**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Задонская средняя общеобразовательная школа**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята на заседании педагогического совета**  **от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019года**  **Протокол № 1** | **«Утверждено»**  Директор МБОУ Задонской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Бессмертная |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа информационной направленности

***Школьная газета***

***«Почитай.ка»***

**Возраст обучающихся -11-15 лет.**

**Срок реализации: 1 год**

Автор – составитель

Зыкова Виктория Викторовна

Педагог дополнительного образования

х. Победа

2019-2020 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе кружка «Школьная газета». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Данная программа рассматривает главный постулат Концепции модернизации образования – образование должно быть эффективным, качественным, доступным. В этом – главное предназначение школы – основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Данный кружок развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование…

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

**Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по**

1. литературному редактированию,
2. культуре речи,
3. расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ**: создание школьной газеты

**ЗАДАЧИ:**

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу

- совершенствование и развитие навыков литературного творчества

- повышение грамотно

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы

- воспитание информационной культуры

- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции

- повышение коммуникативных способностей детей

- повышение статуса детей в школьном коллективе

- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность

**Направления деятельности**

1. Журналистика
2. Исследовательская деятельность
3. Компьютерные технологии

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.**

**Учащиеся должны понимать понятия:**

1.тема, идея (основная мысль текста), его композиция,

2.типы речи, стили речи,

3.изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения.   Логичность, образность, эмоциональность, призывность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.

4.жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья, …

**Учащиеся должны:**

1.собирать материал, систематизировать его,

2.строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,

3.доказывать свою собственную точку зрения,

4.интересоваться мнением других людей,

5.составлять план,

6.создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,

7.собирать материал

8.грамотно излагать свои мысли,

9.создавать макет будущего номера

10.редактировать созданный материал

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

В школе создана команда детей (редколлегия газеты), школьная газета выходит 1 раз в месяц  в бумажном варианте, либо публикуется на школьном сайте.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:**

       1 раз в неделю по 2 часа.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

1. реализация программы на базе школы
2. подготовка детей к будущей профессиональной деятельности

Настоящая программа рассчитана на 1 год:

**ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ, ПРЕДУСМОТРННЫЕ ПРОГРАММОЙ:**

1.свободная творческая дискуссия;

2.ролевые игры;

3.творческих заданий;

4.активные методы формирования системы общения;

5.практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 10 человек:

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются:  желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий,  пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- умение построить устное и письменное сообщение;

- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ:**

Ученик:

\* что делал

\* где участвовал

\* каковы успехи

\* планы на будущее

\* чему научился

\* индивидуальные творческие    достижения

1. я узнал
2. я понял
3. я научился
4. лучше всего у меня получается
5. я изменился в …сторону

Критерии оценивания созданных ученических работ:

1. оригинальность
2. новизна
3. полезность для автора и других людей
4. трудоемкость работы
5. качество оформления работы

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | | Тема занятия | | Дата проведения | | | |
| План | Факт | План | Факт | | |
| **1 четверть** | | | | | | | |
| 2 | 2 | Вводное занятие. Понятие о школьной газете. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. | | 09.09 |  | | |
| 2 | 2 | Из истории журналистики. Формирование представлений о  профессии журналиста, история создания газет в России. Журналистика XVIII века. | | 16.09 |  | | |
| 2 | 2 | Из истории журналистики. Журналистика XIX века.  Формирование жанров в журналистике. | | 23.09 |  | | |
| 2 | 2 | Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона | | 30.09 |  | | |
| 2 | 2 | Профессиональная этика журналиста. | | 07.10 |  | | |
| 2 | 2 | Печатные издания и их роль. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. | | 14.10 |  | | |
| 2 | 2 | Текст. Тема и идея текста. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. | | 21.10 |  | | |
| **2 четверть** | | | | | | | |
| 2 | 2 | Стили речи. Особенности стилей. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. | | 11.11 |  | | |
| 2 | 2 | Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. | | 18.11 |  | | |
| 2 | 2 | Газета. Какая она должна быть? Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер) | | 25.11 |  | | |
| 2 | 2 | Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER) | | 02.12 |  | | |
| 2 | 2 | Практическое занятие. Оформление  фоторепортажей, создание газеты. | | 09.12 |  | | |
| 2 | 2 | Анализ рубрик печатных изданий. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. | | 16.12 |  | | |
| **3 четверть** | | | | | | | |
| 2 | 2 | Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, благодарность, обращение. | | 23.12 |  | | |
| 2 | 2 | Газетная статья- основа газеты. Роль статьи в газетах и журналах. | | 20.01 |  | | |
| 2 | 2 | Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, яркость литературного изложения. | | 13.01 |  | | |
| 2 | 2 | Реклама на страницах газеты. Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная. | 20.01 | | |  |
| 2 | 2 | Практическое занятие: Создать рекламу самой необычной вещи. | | 27.01 |  | | |
| 2 | 2 | Интервью. Что значит взять интервью? | | 03.02 |  | | |
| 2 | 2 | Интервью. Особенности жанра, его виды: монолог; диалог; зарисовка; коллективное интервью; анкета. | | 10.02 |  | | |
| 2 | 2 | Репортаж. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. | | 17.02 |  | | |
| **4 четверть** | | | | | | | |
| 2 | 2 | Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. | | 02.03 |  | | |
| 2 | 2 | Очерк. Особенности жанра. | | 16.03 |  | | |
| 2 | 2 | Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. | | 06.04 |  | | |
| 2 | 2 | Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. | | 13.03 |  | | |
| 2 | 2 | Выпуск газеты «Большая перемена» | | 20.04 |  | | |
| 2 | 2 | Редактирование текста | | 27.04 |  | | |
| 2 | 2 | Лингвистический эксперимент (работа с  текстами, замена, обоснование). | | 04.05 |  | | |
| 2 | 2 | Практическое занятие. Найти в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объяснить, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. | | 11.05 |  | | |
| 2 | 2 | Оценка уровня мастерства автора. | | 18.05 |  | | |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

1.Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

2.Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

3.Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.

4.Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

6.Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.

7.Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.

8.В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.

9.Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

**Средства, необходимые для реализации данной программы:**

- разработки по темам;

- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

- тематический материал периодической печати;

- справочники;

- словари;

-различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья.

Технические средства: компьютер, фотоаппарат, телевизор, DVD.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.