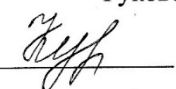



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА  
АЗОВСКОГО РАЙОНА**

<p><b>«Согласовано»</b> Руководитель МО</p> <p> (Кузьменко Н.Ю.)</p> <p>Протокол № 1 от «26» августа 2020 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ Задонской СОШ</p> <p> М.П.Бессмертная</p> <p>Приказ № 55 от «31» августа 2020 г.</p>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*Живой Светланы Николаевны*

Учителя первой квалификационной категории

по учебному курсу «Литературное чтение»

**УМК «Школа России»**

**1 класс**

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
педагогического совета школы  
протокол №  
от «31» августа 2020 г

х. Победа  
2020– 2021 уч. год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе:

- Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября 2011 №2357;
- учебного плана МБОУ Задонской СОШ на 2020\2021 учебный год;
- Основная Образовательная программа начального общего образования МБОУ Задонской СОШ Азовского района;
- Программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы». (учебно-методический комплект «Школа России).

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

### **Цели изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте»:**

- Учиться чтению;
- Развитие речевых умений;
- Обогащение и активизация словаря;
- Совершенствование фонематического слуха;
- Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

### **Задачи изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте»:**

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Развитие способностей к творческой деятельности.

### **Цели блока «Литературное чтение»:**

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих возможность работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре и зле, дружбе, правде и ответственности; воспитание уважения и интереса к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и букв, знакомство с гласными буквами, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Послебукварный – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется способность читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты, включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которого происходит осмысление информации, полученной в период обучения грамоте.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование способа чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих сведений об окружающем мире.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Сведения о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладение

способом выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности. Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных способов работы с информацией. В ходе освоения курса формируются способности, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах: текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка. Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют сведения об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является чтение.

*Чтение.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения чтением: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми способами, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается способность воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой) .

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### **Место учебного предмета**

Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть федерального образовательного стандарта начального общего образования и согласно учебного плана МБОУ Задонской СОШ изучается в 1 классе 4 часа в неделю: всего 132 часа в год. В 2021 уч.г. на изучение предмета отведено 131ч (1 ч.уплотнение за счет 23.02.2021г.)

#### **Содержание программы (132ч).**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

#### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

##### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Учатся начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

##### **Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных

твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование способа слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения.**

Сказки А. С. Пушкина. Рассказы для детей Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Сказки К. И. Чуковского. В. В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, учиться отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, учиться задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Учатся наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений .

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов,

передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Учиться самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Учиться переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), учиться находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Учиться на практике отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Учиться работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: учиться отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимого материала. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Учиться самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.



Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Учиться работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Учиться проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Учиться строить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного

искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Учиться различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование. (132 часа)

Тема раздела	Количество часов	Универсальные учебные действия	Контрольные работы
<b><u>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»-92 ч.</u></b>			
Добукварный (подготовительный) период	19 ч.	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p><b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
Букварный (основной) период	64 ч.	<p><b>Личностные:</b> -положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю и прописям, к выполняемым заданиям; -желание научиться читать и писать и готовность выполнять для этого учебные действия; -желание быть аккуратным, исполнительным, стремление к положительным результатам труда.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия;</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и принимать инструкции и советы учителя;</li> <li>- коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия;</li> <li>- использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме.</li> <li>- различать способ действия и результат, оценивать последний;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на странице букваря; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме.</li> <li>- читать и понимать прочитанное;</li> <li>- извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме.</li> <li>- понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную.</li> <li>- осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам;</li> <li>- моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.</li> <li>- отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.</li> </ul>	
Послебукварный (заключительный) период	9 ч.\9 ч.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к учению, удовлетворение от результатов учебного труда;</li> <li>- элементы познавательного интереса, в том числе к книгам, желание их читать.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и принимать учебную задачу, выполнять действия для её решения, совместно планировать порядок операций. Различать способ действия и результат, владеть освоенными способами действия.</li> <li>- оценивать результат труда, сравнивать свою оценку с оценкой учителя.</li> <li>– читать и понимать прочитанное. Понимать информацию, представленную</li> </ul>	

		разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли.	
ИТОГО	92 ч.\ 92		
<b>Блок «Литературное чтение» -40 ч.</b>			
Введение	1 ч/1ч	<p><b>Познавательные:</b> -ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание). <b>Регулятивные:</b> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</p>	
Жили-были буквы	6 ч./6ч	<p><b>Познавательные:</b> -ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	

Сказки, загадки, небылицы	7 /7ч.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>-понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;</li> <li>-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</li> </ul>	
Апрель, апрель. Звенит капель!	6/6 ч.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>-понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;</li> <li>-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</li> </ul>	

И в шутку и всерьёз	7 ч.\7ч	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>-понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;</li> <li>-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</li> </ul>	
Я и мои друзья	7 ч.\7ч	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>-понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;</li> <li>-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</li> </ul>	
О братьях наших меньших	6 /6ч.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>-понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;</li> <li>- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</li> </ul>	



		- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <b>Коммуникативные:</b> -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
Итого	40 ч.\40ч.		1

**Тематический план.**

Результаты (в  
общего  
личностные,

Раздел	Количество часов	
	план	програм
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>	<b>92 ч.</b>	<b>92</b>
<b>Блок литературное чтение</b>		
Введение	1 ч	1 ч
Жили-были буквы	6 ч.	6 ч.
Сказки, загадки, небылицы	7 ч.	7 ч.
Апрель, апрель. Звенит капель!	6 ч.	6 ч.
И в шутку и всерьёз	7 ч.	7 ч.
Я и мои друзья	7 ч.	7 ч.
О братьях наших меньших	6 ч.	6 ч.
	<b>40</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>132</b>	<b>132</b>

рамках ФГОС  
образования –

метапредметные и предметные) освоения конкретного учебного предмета.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» **учащиеся научатся:**

- Называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки в словах;
- Выделять слоги, различать ударные и безударные;
- Определять место ударения в слове, вычленять слова из предложения;
- Устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» **учащиеся получат возможность научиться:**

- Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- Выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде звуковой модели;
- Различать буквы гласных, обозначающих твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- Правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- Соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» **учащиеся научатся:**

- Под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения принятых морально-этических норм;
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого);
- Высказывать собственное мнение и подтверждать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» **учащиеся получат возможность научиться:**

- *Понимать прочитанное по ходу чтения;*
- *Определять авторскую позицию и выразить своё отношение к герою и его поступкам;*
- *Эмоционально «прожить» текст, выразить свои эмоции.*

**Планируемые результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- Чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;
- Целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными способами адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Учиться сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- Установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

***Регулятивные УУД:***

- Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для его решения;
- Сформированность на начальном этапе способности планировать учебные действия (2-3 этапа) в соответствии с поставленной задачей;
- Начальный уровень - проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

***Познавательные УУД:***

- Осознанно читать, строить речевые высказывания;
- Овладение способами смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- Начальные способности излагать своё мнение и аргументировать;
- Начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.

***Коммуникативные УУД:***

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Определять общую цель и пути её достижения;
- Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующего:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и использовать материал для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие

и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

### **Портфолио ученика:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

### **Критериями оценивания являются:**

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения материала осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке *предметных результатов* основную ценность представляет не само по себе освоение материала и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти сведения при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения. Основная цель текущего оценивания - анализ формирования способностей учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещённых в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации, осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебно-методические комплекты по математике для 1 класса (программы, учебники, рабочие тетради, тесты).**

1. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2017.
2. В.А.Илюхина Чудо- Прописи. В 4-х ч. – М.: Просвещение, 2017.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2017.
4. Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: просвещение, 2017.
5. Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. – М.: Вако, 2017
6. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Климановой Л.Ф. 1 класс. – М.: Вако, 2017.

