

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
АЗОВСКОГО РАЙОНА

«Согласовано»
Руководитель МО

 Н.Ю. Кузьменко

Протокол № 1 от «16» августа 2020г.

«Утверждено»

Директор МБОУ Задонской СОШ

 М.П. Бессмертная

Приказ № 50г от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Фокиной Светланы Ивановны
учителя высшей квалификационной категории
по учебному курсу
«Изобразительное искусство»
УМК «Школа России»
4 «А» класс

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1
от «31» августа 2020г.

х. Победа
2020 – 2021 уч. год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ, (п.2, ст. 28);
- Приказа Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Приказа Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643
- "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказа Минобрнауки России №576 от 8 июня 2015г. « О внесении изменений федеральный перечень учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г.
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021 учебный год.
- Учебного плана МБОУ Задонской СОШ на 2020-2021 учебный год
- Годового календарного учебного графика МБОУ Задонской СОШ на 2020 – 2021 уч. год

Цели курса

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебным планом школы предусмотрено на изучение изобразительного искусства в 4 классе 1 час в неделю; всего 34 часа в год (34 учебных недели)

Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Задонской СОШ на 2020-2021 учебный год: в 4 классе - 34 учебных часа.

Для реализации программного содержания курса «Изобразительное искусство» используются следующие учебники и учебные пособия:

1.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2020.

2.Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2019.

3.Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

Технические средства обучения

1.Ноутбук.

2.Мультимедийный проектор.

3.Интерактивная доска.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа по изобразительному искусству направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира. Необходимо построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выразить свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

5. ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать

место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

6. Виды и формы контроля, критерии оценивания

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе *текущего* и *промежуточного оценивания*, так и в ходе выполнения *итоговых проверочных работ*. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Методы контроля усвоения материала:

- фронтальная устная проверка
- индивидуальный устный опрос

Критерии оценивания:

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Проект

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:

- Актуальность проблемы
- Корректность методов исследования
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
- Характер общения участников проекта
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
- Умение аргументировать свои заключения, выводы
- Эстетика оформления проекта

Итоговая оценка за год выставляется на основании четвертных оценок, но также с обязательным учётом фактического уровня знаний ученика на конец учебного года.

7.Учебно - тематическое планирование

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов	
		план	программа
1	Истоки родного искусства	8 часов	8 часов
2	Древние города нашей земли	7 часов	7 часов
3	Каждый народ – художник	11 часов	11 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов	8 часов
	Итого	34 часа	34 часа

8. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема урока.	Ко л.ч асо в Пл /пр	Универсальные учебные действия				Вид кон тро ля
	Программ а	Факт			Основные виды учебной деятельности	Предметные	Метапредметные	Личност ные	
1 – я четверть 9 час.					Истоки родного искусства - 8 ч.				
1	03.09		Пейзаж родной земли	1/1	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Научиться находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	П: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; К: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; Р: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Формирование потребностей в общении с искусством, природой	Текущий
2	10.09		Пейзаж родной земли	1/1	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Научиться видеть красоту природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и	П.: изображать характерные особенности родной природы; Р.: формулировать учебную задачу; К.: отвечать на вопросы учителя;	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Текущий

						др., видеть красоту разных времен года.			
3	17.09		Изображение избы или её моделирование из бумаги	1/1	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома. Объяснять конструкцию избы и назначение её частей.	Научиться изображать графическими или живописными средствами образ русской избы.	П.: изображать графически или живописными средствами образ русской избы Р.: организовывать своё рабочее место; К.: развивать навыки сотрудничества;	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины	Текущий
4	24.09		Деревня - деревянный мир	1/1	Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Раскрывать традиции конструирования и декора избы в разных областях России.	Научиться создавать коллективное панно (объёмный макет) способом объединения индивидуально. Видеть красоту русского деревянного зодчества.	П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений; Р.: использовать знаково-символические средства; К.: участвовать в коллективной работе	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины	Текущий
5	01.10		Образ красоты человека(женский образ).	1/1	Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традиция ми жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.	Научиться изображать человека в движении, различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Владеть навыками изображения фигуры человека	П.: рассуждать об образе труда в народной культуре. Р: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям К.: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека	Текущий

