



**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка своими руками» имеет

художественную направленность, является модифицированной. Программа расширяет и углубляет теоретические и практические знания детей по программе общеобразовательной школы «Технология», утверждена в 2017 году. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей

к народным традициям, разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

* Устав МБОУ Задонской СОШ Азовского района.
* Программа развития МБОУ Задонской СОШ.
* Воспитательная программа МБОУ Задонской СОШ

**Направленность** общеобразовательной программы «Сказка своими руками»- художественная. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

**Актуальность программы** Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Мягкая игрушка — это один из видов

декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

**Значимость программы для конкретного региона**.

Программа «Сказка своими руками» направлена на: – создание условий для развития

ребенка; – развитие мотивации к познанию творчества в Ростовской области; – обеспечение эмоционального благополучия ребенка; – приобщение детей к общечеловеческим ценностям; – профилактику асоциального поведения; – интеллектуальное и духовное развития личности ребенка; – укрепление психического и физического здоровья; – взаимодействие педагога с семьей.

**Отличительной особенностью программы** «Сказка своими руками» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

* ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
* навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
* преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
* внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

**Новизна программы** обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой

«просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

**Адресат программы**

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 12-13 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБОУ Задонской СОШ и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Сказка своими руками » рассчитан на один год обучения. Количественный состав детских объединений: 24 человека. Зачисление производится на основании письменного

заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится. Для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательные услуги предоставляются по индивидуальному учебному плану.

**Срок реализации программы**

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

**Уровень реализации программы** – базовый

**Особенности организации образовательного процесса**

Полный объем программы составляет 102 часов.

* занятия проводятся два раза в неделю: два часа в один день и один час в другой день . Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Формы обучения и виды занятий по программе**

Обучение по программе – **очное.**

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

.

***Цель программы:***

* овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

**Задачи:**

* расширение познаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
* формирование творческих способностей, духовной культуры;
* создание базы для творческого мышления;
* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
* создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества.
* воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
* воспитание трудолюбия, аккуратности.

**Содержание программы**

**1.Вводное занятие(1 ч.)**

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

**2.Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров. Виды швов (8ч.)**

**Теория**. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства.Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку»,

«назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

**Практика:** Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

**3. Особенности создания полуобъемной игрушки из сукна(4ч)**

**Теория.** Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки.**Практика.** Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок»,

«Игольница»…. Оформление игрушек.

Сведения об особенностях создания игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

**4.Игрушки в форме шара. (6ч.)**

**Теория.** Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

**Практика:** Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру»,

«Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф»,

«Слоник». Веревочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик»,

«Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»…

**5.Аппликация (4ч)**

Выполнение аппликаций героев из мультфильмов Полезные советы.Домашняя мастерская. Моделирование лекал

**6.Технология изготовления объёмных игрушек (12ч)**

**Теория.** Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности кроя. Правила кроя из драпа. Технология раскроя драпа и стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности текстиля Особенности кроя и пошива игрушек. Беседа

«Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя Технология раскроя.

**Практика.** Изготовление игрушек: «Лиса», «Воробей», «Слоненок»

. Пошив игрушек из бархата. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик»,

«Нафаня».

**7. Каркасные игрушки (6ч.)**

**Теория.** Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

**Практика**. Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек: «Матрёшка»,

«Крокодильчик», «Курочка», «Цветочек», Львенок», «Козлик», «Жираф».

**8.Изготовление тряпичных народных кукол (10ч.)**

**Теория:** История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «СемьЯ»,

«Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

**Практика:** Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница»,

«Травница», «На счастья»,«Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

**9.Полуобъемные игрушки из ткани и меха (11ч.)**

**Теория.** Народные традиции в изготовлении современной игрушке. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту».Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

**Практика.** Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок-кок», «Гномик», «Пятачок»,

«Щенок», Слоник» «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай»,

«Синичка», «Поползень».

**10.Игрушки из фетра**

**Теория.**Изготовление игрушки из фетра. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол

«Берегиня», «Купавка», «СемьЯ», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол.

