривание иллюстраций последовательности чистки зубов. – Беседа с детским врачом (педиатром, стоматологом).
12	«Осень золотая»	обобщить представления детей об осени как времени года, ее существенных признаках; активизировать деятельность наблюдения, развивать навыки сравнения основных осенних явлений; познавательный интерес к природе, эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.	Отгадывание загадок о явлениях погоды - Наблюдение состояния погоды, объектов живой природы. – Чтение художественной литературы, заучивание стихов об осени. – Рассматривание пейзажных картин. – Труд на участке. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением погоды - Дидактические игры: «Какая польза от сухих листьев»

			"Кто, где живёт" -Игра «Угадай, чей лист»
13	«Какие разные деревья»	способствовать обогащению и углублению представлений о деревьях: особенности строения и части деревьев – корень, ствол, ветки; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; формировать умения составлять сравнительные рассказы	Рассказ Лесовичка о лесе -Рассматривание картины "Звери в зимнем лесу" - Опыт "Как звери меняют шубку" -Диафильм "Деревья", -Игровое упражнение "Придумай ласковые слова" -Дидактические игры: "Найди листок к дереву".
14	«Птицы» (беседа с использованием моделей (вороны, сороки, синицы, снегири)	способствовать развитию у детей умений составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, месте обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию умения сравнивать по признакам, закрепленным в модели, умения использовать модель в качестве плана рассказа; воспитывать чувство заботы о птицах.	Серия наблюдений за птицами на участке детского сада. – Изготовление кормушек и вынос их на участок. – Рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы. – Слушание пения птиц (аудио запись "Голоса птиц") -Отгадывание загадок -Дидактические игры: "Кто, где живёт", "Нарисуй птицам дорожку в сказку" -Рассматривание альбома "Пернатые друзья" -Игра "Птички-невелички"
ЯНВАРЬ 15	«Комнатные растения»	: создать условия для представления детей о комнатных растениях как живых организмах, о частях растений (корень, стебель, листья, цветок), о потребностях (свет, тепло, влага); для сравнения двух комнатных растений и способа удаления пыли с листьев; для развития деятельности наблюдения, используя модель и исследовательские действия; для поддержания интереса дошкольников к комнатным растениям и желания за ними ухаживать; побудить детей к разведению; побудить детей к разведению и уходу за растениями в домашних условиях.	Рассматривание комнатных растений в уголке природы и в экологической комнате. – Помощь воспитателя в уходе за комнатными растениями. Рассматривание картины "Уход за комнатными растениями" -Игра "Какого растения не стало" -Рассматривание растений -Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание) -Беседа о строении растений -Беседа об уходе за

			комнатными растениями
16	3. «Хвойные деревья сосна»	. способствовать развитию представлений детей о хвойных деревьях, их внешнем виде, строении, месте обитания; воспитывать желание защиты и сохранения окружающей среды.	- Изготовление игрушек и украшений для искусственной ели в группе. – Рассматривание иллюстраций. – Разучивание стихов и чтение рассказов. Игра. Найди такой же" "Подбери листок к дереву" -Чтение художественной литературы -Рисование " первые листочки" -Игра "Что, где зреет"
ФЕВРАЛЬ 17	. «Почему мишка перепутал черепаху с камнем»	создать условия для обогащения представлений детей о черепахе как живом существе: она чувствует (слышит, видит, передвигается, ест, дышит, умеет защищаться от врагов), о характерных признаках ее внешнего вида и особенностях поведения (небольшая, тело покрыто панцирем, в котором есть отверстие для головы, четырех ног и хвоста, покрытых толстой кожей. Черепаха тяжелая, медлительная, неповоротливая, прячется в панцирь); для развития деятельности наблюдения: последовательно решать познавательную задачу, используя исследовательские действия, сравнивать, выделять наглядно представленные признаки живого; для поддержания интереса дошкольников к проявлениям жизни черепахи, желания наблюдать за нею, развития умения общаться, не боясь ее; воспитывать эмпатию к слабым и заботу о них.	Мультимид- фильм про черепаху Чтение про черепаху. Рассматривание, беседа о строении черепахи Игра обследование
	«Органы дыхания человека»	создать условия для ознакомления детей с органами дыхания: дать понятие о том, как воздух путешествует по организму; для закрепления знаний о том, что полезно и вредно для органов дыхания; для формирования культурно-гигиенических навыков;	. Беседа «Для чего нужен нос» Упражнение на дыхание. Демонстрация опыта Игра «Чей кораблик дальше» Беседа о носовом платке Игра «Что полезно»

