


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА  
АЗОВСКОГО РАЙОНА**

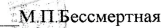
«Согласовано»  
Руководитель МО

 (Кузьменко Н.Ю.)

Протокол № 1 от «26» августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ Задонской СОШ

 М.П.Бессмертная

Приказ № 15 от «31» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*Лях Зинаиды Ивановны*

Учителя высшей квалификационной категории

**по учебному курсу «Литературное чтение на  
родном русском языке»  
УМК «Школа России»  
4 «Б» класс**

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

х. Победа  
2020– 2021 уч. год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение родном русском языке» для 4 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643
- "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021 учебный год.
- Учебный план МБОУ Задонской СОШ на 2020-2021 учебный год
- Годового календарного учебного графика МБОУ Задонской СОШ на 2020 – 2021 уч. год
- Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

### **Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»:**

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

### **Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»:**

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь;.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном русском языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

#### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»***

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Учебный предмет даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении, даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

#### **Основные виды деятельности:**

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

### 3. Место учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой и календарным учебным графиком МБОУ Задонской СОШ на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение на родном русском языке» отводится в 4 классе 35 часов год ( 1 час в неделю, с учетом неполной рабочей недели).

### 4. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

**Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в 4 классе**

**Личностными результатами** изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

**Познавательные УУД:**

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

**Коммуникативные УУД:**

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-готовность слушать собеседника и вести диалог;

-готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

**Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих :**

***Обучающийся научится:***

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта



### **Формы и средства контроля результатов по программе.**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;

## **5.Прогнозируемый результат**

К концу изучения в четвёртом классе обучающиеся **научатся:**

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

## **6.Виды и формы контроля, критерии оценивания.**

### **Оценка устных ответов на вопрос**

#### **Критерии оценки:**

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

#### **Отметка «5» ставится, если:**

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Оценка выразительного чтения***

#### **Критерии:**

- 1 Выполнить норму скорости чтения.
- 2 Читать правильно, без ошибок.
- 3 Читать выразительно, выделяя ключевые слова.

4 Уметь ответить на вопросы по содержанию.

**Отметка «5»** ставится, если все критерии соблюдены,

**отметка «4»** - допущены отдельные ошибки при чтении, не всегда точно передана интонация автора, допущены 1-2 ошибки при ответе на вопросы по содержанию.

**Отметка «3»** ставится, если скорость чтения у ученика недостаточно развита, допускаются ошибки при чтении слов, не всегда передается интонация автора, ученик испытывает затруднения при ответе на вопросы по содержанию. **Отметка «2»** ставится, если скорость чтения развита на низком уровне, допускается значительное количество ошибок при чтении, чтение невыразительное, ученик не понимает смысла прочитанного.

#### ***Оценка чтения наизусть***

##### **Критерии оценки:**

**Отметка «5»** ставится, если соблюдены все критерии;

**отметка «4»** - допущены неточности при чтении наизусть или при расстановке логических ударений, пауз; **отметка**

**отметка «3»** - допущены ошибки в тексте при чтении, при расстановке логических ударений, пауз, отсутствуют мимика и жесты для передачи смысла произведения;

**отметка «2»** - ученик не указал автора и название произведения, текст выучен с ошибками, чтение невыразительное.

#### ***Оценка пересказа текста***

Критерии оценки полного пересказа:

1 Указан ли автор и название произведения?

2 Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?

3 Подробно ли рассказана каждая часть произведения?

4 Были ли ошибки по форме изложения?

5 Был ли ответ выразительным, эмоциональным?

6 Можно ли считать пересказ полным?

#### ***Критерии оценки краткого пересказа:***

1 Указан ли автор и название произведения?

2 Сохранена ли последовательность основных событий?

3 Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?

4 Были ли ошибки по форме изложения?

5 Интересно ли было слушать?

6 Можно ли считать пересказ кратким?

#### ***Критерии оценки пересказа текста – описания:***

1 Указан ли автор и название произведения?

2 Сохранен ли порядок описания?

3 Полным и точным ли было описание?

4 Сохранены ли стилевые особенности произведения?

5 Передано ли настроение автора?

**Отметка «5»** ставится, если соблюдены все критерии;

**отметка «4»** - допускаются неточности при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть речевые неточности;

**отметка «3»** - допускаются ошибки при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть нарушения последовательности изложения событий, есть речевые ошибки, сохранены не все стилевые особенности произведения;

**отметка «2»** - не указаны автор и произведение, нарушена последовательность событий при пересказе, упущены важные детали и смысловые части, есть нарушения в речевом оформлении, стиль автора не сохранен.

