**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**АЗОВСКОГО РАЙОНА**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от «30» августа 2022 года    Протокол №\_1\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  Директор МБОУ Задонской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. П. Бессмертная  Приказ № 89 от 30.08.2022г |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной направленности**

**«Почитаем-поиграем»**

:

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 9 – 12 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель программы:

Коваленко Ирина Александровна,

учитель начальных классов

**x. Победа**

**2022-2023 учебный год.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Почитаем-поиграем» для 4 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Задонской СОШ на 2022/2023 учебный год.

Формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка. Программа «Почитаем – поиграем имеет художественно-эстетическую, обще-интеллектуальную направленность.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы обучающихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

3. Педагогическая целесообразность

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы и создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Почитаем - поиграем» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться элементарными

понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получатпервоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту, при этом сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное

установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и сельской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, электронных презентаций.

6. Возраст детей

9-12 лет

**7. Сроки реализации программы**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

**8. Формы и режим занятий**

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Программа «Почитаем – поиграем» позволяет организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывала потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

 занятие-спектакль,

 занятие-праздник,

 интегрированное занятие,

 устный журнал,

 конкурсы,

 литературные встречи,

 литературная гостиная, и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Общеразвивающая программа кружка позволяет учителю создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, разработана система проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

9. Ожидаемые результаты и способы их проверки

**Ожидаемые результаты (ключевые и обще-предметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

**искать:**

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

**думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

**сотрудничать:**

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться**:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

 Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

 Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

 Отвечать на вопросы по содержанию текста.

 Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

 Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

 Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

 Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

 Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

 Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

**В результате реализации программы учащиеся 2-ого класса должны:**

**знать/понимать**

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь**

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст;

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**

**повседневной жизни для:**

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

 Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

 Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

 Словесно рисовать картины к художественным текстам.

 Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

 Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

 Понимать образные выражения, используемые в книге.

 Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

 Коллективная драматизация художественных произведений.

 Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

 Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

 Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

 Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

 Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

 Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

 Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

 Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

 Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

 Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Почитаем-поиграем» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

10. Формы проведения итогов

В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

11. Учебный план «Почитаем-поиграем»