6	08.10		Образ красоты человека(мужской образ).	1/1	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека труженика в произведениях художников (А. Венецианов,И Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни	Научиться изображать человека в движении, различать основные и составные, теплые и холодные цвета.	П.: рассуждать об образе труда в народной культуре. Р: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям К.: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека	Текущий
7	15.10		«Красота человека». (знакомство с творчеством В. Васнецова)	1/1	Расширяют свои представления о культуре Руси; Знакомятся с творчеством В. Васнецова и его картинами по мотивам русских сказок. Анализируют костюмы персонажей картин Васнецова с изученным материалом. Отрабатывают навыки изображения человека в народном костюме.	Научиться использовать средства выразительности для изображения характера работы.	П.: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её ; осуществляют поиск информации из разных источников , сравнивают полученные знания с произведениями В Васнецова. Р.: корректируют деятельность; вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. К .: слушают собеседника и ведут диалог; вступают в речевое общение.	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека	Текущий
8	22.10		Народные праздники (обобщение)	1/1	Расширяют свои представления о культуре Руси; узнают о традициях ярмарочных гуля	Научатся вписывать фигуру человека в пейзаж.	П: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о ярмарочных гуляниях; извлекают информацию	Эстетическая оценка красоты и значение	Текущий

			темы)».		ний в прошлых веках; отрабатывают навыки композиционной организации листа; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников.		из прослушанного объяснения, анализируют её, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). Р.: контролируют свою работу, последовательность высказывания своих аналитических выводов. К. формулируют собственную позицию и мнение.	народных праздников	
Древние города нашей земли - 7 ч.									
9	29.10		Древнерусский город-крепость.	1/1	Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учатся понимать об разное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; знакомятся с конструкцией древнерусского города (кремль, посад), определяют назначение и суть сторожевой башни, частокола, рва.	Научиться создавать макет древнерусского города	П.: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, проверяют, находят дополнительные сведения о конструктивных особенностях деревянных построек старого русского города, используя справочную литературу. Р.: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. К.: участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры	Текущий
2 – я четверть 7 час.									
10	12.11		Древние соборы.	1/1	Расширяют свои представления об истории архитектуры России;	Овладение навыками изображения или констру	П.: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, проверяют, нахо	Эстетическая оценка красоты	Текущий

					получают представление о конструкции древнерусского каменного храма; знакомятся с понятием пропорции, определяют пропорции и ритм в архитектуре древних соборов; знакомятся с работами известных художников, изображавших древние храмы Москвы.	ирования древнерусского каменного храма	дят дополнительные сведения о конструктивных особенностях деревянных построек старого русского города, используя справочную литературу. Р.: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. К.: участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	древнерусской храмовой архитектуры	
11	19.11		Города Русской земли	1/1	Расширяют свои представления о красоте древнерусской архитектуры; развивают интерес к истории своей страны, знакомятся с укреплением древнерусского города; воспринимают красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры; изображают каменный город с кремлёвской стеной и башнями.	Овладение навыками коллективной работы	П.: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают. Р.: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») К.: участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.	Формирование интереса к истории своей страны	Текущий
12	26.11		Древнерусские воины – защитники	1/1	Расширяют свои представления об истории искусства России; знакомятся с понятием	Научатся изображать древнерусских воинов (князя и его дружи	П.: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, преобразовывают объект: импровизируют, изменя	Формирование чувства гордости	Текущий

			ки		«богатырь», с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов – защитников; передают художественными материалами образ русского богатыря.	ну).Овладевать навыками изображения фигуры человека	ют, творчески переделывают. Р.: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») К.: участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.	за искусство своей Родины	
13	03.12		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1/1	Выражают своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; знакомятся с городами которые входят в«Золотое кольцо», выделяют общий характер и архитектурное своеобразие старинных русских городов.	Умение учиться анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры	П.: сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; Р.: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу. К.: составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект	Эстетическая оценка красоты древнерусского города	Текущий
14	10.12		Узорочье теремов	1/1	Знакомятся с понятием <i>терем</i> , с особенностями украшения жилых теремов и церквей. Учатся изображать праздничность и нарядность теремов, делать фон. Отрабатывают навыки работы цветными	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема	П. извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её , выделяют внешние особенности терема (декор, этажность, соединение объёмов) Р.: умеют удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходи	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов	Текущий

					карандашами.		мых операций. К.: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
15	17.12		Пир в теремных палатах	1/1	Осознают значение старинной архитектуры для современного человека; продолжают знакомиться с русским деревянным зодчеством; знакомятся с особенностями украшения интерьера княжеских палат. Изображают праздничный пир в теремных палатах. Применяют орнаментальный декор.	Научиться представлять результаты проектной деятельности	П.: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её. Выделяют особенности декора интерьера княжеского терема. Р: удерживают цель деятельности до получения её результатов; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	Формирование интереса к истории своей страны	Текущий
Каждый народ - художник - 11 ч									
16	24.12		Страна восходящего солнца	1/1	Знакомятся с культурой Японии; получают представление о японской живописи, поэзии; учатся изображать японские иероглифы, отрабатывают навыки работы тушью и кистью.	Овладение живописными навыками	П: участвуют в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявляют особенности изображения японских иероглифов и японской живописи, находят отличия и формулируют их Р: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют дей	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	Текущий

