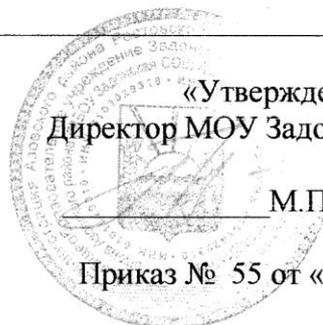


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
АЗОВСКОГО РАЙОНА**

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР

 Бойко А.А.



«Утверждено»
Директор МОУ Задонской СОШ

М.П.Бессмертная

Приказ № 55 от « 31 » 08. 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
3 «Б» класса
Возраст учащихся –8,5 - 9,5 лет.**

Учителя Еременко Инны Михайловны

**Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от «31» 08.2020 г.**

**х. Победа
2020 – 2021 уч. год**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», разработанной Е. И. Коротаевой в соответствии с учебным планом начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель программы:

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Специфика реализации программы:

программа рассчитана на обучающихся третьего класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во второй половине дня в рамках часов внеурочной деятельности. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

2. Содержание программы

1. Живопись (12 часов)

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

2. Графика (2 часа)

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.

Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура

(4 часа)

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).

4. Аппликация

(11 часов)

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»

5. Бумажная пластика

(3 часа)

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание»

6. Работа с природным материалом

(1 час)

Разнообразие природных материалов рас ширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

(1 час)

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Требования к уровню подготовки учащихся в 3 классе:

- научиться узнавать названия основных цветов;
- применять элементарные правила смешения цветов;
- свободно работать материалами печатной техники, карандашом, фломастером, кистью, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- выполнять элементы печатной техники;
- применять разнообразные мазки для рисования элементов декоративных изображений
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в композициях пространственные отношения.

Основные виды деятельности учащихся:

- решение логических задач;
- работать в группе, в паре;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с изо;
- участие в олимпиаде по изо;
- самостоятельная работа;
- творческие работы.

3. Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Задонской СОШ на 2020-2021 учебный год курса «Смотрю на мир глазами художника» в 3 классе отводится 34 часа в год: 1 час в неделю (при 34 учебных неделях).

4. Планируемые результаты.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование (УУД)

Универсальные учебные действия обеспечивают интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых способов действий, что составляет основу учебы.

Личностные результаты:

1. Осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
2. Эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
3. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. Высказывать свое отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
2. Учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
3. Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

1. Находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
2. Понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением:
 3. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

1. Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для

передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

2. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать простые композиции на заданную тему;

3. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

4. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;

5. Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

5. Прогнозируемые результаты.

Обучающиеся научатся:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения).

различать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;
- назначение палитры и как использовать её в работе;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат лист (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь), уметь ровно и аккуратно закрашивать поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщённых и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур.

**6. Тематическое планирование.
3 класс.**

№ п/п	Темы	Количество часов	
		План	Программа
1.	Живопись	12	12
2.	Графика	2	2
3.	Скульптура	4	4
4.	Аппликация	11	11
5.	Бумажная пластика	3	3
6.	Работа с природными материалами	1	1
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1
Итого		34ч.	34 ч.

7. Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.
4. Портфель достижений школьника.

Итоговые работы выполняются детьми в конце каждого полугодия; итоговые занятия в конце учебного года.

8. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Альбом, краски, кисточка, баночка для воды, фломастеры, карандаши.
2. Экран, компьютер, проектор.

