

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | 0 | 0 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 2 | Информационно-коммуникативныетехнологии | 3 | 0 | 0 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | Конструированиеробототехническихмоделей | 5 | 0 | 0 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | 0 | 0 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | 0 | 0 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | 0 | 0 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 7 | Синтетическиематериалы | 5 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 6 | 0 | 2 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 2 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | 0 | 0 | 07.09 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | 0 | 0 | 14.09 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | Графическийредактор | 1 | 0 | 0 | 21.09 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | 0 | 0 | 28.09 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 5 | Робототехника. Видыроботов | 1 | 0 | 0 | 05.10 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | 0 | 0 | 12.10 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 7 | Электронныеустройства. Контроллер, двигатель | 1 | 0 | 0 | 19.10 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 8 | Программированиеробота | 1 | 0 | 0 | 26.10 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 9 | Испытания и презентацияробота | 1 | 0 | 0 | 09.11 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 10 | Конструированиесложнойоткрытки | 1 | 0 | 0 | 16.11 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 11 | Конструированиепапки-футляра | 1 | 0 | 0 | 23.11 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | 0 | 0 | 30.11 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | 0 | 0 | 07.12 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | 0 | 0 | 14.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | 0 | 0 | 21.12 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | 0 | 0 | 28.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Разверткамногограннойпирамидыциркулем | 1 | 0 | 0 | 11.01 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | 0 | 0 | 18.01 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | 0 | 0 | 25.01 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижноесоединениедеталейнапроволоку (толстуюнитку) | 1 | 0 | 0 | 01.02 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | 0 | 0 | 08.02 | <http://school-collektion.edu/ru> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | 0 | 0 | 15.02 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | 0 | 0 | 22.02 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | 0 | 0 | 29.02 | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Синтетическиеткани. Ихсвойства | 1 | 0 | 0 | 07.03 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | 0 | 0 | 14.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | 0 | 0 | 21.03 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | 0 | 0 | 04.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | 0 | 0 | 11.04 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 | 0 | 1 | 18.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 | 0 | 1 | 25.04 | https://www.n-shkola.ru/ |
| 32 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | 0 | 0 | 02.05 |  |
| 33 | Качающиесяконструкции | 1 | 0 | 0 | 16.05 |  |
| 34 | Конструкциисосдвижнойдеталью | 1 | 0 | 0 | 23.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​ Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​Методическое пособие с поурочными разработками по технологии 4 класс УМК "Школа России"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collektion.edu/ru>

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

https://www.n-shkola.ru/

https://resh.edu.ru/