**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **Займо-Обрывская средняя общеобразовательная школа**

**Азовского района**

Утверждаю:

Директор МБОУ Займо-Обрывской

СОШ Азовского района

Приказ от «26» августа 2020 г. № 60

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Грибкова

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

модуля **«Текстовый материал как средство**

**развития речи младшего школьника»**

в рамках предмета

**«Литературное чтение»**

 (указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**Начальное общее образование, 2 класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

**Количество часов 34 ч**

Учитель **Скрипаленко Инна Владимировна**

(ФИО)

Программа разработана на основе

Программа разработана на основе авторской программы О. Н. Крыловой. - Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 классы. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2019 год

с. Займо-Обрыв

 2020 г.

**Рабочая программа**

модуля «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение»

**начального общего образования 2 класса**

Количество часов - 34

Программа разработана на основе авторской программы О. Н. Крыловой. - Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 классы. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2019 г.

Учитель начальных классов: Скрипаленко Инна Владимировна

**Пояснительная записка**

 Нормативную правовую основу рабочей программы по модулю «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» составляют следующие документы:

- закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»;

- основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Займо-Обрывской СОШ Азовского района;

- авторская программа Крыловой О. Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 классы. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2019 г.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

 Программа по модулю «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Согласно действующему учебному плану МБОУ Займо-Обрывской СОШ на 2020-2021 учебный год в рамках реализации ФГОС начального общего образования, рабочая программа для 2 класса предусматривает модуль «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» в объёме 1 часа в неделю. Программа рассчитана на изучение курса 34 часа, что позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету.

 **Цель данной программы**: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Основные задачи программы**:

- формирование читательских умений и навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и приёмов понимания и анализа текста– правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

- формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;

- формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения

познавательного интереса, освоения и использования информации;

- создание условий для овладения элементарными навыками чтения информации, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;

- развитие таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование;

- формирование умения использовать полученную из разного вида текстов

информацию для установления несложных причинно-следственных связей и

зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;

- обогащение нравственного опыта младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);

- создание условий для освоения коммуникативной культуры: умениювысказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

- контролировать свою деятельность;

**Актуальность программы**

 Актуальность проблемы детского чтения в России является одной из наиболее важных в современном мире. Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах. Поддержку и развитие детского и юношеского чтения необходимо рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны.

 В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации отмечается: «Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг, является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка… Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека».

 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, приобретения первичных навыков работы с информацией. В результате учащиеся смогут осуществлять её поиск, выделять, фиксировать, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и преобразовывать информацию.

**Новизна программы заключается в том, что ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.**

**Личностными результатами** изучения модуля «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» во 2 классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения модуля «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты:**

**Выпускники научатся:**

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;

- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно или сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;

- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);

- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали, сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;

- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;

- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- передавать собеседнику важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;

- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;

- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности;

- группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;

- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги);

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в ней и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

**Выпускники получат возможность научиться:**

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информации: чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения;

**В отбор содержания программы положены следующие принципы:**

**Принцип деятельностного подхода**, который означает следующее:

отбор произведений осуществляется с точки зрения формирования личностных качеств обучающихся: ума, воли, чувств и эмоций, нравственных качеств, познавательных мотивов деятельности; основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи — литературное творчество учащихся.

**Принцип личностно-ориентированного подхода**, предполагающий учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями.

**Принцип культуросообразности**, направленный на освоение богатейшего опыта народов, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

**При организации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы обучения:**

- тематические праздники, КТД;

- художественное творчество учащихся;

- экскурсии и походы по родному краю;

- устные журналы, беседы;

- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;

- проектная и исследовательская деятельность учащихся;

 Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-игра. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Структура и содержание модуля**

**«Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение»**

 Программа раскрывает перед детьми увлекательный мир художественной литературы, что способствует формированию мировоззрения, эстетических и этических качеств личности.

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе

анализа текста, авторских помет, имён героев.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Содержание во 2 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам. Словесное рисование по эпизодам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-вочасов |
| 1 | Тема текста. И. Соколова –Микитов «В лесу». | 1 |
| 2 | Диалог. Работа над текстом В. Осеевой «Плохо». | 1 |
| 3 | Главная мысль текста. Л. Толстой«Два товарища». | 1 |
| 4 | План текста. В. Бурлаков «Нарассвете» | 1 |
| 5 | Заголовок текста. А. Тихонов«Где вода, там жизнь» | 1 |
| 6 | Главная мысль текста. С. Михалков«Аисты и лягушки». | 1 |
| 7 | Работа с текстом И. Пузанова «На рыбалке». | 1 |
| 8 |  Закрепление материала. А. Тихонов «Скворец».  | 1 |
| 9 | Самостоятельная работа по тексту: «Медведко» Д. Н. Мамина-Сибиряка. | 1 |
| 10 | Работа над ошибками. В. Бехревский «Мишка под деревом» | 1 |
| 11 | Характеристика героя. Л. Яхнин«Силачи». | 1 |
| 12 | Деление текста на части. А. Тихонов«Сороки». | 1 |
| 13 | Работа с текстом из детскойэнциклопедии. | 1 |
| 14 | Работа над текстом К. Ушинского«Играющие собаки» | 1 |
| 15 | Самостоятельная работа потексту: «Четыре желания» К. Д. Ушинского. | 1 |
| 16 | Работа над ошибками. Работа стекстом И. Соколова –Микитова«Утром в лесу». | 1 |
| 17 | Подбор иллюстраций к рассказу Е. Пермяк «Первая рыбалка». | 1 |
| 18 | Абзац. И. Соколова –Микитова«Белка». | 1 |
| 19 | Работа над текстом С. Михалкова «Не стоит благодарности». | 1 |
| 20 | Стили речи. Г. Цыферова «Жил на свете слоненок». | 1 |
| 21 | Стили речи. В. Кологрив «Жизнь кузнечика» | 1 |
| 22 | Работа с иллюстрациями. С. Аксаков «Щенок». | 1 |
| 23 | Характеристика героя. Ш. Перро«Золушка» | 1 |
| 24 | Итоговая работа за 3 четверть | 1 |
| 25 | Работа над ошибками.Стили текста. Н. Юрцевич«Красавица русских лесов» | 1 |
| 26 | Характеристика героев. С. Юцзунь«Светлячок и Муравей» | 1 |
| 27 | Работа над текстом В. Танасийчук«Лосось». | 1 |
| 28 | Работа с текстом В. Коржикова«Прогулка по лесу» | 1 |
| 29 | Главная мысль текста. Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото» | 1 |
| 30 | Работа с текстом К. Ушинского«Гадюка» | 1 |
| 31 | Работа с текстом М. Садовского«Зима на колесах» | 1 |
| 32 | Работа над текстом В.Осеевой «Кто хозяин?» | 1 |
| 33 | Обобщение и систематизация полученных знаний. Работа по тексту И. Соколова –Микитова «Лоси» | 1 |
| 34 | Жанр текста. Басня И. Крылова «Кукушка и Петух» | 1 |

**Система оценивания знаний обучающихся.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание модуля «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачёт/незачёт форме.

 Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.