		приучать к профилактическим мероприятиям здорового образа жизни и заботе о своем здоровье	
	3. Стекло и металл	Познакомить детей с новым материалом (стекло, металл); учить определять признаки свойства материалов (структура поверхности, мягкость, твёрдость, прочность, хрупкость). Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.	Игра "Расскажи и покажи" -Опыт со стеклом, металлом -Сравнение предметов -Дидактическая игра "Из чего сделан предмет" -Рассматривание иллюстраций с предметами из этих материалов
МАРТ	В гостях у Веснянки	Расширить знания детей о весенних изменениях в неживой природе и их влиянии на жизнь растений и животных, на деятельность людей. Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям.	Чтение К. Ф. Юон "Мартовское солнце", "Ранняя весна" -А. К. Саврасов "Грачи прилетели" -Стих-е С. Вангели "Подснежники" -Дидактические игры: "Какие животные живут в лесу", "Когда это бывает", "Найди детёныша" - Где будут первые проталинки? -Где снег не тает? -Где быстрее наступит весна? -Рисование «Волшебница весна»
2.!	Береги живое	Познакомить детей с Красной книгой, редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных; вызвать чувство сопереживания, умение видеть взаимосвязь в природе. Приучать бережно относиться к цветам, животным, как части природы, источнику красоты, радости людей.	Мультфильм «Животные Красной Книги» Игра "Где живут животные" -Игра "Какой цветок просит помощи, нарисуй его" -Рассматривание Красной книги, беседа
	3.Резина и пластмасса	Познакомить с новым материалом (резина и пластмасса). Учить детей определять признаки и свойства материалов. Способствовать определению материала, из которого сделан предмет	-Рассматривание предметов из этих материалов -Сравнение резины и пластмассы -Дидактическая игра "Из

			чего сделан предмет" -Поделки из резины, пластмассы
АПРЕЛЬ	1.Насекомые - наши помощники	Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница); на доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. Показать пользу насекомых. Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым.	Видеофильм «Жизнь весной» Интерактивная доска-игры «Четвертый лишний» « -Отгадывание загадок -Наблюдения за насекомыми -Рассматривание иллюстраций -Дидактические игры: "Найди насекомых, поедающих листья" "Как спрятаться бабочкам
	Наблюдение за деревьями	Познакомить с яркими особенностями весеннего дерева учить различать 2-3 дерева по листьям -почкам. Продолжать устанавливать связи между изменением условий (тепло, свет) и изменением состояния растений (рост и цветение, между потребностями насекомых в пище и тепле и их поведением). Воспитывать эстетические чувства.	Раскрась предметы живой и неживой природы" " Игра Найди такой же" "Подбери листок к дереву" -Чтение художественной литературы -Рисование " первые листочки" -Игра "Что, где зреет"
	Земля- мой дом	Дать представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоёмов (пруд, болото, озеро, река, море), видах поселения (деревня, город, страна), о звёздах. Приветствовать стремление детей овладеть разнообразными способами получения информации. Поощрять желания делиться своими впечатлениями с окружающими	Рассматривание картины "Семья дома" -Рассматривание семейных фотографий -Дидактические игры: "Рассели животных" "Кто живёт на суше, а кто в воде" "Наша семья" -Беседа о звёздах -Рисование "Звёздное небо"
МАЙ	1.Экологическая тропинка	Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке) Упражнять в практической помощи природе (уборка мусора, лечение деревьев)	-Беседа Игра "Что ты сделал доброе для природы?" -Игра "Что будет, если:" -Дидактическая игра "Кто больше" -Прослушивание аудиозаписи "Голоса природы" -Игра "Опиши, а мы

			отгадаем"
	Человек - живой организм	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности. Формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека, о "+" и "-" влиянии на них. Развивать сенсорную чувствительность при решении познавательных задач.	Беседа о потребностях человека -Рассказ о вредных привычках -Язычок- помощник -Игра "Угадай на вкус" -Гимнастика для глаз -Изготовление поделок, построек -Оригами из бумаги -Рассматривание предметов, игрушек из знакомых материалов
	Бумага, древесина, ткань	Расширять знания детей о свойствах и качествах различных материалов, уметь их сравнивать. Продолжать учить пользоваться различными материалами (бумага, мягкая проволока, ткань, нитки, "бумажное тесто", соломка, пробки, крышки и т. д.) и инструментами. Воспитывать интерес и желание преобразовывать из известных материалов в поделки.	Игра "Угадай на вкус" -Гимнастика для глаз -Изготовление поделок, построек -Оригами из бумаги -Рассматривание предметов, игрушек из знакомых материалов -Беседа -Опыт с бумагой, древесиной -Аппликация из ткани "Полянка цветов"

№	Дата	Тема	Программные задачи	Методы и приёмы
1	Октябрь	Куда исчезают насекомые	Дать детям представление о том, что куда исчезают насекомые, что они делают зимой, разнообразие и польза насекомых. Воспитывать в детях желание беречь родную природу, изучать её, правильно с ней обращаться	Занятие проводится в форме рассказа-беседы воспитателя с детьми.
2		Зачем нужна вода	Продолжать воспитывать в детях желание беречь родную природу, делать для неё что-то приятное, использовать воду по назначению.	1. Показ видеofilmа о воде. 2. Изучение воды на опытах 3. Рассмотреть рисунки.
3		Птицы	Дать детям представление о разнообразии птиц, научить различать их по характерным. Беречь гнезда – их дома. Сберегая их «дом» - условия, в которых они живут, мы сбережём живые существа. Учить детей слушать чтение познавательной книги, правильно понимать её содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других. Развивать у детей наблюдательность, внимание.	1. рассказ воспитателя о птичках. 2. Рассматривание иллюстрации о птицах Чтение рассказа «Удивительная прогулка» 3. беседа по содержанию

