

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Займо-Обрывская средняя общеобразовательная школа
Азовского района
(МБОУ Займо-Обрывская СОШ Азовского района)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Займо-Обрывской
СОШ Азовского района

Приказ от «27» августа 2021г. № 63

Т.А. Грибкова

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее образование, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием
класса)

Количество часов 105 ч.

Учитель **Ефимова Людмила Викторовна**

(ФИО)

Программа разработана на основе

**Программы начального общего образования. Литературное чтение 1-4
классы/ авторы: Л.Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2017 год.**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при
наличии)

1. Пояснительная записка

1. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» составляют следующие документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года с изменениями 2018 года пункты 2, 3 статьи 28.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897».
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Займо-Обрывской СОШ Азовского района.

2. Система учебников предмета, курса

Данную рабочую программу реализует следующий УМК «Перспектива» под редакцией Л.Ф. Климановой для 4 класса:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 2-х частях, 2017 г. Климанова Л. Ф. Л. А. Виноградская, Л. В. Бойкина.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа по литературному чтению составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 105 часов (3 часа в неделю).

4. Планируемые результаты изучаемого курса

Изучение литературного чтения в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

Личностные

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа и юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел 1. Книга в мировой культуре.

О книгах. М. Горький «Маленькая энциклопедия книги», «Удивительная находка».

Раздел 2. Истоки литературного творчества.

Пословицы разных народов. Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки» (поэтический вариант). Славянский миф. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Болтливая птичка. Три бабочки. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.

Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе.

К. Ушинский «Наша Отечество». В. Песков «Отечество». «Мой друг!». Н. Языков. «Русь» С. Романовский. «Святая Русь», «Святитель Филарет Московский», «Александр Невский», «Слово о побоище Ледовом» Н. Кончаловская. «Дмитрий Донской», «Куликовская битва», «Михаил Кутузов», «Солдатская песнь» Ф. Глинка. «Великая Отечественная война 1941-1945 годов», «Реквием» Р. Рождественский. «Портрет отца» А. Приставкин. «Папе на фронт» Е. Благинина. «Чтобы солнышко светило» С. Фурин. «Разноцветная планета» В. Орлов. «Фронтное детство». Ф. Семяновский. «Небо голубое» М. Климанова

Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга.

«Детство Никиты» А. Толстой. «Детство» И. Суриков. «Тимур и его команда» А. Гайдар. «Самое главное» М. Зощенко. «Смеялись мы – хи-хи» И. Пивоварова. «Дневник Коли Синицына», «Метро», «Витя Малеев в школе и дома» Н. Носов. «...Бы» В. Драгунский.

Раздел 5. Литературная сказка.

«Белоснежка и 7 гномов» Якоб и Вильгельм Гримм. «Мальчик – с – пальчик», «Спящая красавица» Ш. Перро. «Пятеро из одного стручка», «Чайник», «Дикие лебеди» Г.-Х. Андерсен. «Сказочка о счастье» И. Токмакова. «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков. «Мафин печет пироги» Э. Хогарт.

Раздел 6. Великие русские писатели.

К. Паустовский «Сказки Пушкина».

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Осень», «Гонимы внешними лучами...».

«Еще земли печален вид...». Ф.И. Тютчев. И. И. Козлов «Вечерний звон».

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Дары Терека», «Утес», «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Бородино».

Л. Н. Толстой «Маман», «Ивины». И. С. Никитин «Вечер ясен и тих...», «Когда закат прощальными лучами...».

И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Еще и холоден и сыр...»

«Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасов.

Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...», «Кто прав?», «Мудрый стриж», «Петя Ростов».

«Ворона и Лисица» И. А. Крылов.

Раздел 7. Литература как искусство слова.

Повторение изученного.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Книга в мировой художественной культуре.	6
2	Истоки литературного творчества.	15
3	О Родине, о подвигах, о славе.	14
4	Жить по совести, любя друг друга	15
5	Литературная сказка	20
6	Великие русские писатели	28
7	Литература как искусство	7
Итого		105

4. Календарное планирование.

