
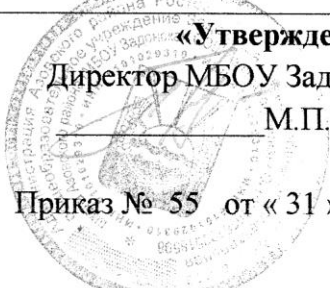


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА
АЗОВСКОГО РАЙОНА**

<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР  Бойко А.А.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ Задонской СОШ М.П.Бессмертная Приказ № 55 от « 31 » августа 2020г.</p> 
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами»
для 3 «Б» класса
Возраст учащихся – 8,5 – 9,5 лет
Еременко Инны Михайловны**

**Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
педагогического совета школы
протокол №1
от «31» августа 2020г.**

2020-2021 уч. год.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» организуется по общекультурному развитию личности.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
 - Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
 - Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
 - Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
 - Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
 - Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
 - Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
 - Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
 - Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
 - Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.
- Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2.Содержание программы.

Программа «Мир оригами» объединяет несколько направлений техники оригами.

Чудесные превращения бумажного листа. Объединение начальных знаний о трансформации бумажного листа и постепенный переход к классическому оригами.

Классическое оригами. Создание фигурок для театра – оригами, различных коробочек и валентинок, использование в сервировке стола, знакомство с фронтальным опытом складывания писем и театр –оригами на пальчик.

Модульное оригами. Сбор предмета не из одного листа бумаги, а из одинаковых треугольных модулей по типу конструктора. Выполнение простых изображений при помощи нескольких модулей.

На занятиях формируются регулятивные УУД, ребята выполняют действия в определенной последовательности, занятия носят деятельностный характер и развивают познавательные и коммуникативные УУД.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн,

характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Одним из видов оценки результатов освоения программы является создание коллективных работ – игр для класса (театральных и дидактических).

3. Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Задонской СОШ на 2020-2021 учебный год курса «Волшебный мир оригами» в 3 классе отводится 34 часа в год: 1 час в неделю (при 34 учебных неделях).

4. Планируемые образовательные результаты обучения (УУД)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по кружку «Волшебный мир оригами»

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны

5. Прогнозируемые результаты.

Предполагаемые результаты:

Обучающиеся научатся:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

Обучающие получат возможность научиться:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;

- Складывания базового модуля
- Резания;

6. Тематическое планирование.

3 год обучения
(34 часа)

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов	
		План	Программа
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	1
2	Чудесные превращения бумажного листа.	1	1
3 - 6	Модульное оригами. Попугай.	4	4
7- 10	Букет цветов из гофрированной бумаги.	4	4
11 - 12	Новогодние украшения	2	2
13 - 15	Новогодняя ёлка.	3	3
16 - 17	Оригами на праздничном столе	2	2
18-22	Модульное оригами. Дракон.	5	5
23 -25	Подарочная открытка к 8 Марта.	3	2 Упл.
26	Основы квиллинга.	1	1
27 -29	Попугай в технике квиллинг.	3	3
30-35	Работа над проектом. Кремный торт.	6	6
Итого:		35 ч.	34 ч.

Календарно – тематическое планирование.

3 класс (34 часа)

№ п/п	Кол-во		Дата		Тема занятия	Формирование УУД
	План	Программа	Программа	Факт		
1	1	1	01.09	01.09	Вводные занятия	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2	1	1	08.09	08.09	Чудесные превращения бумажного листа.	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические моделирование; - анализ; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3-6	4	4	15.09	15.09	Модульное оригами. Попугай.	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации;

			22.09	22.09		<ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <li style="text-align: center;">Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <li style="text-align: center;">Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция; 	
			29.09	29.09			
			06.10	06.10			
7-10	4	4	13.10	13.10	Букет цветов из гофрированной бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <li style="text-align: center;">Личностные - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <li style="text-align: center;">Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция; 	
			20.10	20.10			
			27.10	27.10			
По программе - 9 часов по факту – 2 четверть							
			10.11				
11-12	2	2	17.11		Новогодние украшения	<ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <li style="text-align: center;">Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция; 	
			24.11				
13 - 15	3	3	01.12		Новогодняя ёлка.		
			08.12				
			15.12				
16 -	2	2	22.12		Оригами на праздничном столе		

По программе - 7 часов по факту – 3 четверть						
17			12.01			
18-22	5	5	19.01 26.01 02.02 09.02 16.02		Модульное оригами. Дракон.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
23-25	3	2 Упл.	02.03 09.03		Подарочная открытка к 8 Марта.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p align="center">Регулятивные</p>

						<ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка <li style="text-align: right;">- волевая саморегуляция
26	1	1	16.03		Основы квиллинга.	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
По программе - 9 часов по факту – 4 четверть						
27-29	3	3	30.03 06.04 13.04		Попугай в технике квиллинг.	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка

						- волевая саморегуляция
30-35	6	6	20.04 27.04 04.05 11.05 18.05 25.05		Работа над проектом. Кремовый торт.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
По программе - 9 часов по факту –						

За год по программе: 35 часов

За год проведено: часа, 1 час (23 февраля) уплаты.

Список литературы.

1. В.В. Выгонов. Оригами. М. 2003,
2. Л. П. Васильева – Гангус .Уроки занимательного труда.М. 1979.
3. Д.И. Долженко. 100 оригами. Ярославль.2004.
4. С. В. Соколова . Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. – М. 2007.
5. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми. 2013.
6. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2006.
7. Д.Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
2. http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html
3. <http://planetaorigami.ru/>
4. http://allforchildren.ru/article/index_origami.php
5. <http://stranamasterov.ru>