***4 год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** |  |  |
|  |  | на тему | теория | практика |
| 1 | «О чём рассказывают журналы?» | 1 | 1 |  |
| 2 | «Где, что, как и почему?» | 2 | 1 | 1 |
| 3 | «Вчера и сегодня» | 3 | 1 | 2 |
| 4 | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» | 3 | 1 | 2 |
| 5 | «Из истории нашей Родины» | 3 | 1 | 2 |
| 6 | «В путь, друзья!» | 3 | 1 | 2 |
| 7 | «Обыкновенная биография в необыкновенное время» | 2 | 1 | 1 |
| 8 | «Родные поэты» | 4 | 2 | 2 |
| 9 | «Творцы книг» | 5 | 2 | 3 |
| 10 | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» | 3 | 1 | 2 |
| 11 | «Ступеньки мудрости» | 5 | 2 | 3 |
|  | Всего | 34 | 14 | 20 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Вид**  **деятельности** | **теория** | **практика** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| О чём рассказывают журналы? 1ч. | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие.  О чём рассказывают журналы?  Журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» | Знакомство детей с детскими журналами, их рубриками. Обыгрывание понравившихся моментов и юмористических сюжетов. | Игровая  познавательная | 0,5 | 0,5 | 2.09 |  |
| «Где, что, как и почему?» 2ч. | | | | | | | |
| 2 | Книги-справочники, энциклопедии | Знакомство детей с книгами-справочниками, энциклопедиями, видами энциклопедий. Учимся искать нужную информацию в такого вида литературе. | Игровая  Познавательная  Проблемно-ценностное  общение. | 0,5 | 0,5 | 9.09 |  |
| 3 | Книги-справочники, энциклопедии | Знакомство детей с книгами-справочниками, энциклопедиями, видами энциклопедий. Учимся искать нужную информацию в такого вида литературе. | Игровая  познавательная | 0,5 | 0,5 | 17.09 |  |
| «Вчера и сегодня» 3ч | | | | | | | |
| 4 | Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. | Работа над чтением выбранных произведений: паузы и логические ударения, умение выразительно читать текст, находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств. | Игровая  познавательная | 1 |  | 1.10 |  |
| 5 | Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. | Работа над чтением выбранных произведений: паузы и логические ударения, умение выразительно читать текст, находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств. | Игровая  Познавательная  трудовая | 0,5 | 0,5 | 8.10 |  |
| 6 | Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. | Работа над чтением выбранных произведений: паузы и логические ударения, умение выразительно читать текст, находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств. | Игровая  Познавательная  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 | 15.10 |  |
| «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»3ч | | | | | | | |
| 7 | Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ | Теоретические основы инсценировки произведений. Выразительное чтение по ролям. | Игровая  Познавательная  Проблемно-ценностное общение | 1 |  | 22.10 |  |
| 8 | Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ | . Выразительное чтение по ролям. | Игровая  Познавательная | 0,5 | 0,5 | 29.10 |  |
| 9 | Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ | . Выразительное чтение по ролям. | Художественнее творчество, социальное творчество | 0,5 | 0,5 | 12.11 |  |
| «Из истории нашей Родины»3ч | | | | | | | |
| 10 | Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. | Продолжение работы над чтением выбранных произведений: формировать умение выделять ключевые моменты, эпизоды, образы, помогающие понять художественное мастерство автора. | Игровая  Познавательная | 1 |  | 19.11 |  |
| 11 | Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. | Продолжение работы над чтением выбранных произведений: формировать умение выделять ключевые моменты, эпизоды, образы, помогающие понять художественное мастерство автора. | Трудовая  Игровая  Познавательная | 0,5 | 0,5 | 26.11 |  |
| 12 | Знакомство с творчеством С. Алексеева. | Продолжение работы над чтением выбранных произведений: формировать умение выделять ключевые моменты, эпизоды, образы, помогающие понять художественное мастерство автора. | Игровая  Познавательная  Худ-ое творчество | 0,5 | 0,5 | 3.12 |  |
| «В путь, друзья!»3ч | | | | | | | |
| 13 | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Исследовательская работа с текстом: использование комментированного чтения, ведение аналитической беседы, пересказ фрагментов. Знание проблематики произведения, владение различными видами чтения и пересказа | Игровая  Познавательная  Худ-ое творчество |  | 1 | 10.12 |  |
| 14 | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Исследовательская работа с текстом: использование комментированного чтения, ведение аналитической беседы, пересказ фрагментов. Знание проблематики произведения, владение различными видами чтения и пересказа | Игровая  Познавательная |  | 1 | 17.12 |  |
| 15 | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Исследовательская работа с текстом: использование комментированного чтения, ведение аналитической беседы, пересказ фрагментов. Знание проблематики произведения, владение различными видами чтения и пересказа | Игровая  Познавательная  Худ-ое творчество | 0,5 | 0,5 | 24.12 |  |
| «Обыкновенная биография в необыкновенное время»2ч | | | | | | | |
| 16 | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Игровая  Познавательная  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 | 21.01 |  |
| 17 | Воспоминания, заметки о А. Гайдаре. | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Игровая  Познавательная  Худ-ое творчество | 0,5 | 0,5 | 28.01 |  |
| «Родные поэты».4ч | | | | | | | |
| 18 | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:  В. Жуковский, К. Рылеев | Конкурс чтецов стихов об осени: работа над рифмой и ритмом стихотворений. Чтение наизусть стихов, участие в дискуссии. Исследовательская работа с текстом. Основы стихосложения. Умение выразительно читать лирический текст, находить в тексте стихотворения и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств. | Худ-ое творчество | 0,5 | 0,5 | 4.02 |  |
| 19 | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:  Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов | Конкурс чтецов стихов об осени: работа над рифмой и ритмом стихотворений. Чтение наизусть стихов, участие в дискуссии. Исследовательская работа с текстом. Основы стихосложения. Умение выразительно читать лирический текст, находить в тексте стихотворения и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств. | Художественнее творчество, социальное творчество | 0,5 | 0,5 | 11.02 |  |
| 20 | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:  Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. | Конкурс чтецов стихов об осени: работа над рифмой и ритмом стихотворений. Чтение наизусть стихов, участие в дискуссии. Исследовательская работа с текстом. Основы стихосложения. Умение выразительно читать лирический текст, находить в тексте стихотворения и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств. | Досугово- развлекательная, проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 | 18.02 |  |
| 21 | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:  В. Жуковский, К. Рылеев | Конкурс чтецов стихов об осени: работа над рифмой и ритмом стихотворений. Чтение наизусть стихов, участие в дискуссии. Исследовательская работа с текстом. Основы стихосложения. Умение выразительно читать лирический текст, находить в тексте стихотворения и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств. | Игровая  Познавательная  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 | 4.03 |  |
| «Творцы книг»6ч | | | | | | | |
| 22 | Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.  Н. Шер «Рассказы о русских писателях», | Час творческого выразительного чтения | Игровая  Познавательная | 0,5 | 0,5 | 11.03 |  |
| 23 | Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.  Н. Шер «Рассказы о русских писателях», | Творческий проект по творчеству любимого писателя | Игровая  Познавательная | 0,5 | 0,5 | 1.04 |  |
| 24 | К. Паустовский «Далекие годы» - повесть о детстве и юности, | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Игровая  Познавательная  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 | 8.04  15.04 |  |
| 25 | К. Паустовский «Далекие годы» - повесть о детстве и юности, | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Трудовая  Игровая  Познавательная | 0,5 | 0,5 | 22.04 |  |
| 26 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» - повесть о детстве. | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Игровая  Познавательная  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 | 29.04 |  |
| 27 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» - повесть о детстве. | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Игровая  Познавательная  Худ-ое творчество | 0,5 | 0,5 | 6.05 |  |
| «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»4ч | | | | | | | |
| 28 | Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» | чтение, восприятие, анализ и оценка произведения как художественное целое. Формировать умение выделять ключевые моменты, эпизоды, образы, помогающие понять художественное мастерство прозаика, углубить навык анализа прозаического текста | Игровая  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 | 20.05 |  |
| 29 | Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» | чтение, восприятие, анализ и оценка произведения как художественное целое. Формировать умение выделять ключевые моменты, эпизоды, образы, помогающие понять художественное мастерство прозаика, углубить навык анализа прозаического текста | Художественнее творчество, социальное творчество | 0,5 | 0,5 | 27.05 |  |
| 30 | Кир Булычов «Гостья из будущего» | чтение, восприятие, анализ и оценка произведения как художественное целое. Формировать умение выделять ключевые моменты, эпизоды, образы, помогающие понять художественное мастерство прозаика, углубить навык анализа прозаического текста | Игровая  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 31 | Кир Булычов «Гостья из будущего» | чтение, восприятие, анализ и оценка произведения как художественное целое. Формировать умение выделять ключевые моменты, эпизоды, образы, помогающие понять художественное мастерство прозаика, углубить навык анализа прозаического текста | Игровая  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 |  |  |
| «Ступеньки мудрости»3ч | | | | | | | |
| 32 | Сказки Леонардо да Винчи | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Игровая  Проблемно-ценностное общение | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 33 | «От благодарных читателей»  М.Твен «Приключения Тома Сойера» | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Игровая  Познавательная  Худ-ое творчество | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 34 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | Выполнение практической работы с текстом: развитие умения анализировать прозаическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам | Игровая  Познавательная  Худ-ое творчество | 0,5 | 0,5 |  |  |
|  | Итого: |  | 34 | 14 | 20 |  |  |