7. Календарно-тематическое планирование

№ у р о к а	Кол-во		Дата		Тема урока	Ожидаемый результат каждый ученик		Планируемые действия каждого ученика <i>Речевые, индивидуально- проверяемые</i>
	Пл н	Прог рамм а	Прог рамм а	Факт		Получат возможность научиться	Научатся	
1 Живопись (12 часов)								
1	1	1	02.09	02.09	Рисование с натуры букетов осенних цветов (акварель).	Теплые и холодные цвета в живописи.	Различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками.	<i>Проговаривает правила пользования акварельными красками, кистью. Выполняет рисунок.</i>
2	1	1	09.09	09.09	Наброски по памяти и представлению осенних кустарников.	Теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.	Смешивать цветные краски с черной и белой; различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками.	<i>Проговаривает правила работы на уроке и материалами. Изображает рисунок.</i>
3	1	1	16.09	16.09	Рисуем композицию из фруктов.	Правила работы с пастелью и цветными мелками.	Рисовать по представлению; смешивать краски.	<i>Правила работы с материалами на уроке. Выполняет работу мелками.</i>
4	1	1	23.09	23.09	Теплые холодные цвета. Рисуем костер.	Правила работы акварелью.	Составлять композицию, последовательно ее выполнять.	<i>Правила работы с материалами на уроке. Выполняет работу.</i>
5	1	1	30.09	30.09	Поделки овощей из и	Правила работы акварелью.	Составлять композицию, последовательно ее	<i>Правила работы с материалами на уроке.</i>

					фруктов.	Теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.	выполнять.	Выполняет работу.
6	1	1	07.10	07.10	Выполнение аппликации из мятой бумаги.	Правила работы акварелью. Теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.	Составлять композицию, последовательно ее выполнять	<i>Правила работы с материалами на уроке.</i> Выполняет работу.
7	1	1	14.10	14.10	Коллективная работа «Создаём сказочный город».	Правила работы акварелью. Теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.	Составлять композицию, последовательно ее выполнять	<i>Проговаривает правила работы с материалами на уроке .</i> Выполняет работу.
8	1	1	21.10	21.10	Лепка грибов и других даров природы.	О работе с красками.	Составлять наряд для матрешки.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Рисуем наряд.
9	1	1	28.10	28.10	Учимся рисовать персонажей из сказки «Снегурочка».	Выразительные возможности графических материалов; понятие «линия», «пятно». Правила выполнения работы в объеме.	Использовать графические материалы.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Значение слов линия, пятно. Выполняет работу.
По программе – 9 часов по факту -								
2 четверть								
10	1	1	11.11		Работа цветными карандашами.	Правила рисования.	Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета,	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалам.</i>

					Рисуем натюрморт из овощей.		насыщенности оттенков.	Выполняет работу
1 1	1	1	18.11		Передаем мир сказки (снежная баба, снеговик).	Правила рисования. О линии и пятне как о художественно-выразительных средствах живописи.	Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Значение слов линия, пятно. Выполняет работу.
1 2	1	1	25.11		Учимся создавать цветочное панно из гофрировки.	Правила рисования с натуры.	Рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности - форму, величину, расположение игл.	<i>Проговаривает значение слова узор</i> Выполняет работу.
2 Графика (2 часа)								
1 3	1	1	02.12		Коллективное создание композиции из бумаги «Цветочная поляна».	Правила рисования.	Выполнять моделирование фантастических рисунков подводного мира.	Выполняет работу.
1 4	1	1	09.12		Рисуем наброски домашних животных (кошка, собака, кролик).	Понятие «орнамент», известные центры народных худож. Ремесел России.	Выполнять моделирование рисунков..	<i>Значение слов узоры, кружева, орнамент.</i> Выполняет работу.

3 Скульптура (4 часа)

1 5	1	1	16.12		Создание подставки из бумаги в технике оригами.	Правила рисования.	Видеть красоту разнообразных поверхностей.	<i>Выполняет работу.</i>
1 6	1	1	23.12		Создаем открытку из бумаги (оригами) к Новому году.	Правила рисования.	Выполнение моделирование фантастических зданий.	Значение слов Постройка, фантазия.
По программе – 7 часов по факту - 3 четверть								
1 7	1	1	13.01		Снежная баба, снеговик из бумаги.	Понятие «художник-анималист; творчество художников В.Серова, В.Витагина.	Рисовать силуэты животных.	<i>Значение слова «художник-анималист.</i>
1 8	1	1	20.01		Рисуем разных животных.	Основные жанра и виды произведений.	Различать основные и составные; теплые и холодные цвета	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Изображает своего любимого сказочного героя.</i>

4 Аппликация (11 часов)

