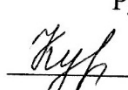
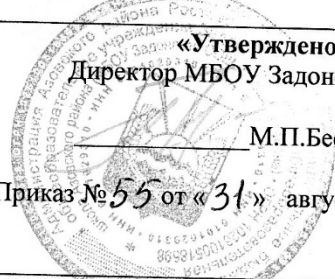


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА
АЗОВСКОГО РАЙОНА**

<p>«Согласовано» Руководитель МО</p> <p> (Кузьменко Н.Ю.)</p> <p>Протокол № 1 от «26» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ Задонской СОШ</p> <p> М.П.Бессмертная</p> <p>Приказ № 55 от «31» августа 2020 г.</p>
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Живой Светланы Николаевны

Учителя первой квалификационной категории

по учебному курсу «Изобразительное искусство»

УМК «Школа России»

1 класс

**Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
педагогического совета школы
протокол №
от «31» августа 2020 г**

**х. Победа
2020– 2021 уч. год**

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;

- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября 2011 №2357;

- учебного плана МБОУ Задонской СОШ на 2020\2021 учебный год;

-Основная Образовательная программа начального общего образования МБОУ Задонской СОШ Азовского района;

-примерной программы по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения) -М.: Просвещение, 2011г.;

- авторской программы «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой (Москва. «Просвещение» 2012 года), учебно-методического комплекта «Школа России»;

Цель курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, учиться сотрудничеству в художественной деятельности;
- освоение первоначальных сведений о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, учиться работать разными художественными материалами

Задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- учиться работать с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по этапам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных способностей, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. научиться вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

).

Художественные способности являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Место учебного предмета

Согласно учебному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «**Изобразительное искусство**» в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа за год.

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

(Изображения всюду вокруг нас.)

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. (Мастер Изображения учит видеть.)

Развитие наблюдательности. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Пятно и художественный образ.

Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.

Способы передачи объёма. (Изображать можно в объёме)

Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.

Многообразие линий и их характер. (Изображать можно линией)

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

Основные и составные цвета. (Разноцветные краски)

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Использовать в работе гуашь. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).

(Изображать можно и то, что невидимо)

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. (Художник и зрители)

(Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование способов восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).

Разнообразие декоративных форм в природе: цветы. (Цветы. Коллективная работа)

Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

Разнообразие декоративных форм в природе. Стилизация природных форм. (Красоту надо уметь замечать.)

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

(Узоры на крыльях.)

Знакомство со способами работы красками, цветом. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).

Монотипия «Красивые рыбы».

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

(Украшения птиц).

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Украшения птиц».

Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение костюма). (Как украшает себя человек.)

Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

(Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение темы).

Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Новые способы работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

Ты строишь

Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн. (Постройки в нашей жизни.)

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Первичные способы структурирования пространственной формы.

Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи. (Дома бывают разными).

Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома.

Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).

Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков. (Дома, которые построила природа).

Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Изображение (лепка) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.

Конструкция и декор традиционного жилища. (Дом снаружи и внутри.)

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами)

Строим город.

Архитектура. Архитектор. Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

(Все имеет свое строение).

Формирование первичных способностей видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

Единство декоративного строя в украшении предметов быта. (Строим вещи.)

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Строить из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

Прогулка по родному городу (селу). Экскурсия. (Город, в котором мы живем. Обобщение темы).

Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные способы коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство. (Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.)

Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Праздник весны».

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Художественные приемы работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.

Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. «Разноцветные жуки».

Основные и составные цвета. Изображение различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.

Тёплые и холодные цвета. «Сказочная страна».

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Создание коллективного панно.

(Времена года. Обобщение темы).

Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Основные этапы работы в соответствии с поставленной целью.

Тематическое планирование. (33 часа)

Тема раздела	Количество часов		Универсальные учебные действия
	План	Программа	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч.	9ч.	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть способностью творческого видения с позиций художника, т.е. учиться сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых сведений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть способами коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - учиться рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - учиться организовать место занятий.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч.	8 ч.	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть способностью творческого видения с позиций художника, т.е. учиться сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новой информации, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной

			<p>творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть способами коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - научиться рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - учиться организовывать место занятий.
Ты строишь	11 ч.	11 ч.	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть способностью творческого видения с позиций художника, т.е. учиться сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новой информации, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть способами коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - учиться организовывать место занятий.

<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p>	<p>5 ч.</p>	<p>5ч.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть способностью творческого видения с позиций художника, т.е. учиться сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новой информации, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть способностью вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть способами коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - научиться организовывать место занятий.
<p>Итого</p>	<p>33</p>	<p>33 ч.</p>	

Раздел	Количество часов		Из них экскурсии	
	план	прогр .	план	прогр.
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	9	9		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	8		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11	11		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	5	1	1
Итого:	33	33	1	1

Результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапредметные и предметные) освоения конкретного учебного предмета.