### **Демонстрационное оборудование**

1 Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

2. Портреты поэтов и писателей.
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок..
4. Набор печатных букв, сочетаний.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Кол -во часо в пл/п р	Дата		Планируемые результаты освоения учебного предмета			Основные виды учебной деятельности
			Программ а	факт	предметные	метапредметные	личностные	



**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Добукварный период (19 часов)**

1	«Азбука» - первая учебная книга. Знакомство с учебником. (Ч. 1, с. 3–4)	1/1	01.09		<b>Научатся:</b> пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике «Азбука». <b>Познавательные:</b> стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и отвечать на них.	Адекватная мотивация.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.
2	Речь письменная и устная.. (с. 5-6)	1/1	02.09		<b>Научатся</b> понимать различия между устной и письменной речью, понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу и удерживать ее. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика».	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
3	Предложение и слово. (с. 7-8)	1/1	03.09		<b>Научатся</b> классифицировать слова, обозначающие	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу, применять	Адекватная мотивация.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших

					<p>названия школьных и нешкольных предметов, выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.</p>	<p>установленные правила.  <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.  <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью в решении образовательных задач.</p>		<p>предложений и моделирование их с помощью схем.</p>
4	Слово и слог. (с. 9–10)	1/1	04.09		<p><b>Научатся:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Познавательные:</b> различать предмет и слово, его называющее.  <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Адекватная мотивация.</p>	<p>Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>
5	Слог, ударение. (с. 11-12)	1/1	8.09		<p><b>Научатся:</b> правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове, различать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач.  <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения.</p>	<p>Адекватная мотивация.</p>	<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>

					интонационную окраску предложения.			
6	Деление слов на слоги. (с. 13)	1/1	9.09		<b>Научатся:</b> делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.	<b>Регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение, задавать вопросы.	Адекватная мотивация.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
7	Звуки речи: гласные и согласные. (с. 14–15)	1/1	10.09		<b>Научатся:</b> различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
8	Гласные и согласные звуки. (с. 16–17)	1/1	11.09		<b>Научатся:</b> понимать смысловое значение интонации,	<b>Регулятивные:</b> создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов

					сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.	<b>Познавательные:</b> понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. <b>Коммуникативные:</b> договариваться, приходить к общему решению.		повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
9	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. (с. 18–19)	1/1	15.09		<b>Научатся:</b> определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие.	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: начальные способы адаптации динамично развивающемся мире.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
10	Гласный звук [а], буквы <i>А</i> , <i>а</i> . (с. 20–21)	1/1	16.09		<b>Познакомятся с</b> буквами <i>А</i> , <i>а</i> . <b>Научатся:</b> озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. <b>Познавательные:</b> осознанно и	Адекватная мотивация: интеллект, потребности в учебе.	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв».

					звуком [а] в начале, середине, конце слова.	произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.		
1 1	Гласный звук [а], буквы <b>А, а.</b> (с. 22–23)	1/1	17.09		<b>Научатся:</b> выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: установка на общечеловеческие ориентации и правильные ориентации в отношениях с другими людьми, на этические чувства положительного значения (эмоционально-нравственная отзывчивость).	Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!).
1 2	Звук [о], буквы <b>О, о.</b> (с. 24–25)	1/1	18.09		<b>Научатся:</b> выделять звук [о] из речи в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу,	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> распознавать объекты, выделяя существенные	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Объяснение смысла пословиц и поговорок.

					находить слова с буквами <b>О, о</b> в текстах на страницах Азбуки.	признаки; синтез, сравнение, сериация. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.		
1 3	Звук [о], буквы <b>О, о.</b> (с. 26–27)	1/1	22.09		<b>Научатся:</b> выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).	<b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Познавательные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватная мотивация: установка на самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <b>Воспроизведение</b> заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове.
1 4	Звук [и], буквы <b>И, и.</b> (с. 28–29)	1/1	23.09		<b>Научатся:</b> выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов.	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. <b>Познавательные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и его историю.	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <b>И, и.</b> Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Объяснение смысла пословицы.

						<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.		
1 5	Звук [и], буквы <b>И,и</b> . (с. 30–31)	1/1	24.09		<b>Научатся:</b> правильно артикулировать и озвучивать букву <b>и</b> , проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами <b>И, и</b> в текстах на страницах Азбуки.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки.	Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок.
1 6	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]. (с. 32–33)	1/1	25.09		<b>Научатся:</b> выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за	<b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным	Адекватная мотивация: уважительное отношение к	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

					позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги.	эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, общаться друг с другом.	иному мнению, терпимость.	
1 7	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]. (с. 34–35)	1/1	29.09		<b>Научатся:</b> наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ. <b>Коммуникативные:</b> вести устный диалог в соответствии с нормами родного языка.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.
1 8	Звук [у], буквы <b>У, у</b> . (с. 36–37)	1/1	30.09		<b>Познакомятся с</b> буквой <b>у</b> как с целым словом. <b>Научатся:</b> выделять звук [у]	<b>Регулятивные:</b> осуществлять классификацию по заданным критериям. <b>Познавательные:</b>	Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.



