Сельский Школьный театр

МБОУ Заполосной ООШ.

Сельский школьный театр «Алые паруса» официально существует на базе МБОУ Заполосной ООШ с 2023 года..

Традиционно мы ставим каждый год по одному спектаклю, не считая Новогоднего представления и праздничных концертных программ.

В театре  занимаются ребята с 1  по 9 класс. Как правило, постоянный «костяк» группы состоит из 5  человек.

Конечно, мы принимаем всех вновь пришедших в наш театр , просмотр проходит очень доброжелательно..

Принцип «преемственности поколений» успешно применяется во многих театральных студиях, и мы решили взять этот принцип на вооружение. Сама  форма такой «преемственности поколений» очень нравится ребятам

Действие его проявляется с самого начала формирования коллектива.

Старшие ребята уже живут по правилам театра. У них уже есть маленький опыт успехов и неудач, есть опыт выступлений и мероприятий. Они полностью приняли и полюбили правила существования театра. Им интересно опекать меньших , помогать им.

А «младшенькие» с удовольствие принимают эту опеку и ждут -не дождутся, когда же следующий раз придут их «наставники».

Конечно, в любом коллективе важную роль играет авторитет педагога.

Наш сельский школьный театр возглавляет замечательный руководитель  , творческий , инициативный , с задором , огоньком – Степанова Ольга Ивановна.

Отношения ученика и педагога строятся на взаимном уважении и это тоже своеобразный тест на выживание в коллективе.

По тому, как ученик реагирует на замечания и предложения воспитателя, как выстраивается диалог взаимоотношений, зависит атмосфера в театре и успех взаимодействия.

В театре  категорически запрещаются оскорбительные, грубые и унизительные высказывания и оценки в адрес членов театра  и педагога.

Запрещается произносить «скабрёзные, грязные» слова. Вот почему в плане работы существует целый раздел по культуре речи, в рамках которого мы разыгрывает ситуации по этикету и этике общения. Хотя самым действенным методом воспитания в результате оказывается снятие с роли или отстранение от участия в спектакле.

Наши беседы о нормах морали, нравственности и духовности необходимая часть процесса работы над ролью. Они всегда предваряют постановку спектакля, т.к. обсуждение постановочного материала просто невозможно без обсуждения поступков героев пьесы и тех персонажей, которых будут играть ученики студии.  Обсуждаются и выявляются критерии оценки их поступков, выявляя систему оценок самих учеников  в категориях «что такое - хорошо, что такое - плохо».

В  изготовлении элементов декорации принимает участие весь коллектив, то такие совместные занятия становятся  отличным средством для формирования сплочённого коллектива единомышленников.

А в коллективе, где ребёнок чувствует себя нужным, любимым, значимым, где к его бедам, страхам, ошибкам относятся внимательно, доброжелательно и помогают ему разобраться в причинах его проблем, в таком коллективе он становится творцом прекрасного мира вокруг себя и самое главное – творцом самого себя.