

Эти стены никогда не упадут...

Ефимов Никита Владимирович,  
4 класс.  
МБОУ Займо-Обрывская СОШ  
Азовского района  
Руководитель: Скрипаленко И. В.

Мой светлый мир, мой милый отчий дом.  
Здесь каждый шорох, каждая пылинка,  
Здесь каждый звук, таящийся в тиши,  
Как дуновенье ветра, паутинка-  
Свидетель становления души.

Я с мамой и папой живу в простом российском селе Займо-Обрыв, которого не коснулись новые явления науки, прогресс. У нас в селе течет спокойная крестьянская жизнь. Здесь нет олигархов, бизнесменов. Люди зарабатывают на жизнь своим трудом, ведут хозяйство.

Где в поле колос золотой  
Морским крылом себя прикрыл,  
Живёт село страны родной,  
Моё село – Займо-Обрыв.  
Здесь много милых сердцу мест  
Морские чайки стерегут.  
Здесь люди хлебной нивы есть,  
Любовь к земле они несут.  
У моря щедрые поля.  
Поёт о светлых днях прибой.  
Займо-Обрывская земля-  
Как часть Руси, живет со мной.

Давайте пройдем по одной из улиц нашего села. Перед нами улица Будённого (моя улица, здесь я родился и живу шестнадцать лет), утопающая в зелени и цветах. Ухоженные дома большие, светлые, уютные. Даже птицы здесь чирикают по-особенному. А от разнообразия ярких бабочек рябит в глазах. Возле каждого дома – лавочка, где вечерами собираются соседи, между которыми сложились близкие дружеские отношения. Здесь же бегают детишки, играя в различные игры. После учёбы и работы люди возвращаются домой и отдыхают с комфортом.

А сейчас мы приближаемся к центру села. Сразу бросается в глаза храм Преображения Господня, который стоит вот уже больше ста лет на займо-обрывской земле, и является архитектурным и историческим памятником. Его золотые купола видны отовсюду, где бы ни были жители деревни. Далеко слышен их колокольный звон. Воздух дрожит и наполняется

благодатью. Величественные купола! Массивность стен! Всё это подтверждает мощь красоты духовного мира.

Давайте я вас подробнее познакомлю с нашей достопримечательностью. Свято-Преображенский храм начал строиться в конце девятнадцатого века по проекту известного архитектора П. С. Студеникина. По словам местных жителей, закладка фундамента началась в 1900 году. Начали благое дело отец и сын Артём и Пётр Федоренко. Сначала тщательно выбрали место и приступили к закладке фундамента. Правнучка Петра, Валентина Фёдоровна Дудник, живущая рядом с церковью построенной её прадедом, рассказала некоторые подробности:

- В те времена было трудно достать цементный раствор. Прадед и его сын, имевшие собственную мельницу, пожертвовали на эти цели из своих собственных запасов зерно. На деньги, вырученные от продажи, купили всё необходимое для закладки фундамента. Строили храм основательно, прибегая к «дедовским» секретам. В раствор добавлялись яичные желтки, что, по мнению мастеров-каменщиков, придавало строению дополнительную прочность. Жители села сносили со всей округи куриные яйца. Так селяне всем миром возводили своё будущее святилище. Строилась церковь более десяти лет.

Основные работы по строительству храма были завершены в 1909 году. 19 августа 1910 года, в день Преображения Господня, церковь была освящена. Величественный храм в стиле «русское барокко» стал гордостью жителей всей округи.

Сколько радости и ликования можно было увидеть в глазах моих односельчан – вот он результат их трудов. И потекла жизнь в селе неторопливым руслом. Население занималось сельским хозяйством, рыбной ловлей, растило и воспитывало детей. А в воскресные дни прихожане целыми семьями шли в свой храм. Здесь они молились Богу, просили Его о защите и помощи. Казалось, ничто не может нарушить такой, годами установившийся порядок. Но грянула революция, в эти суровые годы храм пытались закрыть. И не просто закрыть, а взорвать. Спасла его только что рядом выстроенная школа: испугались, что новое здание может не выдержать и рухнуть от взрыва. В 1941 году мирную жизнь оборвала Великая Отечественная война. Разруху и смерть она несла не только людям, от неё пострадало и святое место. Двери храма были отворены немецкими солдатами, святыня осквернена. Кровоточили сердца людей, кровоточило и сердце храма. Так постепенно жизнь его затухала. Послевоенные годы: голод, разруха, надо выращивать хлеб, кормить людей, разве о спасении души можно думать?! Черствели сердца людей. Всё реже и реже звучали слова «милосердие», «человеколюбие», а громче: «Религия- это опиум народа, храм- это центр одурманивания народного сознания». Чтобы жители села меньше вспоминали о прошлом, храм «обезглавили», сорвав с него купол... Постепенно разрушилась колокольня. Воспитанные в атеистическом обществе люди, не ведая, что творят, нанесли зданию огромный ущерб. Затем было принято решение разобрать церковь на