4 5	Ноябрь-декабрь	Перелетные птицы У природы нет плохой погоды	Продолжать учить разнообразие птиц, дать понять зачем они улетают. Рассказать детям зачем меняется погода, зачем меняются времена года	1. Вспомнить птиц 2. Показ воспитателем рисунки перелетных, видеофильма. 3. Работа детей. Рассказ о погодах, о временах года 2. Беседа воспитателя с детьми
6		Знакомство детей растениями	Уточнить виды растений, которые имеются в уголке природы. Формировать представление: растения – живые существа. У них есть потребность в определённых условиях. Воспитывать желание ухаживать за растениями, радоваться их хорошему виду	Беседа с детьми Посадить цветы (астры) наблюдать за ними
7		Мы-друзья природы	Показать знания детей о животном мире; развивать логическое мышление; воспитание чувства сопричастности к окружающей природе.	Беседа с детьми
8		Мусор на нашей планете	Рассказать, как мусор влияет на природу. изготовление и одноразовых ложек поделку	Беседа с детьми Изготовление цветка из ложек
9	декабрь	Почему белые медведи не живут в лесу	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни; как белые медведи приспособлены к жизни на Севере. Подвести детей к пониманию зависимости внешнего облика, образа жизни и среды обитания	1. Чтение рассказа из книги «Почему белые медведи не живут в лесу». Беседа по содержанию 2. Выявление мест на глобусе, карте, где обитают белые медведи
10		Целевая прогулка на территорию д\с	Воспитывать в детях наблюдательность, учить замечать признаки настоящего времени года, умение любоваться красотой осенней природы	1. рассматривание совместно с воспитателем. 2. беседы с детьми 3. Самостоятельные наблюдения детей
11		Слепые землекопы	Закрепить представление детей о кротах. Расширить их знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.	1 Показ фильма о Кротах. 2. Вспомнить с детьми, что они уже знают о кротах. 3. Чтение рассказа «Слепые землекопы». Беседа по содержанию.
13	Январь	Сравнение рыб и лягушек	Формировать обобщённое представление: рыбы – водные обитатели, лягушка –	1. Беседа с детьми о том, кого можно

			обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстро плавающие животные.	назвать водными обитателями 2. Наблюдения за рыбами в аквариуме 3. Беседа о лягушке, её приспособленности к воде и воздуху 4. И/у «Чем лягушки и рыбы похожи (отличаются)»
13		Влаголюбивые и засухоустойчивые растения	Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге, приспособленности растений к влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на этой основе относить их к определённой категории	1. Беседа о том, какие условия необходимы растениям для их хорошего роста 2. рассказ воспитателя о том, что разные растения имеют разную потребность в воде. 3. Как по внешнему виду определить засухоустойчивое или влаголюбивое растение.
14		Опыт «Почему дерево не падает», «Как через корень по стволу поднимается вода»	Формировать у детей представления о значении корневой системы в жизни растений; дать детям представление о роли корней в жизни растений.	1. Демонстрация: как с помощью корней закрепляется дерево в почве. Выводы 2. Демонстрация с помощью марли: как вода поднимается вверх по стволу дерева
15		Беседа о лесе	Уточнить и расширить представление детей о лесе. Лес – это общий дом для животных и птиц. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинках	1. Приход в гости старичка-лесовичка. Беседа о том, что дети знают о лесе. 2. Сообщение гостя о том, какие бывают леса. 3. Загадывание загадок о грибах 4. Рассматривание картин о лесе.
16	февраль	Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу		1. Предложить детям рассказать гостю-зайчику о том, как живут звери в лесу зимой 2. Работа с моделью маскировки