					из речи; составлять схемы предложений.	устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание.	людей и сопереживание им.	
19	Звук [y], буквы У, у. (с. 38–39)	1/1	01.10		<b>Познакомятся с назначением</b> заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного звуко-слогового анализа). Выделение ударных слогов.
<b>Букварный (основной) период- 64 ч.</b>								
20	Звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с. 40–41)	1/1	02.10		<b>Научатся:</b> давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> определять цели,	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

					схемам, озвучивать печатные буквы вслух.	функции участников, способы взаимодействия.	историю.	
2 1	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н.</b> (с. 42–43)	1/1	06.10		<b>Научатся:</b> читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам. <b>Познавательные:</b> классифицировать по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки.	Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
2 2	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с.</b> (с. 44–45)	1\1	7.10		<b>Научатся:</b> выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях.	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.
2 3	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> (с. 46–47)	1\1	8.10		<b>Научатся:</b> давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и	<b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b>	Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.

					согласные звуки.	различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения.		
2 4	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к.</b> (с. 48–49)	1\1	9.10		<b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки.	Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий).	Формирование плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.
2 5	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> (с. 50–51)	1/1	13.10		<b>Научатся:</b> находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно	Соответствие поведения нормам морали, культуры общения, этикету отношений и этике взаимоотношений	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками.

					<p>моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам.</p>	<p>выделять формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа.</p>	<p>й (позитивное сотрудничество в разных сферах деятельности).</p>	
2 6	<p>Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т.</b> (с. 52–53)</p>	1/1	14.10		<p><b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению.</p>	<p>Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению.</p>	<p>Отработка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
2 7	<p>Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т.</b></p>	1/1	15.10		<p><b>Научатся:</b> читать слова с</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и</p>	<p>Осознание своей этнической</p>	<p>Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости.</p>

	<i>m</i> (с. 54–55)				изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике. <b>Овладеют</b> практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много).	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	принадлежности, выражение этических чувств: уважение к результатам учебной деятельности, труда, любовь к процессу получения материала, культура информационного взаимодействия с миром.	Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.
2 8	Закрепление пройденного материала. (с. 56–57)	1/1	16.10		<b>Научатся:</b> читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости	Отработка плавного слогового чтения. Чтение слов, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

					употребление заглавной буквы в предложениях и словах.	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.	к окружающим.	
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58–59)	1/1	20.10		<b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости.	Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.	Отработка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.
30	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 60–61)	1/1	21.10		<b>Научатся:</b> читать на диапазоне всех изученных букв; группировать,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план	Установка на общечеловеческие ценности и правила,	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

					<p>систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных .</p>	<p>и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события).</p>	<p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p>
3 1	<p>Повторение и закрепление изученного материала. (с. 62–63)</p>	1/1	22.10		<p><b>Научатся:</b> читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия гласные и согласные звуки, строчные и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», выработка начальных способов адаптации в динамично изменяющемся мире.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>

					заглавные буквы.	оценивать процесс и результат деятельности, построение рассуждения, обобщение. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, работать в паре.		
3 2	Согласные звуки [p], [p’], буквы <b>P</b> , <b>p</b> . (с. 64–65)	1/	23.10		<b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [p], [p’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, научится не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [p], [p’]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
3 3	Согласные звуки [p],	1/1	27.10		<b>Научатся:</b> вычленять в речи	<b>Регулятивные:</b> формулировать и	Адекватная мотивация:	Составление рассказа, используя слова. Чтение слов с новой буквой,



	[p'], буквы <b>Р, р</b> (с. 66–67)				согласные звуки [p], [p'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.	чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
3 4 - 3 5	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> . (с. 68–69)	2/2	28.10 29.10		<b>Познакомятся с буквами В, в.</b> <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять	<b>Регулятивные:</b> понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы,	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям,	Отработка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

