

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА
АЗОВСКОГО РАЙОНА**

| | |
|--|--|
| <p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР  Бойко А.А.</p> | <p>«Утверждено» Директор МБОУ Задонской СОШ М.П.Бессмертная  Приказ № 55 от « 31 » августа 2020г.</p> |
|--|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Читалочка»
для 3 «Б» класса
Возраст учащихся – 8,5 – 9,5 лет
Еременко Инны Михайловны**

**Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
педагогического совета школы
протокол №1
от «31» августа 2020г.**

2020-2021 уч. год.

1. Пояснительная записка.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Читалочка» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

2. Общая характеристика курса.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы «Читалочка» :

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои

мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

3. Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Задонской СОШ на 2020 - 2021 учебный год курса "Читалочка" в 3 классе отводится 34 часа в год: 1 час в неделю (при 34 учебных неделях). По учебному плану за год – 34 часа.

4. Планируемые образовательные результаты обучения (УУД)

Личностные результаты

внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости учения;
мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, любовь и уважение к Отечеству;
первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки,
стремления к успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УДД:

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
уметь самостоятельно работать с новым произведением;
умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Познавательные УУД:

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
ориентироваться в мире книг;
составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

выражать свое мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;
высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, о её оформлении и структуре;
участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений;
пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;
вести диалог о прочитанной книге.

В результате освоения программы «Читалочка» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

осознавать значимость чтения для личного развития;
формировать потребность в систематическом чтении;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
пользоваться словарными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

5. Прогнозируемые результаты

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны научиться:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Тематическое планирование.

3 год обучения (34часа).

| № п/п | Наименование | Количество часов | |
|-------|---|------------------|-----------|
| | | план | программа |
| 1 | <i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | 1 | 1 |
| 2 | <i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | 1 | 1 |
| 3 | <i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | 1 | 1 |
| 4 | <i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» | 1 | 1 |
| 5-6 | <i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поспакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | 2 | 2 |
| 7 | <i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело» | 1 | 1 |
| 8-9 | <i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» | 2 | 2 |
| 10 | <i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос» | 1 | 1 |
| 11 | <i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | 1 |
| 12 | <i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни» | 1 | 1 |
| 13 | <i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама» | 1 | 1 |
| 14 | <i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др. | 1 | 1 |
| 15 | <i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник» | 1 | 1 |
| 16 | <i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | 1 | 1 |
| 17 | <i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> В. Дуров «Наша Жучка» и др. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» | 1 | 1 |
| 18 | <i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин | 1 | 1 |

| | | | |
|--------------|--|-------------|-------------|
| | | | |
| 19 | <i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки» | 1 | 1 |
| 20 | <i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | 1 | 1 |
| 21 | <i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» | 1 | 1 |
| 22- 23 | <i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына» | 2 | 2 |
| 24- 26 | <i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов» | 3 | 3 |
| 27 | <i>Стихи о родине поэтов родного края.</i> | 1 | 1 |
| 28 | <i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | 1 | 1 |
| 29- 30 | <i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | 2 | 2 |
| 31 | <i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев. | 1 | 1 |
| 32- 33 | <i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города» | 2 | 2 |
| 34 | Тест « В стране Читалии». Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения. | 1 | 1 |
| <i>Итого</i> | | 34ч. | 34ч. |

8.Календарно - тематическое планирование

| № | Кол-во | | Дата | | Тема занятия | Основное содержание работы |
|----|--------|-----------|-----------|-------|---|---|
| | План | Программа | Программа | Факт | | |
| 1. | 1 | 1 | 02.09 | 02.09 | <i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть |
| 2. | 1 | 1 | 09.09 | 09.09 | <i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию |
| 3. | 1 | 1 | 16.09 | 16.09 | <i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн |
| 4. | 1 | 1 | 23.09 | 23.09 | <i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю» |

| | | | | | | |
|---|---|---|----------------|----------------|--|---|
| 5 - 6 | 2 | 2 | 30.09 07.10 | 30.09 07.10 | <i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - попка», «Змейка», «Каменный цветок» | Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу» |
| 7 | 1 | 1 | 14.10 | 14.10 | <i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело» | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении. |
| 8 - 9 | 2 | 2 | 21.10 28.10 | 21.10 28.10 | <i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гачки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» | Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки. |
| По программе – 9 часов по факту – 2 четверть | | | | | | |
| 10 | 1 | 1 | 11.11 | | <i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос» | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. |
| 11 | 1 | 1 | 18.11 | | <i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда». | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара. |

| | | | | | | |
|--|---|---|-------|--|---|--|
| 12 | 1 | 1 | 25.11 | | <i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни» | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости. |
| 13 | 1 | 1 | 02.12 | | <i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама» | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме. |
| 14 | 1 | 1 | 09.12 | | <i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др. | Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов |
| 15 | 1 | 1 | 16.12 | | <i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник» | Особенности произведений юмористического жанра. |
| 16 | 1 | 1 | 23.12 | | <i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации). |
| По программе – 7 часов по факту – | | | | | | |
| 3 четверть | | | | | | |
| 17 | 1 | 1 | 13.01 | | <i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> В. Дуров | Особенности произведений, |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|---|---|
| | | | | | «Наша Жучка» и др. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» | написанных не писателем, а людьми разных профессий. |
| 18 | 1 | 1 | 20.01 | | <i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е. Чарушин, В. Голявкин | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода. |
| 19 | 1 | 1 | 27.01 | | <i>Как рождается герой.</i> Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки» | Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца. |
| 20 | 1 | 1 | 03.02 | | <i>Люби живое.</i> М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения. |
| 21 | 1 | 1 | 10.02 | | <i>По страницам детских журналов.</i> Ю. Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|--|---|--|
| 22 - 23 | 2 | 2 | 17.02 24.02 | | <i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына» | Детальный анализ произведения. КВН «С героями Н.Носова» |
| 24 - 26 | 3 | 3 | 03.03 10.03 17.03 | | <i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов» | Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок» |
| По программе – 10 часов по факту – | | | | | | |
| 4 четверть | | | | | | |
| 27 | 1 | 1 | 31.03 | | <i>Стихи о родине поэтов родного края.</i> | Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца. |
| 28 | 1 | 1 | 07.04 | | <i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ. |
| 29 - 30 | 2 | 2 | 14.04 21.04 | | <i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. |

| | | | | | | |
|--|---|---|----------------|--|---|---|
| 31 | 1 | 1 | 28.04 | | <i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев. | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах». |
| 32 - 33 | 2 | 2 | 05.05 12.05 | | <i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города» | Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города» |
| 34 | 1 | 1 | 19.05 | | Тест « В стране Читалии». Тест по произведениям. Проверка читательского контроля. Техника чтения. | |
| По программе – 8 часов по факту - | | | | | | |

По программе за год – 34 часа.

Проведено за год – часа.

Список литературы.

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа\ сост. Е.С.Савинов.– М.: Просвещение, 2010.
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. ч.1.– М.: Просвещение, 2011.
- Устав школы;
- Сборника программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф.Виноградовой. –М.: Вентана Граф, 2011г.
- Калашникова Т.В. Как воспитать у детей интерес к чтению./Начальная школа – 2005. - №7.
- Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение. - М.: Просвещение, 1999
- Активизация познавательной деятельности младшего школьника в процессе обучения/ Из опыта работы Самыкиной Т.В./ СИПКРО,,Самара 2014.
- Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М.: «Вако», 2006
- Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 3 класс. М.: «Вако», 2007