				животных 3. Работа с моделью «Этажи леса» 4. Показ фильма о жизни животных.
17		Целевая прогулка по территории детского сада	Развивать у детей наблюдательность, внимание. Развивать способность замечать что-то новое, необычное в природе. Воспитывать желание любоваться красотой природы. Учить для описания явлений природы подбирать различные определения, эпитеты.	1. Наблюдение за погодой, определение её состояния 2. Выбрать вместе с детьми дерево для дальнейших наблюдений за ним: обратить внимание на количество листы на нём, цвет листы, покров земли. В группе сделать зарисовки наблюдений за погодой.
18		Волк и лиса - лесные хищники	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время: живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Формировать у детей представление о приспособленности хищников к добыванию пищи. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных	. Рассматривание картин о лисе, составление рассказа (то же самое о волке) 2. Выяснение вопроса, почему лиса и волк хищники 3. Работа с моделью «Этажи леса»
19		Зимние гости	Уточнить представление детей о зимующих птицах, о их образе жизни	Рассматривание картин с птицами Приготовить для них корм
20	Март	Изготовление модели «Этажи леса»	Учить детей устанавливать связи явлений, делать выводы. Уточнить представления детей о жизни животных в лесу, кто в какой нише («этаже») находится	1. Совместно с детьми наклеить изображения растений, которые можно встретить в лесу 2. ----- животных
21		Весна, на улице весна	Учить детей по признакам отличать времена года.	Фильм о весне Беседа с детьми
22		Панно из сушеных листьев	Учить детей при изготовлении картины использовать природный материал. Воспитывать желание любоваться красотой созданного.	1. Рассматривание готовых картин из природного материала 2. Показ способов изготовления 3. работа детьми по созданию картин
23		Изготовление	Уточнить знания детей о пищевой	1. Рассматривание

		книжки по рассказу «Невидимые весы»	зависимости лесных обитателей. Совершенствовать изобразительные умения детей.	пищевых цепочек. 2. Вспомнить рассказ «Невидимые весы» 3. Изготовление книги детьми
24	Апрель	Посадка лука	Уточнить представления детей о том, что из луковицы-репки можно вырастить зелёный лук, если создать благоприятные условия; пользу лука для людей.	1. Рассмотреть луковицы 2. Обсудить условия, при которых из них будет расти зелёный лук. 3. Зарисовка состояния луковиц.
25		Пересадка и перевалка комнатных растений	Упражнять детей в пересадке растений, уточнить части растений, условия хорошего роста растений	1. Беседа с детьми о том, что растения необходимо пересаживать 2. Привлечение детей к пересадке растений. 3. В процессе работы уточнить части растений, условия хорошего роста.
26		Как размножаются комнатные растения	Уточнить с детьми признаки живых организмов; что растения живые, они могут размножаться. Познакомить детей, что растения можно размножать с помощью деления корневища, отростков, деток, деления листьев.	1. Рассмотреть растения 2. Сообщение воспитателя о том, как могут размножаться растения. 3. Привлечь детей к размножению растений
27		Подготовка к празднованию Дня Земли	Воспитывать в детях любовь ко всему живому, желание помогать растениям и животным	1. Беседы с детьми о «доме» животных и растений, о том, кто поддерживает чистоту и уют в «доме». 2. Совместная разработка правил и рекомендаций по созданию благоприятных условий для растений и животных
28	Май	Высадка цветочной рассады на клумбы	Упражнять детей в посадке рассады на клумбе, прививать любовь к земле, желание сделать окружающую обстановку красивее.	1. Подготовка места для посадки 2. Рассматривание рассады,

				определение частей растения. 3. Показ способа посадки рассады
29		Изготовление панно «Пустыня»	Уточнить погодные условия на юге, кто проживает из зверей там, какие растения произрастают; чем южные животные отличаются от животных, живущих в средней полосе.	1. Рассматривание иллюстраций, картин. 2. Рисование животных пустыни, растений. 3. Изготовление панно.
30		Целевая прогулка по территории детского сада	Развивать у детей наблюдательность, внимание. Развивать способность замечать что-то новое, необычное в природе. Воспитывать желание любоваться красотой природы. Учить для описания явлений природы подбирать различные определения, эпитеты.	1. Наблюдение за погодой, определение её состояния 2. Выбрать вместе с детьми дерево для дальнейших наблюдений за ним: обратить внимание на количество листы на нём, цвет листы, покров земли. В группе сделать зарисовки наблюдений за погодой
31		викторина «Мы - друзья природы»	Открытое занятие с детьми	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШАЯ ГРУППА

№	Месяц	Тема
1	Сентябрь	1. Родительское собрание: тема «Что такое экология».
		2. Консультация для родителей «Экологическое воспитание в семье»
		3. Консультация «Лечимся чесноком».
2	Октябрь	1. Выставка «Дары природы» - овощи и фрукты, выращенные родителями.
		2. Консультация на стенд в родительский уголок «Лечение луком»
3	Ноябрь	1. Выставка «Чудо-картинки из сушеной травинки». Коллективная работа детей.
		2. Консультация «Берегите воду».
4	Декабрь	1. Экологический стенд «Лечение лимоном».
		2. Консультация старшей медсестры «Грипп – это опасно»

		3. «Домик для птиц». Изготовление кормушек.
5	Январь	1. Экологический стенд «Соки – залог здоровья».
		2. Альбом «Домашние и дикие животные».
		3. Консультация «Домашние животные в жизни ребенка»
6	Февраль	1. Папка-копилка «Бабушкины советы».
		2. Выставка «мой любимый комнатный цветок»
7	Март	1. Экологический стенд «Аптека на окнах»
		2. Альбом «Домашние и дикие животные».
		3. Консультация «Домашние питомцы в жизни ребенка»
8	Апрель	1. Экологический стенд «Витаминные препараты – это не лакомство».
		2. Консультация «Ароматерапия».
9	Май	1. Выставка «Весенний букет».
		2. Папка-передвижка «Умейте видеть прекрасное».
10	Июнь	1. Экологический стенд «Скоро в отпуск»
		2. Экскурсия – поход «Здравствуй лето».