					сюжетный рассказ по картинке.	строить понятные для партнера высказывания.	проявление внимания и терпимости к окружающим.	
	1 ч.35ч.							
3 6	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>  (с. 70–71)	1/1	10.11		<b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности).	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
.								
3 7	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э]. (с. 72–73)	1/1	11.11		<b>Уточнят</b> , что буква <b>е</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> при письме обозначать	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b>	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Наблюдение за буквой <b>е</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

					звуки [й'э] буквами <b>Е, е</b> ; делать вывод (под руководством учителя): буква <b>е</b> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.		
3 8	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных. (с. 74–75)	1\1	12.11		<b>Запомнят</b> , что буква <b>е</b> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. <b>Научатся</b> обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <b>е</b> .	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных способов адаптации в динамично изменяющемся мире.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
3 9	Чтение слов с буквой <b>Е</b> . (с. 76–77)	1\1	13.11		<b>Научатся:</b> при письме обозначать буквами <b>Е, е</b> звуки [й'э] и [э], читать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план	Установка на общечеловеческие ценности и правила,	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками

					<p>слоги и слова с изученными буквами; составлять по картинкам 2–3 связанных предложения.</p>	<p>и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события).</p>	<p>препинания.</p>
4 0	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п.</b> (с. 78–79)	1\1	17.11		<p><b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> работать в паре: договариваться, кто</p>	<p>Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, научиться не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>	<p>Отработка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.</p>

						какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друга.		
4 1	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>  (с.80–83)	1\1	18.11		<b>Запомнят</b> , что имена собственные пишутся с большой буквы. <b>Научатся</b> : читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы.	<b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные</b> : задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.
4 2	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>  (с. 84–85)	1\1	19.11		<b>Научатся</b> : выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации;	<b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное	Отработка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.

					определять цель учебного задания.	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	сотрудничество в разных ситуациях.	
4 3	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м.</i> (с. 86–87)	1/	20.11		<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.
4 4	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м.</i> (с. 88–89)	1/1	24.11		<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке;	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души,	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний.

					соотносить изученные буквы со звуками, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> использовать средства устного общения для решения задач.	деликатность в отношении к людям.	
4 5	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 90–91)	1	25.11		<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.
4 6	Чтение слов, текстов с буквами З, з. (с. 92–95)	1/1	26.11		<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач,	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).

					звуки [з] и [с], [з'] и [с'].	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и понимать речь других.	справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению.	
4 7	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б.</b> (с. 96–97)	1/1	27.11		<b>Познакомятся с различием</b> между формой слова и родственными словами. <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике: выделять сведения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных способов адаптации в динамично изменяющемся мире.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
4 8	Чтение слов с буквой <b>б.</b> (с. 98–99)	1/1	1.12		<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п],	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.



					[б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами.	приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости.	окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	
4 9	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b>  (с. 100–103)	1/1	2.12		<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.	Чтение слов с новыми буквами, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
5 0	Согласные звуки [д], [д'], буквы	1/1	03.12		<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную	Установка на здоровый образ жизни,	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми

	<i>Д, д.</i> (с. 104–105)				звуки [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.	задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению.	принятие образа «хорошего ученика», сформированность начальных способов адаптации в динамично изменяющемся мире.	словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.
5 1	Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы <i>Д, д, Т, т.</i> (с. 106–109)	1/1	04.12		<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’], читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Отработка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
5 2	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающ	1/1	8.12		<b>Познакомятся</b> , что буква <i>я</i>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и	Достижение гармонии, с	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости

	ие звуки [й'а]. (с. 110–112)				в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> обозначать слияние [й'а] буквой <b>я</b> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>Я, я</b> .	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	окужающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.
5 3	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного. (с. 113–115)	1/1	9.12		<b>Запомнят</b> , что буква <b>я</b> обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, принимать участие в работе парами,	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выявлять способ чтения буквы <b>я</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <b>я</b> в начале слова и после гласных.