**Формы итогового и промежуточного контроля:**

1. участие в литературных конкурсах;
2. выступления перед зрителями в школе или детском саду;

     Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

**Оценочные материалы.**

Аттестация обучающихся.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы кружка «Почитаем-поиграем» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам техники чтения, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: проверка техники чтения, игры и упражнения по выявлению актерского мастерства.

Итоговая аттестация обучающихся по программе кружка проводится в конце прохождения программы

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: итоги участия в литературных конкурсах.

Уровни освоения программы кружка по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Результаты 4 года обучения

**П**риобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о правилах групповой работы и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Методическое обеспечение программы**

     Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания  условий для самореализации детей используется:

1. включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
2. создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
3. моральное поощрение инициативы и творчества;
4. продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;

     На занятиях широко применяются:

1. словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
2. метод наблюдений над «языком», секретами создания образа, сценической речи и пр.;
3. наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами, просмотр фильмов и пр.);
4. работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

      Ребята с удовольствием участвуют в проведении конкурсов на лучшее сочинение, загадку, сказку, рисунок, пантомиму, мини-пьесу и пр. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

     Значительное место при проведении занятий занимают   игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания  детей, помогающие устранить телесные и  психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

      Большинство игровых упражнений выполняется коллективно. Все они строятся согласно нескольким принципам:

1. игрового самочувствия;
2. от простого к сложному;
3. от элементарного фантазирования к созданию образа.

**Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название методик. | Что отслеживается. |
| 1.«Незавершенная сказка» | Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося |
| (Л. В. Байбородова) | Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности. |
| 2. Методика:  “Коммуникабельны ли Вы”. | Сформированность коммуникативных навыков; |
| 3. Методика: “Самооценка эмоционального состояния”. | Эмоциональное состояние;  Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость. |
| 4. Методика: “Личностный рост”. | Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре |
| 5. Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”. | Сплочённость группы. |
| Тест направленности личности Б. Басса | необходимость  выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело») |

**Поддержание психического здоровья.**  
Под психическим здоровьем понимается такое состояние психической сферы человека, которое обеспечивает адекватную регуляцию его поведения в социуме.

**Циклограмма планирования читательской деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | | | работа с родителями |
| 1 неделя месяца | Составление списка для чтения рекомендуемых произведений. | Разучивание чистоговорок | Артикуляционная гимнастика | Разучивание скороговорок | Игра «Что мы делали не скажем, что мы делали покажем» | * Онлайн беседа с родителями |
| Знакомство с произведением (чтение) | Разучивание реплик героев. | Репетиция сказки | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | Показ сказки для 1-2 классов |
| 2 неделя месяца | Чтение песенок, потешек | Чтение сказок | Слушание сказок аудиозапись | Рассказы о родном крае | Вернисаж (живопись, скульптура) | * Семейные чтения * Информация для родителей « Давайте почитаем» |
| Слушание произведений, аудиозапись | Труд –прибраться в театральном уголке, починить игрушки | Коллективная игра: театрализованная | Пальчиковая гимнастика | Хороводные игры |
| 3 неделя месяца | Чтение малых фольклорных форм | Разучивание чистоговорок | Артикуляционная гимнастика | Разучивание скороговорок | Музыкальная гостиная | * Беседы * Художственно-творческие проекты (1 раз в 2 месяца) |
| Знакомство с сценкой | Разучивание диалогов | Репетиция | Обучение передаче эмоций и жестов | Показ сценки |
| 4 неделя месяца | Чтение стихотворений | Слушание сказок аудиозапись | Экскурсия в театр / просмотр спектаклей | Чтение песенок, потешек | Инсценировка понравившегося сюжета | * Пополнение реквизита с помощью родителей |
| Изготовление афиши | Игры-импровизации | Репетиция | Обыгрывание понравившегося сюжета. | Просмотр мультфильмов (Сказки – спектакли) |

**Учебно - методическое и материально- техническое обеспечение.**

 *технические средства обучения:*

- ноутбук;

- проектор;

- экран

 *экранно-звуковые пособия*

- аудиозаписи музыки; презентации.

-ширма

-литература для чтения

**Методическое обеспечение**

1.  Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

2.  Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М.,  2005.

3.  Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.

4.  Что такое? Кто такой?  М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

5.  Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.:      Флинта - наука, 2001.

6. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.

7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.

8.Светловская Н.Н.,  Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 4 классах.

    М. Просвещение, 1985.

9.Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.

10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.

11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](https://www.google.com/url?q=http://metodisty.ru/&sa=D&ust=1507920840713000&usg=AFQjCNHtca4Sqwg_KKIM37pmAFoGxTwi-Q)›[Все работы](https://www.google.com/url?q=http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola&sa=D&ust=1507920840714000&usg=AFQjCNHhUxq-gsWyP0qY4bkFc1PJWIuH3A)›[**Презентации**](https://www.google.com/url?q=http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat%3D139&sa=D&ust=1507920840714000&usg=AFQjCNHEFvE_RQDJ0wW5vypRqH-KN1r_Pw)[и видеоролики](https://www.google.com/url?q=http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat%3D139&sa=D&ust=1507920840715000&usg=AFQjCNEQ9RCeMQRZSUxWWWFjrhk4XOIgXg), [viki.rdf.ru](https://www.google.com/url?q=http://viki.rdf.ru/&sa=D&ust=1507920840715000&usg=AFQjCNG4WVdbDVTZE2u8ixJumtxw4FpYPw)›[item/373](https://www.google.com/url?q=http://viki.rdf.ru/item/373&sa=D&ust=1507920840715000&usg=AFQjCNHSpF3sNjaRsBL0VCyD9qr6fOxyxQ), [lit-studia.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.lit-studia.ru/&sa=D&ust=1507920840715000&usg=AFQjCNF6I8Nw1hVkzs8Z3PDNxLMBkWtm6g)›[method/46.html](https://www.google.com/url?q=http://www.lit-studia.ru/method/46.html&sa=D&ust=1507920840716000&usg=AFQjCNFpU8D-EMwz3gjfKxt8bcQ3Lsuflg)