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен:

ЗНАТЬ

Правила поведения в природе.

Растения и их характерные признаки.

Основные признаки диких и домашних животных.

Виды птиц своей местности.

ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.

О перелётных птицах.

О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

Об охране природы.

О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы.

О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.

УМЕТЬ

Выполнять правила поведения на природе.

Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Пересаживать комнатные растения.

Обеспечивать уход за растениями цветников

Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков).

Изготовление поделок и панно из собранного природного материала.

Ожидаемые результаты к концу года

Дети	Педагоги	Родители
------	----------	----------

<ul style="list-style-type: none"> • У детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе. • Дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым. • У детей разовьется интерес к явлениям и объектам природы. • Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства • Повысится экологическая культура педагогов, появится понимание необходимости в экологическом просвещении воспитанников. • Пополнится развивающая среда в группе. • Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение уровня экологических знаний родителей. • Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей. • Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников. • Возможность участвовать в совместных экологических проектах
---	---	---

III Организационный раздел

Создание предметно-пространственной среды в группах для реализации образовательной программы

3.1 Методическое обеспечение программы

1. Глобус
2. Географическая карта
3. «Экологическое окно»
4. Полка красоты (меняется один раз в месяц)
5. Образцы народного искусства (гжель, хохлома, Городец, дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская и. д.)
6. Полка избыточной информации:
7. Представители фауны
8. Представители флоры
9. Полка «Мир профессий»

10. Инструменты необходимые в работе (повара, маляра, врача, швеи и т.д.)
11. Библиотека, книги расставлены по тематике
12. Полка с дидактическими играми
13. Полка няни
14. Календарь природы.
15. Персонаж Незнайка
16. Уголок природы
17. Музыкальный центр
18. Фланелеграф
19. Репродукции картин художников
20. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
21. Оборудование для экспериментирования

3.2. РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня — это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Старшей группы

на холодный период

(с 1 сентября по 31 мая)

	Режимные моменты	Время

1 ●	Приём, осмотр, игры дежурства, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика по графику	7:00-8:20 8:20
2 ■	Подготовка к завтраку Завтрак	8:30-8:40 8:40-8:55
3 ●	Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8:55- 9:05
4 ■	Организованная образовательная деятельность.	9:05-9:30 9:45-10:10 10:25-10:50
6 ●	Второй завтрак	10.15 -10.25
7 ●	Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10:55 – 11:05 11:05 - 12.30
8 ●	Возвращение с прогулки, сам. деятельность. Подготовка к обеду.	12.30-12.40
9 ■	Обед	12.40-13.00
10	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 - 15.00
11	Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.00 - 15.15
12	Полдник	15.15- 15.35
13	Самостоятельная деятельность, игры, труд	15.35-16.05
14	Игры и труд. Самостоятельная деятельность детей. ЧХЛ.	16.05-17.30
15	Ужин	18.00-18.15
16	Уход детей домой. Прогулка по дороге домой	18.30-19.00
Режим дня составлено с учетом СанПин 2.4.1.3049-13 (раздел XI п.11.5, п. 11.6, п.11.7, п.11.9, раздел XII п.12.4, п. 12.5.)		
■ - четкое определение времени ● - подвижное определение времен		

РЕЖИМ ДНЯ

Старшей группы на теплый период

(с 1 июня по 31 августа 2019г.)

	Режимные моменты	Время
1 ●	Прием на улице: осмотр, игры, дежурства, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	7.00 – 8.25
2 ●	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.25 – 8.35
3 ■	Возвращение с улицы, подготовка к завтраку	8.35 – 8.40
4 ■	Завтрак	8.40 – 8.55
5 ●	Подготовка к прогулке	8.55 – 9.05
6 ●	Прогулка Игры, наблюдения, совместная с педагогами и самостоятельная деятельность детей	9.05 – 12.10
7 ●	Второй завтрак	10.00 – 10.10
8 ●	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.30– 11.35
9 ■	Обед	12.25 – 12.55
10 ■	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.55 – 15.30
11 ●	Постепенный подъем; водные, воздушные, закаливающие процедуры.	15.30-15.40
12 ●	Подготовка к полднику, дежурства	15.50-15.55
13 ■	Полдник	16.00-16.10
14 ●	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная и совместная деятельность	16.10 – 17.30
15	Ужин	18.00-18.15
16	Самостоятельная деятельность. Уход домой	18.15-19.00
Режим дня составлено с учетом Сан Пин 2.4.1.3049-13 (раздел XI п.11.5 ,п. 11.6 , п.11.7 ,п.11.9 , раздел XII п.12.4 п. 12.5		