Интерьерная кукла. Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление кукол.

Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление интерьерных кукол.

**Практика:** Выполнение кукол: «Столбушка», «Купавка», «Рябинка»,«Неразлучники»,

«Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», «Барыня- Боярыня», «СемьЯ»,

«Девка-Баба», игрушки «Птица».

Изготовление интерьерной куклы. Тильдовые куклы. Куколка-тыковкаголовка.

**11.Пошив объемных игрушек из ткани и меха(29ч.)**

**Теория.** Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Беседа

«Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. **Практика.** Изготовление игрушек: «Колобок», «Гусеница»,«Крабик», «Динозаврик»,

«Кнопочка», «Лунтик», «Божья коровка», «Улитка», «Щенок», «Котенок», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик»,

«Кузя».

**12.Игрушки для оформления интерьера (5ч.)**

**Теория.**Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки - трансформеры.

**Практика:**Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Тяни-толкай». Шьем игрушки на диван (подушка–кот, фигурная подушка, подушка-сердце). Изготовление игрушки-сумочки «Зайка», «Слоник».

Украшаем свою комнату.

**13.Аниматическая мягкая игрушка (2ч.)**

**Теория.**Сведения о современной аниматической игрушки. Известные аниматоры. Беседа:

«Мой любимый мультфильм». Особенности изображения животных в иллюстрациях к сказкам, басням. Образцы промышленных игрушек. Анализ моделей.

**Практика.**Выполнение козлика из м/ф «Козленок, который умел считать до десяти». Пошив котенка из м/ф «Котенок по именно Гав». Пошив пятачка из м/ф «Вини-Пух и все, все». Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик»…

**Учебно-тематическое планирование кружка «Сказка своими руками» на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Общее кол- во часов | | | | Электронные цифровые ресурсы |
| план | факт | теори | практика |
| 1 | Вводное занятие(1ч) | 1 | 1 | 1 |  | Https:/[/www](http://www.pinterest.com/).[pinterest.com](http://www.pinterest.com/) › pin  sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami  <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla |
| 2 | Основы ремёсел. Виды швов  Освоение рабочих швов(8ч) | 8 | 8 | 2 | 6 |
| 3 | Особенности создания полуобъемной игрушки из сукна(4ч) | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Игрушки в форме шара(6ч) | 6 | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Аппликация.(4ч) | 4 | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Технология изготовления объёмных игрушек(12ч). | 12 | 12 | 3 | 9 |
| 7 | Каркасные игрушки(6ч) | 6 | 6 | 1 | 5 |
| 8 | Изготовление тряпичных народных кукол.(10ч) | 10 | 10 | 3 | 7 |
| 9 | Полуобъёмные игрушки из ткани и меха.(11ч) | 11 | 11 | 2 | 9 |
| 10 | Игрушки из фетра(4ч): | 4 | 4 | 1 | 3 |
| 11 | Пошив объемных игрушек из ткани и меха.(29ч) | 29 | 29 | 3 | 26 |
| 12 | Игрушки для оформления интерьера.(5ч) | 5 | 5 | 1 | 4 |
| 13 | Аниматическая игрушка (2ч) | 1 | 1 | 1 | 0 |
|  | Всего | 101 ч | 101 ч | 22 | 79 |