Предполагается, что в результате формирования УУД к окончанию 1 класса у ребенка будут сформированы:

• **Метапредметные:**

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- использовать речь для регуляции своего действия;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Ученик получит возможность научиться:

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ одноклассников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• **Предметные:**

В области Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Ученик научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- Находить и рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы;
- Создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- Изображать в объёме способами вытягивания и вдавливания.

Ученик получит возможность научиться:

- Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;
- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ одноклассников;

В области Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Ученик научится:

- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- понимать простые основы симметрии;
- приёмам работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, монотипии;
- находить в орнаментах природные и геометрические мотивы;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать несложные украшения из цветной бумаги на основе алгоритма действий;
- находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, фантастического существа средствами изобразительного искусства

В области Ты строишь

Ученик научится:

- соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением;
- основам конструирования из бумаги;
- наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, пропорции, конструкцию;
- работать в группе, создавая коллективный макет.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать различные архитектурные постройки;
- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.

В области Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Ученик научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- продумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, как работает самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объекта), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству для 1 класса (программы, учебники, рабочие тетради).

- *Неменская Л.А.* Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2017
- *Бушкова Л.Ю.* Изобразительное искусство. Поурочные разработки.– М.: ВАКО, 2017
- *Неменская Л.А.* Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Рабочая тетрадь для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2017

Специальное оборудование

1. Бумага цветная и белая, клей, ножницы
2. Ёмкость для воды
3. Краски акварельные
4. Кисти
5. Краски гуашевые
6. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов		Сроки		Планируемые результаты освоения учебного предмета			Основные виды учебной деятельности
				Программа	факт	предметные	метапредметные	личностные	
		План	прогр.						
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)									
1	Изображения всюду вокруг нас. С. 8–11	1	1	02.09		<p>Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Получит возможность научиться: выражать в беседе своё отношение к произведению изобразительного искусства.</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог</p>	<p>Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
2	Мастер Изображения учит видеть	1	1	9.09		<p>Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев,</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру</p>	<p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных</p>

	С. 14–19				<p>цвете; собирать материал для гербария.</p> <p>Получит возможность научиться: выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев), находить и наблюдать линии и их ритм в природе).</p>	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения</p>		<p>явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>
3	Изображать можно пятном С. 20–23	1	1	16.09	<p>Научится: превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки.</p> <p>Получит возможность научиться:</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и</p>	Ценностное отношение к природному миру	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и</p>

						<p>выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p>	<p>выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>		<p>анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными способами изображения на плоскости с помощью пятна, способами работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
4	Изображать можно в объёме С. 24–27	1	1	23.09		<p>Научится: превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>Получит возможность научиться: эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p>	Самооценка на основе критериев успешной деятельности	<p>Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными способами изображения в объёме. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
5	Изображать	1	1	30.09		Научится:	Регулятивные:	Понимание	Овладевать первичными

	можно линией С. 28–31					<p>делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе». Получит возможность научиться: изображать растения, природу, овладевать приемами работы с различными графическими материалами.</p>	<p>составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю</p>	<p>чувства других людей и сопереживание им</p>	<p>способами изображения на плоскости с помощью линии, способами работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>
6	Разноцветные краски С. 32–33	1	1	07.10		<p>Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками. Получит возможность научиться: передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.</p>	<p>Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению</p>	<p>Овладевать первичными способами работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>

7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	1	14.10		<p>Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>			<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p>Изображать радость или грусть (работа гуашью).</p>
8-	Художники и зрители С. 34–41	1	1	21.10		<p>Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.</p> <p>Получит возможность научиться: обсуждать и анализировать.</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и</p>	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>

							средств его выражения		
9	Художники и зрители	1	1	28.09		<p>Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки.</p> <p>Получит возможность научиться: придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декора эскиз на листе бумаги.</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков</p>		<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы</p>

По программе за 1 четверть 9 часов по факту-----

2 четверть

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)

10	Мир полон украшений. С. 44–45	1	1	11.11		<p>Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки.</p> <p>Получит возможность научиться: придумывать</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков</p>	Эстетические потребности	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы</p>
----	-------------------------------	---	---	-------	--	---	--	--------------------------	---

						свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декора эскиз на листе бумаги.	объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи		
1 1	Красоту надо уметь замечать. С. 46–47	1	1	18.11		Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы. Получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение.	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
1 2	Цветы. С. 48–49	1	1	25.11		Находить примеры декоративных украшений в	Познавательные - овладеть способностью творческого	-Уважительно относиться к культуре и искусству	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов

					<p>окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение.</p>	<p>видения с позиций художника, т.е. научиться сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению нового материала, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные</u> - научиться вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать - владеть способами коллективной деятельности в процессе совместной</p>	<p>других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной и практической творческой деятельности;</p> <p>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим</p>	<p>коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

						<p>творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>.</p>	<p>замыслом;</p> <p>-обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		
1 3	Узоры на крыльях. С. 50–53	1	1	02.12		<p>Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникатив</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру</p>	<p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p>