■ - четкое определение времени ● - подвижное определение времени

3.3 ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Программа «От рождения до школы»

	Утренний отрезок времени	Прогулка
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения • Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Трудовые поручения (дежурство) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за объектами и явлениями живой природы • Совместная игра воспитателя и детей • Элементарная трудовая деятельность • Подвижные игры и упражнения
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку) • Работа по закреплению умений и навыков личной гигиены 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за объектами и явлениями живой природы • конструктивные игры • Подвижные игры и упражнения • Совместная игра воспитателя и детей • Элементарная трудовая деятельность
Среда	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Ситуация общения • Трудовые поручения (дежурство) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за неживой природой • экспериментирование • Совместная игра воспитателя и детей • Элементарная трудовая деятельность • Подвижные игры и упражнения
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Ситуация общения • Наблюдение в уголке природы (дежурство) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом взрослых • Подвижные игры и упражнения • Совместная игра воспитателя и детей • конструктивные игры • свободное общение с детьми
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры и игры с небольшим количеством детей • Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций • Двигательная деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Подвижные игры и упражнения • Совместная игра воспитателя и детей • свободное общение с детьми

Вторая половина дня	Прогулка
<ul style="list-style-type: none"> • Литературная гостиная • Совместная игра воспитателя и детей • Организация самостоятельной деятельности ребенка в «центре творчества» 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры и упражнения • Свободная самостоятельная деятельность детей • Конструктивные игры
<ul style="list-style-type: none"> • Ситуации общения с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта • Музыкально-театральная гостиная • Творческая мастерская • организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре» 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры и упражнения • Совместная игра воспитателя и детей • Элементарная трудовая деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Организация самостоятельной деятельности ребенка в «центре познания» • Организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре» 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры и упражнения • Конструктивные игры • Свободная самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Совместная игра воспитателя и детей • Досуг здоровья и подвижных игр (1 р в 2 недели) • Коллективный труд • Организация самостоятельной деятельности ребенка в «спортивном центре» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная игра воспитателя и детей • Подвижные игры и упражнения • Беседы и разговоры с детьми по их интересам
<ul style="list-style-type: none"> • Организация самостоятельной деятельности ребенка в «литературном центре» • организация самостоятельной деятельности ребенка в «игровом центре» 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры и упражнения • Конструктивные игры • Свободная самостоятельная деятельность детей

3.4. Выписка из учебного плана: сетка НОД

День недели	НОД	Время
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим и социальным окружением (1,3неделя)/ОБЖ (2,4 неделя)	9.00-9.25

	2. Развитие речи 3. Физкультура	9.35-10.00 10.10-10.35
Вторник	1. 1. ФЭМП. 2. 2. Рисование 3. 3. Музыкальное	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Среда	1. Развитие речи 2. Экология(1,3 неделя)/Конструирование (2,4 неделя) 3. Физкультура	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Четверг	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Физкультура	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Пятница	1. Аппликация 2. Физкультура (на улице)	9.00-9.25 9.35-10.00
Итого	14 занятий	

3.5. Особенности традиционных событий

1.	День Знаний	сентябрь	воспитатели
2.	День дошкольного работника	сентябрь	воспитатели
3.	Конкурс по ПДД	октябрь	воспитатель
4.	Развлекательное мероприятие ко Дню матери.	ноябрь	воспитатели Муз. руководитель
5.	Здравствуй ёлка, Новый год!	конец декабря	музыкальный

			руководитель
6.	День защитника Отечества	февраль	музыкальный
7.	Широкая Масленица		руководитель
8.	Международный женский день 8 Марта	март	музыкальные руководители
9.	Всемирный день здоровья	7 апреля	воспитатели
10.	9 Мая – День победы!	май	музыкальный
11.	Выпуск детей в школу	май	руководитель
12.	День защиты детей	1 июня	музыкальный руководитель

3.6. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

I. Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- Ноутбук;
- Проекционный экран, проектор.

II. Учебно-наглядные пособия:

- Портреты выдающихся людей;
- Дидактический материал в картинках:
 - Домашние и дикие животные;
 - Профессии;
 - Транспорт;
 - Перелетные и зимующие птицы;
 - Бытовая техника;
 - Грибы и ягоды;
 - Овощи и фрукты;
 - Цветы, деревья;
 - Одежда, мебель;
 - Посуда.
- Плакаты из серии (дикие и домашние животные, города России, защитники Отечества, птичий двор, времена года);
- Комплекты схем по конструированию, наборы напольного и настольного строителя;
- Карты России, Ростовской области, глобус;
- Счетный материал;
- Схемы, мнемотаблицы по развитию речи;
- Карточка игр (пальчиковых, подвижных, словесных), чистоговорок, скороговорок, стихи по временам года;
- Медиотека (аудиотека, видеотека);
- Магнитная доска.