**Календарно –тематическое планирование кружка «Сказка своими руками»**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол- во**  **час** | | | | **Тема занятия** | **Форма занятий** | **Электронные ресурсы** | **Дата** |
| **план** | **факт** | **теория** | **Практ.** |
| 1 | 1 | 1 | 1 |  | **Вводное занятие(1ч)** | Беседа.  Экскурсия |  | 1.09 |
| 2 | 1 | 1 | 1 |  | **Основы ремёсел.** Виды швов  Освоение рабочих швов**(8ч)** | Выставки  Практическая работа | Https:/[/www](http://www.pinterest.com/).[pinterest.com](http://www.pinterest.com/) › pin  sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami  <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 7.09 |
| 3 | 1 | 1 |  | 1 | Освоение отделочных швов | Лекция  Практическая работа |  | 7.09 |
| 4 | 1 | 1 |  | 1 | Символы и обозначения | Практическая работа |  | 8.09 |
| 5 | 1 | 1 |  | 1 | Правила раскроя, соединения и  оформления деталей плоских игрушек | Лекция Демонстрация | Https:/[/www](http://www.pinterest.com/).[pinterest.com](http://www.pinterest.com/) › pin | 14.09 |
| 6 | 1 | 1 |  | **1** | Процесс выполнения мягкой плоской игрушки.  Пошив плоских игрушек  «Сердечко», «Цыплёнок»,  «Яблочко»( | Беседа с игровыми элементами Практическая  работа | <https://burdastyle.ru> | 14.09 |
| 7 | 1 | 1 |  | 1 | Набивка игрушки, придание формы, сборка. Оформление игрушки | Беседа Практическая  работа | <https://burdastyle.ru> | 15.09 |
| 8 | 1 | 1 | 1 |  | Правила работы с лекалами | Беседа  Практическая работа |  | 21.09 |
| 9 | 1 | 1 |  | 1 | Перевод выкройки на ткань. Правила хранения выкроек | Беседа  Практическая работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 21.09 |
| 10 | 1 | 1 | 1 |  | **Особенности создания полуобъемной игрушки из сукна(4ч)**  Пошив полуобъемных игрушек  «Котенок», «Медвежонок»,  «Слоненок», «Лошадка» | Беседа с игровыми элементами Демонстрация |  | 22.09 |
| 11 | 1 | 1 |  | 1 | Процесс выполнения игрушки. Уход за мягкими игрушками. | Лекция  Практическая работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 28.09 |
| 12 | 1 | 1 |  | **1** | Сборка изделия | Беседа Практическая  работа |  | 28.09 |
| 13 | 1 | 1 | 1 |  | Оформление игрушек. Виды отделок | Лекция |  | 29.09 |
| 14 | 1 | 1 | 1 |  | **Игрушки в форме шара(6ч):**  «Котенок», «Цыпленок»,  «Клоун», «Мячик» | Занятие-игра Практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 5.10 |
| 15 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив. Набивка. Оформление игрушек | Беседа  Практическая работа |  | 5.10 |
| 16 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив зайчика, собачки, медвежонка по одной выкройке. Оформление. | Беседа с игровыми элементами | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 6.10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив объёмных игрушек  «Тучка», «Звёздочка»,  «Медуза» | Беседа  Практическая работа |  | 12.10 |
| 18 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив и сборка деталей игрушки | Беседа с  игровыми элементами | Https:/[/www](http://www.pinterest.com/).[pinterest.com](http://www.pinterest.com/) › pin  sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami  <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 12.10 |
| 19 | 1 | 1 |  | 1 | Оформление игрушки | Практическая работа |  | 13.10 |
| 20 | 1 | 1 | 1 |  | **Аппликация.(4ч)** Лоскутные изделия | Беседа.  Практическая работа |  | 19.10 |