					Осваивают приемы работы характерные для японской живописи.		ствия в соответствии с поставленной задачей, осуществляют итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимают оценку учителя. К: умеют слушать и вступать в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения	других народов	
3 – я четверть 10 часов									
17	14.01		Страна восходящего солнца	1/1	Расширяют свои представления о культуре Японии; узнают новые эстетические представления о поэтической красоте мира; знакомятся с особенностями постройки и украшения японских храмов; приобретают новый опыт работы с такими графическими материалами как тушь и перо.	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: участвуют в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявляют особенности изображения японских иероглифов и японской живописи, находят отличия и формулируют их Р: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют действия в соответствии с поставленной задачей, осуществляют итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимают оценку учителя. К: умеют слушать и вступать в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	Текущий
18	21.01		Страна восходящего солнца	1/1	Расширяют свои представления о культуре Японии; воспринимают эстетический характер	Учиться навыкам коллективной работы	П: ориентируются в разнообразии способов решения задач, участвуют в обсуждении проблемных вопросов, делают самостоя-	Формирование уважительного	Текущий

					традиционного для Японии красоты природы и человека; сопоставляют традиционные представления о красоте русских женщин и японок; учатся подбирать художественные материалы для выполнения творческой задачи.		тельные выводы о понятии красоты природы и человека. Р: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют действие в соответствии с поставленной задачей К: умеют слушать собеседника, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения	отношения к культуре и искусству других народов	
19	28.01		Искусство народов гор и степей	1/1	Расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; узнают художественные традиции в культуре народов гор и степей; характеризуют разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; передают в пейзаже красоту пустых пространств и величие гор.	Овладение живописными навыками	П: воспроизводят по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; Р: планируют и грамотно осуществляют учебные действия в соответствии с поставленной задачей К: умеют участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	Текущий
20	04.02		Города в пустыне	1/1	Знакомятся с красотой города в пустыне Самарканда; знакомятся с особенностями культуры и архитектуры Средней Азии; характеризуют особенности	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города	П: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте среднеазиатского города и особенностях построек, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её; осуществляют по	Формирование уважительного отношения к культуре и	Текущий

					художественной культуры Средней Азии; обьясняют связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов; создают образ среднеазиатского города.		иск информации из разных источников, расширяют представление о способах построек в Средней Азии. Р: корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. К: участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	искусству других народов	
21	11.02		Древняя Эллада	1/1	Знакомятся с искусством Древней Греции, узнают о его значении для всего мира. Знакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции. Учатся эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражают своё отношение к ним. Расширяют свои представления об архитектуре Древней Греции, роли пропорций в образе построек; характеризуют отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма.	Научатся отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.	П: воспроизводят по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создают образ греческого храма с учетом пропорций и характерных конструктивных особенностей Р: самостоятельно выделяют этапы работы, определяют художественные задачи и художественные средства; К: умеют участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Текущий

22	18.02		Древняя Эллада	1/1	Знакомятся с искусством Древней Греции, узнают о его значении для всего мира. Знакомятся с особенностями одежды Древней Греции. Расширяют свои представления о роли скульптур греческих Богов в современном мире (искусстве и науке). Отрабатывают навыки изображения человека в одежде.	Научатся навыкам изображения или конструирования древнегреческого храма	<p>П: воспроизводят по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создают образ греческого храма с учетом пропорций и характерных конструктивных особенностей</p> <p>Р: самостоятельно выделяют этапы работы, определяют художественные задачи и художественные средства;</p> <p>К: умеют участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной</p>	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	Текущий
23	25.02		Древняя Эллада	1/1	Расширяют свои представления культуры Древней Греции; узнают историю возникновения Олимпийских игр; определяют по характерным особенностям архитектурные постройки и скульптуру Древней Греции; отрабатывают навыки изображения человека в движении.	Научатся создавать праздничное панно(коллективная работа)	<p>П: воспроизводят по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создают образ греческого храма с учетом пропорций и характерных конструктивных особенностей</p> <p>Р: самостоятельно выделяют этапы работы, определяют художественные задачи и художественные средства;</p> <p>К: умеют участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную</p>	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии	Текущий

							деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной		
24	04.03		Европейские города Средневековья	1/1	Знакомятся с культурой средневековой Европы; знакомятся с памятниками архитектуры средневековой Европы; понимают значимость исторического прошлого Западной Европы для современного человека; выделяют конструктивные особенности готического храма; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно – роза», «портал».	Научиться применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	П.: наблюдают и учатся видеть, анализировать особенности готической архитектуры; участвуют в беседе по теме урока, приводят доказательства своих суждений. Р : принимают и сохраняют учебную задачу; планируют действие в соответствии с поставленной задачей; К : слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения, обсуждают и анализируют свою деятельность и работу одноклассников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Текущий
25	11.03		Европейские города Средневековья	1/1	Расширяют свои представления о культуре средневековой Европы; знакомятся с образом готических городов средневековой Европы. Получают представление о жителях готического города, особенностях их одежды. Анализируют и находят общие черты готического стиля в архитектуре и одежде.	Научиться навыкам изображения людей (городской толпы)	П : участвуют в беседе по теме урока, приводят доказательства своих суждений. Знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников; Р : принимают и сохраняют учебную задачу; планируют действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строят самостоятельную деятельность, находят варианты решения различных художественно – творческих задач. К: слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения,	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии	Текущий

							обсуждают и анализируют свою деятельность и работу одноклассников.		
26	18.03		Многообразие художественных культур в мире	1/1	Расширяют свои представления о культуре разных стран; узнают по предъявленным произведениям художественные культуры с которыми знакомились на уроках; соотносят особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно – творческой деятельности.	Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	П : ориентироваться в наглядной информации; в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приёмы работы. Р : различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; К : формулировать собственное мнение и позицию;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Текущий
4 – я четверть 8 час. Искусство объединяет народы - 8 ч.									
27	01.04		Материнство	1/1	Усваивают суть понятий: «иконопись», «жанр портрета», «композиция». Узнают о том, что тема материнства – общая в искусстве для всех стран и времён. Вспоминают правила изображения лица человека. Изображают портрет своей мамы. Знакомятся с творчеством художни	Овладение навыками композиционного построения в скульптуре	П : извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, составляют рассказы о женских персонажах на картинах (характер, положение в обществе, деятельность) Р : корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершённые операции.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Текущий

					ков – портретистов.		К: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
28	08.04		Мудрость старости	1/1	Продолжают знакомиться с произведениями искусства в жанре «портрет», учатся составлять композицию на листе. Создают в процессе творческой работы эмоционально – выразительный образ пожилого человека. Отрабатывают навыки работы разными художественными материалами.	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о композиции картины, и способах передачи настроения в картине, своем впечатлении о ней, Р: удерживают цель деятельности до получения её результата; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания.	Воспитание уважения к старости, мудрости.	Текущий
29	15.04		Сопереживание	1/1	Знакомятся с произведениями живописи с трагическим сюжетом. Учатся рассматривать и понимать основы многофигурной композиции, положение людей их позы, цветовая гамма картины. Учатся рассуждать, как в произведениях живописи выражается печальное и тра	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать её. Р: умеют удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. К: участвуют в коллективных об	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства	Текущий

					гическое содержание; эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства.		суждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
30	22.04		Сопереживание	1/1	Расширяют свои представления о произведениях искусства с трагическим содержанием. Учатся составлять композицию с трагическим сюжетом с помощью художественных средств выразительности. Расширяют свои представления об анималистическом жанре.	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П : умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать её . Р : умеют удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать решение учебной задачи: К : участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства	Текущий
31	29.04		Герои-защитники	1/1	Вспоминают основные памятные события, связанные с историей своей страны. Учатся рассматривать произведения известных художников скульпторов; знакомятся с понятием «эскиз», «набросок» в скульптуре. Создают проект памятника героям своей страны.	Овладение навыками изображения в объёме	П : умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор. Р : умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого К : участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понят	Эстетическая оценка памятников героям	Текущий

							ные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
32	06.05		Герои-защитники	1/1	Расширяют свои представления о героях своей страны. Учатся рассматривать и анализировать произведения известных художников. Создают композицию по впечатлению. Учатся изображать задуманное; приобретать творческий композиционный опыт в создании героического сюжета.	Овладение навыками композиционного построения в скульптуре	<p>П : извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выявляют особенности (качества, признаки) составления композиции для изображения героического сюжета.</p> <p>Р : удерживают цель деятельности до получения её результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p>К : участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания ,</p>	Понимание и сопереживание чувствам людей	Текущий
33	13.05		Юность и надежды	1/1	Знакомятся с произведениями изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности в искусстве всех народов .Рассматривают и анализируют произведения известных художников и выражают свое отношение к ним.	Развитие навыка композиционного изображения	<p>П : извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выявляют особенности (качества, признаки) для изображения радостного детства.</p> <p>Р : удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: этапы работы.</p> <p>К : участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации , отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на</p>	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Текущий

							вопросы.		
34	20.05		Искусство народов мира. Обобщение темы.	1/1	Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки	Обсуждение работ, обмен мнениями	П : умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме. Р : умеют оценивать результаты деятельности (своей и чужой). К : участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством	Текущий