III. Оборудование:

- Для изобразительной деятельности (кисточки, подставки, клеенки, цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, стеки,

пластилин, доски для лепки, стаканчики для воды, салфетки клеенчатые и матерчатые, палитры, клей, глина, ватные палочки);

- Для конструирования (наборы строителей, природный и бросовый материал, дополнительный материал к постройкам (дорожные знаки, фигурки животных, матрешки), схемы);
- Для ФЭМП (пеналы, счетные палочки, карточки с двумя и тремя полосками, раздаточный, дидактический счетный материал, наборное полотно);
- По развитию речи (схемы для рассказывания, картины русских художников, мнемотаблицы по сказкам, по заучиванию стихов, тетради для записей рассказов детей);
- Разные виды театров (пальчиковые, настольный, кукольный, театр «Петрушки», маски для сказок, атрибуты для ряжания);

IV. Игровой материал:

- Дидактические игры;
- Сенсорные игры;
- Настольно-печатные игры (лото, домино и т.д.);
- Интеллектуальные игры (вкладыши, разрезные картинки, пазлы);
- Набор сюжетно-ролевых игр («дочки-матери», «семья»);
- Набор машин разных видов;
- Набор кукол разных размеров;
- Кукольные кровати;
- Набор детской посуды;
- Моторные игрушки.

V. Инфоресурсы для педагогов:

- Яндекс;
- Mail.ru
- Google;
- Сайт социальных работников;
- Maam.ru;

- Детский сад.ru.
- Doshkolnik.ru
- Azps.ru/test
- Moi – detsad.ru
- Bibliotekar.ru

3.8. Список используемой литературы:

1.Образовательная область «Речевое развитие»:

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей 5-7 лет. Ушакова О.С.
- Творческое рассказывание обучение детей 5-7 лет Л.М. Граб
- Логоритмические занятия К.Н. Слюсарь М2009

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Л.С. Метлина. Математика в детском саду – Москва 1984
- «Игралочка» математика для детей 5-6 лет Л. Г. Петерсон

3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы - Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.

4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- И.А. Лыкова. Художественный труд в старшей группе – Москва 2011
- И.А. Лыкова. Наглядно-методическое пособие – Москва 2010
- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в старшей группе (рисование, аппликация, лепка) – Москва 2010
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в старшей группе – Москва 2009
- Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поем» для детей 5-7 лет - М2009
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 10.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
- Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
- Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
- Н.В. Дубровская «Цвет творчества», СПб.: Детство-Пресс, 2010.

5.Образовательная область «Физическое развитие»:

- Физкультурные занятия в детском саду для детей 5-6 лет – Л. И. Пензулаева М2011

6.Литература для детей: (энциклопедии, детские сказки, стихи, рассказы детских писателей, книжки раскраски).

ПРИЛОЖЕНИЕ1**Характеристика семей воспитанников старшей группы****2021– 2022 уч. год**

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные	
	Неполные	
	Многодетные	
	Опекуны	
Образование родителей	Высшее	
	Средне специальное	
	Среднее	
	Неполное среднее	
Социальный статус	Рабочие	
	Служащие	
	Не работающие	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Система закаливающих мероприятий

№	Мероприятие	Периодич ность	Ответственн ые
1.	Утренний прием детей на свежем воздухе, подвижные игры	Ежедн.	Воспит.
2.	Утренняя гимнастика в облегченной одежде.	Ежедн.	Воспит.
3.	Оздоровительный бег.	2рвнед.	Воспит.
4.	Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физзанятиями, играми на свежем воздухе, закаливанием.	Ежедн.	Воспит.
5.	Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения пальцев рук).	Ежедн.	Воспит.
6.	Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателей в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	Ежедн.	Воспит.
7.	Прогулка: одежда по сезону и	Ежедн.	Воспит.

	температуре воздуха.		
8.	Игры большой подвижности, спортивные игры и упражнения (если нет занятий).	Ежедн.	Воспит.
9.	Игры с водой, песком, снегом и т.д.	Ежедн.	Воспит.
10	Воздушные ванны перед сном.	Ежедн.	Воспит.
11	Ходьба по ребристой дорожке	Ежедн.	Воспит.
12	Местные водные процедуры	Ежедн.	Воспит.
13	Полоскание рта после еды водой комнатной температуры	Ежедн.	Воспит.
14	Рациональное питание	Ежедн.	медсестра
15	Гимнастика после дневного сна, воздушные ванны.	Ежедн.	Воспит.
16	Босохождение по рефлексогенной дорожке.	Ежедн.	Воспит.
17	Контрастное закаливание.	Ежедн.	Воспит.
18	Длительные пешеходные прогулки.	Ежедн.	Воспит.
19	Длительные пешеходные прогулки.	Ежедн.	Воспит.
20	Неделя здоровья (каникулы).	По плану	Воспит.
21	Физкультурно - оздоровительная работа.	По плану	Медсестра Воспит Мл. воспит.
22	Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физразвитию, обеспечение	По плану	Медсестра Воспит Мл. воспит.
23	Работа с семьями воспитанников:	По плану	Воспит.