| 21 | 1 | 1 |  | 1 | Игрушки-сувениры на подставке «Петушок» | Беседа.  Практическая работа | Https:/[/www](http://www.pinterest.com/).[pinterest.com](http://www.pinterest.com/) › pin  sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami  <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 19.10 |
| 22 | 1 | 1 |  | 1 | Набивка игрушек, придание  Формы. Оформление. | Практическая  работа |  | 20.10 |
| 23 | 1 | 1 |  | 1 | Игрушки из мультфильмов. Пошив и оформление игрушек | Демонстрация Практическая  работа |  | 26.10 |
| 24 | 1 | 1 | 1 |  | **Технология изготовления** **объёмных игрушек(12ч)**. Пошив игрушек: «Зайка», «Кролик» | Изложение темы Демонстрация | Https:/[/www](http://www.pinterest.com/).[pinterest.com](http://www.pinterest.com/) › pin  sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami  <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 26.10 |
| 25 | 1 | 1 | 1 |  | Правила раскроя меха.ткани | Беседа Практическая  работа |  | 27.10 |
| 26 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив и сборка игрушки | Беседа  Практическая работа |  | 9.11 |
| 27 | 1 | 1 |  | 1 | Оформление игрушек Промежуточная аттестация | Практическая работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 9.11 |
| 28 | 1 | 1 |  | 1 | Шьем веселый зоопарк  «Тигренок», «Верблюжонок»,  «Жираф» | Беседа с  Игровыми  элементами  Практическая работа |  | 10.11 |
| 29 | 1 | 1 |  | **1** | Пошив и придание формы деталям игрушки. Оформление. | Беседа Практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 16.11 |
| **30** | 1 | 1 |  | 1 | Игрушки с висячими лапками:  «Капитошка», «Осьминог»,  «Домовенок» | Беседа  Практическая работа |  | 16.11 |
| 31 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив игрушек и набивка. Сборка изделий. Оформление изделий | Практическая  работа |  | 17.11 |
| 32 | 1 | 1 | 1 |  | Мягкие объемные игрушки из носочков | Изложение темы Демонстрация |  | 23.11 |
| 33 | 1 | 1 |  | 1 | Шьем игрушки из носочков:  «Кактус», «Лягушка»,  «Курочка» | Беседа, практическая  работа |  | 23.11 |
| 34 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив и набивка игрушек | Практическая работа |  | 24.11 |
| 35 | 1 | 1 |  | 1 | Сборка деталей, оформление игрушек | Беседа, практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 30.11 |
| 36 | 1 | 1 | 1 |  | **Каркасные игрушки(6ч) «**Слоник»,  «Верблюд». Пошив игрушек на проволочном каркасе | Изложение темы Демонстрация |  | 30.11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | 1 | 1 |  | 1 | Сборка изделия. Придание позы  и положения | Практическая  работа |  | 1.12 |
| 38 | 1 | 1 |  | 1 | Оформление игрушек | Беседа, практическая  работа |  | 7.12 |
| 39 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив игрушек из меха |  |  | 7.12 |
| 40 | 1 | 1 |  | 1 | Игрушки из меха «Белый  медведь» «Ежик» | Практическая  работа |  | 8.12 |
| 41 | 1 | 1 |  | 1 | Сборка. Оформление | Беседа, практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 14.12 |
| 42 | 1 | 1 | 1 |  | **Изготовление тряпичных народных кукол.(10ч)**  Традиционная кукла | Изложение темы Демонстрация |  | 14.12 |
| 43 | 1 | 1 |  | 1 | Изготовление народных кукол | Беседа,  практическая работа |  | 15.12 |
| 44 | 1 | 1 |  | 1 | Обереговая народная кукла Итоговая аттестация | Практическая работа |  | 21.12 |
| 45 | 1 | 1 | 1 |  | Разнообразие обереговых кукол | Сюжетно  ролевая игра |  | 21.12 |
| 46 | 1 | 1 |  | 1 | Народная обереговая тряпичная кукла | Практическая работа |  | 22.12 |
| 47 | 1 | 1 |  | 1 | Народная игровая тряпичная кукла | Сюжетно ролевая игра | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 28.12 |
| 48 | 1 | 1 |  | 1 | Изготовление игровых кукол | Сюжетно  ролевая игра |  | 28.12 |