### ***Оценка характеристики героя***

Критерии оценки характеристики героя:

1 Автор, название произведения, имя, фамилия героя.

2 Возраст и внешний вид героя, род занятий.

2 Черты характера героя, раскрывающиеся через поступки героя.

3 Как изменяется герой по ходу содержания произведения.

4. Отношение автора и учащегося к герою произведения.

5 Применение цитирования при составлении характеристики, комментирования.

**Отметка «5»**- ставится, если соблюдены все критерии;

**отметка «4»** - допускаются неточности при характеристике внешности, поступков, характера героя, в выводах;

**отметка «3»** - допускаются фактические ошибки при характеристике героя, речевые ошибки в оформлении высказывания, нет четких выводов, цитирование практически не применяется, отношение автора и самого ученика к герою не раскрыто;

**отметка «2»** - допускается большое количество фактических ошибок при характеристике героя, речевые ошибки, нет выводов, отношения автора и учащегося к герою произведения, цитирование не применяется.

### ***Оценка умения формулировать вопросы***

Критерии оценивания:

1 Вопросы должны быть разных моделей.

2 Вопросы должны быть составлены к разным уровням текста.

3 В вопросах не должно быть фактических ошибок.

4 Части предложения должны быть правильно соединены (соответствующие союзы, союзные слова).

5 При составлении предложений необходимо соблюдать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Отметка «5»** - ставится, если сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, фактические ошибки отсутствуют, вопросы сформулированы грамотно;

**отметка «4»** - сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, допускаются небольшие фактические неточности, речевые недочеты, орфографические или пунктуационные ошибки;

**отметка «3»** - сформулированы вопросы одной модели к одному уровню текста, допущены фактические и речевые ошибки, 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки;

**отметка «2»** - по каждому критерию допущены значительные ошибки.

### ***Оценка иллюстраций к произведениям художественной литературы***

Критерии оценки:

1 Содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения.

2 Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.

3 Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность учащегося и достаточное владение изобразительными навыками.

**Отметка «5»** - ставится, если работа полностью соответствует критериям;

**отметка «4»** - содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения, есть неточности в композиции, в изображении предметов, цветовом решении;

**отметка «3»** - допущены фактические ошибки при передаче содержания литературного произведения, в композиционном решении, отсутствует сложность в передаче форм, есть нарушения в перспективе изображения, недостаточное владение изобразительными навыками;

**отметка «2»** - ни один из критериев не проявлен.

## 7. Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Название раздела	Содержание
1.	Крупницы народной мудрости	<p><b>1.</b> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; использовать установленные правила в контроле способа решения; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия; формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p><b>2.</b> Различать способ и результат действия; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия; использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p><b>3.</b> Определять цели, функции участников, способы взаимодействия; формулировать свои затруднения; адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки; принимать участие в работе парами; задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению; допускать существование различных точек зрения; слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости</p>
2.	Страницы старины седой	<b>1.</b> Прогнозировать содержание рассказа; выбирать нужную книгу по заданным параметрам;
3.	Произведения писателей-классиков 19 века	воспринимать на слух художественное произведение; читать плавно целыми словами; рассказывать сказку на основе картинного плана; соотносить содержание текста и иллюстрацию; Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
4.	Произведения писателей первой половины 19 века	<p><b>2.</b> Развитие познавательных интересов, учебных мотивов; самостоятельно оценивать свои достижения; самооценка.</p> <p><b>3.</b> Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; проверять чтение друг друга,</p>

5.	Произведения писателей второй половины 19 века	<p><b>1.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><b>2.</b> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>3.</b> Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
----	--	---

### 8. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	
		план	программа
1.	Крупницы народной мудрости	3ч	3ч
2.	Страницы старины седой	5 ч	5 ч
3.	Произведения писателей-классиков 19 века	4 ч	4 ч
4.	Произведения писателей первой половины 19 века	10 ч	10 ч
5.	Произведения писателей второй половины 19 века	13 ч	10 ч
	Итого	35ч	32ч

## 9.Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном русском языке»

№ п/п	Количество часов		Дата		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	план	прогр амма	прог рам ма	факт		
<b>Крупницы народной мудрости (3 ч.)</b>						
1.	1	1	07.09/	Песня-слава «Русская Земля». Героическая народная песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	
2.	1	1	14.09/	Песня-слава «Русская Земля». Героическая народная песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие. -Понимание содержания литературного произведения.	
3.	1	1	21.09/	Русская народная сказка «Марья-Моревна».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	
<b>Страницы старины седой (5 ч.)</b>						
4.	1	1	28.09/	Былина «Вольга Святославович».	Пересказывать былинку от лица её героя. Сравнивать былины и волшебные сказки	
5.	1	1	05.10/	Былина «Святогор».	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	
6.	1	1	12.10/	«Алёша Попович и Тугарин » . Из «Повести временных лет».	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия произведения.	