кирпичи. Но крепкий раствор, замешанный на яйцах, не позволил разрушить старые стены. Тогда храм переоборудовали в зернохранилище. Сторожа, работавшие там по церковным праздникам, слышали пение под огромным куполом. «Ангелы прилетают на Богослужение с небес», - говорили они.

Совсем уже заросла тропинка к этому месту. Казалось, уже ничто не спасёт его. Но всё-таки нашёлся человек, которому судьба святыни оказалась не безразлична. А начиналось дело восстановления храма, как и век назад, - по инициативе местных жителей, которую активно поддержал священник отец Сергей (Сергей Анатольевич Бабенцев), служивший в ту пору в храме села Круглое. Под обращением, с просьбой передать здание храма села Займо-Обрыв Ростовской Епархии, было собрано более 600 подписей. Письмо это передали на рассмотрение в Москву – тогда такие решения принимались на самом высоком уровне. К счастью, жителям Приазовья пошли навстречу. Отец Сергей, которого недаром часто называют главным строителем храмом Азова и Азовского района, энергично принялся за дело. Все работы проводились за счёт добровольных пожертвований. Люди отдавали на благое дело, кто сколько мог. Помогали и хозяйства, и предприятия, и военные. Причем помощь приходила не только от жителей окрестных поселений, но из Батайска, Ростова, других городов и сел области. Кроме того, люди несли в храм сбереженные в годы гонений на церковь иконы и утварь. Благодаря этому первые службы в храме начались в канун Рождества 1990 года. За эти годы была возведена колокольня, восстановлен купол, и ныне высота храма – 28 метров, отреставрированы сохранившиеся фрески. При этом, по решению прихожан, самые пострадавшие от рук вандалов росписи были восстановлены лишь частично - под красочным слоем отчётливо просматриваются рубцы и выбоины, - следы топоров безбожников, пытавшихся уничтожить фрески. Это сделано для того, чтобы люди не забывали о том, как низко может пасть человек, забывший Бога. Теперь двери святыни открыты всегда, сюда идут люди поделиться своей болью и радостью, оттаивают человеческие сердца, меньше в них злобы, чёрствости. Всё чаще стали задумываться о назначении человека, его роли в дальнейшем развитии жизни на Земле. О том, что человек должен стать добрым, отзывчивым, чтобы иметь последующее продолжение рода. Главной ценностью людей должно стать милосердие, как призрак чистоты человеческой души.

В нашем храме много старых икон. Они часто мироточат. На иконе Николая Чудотворца остались следы от мироточения. Рака с частицами мощей целителя Пантелеимона и Святых Угодников вообще творит чудеса. Имеется удивительная икона Божией Матери, которая сама обновилась. Местная жительница принесла её в храм после того, как почти затёртый временем Святой Лик засиял заново. В большие престольные праздники в совершенно ясную погоду над старой церковью появляется радуга в виде ореола. А когда устанавливали купол над колокольней, прихожане вели видеосъёмку богослужения. На другой день решили посмотреть запись.

Каково же было удивление людей, когда они увидели необыкновенный свет, сошедший с небес к самому куполу, а в нём - молящегося ангела.

День Преображения Господнего в нашем селе - большой праздник. 19 августа – Яблоневый Спас, тянутся к храму вереницы пеших и автомобилей из самых отдаленных уголков области. Это день, когда надо быть дома, в родном селе, там, где ты родился, где отчий дом, где тебе при крещении в храме дают имя. После освящения яблок в каждом дворе - богатый стол с гостями, веселье, песни. Я очень люблю этот праздник, так как он не только символ христианства, но и единения семьи, согласия мира и любви. А возрожденный храм живет своей жизнью, неся добро и Благоую весть миру.