| 49 | 1 | 1 |  | 1 | Изготовление обрядовых кукол | Практическая  работа | Наблюдение | 29.12 |
| 50 | 1 | 1 | 1 |  | Уход за мягкими игрушками | Изложение темы | КТД | 11.01 |
| 51 | 1 | 1 |  | 1 | Подготовка выставки. Чаепитие |  | Тематическая  выставка | 11.01 |
| 52 | 1 | 1 | 1 |  | **Полуобъёмные игрушки из ткани и меха.(11ч)** Пошив  «грибочка», «яблочка». Раскрой  игрушки | Практическая работа | Наблюдение | 12.01 |
| 53 | 1 | 1 |  | 1 | Стачивание деталей. Придание формы | Лекция.  Практическая работа | Проверка.  Коллективное обсуждение | 18.01 |
| 54 | 1 | 1 |  | 1 | Набивка, внешнее оформление  Технология изготовления глаз, носа, усов, рожек, рта | Практическая работа | Наблюдение,  проверка, анализ | 18.01 |
| 55 | 1 | 1 |  | 1 | Игрушки из меха и ткани. Пошив «лошадки», «пятачка».  Подбор материала подготовка к работе. | Лекция Демонстрация |  | 19.01 |
| 56 | 1 | 1 |  | 1 | Раскрой. Правила раскроя  парных деталей. Стачивание деталей. | Беседа.  Практическая работа |  | 25.01 |
| 57 | 1 | 1 | 1 |  | Увеличение и уменьшение выкроек. Набивка игрушки,  придание формы. | Беседа Практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 25.01 |
| 58 | 1 | 1 |  | 1 | Сборка. Набивка, внешнее оформление. | Беседа Практическая работа |  | 26.01 |
| 59 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив птичек. Раскрой деталей. Правила работы с  лекалами. | Беседа Практическая  работа |  | 1.02 |
| 60 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив туловища. | Беседа Практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 1.02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 | 1 | 1 |  | 1 | Шьем крылья. Набивка. Виды отделок. | Демонстрация,  практическая работа |  | 2.02 |
| 62 | 1 | 1 |  | 1 | Изготовление ног. Придание формы. Оформление. | Лекция  Практическая работа |  | 8.02 |
| 63 | 1 | 1 | 1 |  | **Игрушки из фетра(4ч)**: «слоник»,«зайка», «лягушка», «сова» Раскрой. Пошив. | Беседа  Практическая работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 8.02 |
| 64 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив игрушек из фетра | Практическая  работа |  | 9.02 |
| 65 | 1 | 1 |  | **1** | Набивка игрушки, придание формы. | Занятие-игра  Практическая работа |  | 15.02 |
| 66 | 1 | 1 |  | 1 | Оформление игрушек | Беседа  Практическая работа |  | 15.02 |
| 67 | 1 | 1 | 1 |  | **Пошив объемных игрушек из ткани и меха.(29ч)**  Изготовление: «лунтика»,  «гномика», «кнопочки». Подбор материала. Подготовка  к работе. | Беседа с игровыми элементами Практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 16.02 |
| 68 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив полуобъемных игрушек  из меха: «кролик», «щенок»,  «медвежонок» | Беседа с игровыми элементами |  | 22.02 |
| 69 | 1 | 1 |  | 1 | Игрушки из меха и ткани.  Раскрой. | Практическая  работа |  | 22.02 |
| 70 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив. Набивка. Придание формы. | Беседа.  Практическая работа |  | 29.02 |
| 71 | 1 | 1 |  | 1 | Сборка и оформление. | Беседа. Практическая  работа. |  | 29.02 |
| 72 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив игрушек: «Божья коровка», «рыбка», «крабик»,  «кактусенок». Раскрой. | Практическая работа. | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 1.03 |
| 73 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив деталей. Набивка. | Практическая  работа |  | 7.03 |
| 74 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив отдельных деталей (плавники, лапки). Оформление игрушек. | Демонстрация Практическая работа |  | 7.03 |