7.	1	1	19.10/	«Повесть о Никите Кожемяке» . Из «Повести временных лет». <i>Контрольная работа за 1 четверть</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.
8.	1	1	26.10/	«Наставления Ярослава Мудрого» . Из «Повести временных лет».	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия произведения.
<b>По программе за 1 четверть 8 часов по факту -----</b>					
<b>2 четверть</b>					
<i>Произведения писателей-классиков 19 века (4 ч.)</i>					
9.	1	1	09.11/	И.А. Крылов «Осёл и Соловей».	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие. -Понимание содержания литературного произведения.
10.	1	1	16.11/	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия произведения.
11.	1	1	23.11/	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
12.	1	1	30.11/	С. А. Есенин "Закружилась листва золотая"	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие. -Понимание содержания литературного произведения.
<i>Произведения писателей первой половины 19 века (10 ч.)</i>					
13.	1	1	07.12/	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия произведения.

14.	1	1	14.12/	П.П. Бажов "Каменный цветок"	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения.
15.	1	1	21.12/	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b> П.П. Бажов "Синюшкин колодец"	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
16.	1	1	28.02/	П.П. Бажов "Малахитовая шкатулка"	Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения.
<b>По программе за 2 четверть -8 часов по факту---- 3 четверть</b>					
17.	1	1	11.01/	А.И. Куприн «Четверо нищих».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа.
18.	1	1	18.01/	А.П. Чехов "Каштанка"	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
19.	1	1	25.01/	А.П. Платонов «Путешествие воробья».	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения. Жизнь животных, их повадки.
20.	1	1	01.02/	А.П. Платонов «Любовь к Родине, или	Уточнение сведений об авторе. Выражение

				Путешествие воробья».	личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
21.	1	1	08.02/	Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе"	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
22.	1	1	15.02/	В.П. Катаев «Сын полка».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.
<b>Произведения писателей второй половины 19 века (12 ч.)</b>					
23.	1	1	22.02/	С.В. Михалков «Как старик корову продавал».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
24.	1	1	01.03/	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b> С.В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
25-26\25	2	1 <i>упл 1 час</i>	15.03/	Н. Носов " Тайна на дне колодца"	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа.
				Н. Носов " Незнайка на луне"	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова

По программе за 3 четверть-9 часов по факту ----  
4 четверть

27\26	1	1	29.03/	Г. Цыферов "В гостях у звезд"	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.
28\27	1	1	05.04/	А. Волков "Земля и небо"	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
29\28	1	1	12.04/	А. Полищук "Звёздный человек"	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения.
30\29	1	1	19.04/	Кир Булычев "Сто лет тому вперёд"	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа.
31-32\30	2	1 <i>1 час упл</i>	26.04/	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
33-34\31	2	1 <i>1 час упл</i>	17.05/	<i>Контрольная работа за год</i> М. Зощенко "Лёня и Минька"	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
35\32	1	1	24.05/	В. Мелентьев "Голубые люди Розовой Земли"	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями.

					Понимание содержания литературного произведения.
	7 часов		За год по программе---- 32 часа проведено--- (Уплотнение -3 часа 8.03.2021г, 3.05.2021г, 10.05.2021г.- праздничные дни )		

## 10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Литература

1. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Москва: Просвещение, - 316с.
2. Хрестоматия по литературе для начальных классов.- Москва: Просвещение,-380 с.

### *Интернет-ресурсы*

1. Коллекция ЦОР, презентации, тесты, флэш-ролики.
2. [www.school.edu](http://www.school.edu) - "Российский общеобразовательный портал".
3. [www.mathvaz.ru](http://www.mathvaz.ru)- досье школьного учителя начальных классов  
[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)– «Сеть творческих учителей»
4. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
5. <http://center.fio.ru/som> - Сетевое объединение методистов (огромный набор методических материалов по предметам)
6. <http://school.holm.ru> - Школьный мир (каталог образовательных ресурсов)
7. [www.1september.ru](http://www.1september.ru) - все приложения к газете «1 сентября»
8. <http://school-sector.relarn.ru>–школьный сектор дистанционного образования

### *Технические средства обучения*

1. Рабочее место учителя (ноутбук, мышь).
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска Smart.