					модель), определять место буквы <b>я</b> на «ленте букв».	группами, использовать в общении правила вежливости.		
5 4	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного. (с. 116–117)	1/1	10.12		<b>Научатся:</b> работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика».	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.
5 5	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> . (с. 118–119)	1/1	11.12		<b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика».	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>г</b> и <b>к</b> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

5 6	Чтение слов с буквой <i>г</i> . (с. 120–126)	1/1	15.12		<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'].	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.	Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».
5 7	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> . (Ч. 2, с. 4–6)	1/1	16.12		<b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
5 8	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>	1/1	17.12		<b>Научатся:</b> выделять в речи согласный	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную	Адекватная мотивация: уважительное	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со

	(с. 7–9)				звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i> .	задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	отношение к иному мнению, терпимость .	звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
5 9	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости согласных звуков. (с. 10–11)	1/1	18.12		<b>Познакомятся с особенностью буквы ь.</b> <b>Научатся:</b> различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой <b>ь</b> мягкость согласных на конце и в середине слова.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Обозначение буквой <b>ь</b> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

						вежливости.		
6 0	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. (с. 12–13)	1/1	22.12		<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква <b>ь</b> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	<b>Регулятивные:</b> организовать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <b>ь</b> .
6 1	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. (с. 14–15)	1/1	23.12	<b>Познакомятся с особенностью буквы ь.</b> <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком ( <b>ь</b> ), читать слова и предложения с мягким знаком ( <b>ь</b> ), читать слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Определение места новой буквы на «ленте букв».	

						высказывания.	отношение к иному мнению.	
6 2	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш.</b> (с. 16–19)	1/1	24.12		<b>Познакомятся с правилом</b> правописания сочетания <i>ши</i> . <b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.
6 3	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш.</b> Сочетание <i>ши</i> (с. 20–23)	1/1	25.12		<b>Научатся:</b> читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать	<b>Регулятивные:</b> определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости,	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .



					изученные буквы.	оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	к пониманию красоты, общечеловеческой (духовности).	
	2 ч.28ч.							
6 4	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж.</b> (с. 24–25)	1/1	12.01		<b>Познакомятся с буквами Ж, ж.</b> <b>Научатся:</b> выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
6 5	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (с. 26–29)	1/1	13.01		<b>Познакомятся с правилом</b> правописания сочетаний <i>жи – ши.</i> <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .

					буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов.	приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	
6 6	Буквы <b>Ё̣, ё̣</b> , обозначающие два звука [й'о]. (с. 30–31)	1/1	14.01		<b>Познакомятся</b> , что буква <b>ё̣</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами <b>Ё̣, ё̣</b> , производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.	Наблюдение за буквой <b>ё̣</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <b>ё̣</b> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <b>Ё̣, ё̣</b> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.
6 7	Буква <b>Ё̣, ё̣</b> – показатель мягкости. (с. 32–33)	1/1	15.01		<b>Познакомятся</b> , что буква <b>ё̣</b> после согласного обозначает гласный звук [о]	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.

					и мягкость согласного звука. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [o], обозначать этот звук буквами <i>Ё, ё</i> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета.	отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события).	
6 8	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i> . (с. 34–35)	1\1	19.01	<b>Познакомятся</b> , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами <i>Й, й</i> ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы,	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных способов адаптации в динамично изменяющемся мире.	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	

						строить понятные для партнера высказывания.		
6 9	Чтение слов с буквой <b>й</b>  (с. 36–37)	1/1	20.01		<b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.
7 0	Согласные звуки [x], [x'], буквы <b>Х, х</b> .  (с. 38–41)	1/1	21.01		<b>Познакомятся с буквами Х, х.</b> <b>Научатся:</b> выделять в словах звуки [x], [x'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души,	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.

					изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст.	способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости.	деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.	
7 1	Чтение слов с буквой <b>х</b>  (с. 42–45)	1/1	22.01		<b>Научатся:</b> читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных способов адаптации в динамично изменяющемся мире.	Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
7 2	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й’у].  (с. 46–47)	1/1	26.01		<b>Усвоят</b> , что буква <b>ю</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов, давать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям,	Знакомство с буквой <b>Ю</b> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

					<p>характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.</p>	<p>оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)</p>	
7 3	<p>Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [y] после согласных в слиянии. (с. 48–49)</p>	1/1	27.01		<p><b>Усвоят</b>, что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного – гласный звук [y], мягкость согласного звука. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звуки [y], [й'у], обозначать эти звуки буквами <i>Ю, ю</i>, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ</p>	<p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире.</p>	<p>Чтение слов с буквой <i>Ю</i>. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.</p>

					слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.			
7 4	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц</b> , <b>ц</b> . (с. 50–53)	1/1	28.01		<b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
7 5	Чтение слов с буквами <b>Ц</b> , <b>ц</b> . (с. 54–55)	1/1	29.01		<b>Научатся:</b> читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

						<b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.		
7 6	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. (с. 56–59)	1/1	2.02		<b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире.	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
7 7	Чтение слов с буквами Э, э (с. 60–61)	1/1	03.02		<b>Научатся</b> читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.