| 75 | 1 | 1 |  | 1 | Шьем веселый зоопарк. Изготовление игрушек на выбор. | Демонстрация. Пошаговая инструкция  выполнения  игрушек. | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 14.03 |
| 76 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив игрушки на выбор. | Беседа |  | 14.03 |
| 77 | 1 | 1 |  | 1 | Набивка и придание формы. | Беседа  Практическая работа |  | 15.03 |
| 78 | 1 | 1 |  | 1 | Сборка изделия и оформление игрушки. | Беседа Практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 21.03 |
| 79 | 1 | 1 |  | 1 | Игрушки хранители домашнего очага. Изготовление домовят из  мешковины. | Демонстрация |  | 21.03 |
| 80 | 1 | 1 |  | 1 | Изготовление домовят:  «везунчиков» | Практическая  работа |  | 22.03 |
| 81 | 1 | 1 |  | 1 | Оформление домовят | Практическая  работа |  | 4.04 |
| 82 | 1 | 1 | 1 |  | Пошив: «петушка», «курочки». Подбор и раскрой деталей. | Беседа  Практическая работа |  | 4.04 |
| 83 | 1 | 1 |  | 1 | Стачивание деталей. | Беседа с  игровыми элементами | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 5.04 |
| 84 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив деталей лап, крыльев,  клюва. | Практическая  работа |  | 11.04 |
| 85 | 1 | 1 |  | 1 | Придание формы деталям игрушки. Оформление. | Беседа  Практическая работа |  | 11.04 |
| 86 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив: «ослика», «лошадки».  Раскрой деталей. | Практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 12.04 |
| 87 | 1 | 1 | 1 |  | Стачивание деталей брюшка и туловища.  Промежуточная аттестация | Беседа с игровыми элементами Практическая  работа<https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla |  | 18.04 |
| 88 | 1 | 1 |  | 1 | Стачивание деталей головы и  ушей | Практическая  работа |  | 18.04 |
| 89 | 1 | 1 |  | 1 | Сборка изделий. Набивка | Практическая работа |  | 19.04 |
| 90 | 1 | 1 |  | 1 | Придание формы. Оформление. | Беседа, Практическая  работа |  | 25.04 |
| 91 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив «поросенка». Выбор модели. Раскрой. | Изложение темы Демонстрация |  | 25.04 |
| 92 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив брюшка и туловища | Беседа, практическая  работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 26.04 |
| 93 | 1 | 1 |  | 1 | Набивка деталей. | Практическая  работа |  | 2.05 |
| 94 | 1 | 1 |  | 1 | Соединение деталей ушек, хвостика. | Беседа,  практическая работа |  | 2.05 |
| 95 | 1 | 1 |  | 1 | Придание формы. Оформление мордочки. | Изложение темы Демонстрация |  | 3.05 |
| 96 | 1 | 1 | 1 |  | **Игрушки для оформления интерьера.(5ч)**  Игрушки-подушки. Выбор  модели. Раскрой игрушки- подушки. | Практическая работа | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 16.05 |
| 97 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив игрушки-подушки. | Сюжетно  ролевая игра |  | 16.05 |
| 98 | 1 | 1 |  | 1 | Набивка подушки. Оформление. | Сюжетно ролевая игра |  | 17.05 |
| 99 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив игрушки подушки- черепаха. Выбор ткани.  Раскрой. | Сюжетно ролевая игра | <https://burdastyle.ru>  [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla | 23.05 |
| 100 | 1 | 1 |  | 1 | Пошив. Набивка. Придание формы. Оформление | Практическая  работа |  | 23.05 |
| 101 | 1 | 1 | 1 |  | **Аниматическая игрушка** **(1ч)** Игрушки из мультфильмов  «Котенок по имени Гав»,  Итоги года. | Демонстрация Ролевая игра |  | 24.05 |
| **итого** | **101** | **101** | 22 | 79 |  |  |  |  |

**Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

* формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
* воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
* индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Должны познать

Должны научиться

– технику безопасности при работе с инструментами;

– исторические сведения о народной игрушке;

– виды ручных швов;

– основы кроя;

– технику изготовления народных кукол и современной игрушки;

– сведения о сувенирных изделиях.

– выполнять простые ручные швы;

– правильно раскроить материал, используя выкройки  и шаблоны;

– работать индивидуально с методическими картами;

– эстетично оформить игрушку;

– ориентироваться на качество изделий;

– изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов.

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

-наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Освоение детьми программы кружка по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учащимися основной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Школьники получат возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Школьники получат возможность научиться:*

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Предметные:**

-уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

**Познавательные:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

*Школьники получат возможность научиться:*

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

*Школьники получат возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Подведение итогов. Правила оформления готовых изделий. Оформление итоговой

выставки. Презентация своих работ.

**Условия реализации программы**

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении . Количество посадочных мест

– 24 У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Сказка своими руками» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

**Формы аттестации и контроля**

**Цель контроля:** побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

-*вводный контроль* (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-*текущий контроль* (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-*промежуточный контроль* (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

* *итоговый контроль* (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

**Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

**Результат аттестации**

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

-неудовлетворительный (1 балл)

-минимальный (2 балла)

-базовый (3 балла)

-повышенный (4 балла)

-творческий (5 баллов)

1. уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.
2. уровень (минимальный) –если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.
3. уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.
4. уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.
5. уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике,умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

**Методические материалы**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

* традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
* наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
* наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

* объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие. Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия – образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках., конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ.

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

**Педагогические технологии.** В процессе реализации программы «Сказка своими руками» используются следующие технологии: - **технологию личностно-ориентированного** развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта. **Здоровьесберегающие технологии:** создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоций, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требует кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня»,

«Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.

На занятиях используются **игровые технологии:** создание мягкой игрушки само по себе несет **игровой элемент.** Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Поймай свою звезду», «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку»,

«Дорисуй игрушку»…Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения.

**Технология проектной деятельности**: основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для профессионального самоопределения старшеклассников.

Работа по данному методу предполагает решение следующих задач: постановка проблемы;

осознание проблемы;

процесс раскрытия, включающий четкое планирование действий; наличие гипотезы решения этой проблемы;

умение составить письменный отчет (план, презентацию); формирование позитивного отношения к деятельности.

Проект, по характеру доминирующей деятельности может быть исследовательским, информационным, творческим, ролевым (игровым), практико-ориентированным.

Темы проектов воспитанники выбирают вместе с педагогом. Дети охотно берутся за осуществление проекта, т.к. это интересно, помогает проявить себя, дает более глубокие знания о предмете, расширяет кругозор, дает установку на самостоятельность, приносит удовлетворение результатами своего труда. Дети давно уже освоили информационное пространство, да и трудно без него сегодня представить решение многих вопросов. Работая над проектом, воспитанники учатся ориентироваться в информационном пространстве на уровне решения конкретных задач, приобретают необходимые навыки для решения более сложных проблем в будущем. Результатом проектной деятельности являются повышение интереса к занятиям в объединении, расширение кругозора воспитанников, развитие познавательных навыков детей, стремлений проявлять самостоятельность и инициативность в планировании и осуществлении задуманного, возможности самореализации.

На занятиях **групповые формы** работы используются во время открытых занятий, на которых в течение занятия дети должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом разделения детей на группы. Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат совместных усилий. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям. Подготовка праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключаются в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

На занятиях используется **дидактические материалы -** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

**Литература для педагога**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр

«Сфера», 2004.

1. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
2. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
3. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
4. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
6. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова)
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение,1983
8. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
9. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
10. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги,2004. 12.Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

13.Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство,2010. 14.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

15.Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004. 16.Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.

17.Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.

**Электронные ресурсы**

Интернет ресурс: Https:/[/www](http://www.pinterest.com/).[pinterest.com](http://www.pinterest.com/) › pin –игрушки из фетра выкройки

Интернет ресурс: [sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сшьём игрушки своими](http://sdelajrukami.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/) [руками](http://sdelajrukami.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/)

Интернет ресурс: https://burdastyle.ru – мастер классы по изготовлению мягких игрушек Интернет ресурс: [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla- тряпичная кукла

**Литература для обучающихся и их родителей**

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
4. ПелеуховаВ.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
7. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.:Питер, 2013. 8.Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009. 9.Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007

Https:/[/www](http://www.pinterest.com/).[pinterest.com](http://www.pinterest.com/) › pin

sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami

<https://burdastyle.ru>

[www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru/) › nhp › russkaya-narodnaya-kukla