1 9	1	1	27.01		Лепка героев мультфильмов способом вытягивания.	Основные жанра и виды произведений.	Изображать женский образ.	<i>Проговаривает инструктаж по выполнению поделок. Изготавливает игрушку.</i>
2 0	1	1	03.02		Рисование весенних пейзажей.	Основные жанры и виды произведений	Изображать образ человека и его характер; коллективно творческая работа.	<i>Выполняет работу.</i>

2 1	1	1	10.02		Сувениры из бумаги ко Дню защитника Отечества.	Основные жанры и виды произведений	Выполнять моделирование рисунков.	<i>Выполняет работу.</i>
2 2	1	1	17.02		Зарисовки с природы насекомых (божьей коровки, пчелы).			
2 3	1	1	24.02		Создаём игрушки из конусов и цилиндров.			
2 4	1	1	03.03		Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.	Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.	Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.	Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.
2 5	1	1	10.03		Лепка и украшение матрёшек.			
2 6	1	1	17.03		Аппликация из полос.	Аппликация из полос.	Аппликация из полос.	Аппликация из полос.
По программе – 10 часов по факту - 4 четверть							Зарисовки с природы насекомых (божьей коровки, пчелы).	Зарисовки с природы насекомых (божьей коровки, пчелы).
2 7	1	1	31.03		Создаём игрушки из конусов и цилиндров.			
2 8	1	1	07.04		Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.	Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.	Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.	Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.

2 9	1	1	14.04		Лепка и украшение матрёшек.	Лепка и украшение матрёшек.	Лепка и украшение матрёшек.	Лепка и украшение матрёшек.
5 Бумажная пластика (3 часа)								
3 0	1	1	21.04		Создаём героев сказки в технике оригами «Репка».	Средства художественной выразительности, понятие «цвет»; теплые и холодные цвета.	Составить композицию, последовательно ее выполнять.	<i>Значение праздника День победы. Выполняет работу.</i>
3 1	1	1	28.04		Рисуем декорации к сказке «Репка».	Понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина.	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные и жанры изобразительного искусства.	Понятие «пейзаж». <i>Выполняет работу.</i>
3 2	1	1	05.05		Птицы из бумаги (оригами).	Понятие «пейзаж».	Жанр анималистики в изобразительном искусстве. Замечать природу и восхищаться красотой окружающего мира, бережного отношения к природе.	<i>Значение слова анималистика. Выполняет работу.</i>
6 Работа с природными материалами (1 час)								

3 3	1	1	12.05		Аппликация на тему «Здравствуй, лето!».	Понятие «пейзаж».	Составлять композицию, последовательно ее выполнять.	<i>Значение слова композиция. Выполняет работу.</i>
7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)								
3 4	1	1	19.05		Организация выставки и обсуждение детских работ	Понятие «ритм линий», «пятно». Правила рисования.	Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	<i>Значение слов пятно и ритм линий. Выполняет работу.</i>
По программе – 10 часов по факту -								

За год по программе – 34 часа.

За год проведено – часа.

Список литературы:

- Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева.-М., 1991.
- Алехин А.Д. Когда начинается искусство/ А.Д. Алехин.- М.,1994.
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства/ Н.А. Горяева.- М.,1991.
- Коротеева Е.И. Азбука аппликации/ Е.И. Коротеева.- М.,2009.
- Коротеева Е.И. Веселые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е.И.Коротеева.- М., 2009.
- Е.И.Коротеева Графика. Первые шаги/ Е.И. Коротеева.- М., 2009.
- Е.И.Коротеева Живопись. Первые шаги/ Е.И.Коротеева.- М., 2009.
- Е.И.Коротеева Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов / Е.И.Коротеева. – М., 2003.
- Е.И.Коротеева Озорные подружки – нитки: аппликация из ниток / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты / Неменский Б.М.- М., 1987.
- Неменский Б.М. Педагогика искусства / Неменский Б.М.- М., 2007.
- Неменский Б.М. Познание искусством / Неменский Б.М.- М., 2000.
- Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / Претте М.К., Копальдо А. М.,1981, 1985.
- Журналы «Юный художник», « Художественный совет», « Художественная школа».