						Получит возможность научиться: передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.	ные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю		
1 4	Красивые рыбы. Украшение рыб. С. 54–55	1	1	09.12		Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии. Получит возможность научиться: передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество	Эстетические чувства	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре, декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре
1 5	Украшения птиц. Объемная аппликация. С. 56–57	1	1	16.12		Научится: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные	Эмоционально-нравственная отзывчивость	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их

						<p>нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа.</p> <p>Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа.</p>	<p>е: создавать модели для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения</p>		<p>выразительность.</p> <p>Овладеть первичными способами работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
1 6.	Узоры, которые создали люди С. 58–61	1	1	23.12		<p>Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.</p> <p>Получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение.</p>	<p>Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственную позицию</p>	Уважительное отношение к иному мнению	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>

По программе за 2 четверть – 8 часов по факту -----
3 четверть

1 7	Мастер Украшения помогает сделать праздник С. 62–65	1	1	13.01		<p>Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.</p> <p>Получит возможность научиться: устанавливать взаимосвязь между литературными произведениями и иллюстрацией, -создавать сказочные и фантастические образы.</p>	<p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Этические чувства – доброжелательность</p>	<p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
--------	--	---	---	-------	--	---	--	---	--

Ты строишь. (11 ч)

1 8	Постройки в нашей жизни. С. 67–69	1	1	20.01		<p>Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных</p>
--------	--------------------------------------	---	---	-------	--	---	--	--	---

						Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа.	по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника		пространственных форм. Приобретать первичные способы структурирования пространственной формы.
1 9	Дома бывают разными. С. 70–75	1	1	27.01		Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов. Получит возможность научиться: понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	Готовность следовать нормам природоохранного поведения	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).
2 0	Домики, которые построила природа.	1	1	03.02		Научится: видеть домики в любом предмете; изображать	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного	Готовность следовать нормам природоохранн	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.),

	С. 76–77					<p>сказочные домики в форме различных предметов.</p> <p>Получит возможность научиться: передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.</p>	<p>результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осуществлять сбор информации.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам</p>	ого поведения	<p>анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p>
2 1	Дом снаружи и внутри. С. 78–79	1	1	17.02		<p>Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p> <p>Получит возможность научиться: понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.</p> <p>Познавательные: оценивать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач</p>	Самооценка работы	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>

						миром.			
2 2	Внутреннее устройство дома.	1	1	24.02		<p>Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p> <p>Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа.</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.</p> <p>Познавательные: оценивать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач</p>	Самооценка работы	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>
2 3	Строим город. С. 80–83	1	1	03.03		<p>Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей.</p> <p>Получит возможность научиться: выбирать</p>	<p>Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять</p>	Научиться сотрудничать	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать техниками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома,</p> <p>Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.</p>

						средства художественной выразительности для создания живописного образа.	взаимный контроль		
2 4	Все имеет свое строение. С. 84–85	1	1	10.03		Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа.	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	Уважительное отношение к иному мнению	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
2 5	Строим вещи. С. 86–87	1	1	17.03		Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные	Эстетические потребности	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а

						действий. Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа.	ные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности		затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
По программе за 3 четверть ----9часов по факту----									
<i>4 четверть</i>									
2 6	Город, в котором мы живем (обобщение темы). С. 88–89 Проект.	1	1	31.03		Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления. Получит возможность научиться: выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные:	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать способами коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической
2 7	Прогулка по родному городу.	1	1	07.04					

							формировать собственное мнение		деятельности.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)									
2 8	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе. С. 91–93	1	1	14.04		<p>Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров.</p> <p>Получит возможность научиться: видеть разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Познавательные: различать три вида художественной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание</p>	Уважительное отношение к иному мнению	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p>

2 9- 3 0	Праздник весны. .Разноцветн ые жуки С. 94–95	2	2	21.04 28.04		<p>Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.</p> <p>Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа.</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности</p>	Самооценка работы	<p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные формы</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p>
3 1	Сказочная страна. С. 98–99	1	1	05.05		<p>Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы.</p> <p>Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности</p>	<p>Регулятивные: предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: предлагать помощь</p>	Готовность следовать нормам природоохранн ого поведения	<p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии</p>

						для создания живописного образа.			с общим замыслом. Овладевать способами коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
3 2	Времена года. С. 100–101	1	1	12.05		Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства. Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа.	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию	Эстетические потребности	Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые способы работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладеть способами образного видения и пространственного масштабного моделирования.
3 3	Здравствуй, лето! С. 102–106 Урок любования	1	1	19.05		Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать	Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных	Уважительное отношение к иному мнению	Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые способы работы с художественными

					<p>композицию по впечатлениям от летней природы.</p> <p>Получит возможность научиться: выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа.</p>	<p>задач.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии</p>		<p>материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.</p> <p>Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p> <p>Овладеть способами образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p>
<p>По программе за 4 четверть – 8 часов</p> <p>Итого по программе 33ч/33ч</p>					<p>по факту -----</p> <p>по факту- ----</p>			