	консультации по организации оздоровительной работы дома.		
--	---	--	--

Перспективное планирование тематических недель на 2021-2022 учебный год с дополненной частью, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>				<i>Итоговое мероприятие</i>
	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>	
Сентябрь	<p>«Сегодня дошколята, завтра-школьники»</p> <p>показать детям общественную значимость праздника – День знаний.</p>	Осень			<p>Тематическое занятие «День знаний!»</p> <p>Выставка рисунков «О лете вспоминаем»</p> <p>Выставка совместного творчества детей и родителей «Удивительная осень!»</p> <p>Праздник: «Осень золотая, здравствуй и прощай!»</p>
		<p>«Осенняя пора, очей очарованье!»</p> <p>Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, в жизни людей. Уточнить представления о периодах осени.</p>	<p>«Труд людей осенью»</p> <p>Познакомить с особенностями осенних работ.</p>	<p>«Земля- наш общий дом»</p> <p>Закрепить представления детей о ценности природы; воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.</p>	
Октябрь	<p>Моё село</p> <p>закрепить представления о родном селе.</p>	<p>Родная страна</p> <p>Расширить представления детей о России как стране, в которой они живут; о её столице; закреплять и обобщать знания детей о символах России;</p>	<p>Мир предметов и техники</p> <p>Углубить знания детей об истории бытовых приборов: пылесос, утюг.</p> <p>Учить детей</p>	<p>Труд взрослых. Профессии</p> <p>уточнить и расширить представления детей о профессиях взрослых</p>	<p>Создание коллажа «Гордость села»</p>

			ориентироваться в прошлом и настоящем предметов.		
Ноябрь	Семья и семейные традиции Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье на основе познавательно-исследовательской деятельности.	13 ноября - Всемирный день доброты. «Школа добрых дел». Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков	Поздняя осень закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.	25.11. Всероссийский день матери. Мы - мамы помощники! Формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи общества. Воспитывать уважение, заботливое отношение к маме.	Праздник – развлечение «Мама – солнышко моё»!
Декабрь	Зимушка-зима систематизировать знания детей о признаках зимы, о зимних	Будь осторожен Закрепить правила поведения в экстремальных ситуациях.	Готовимся к новому году к празднику	Зимние чудеса Расширять кругозор детей и познавательный интерес	Праздник «Новый год», выставка детского творчества

	забавах.				
		<p>Неделя игры</p> <p>продолжать учить детей вести игровой диалог, соблюдать роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам;</p>	<p>Неделя творчества</p> <p>развивать у детей художественные и творческие способности;</p>	<p>Неделя познания</p> <p>Зимушка хрустальная</p> <p>углублять знания детей о зиме, зимних явлениях природы</p>	<p>Зимние скульптуры из снега</p>

Февраль	Друзья спорта познакомить детей с различными видами спорта	Юные путешественники Развитие познавательных способностей детей. учить решать проблемные ситуации, выполнять задания познавательного характера	«День защитника Отечества». воспитывать доброе отношение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца	Народная культура и традиции Формировать представление детей о культуре, традициях и быте русского народа. Расширять знания о народных промыслах и ремёслах.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества.
Март	8.03. Международный женский день. Воспитывать уважительное, нежное и	Уроки вежливости и этикета воспитывать доброжелательное отношение к товарищам; дать представление о специфических сторонах	Весна пришла Формировать у детей представление о характерных	Неделя книги Приобщение детей к книжной культуре, повышение интереса к стремлению получать знания через книгу.	Праздник мам. Выставка книг

	<p>благодарное отношение к мамам и бабушкам.</p> <p>Формировать потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Уточнить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни.</p>	<p>общения девочек и мальчиков и формировать у ребят умение общаться между собой</p>	<p>признаках весны</p>		
--	---	--	------------------------	--	--

<p>Апрель</p>	<p>Неделя здоровья</p> <p>воспитание у детей осознанного отношения к своему организму</p>	<p>12.04. Космические просторы</p> <p>Познакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта</p>	<p>Юный гражданин</p> <p>Формирование у детей активной социальной и гражданской позиции; воспитание инициативной и ответственной личности.</p>	<p>Дорожная азбука</p> <p>Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, правила поведения на улице и в общественном транспорте;</p>	<p>Выставка детского творчества «Космические фантазии».</p>
----------------------	--	--	---	--	--

Май	Весна.		Опыты и эксперименты	Экологическая тропа	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества «Какого цвета лето?»
	<p>«День Победы». рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая, и почему он называется «День Победы»; о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации в книгах; воспитывать у ребёнка уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Искусство культура Познакомить детей с понятием «искусство», его видами, создателями и значением в жизни людей.</p>			