Тема урока		Дата	
		план	факт
1	Введение. О книгах.		
2	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеки		
3	Маленькая энциклопедия книги		
4	«Удивительная находка».		
5	Входная диагностическая работа		
6	Пословицы разных народов.		
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых.		
8	Притча о сеятеле (из Нового Завета).		
9	Милосердный самарянин (из Нового Завета).		
10	Былины. Особенности былинных текстов.		
11	Былина «Исцеление Ильи Муромца».		
12	Былина «Ильины три поездочки».		
13	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былин.		
14	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».		
15	Особенности славянского мифа.		
16	Мифы Древней Греции «Деревянный конь».		
17	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.		
18	Внеклассное чтение. «Болтливая птичка», «Три бабочки».		
19	Внеклассное чтение. Притча «Царь и кузнец».		
20	Внеклассное чтение. Притча «Шрамы на сердце».		
21	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.		
22	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество».		
23	Н. Языков «Мой друг!». С. Романовский «Русь».		
24	Святая Русь. Святитель Филарет Московский.		
25	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».		
26	Р. Р. Работа по картине В. Серова «Ледовое побоище».		
27	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».		
28	Дмитрий Донской. Куликовская битва.		
29	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».		
30	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием».		

31	Р. Р. Устное сочинение по картине В. Костецкого «Возвращение»		
32	А. Приставкин «Портрет отца».		
33	Е. Благинина «Папе на фронт».		
34	Мы идём в библиотеку. История России в рассказах для детей.		
35	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».		
36-37	Ф. Семяновский «Фронтное детство».		
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
39	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».		
40	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».		
41	А. Толстой «Детство Никиты». Глава «Солнечное утро»		
42	А. Толстой «Детство Никиты». Глава «Аркадий Иванович»		
43	А. Толстой «Детство Никиты». Главы «Сугробы», «Таинственное письмо».		
44	И. Суриков «Детство».		
45	А. Гайдар «Тимур и его команда».		
46	А. Гайдар «Тимур и его команда».		
47	А. Гайдар «Тимур и его команда».		
48	М. Зощенко «Самое главное».		
49-50	И. Пивоварова « Смеялись мы – хи-хи...».		
51	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».		
52	Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.		
53	Н. Носов «Метро».		
54	В. Драгунский «...бы».		
55	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».		
56-57	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».		
58	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».		
59	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.		
60	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.		
61	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.		
62	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.		
63	Шарль Перро «Спящая красавица».		
64	Сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказки.		
65	Сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Герои сказки.		
66	Р. Р. Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».		
67	Г.-Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.		
68	Г.-Х. Андерсена «Чайник».		
67	Р. Р. Конкурс на лучшую сказку собственного сочинения		
68	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки». Ш. Перро «Красная Шапочка»		
69	И. Токмакова «Сказочка о счастье».		
70	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
71	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.		
72	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.		
73	Наш театр. Э. Хоггарт «Мафин печёт пирог».		
74	Маленькие и большие секреты страны литературы. Обобщение по		

	разделу.		
75	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.		
77	Сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»		
78	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Особенности литературной сказки.		
79	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Составление плана.		
80	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Волшебные предметы и помощники в сказке.		
81	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь».		
82	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.		
83	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печалин вид...». А. Куинджи «Ранняя весна».		
84	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон».		
85	Р. Р. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».		
86	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины».		
87	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».		
88	М.Ю. Лермонтов «Утёс».		
89	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		
90	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.		
91	Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»).		
92	Л.Н. Толстой «Ивины».		
93	И.С. Никитин. «Вечер ясен и тих»		
94	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами... » И. Левитан «Тишина».		
95	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...».		
96	И.А. Бунин «Ещё и холоден и сыр...»		
97	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.		
98	Промежуточная аттестация		
99	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...».		
100	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.		
101	Л.Н. Толстой «Петя Ростов».		
102	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		
103	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение изученного		
104	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».		
105	Урок-игра «Литературные тайны».		

Согласовано
Председатель МС

Согласовано
Заместитель директора по УВР

_____ Г. А. Бейсова
Протокол № 1
от «26» августа 2021 года

_____ С. А. Сиденко
«26» августа 2021 года