7 8	Мягкий согласный звук [щ’], буквы <b>Щ, щ</b> . (с. 62–65)	1/1	04.02		<p><b>Усвоят</b>, что звук [щ’] всегда мягкий.</p> <p><b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире.</p>	<p>Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>
7 9	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b> (с. 66–69)	1/1	16.02		<p><b>Получат</b> представление о правописании сочетаний <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Научатся</b> читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.</p>	<p>Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>

8 0	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф.</b> (с. 70–71)	1/1	17.02		<b>Научатся:</b> вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя, одноклассников.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности).	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.
8 1	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф.</b> (с. 72–73)	1/1	18.02		<b>Научатся:</b> читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

					помощью.			
8 2 - 8 3	Мягкий и твердый разделительные знаки. (с. 74–77)	2/1	19.02.		<p><b>Познакомятся с функциями ь и ъ.</b></p> <p><b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя, одноклассников.</p>	<p>Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.</p>	<p>Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i>. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ь). Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p>
8 4	Русский алфавит (с. 78–81)	1\1	24.02		<p><b>Познакомятся с последовательностью букв в русском алфавите.</b></p> <p><b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и</p>	<p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.</p>	<p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>

					букв.	обращаться за помощью.		
<b>Послебукварный период (9 часов)\ 7 ч</b>								
8 5 - 8 6	Как хорошо уметь читать. - С. Маршак, В. Берестов, Е. Чарушин. (с. 82–85)  К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86–87)	2/2ч	25.02 26.02		<b>Научатся:</b> определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.
					<b>Получат</b> представления о России, Родине. <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы,	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческ	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением опорных слов. Пересказ текста на основе опорных слов.

				близкие по смыслу к слову «отечество».	строить понятные для партнера высказывания.	ой духовности).	
8 7	В. Крупин. Первоучители словенские. (с. 88–89) Первый букварь. (с. 90–91)	1\1	2.03	<b>Получат</b> представления о России, Родине. <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста, обращаться к помощи учителя.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость .	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. Знакомство со старинной азбукой.
8 8	А. С. Пушкин – сказки. (с. 92–93) Л. Н. Толстой о детях. (с. 94)	1\1	3.03	<b>Научатся:</b> рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b>	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого. Словесное рисование. Выразительное чтение.

					на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации, правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике.	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, работать в паре.	деятельности.	
8 9	К. Д. Ушинский – о детях. (с. 95) К. И. Чуковский («Телефон», «Путаница»). (с. 96–97)	1/1	4.03		<b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.

						собственное мнение и позицию.		
90	В. В. Бианки. Первая охота. (с. 98–99)  С. Я. Маршак. (с. 100–101)	1\1	05.03		<b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов, декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть).	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.
91	М. М. Пришвин. (с. 102–103)  А. Л. Барто. (с. 104–105)	1/1	09.03		<b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение

					диалог героев.	собственное мнение и позицию.		
92	Б. В. Заходер. Два и три. (с. 107)	2/2	10.03 11.03		<b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог, декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть).	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение
93	В. Д. Берестов. (с. 108) Прощание с Азбукой.. (с. 109–111)				<b>Научатся</b> правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.



**Блок «Литературное чтение»-40 ч.**

**Вводный урок- 1ч.**

<b>1</b>	Знакомство с учебником литературного чтения. Стр.3-4	<b>1/1</b>	12.03		<p><b>Научатся</b> владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, учиться сотрудничеству в разных ситуациях, научиться не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
----------	---	------------	-------	--	---	--	--	--

**Жили – были буквы - 6 ч.**

<b>2</b>	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	<b>1/1</b>	16.03		<p><b>Научатся</b> владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>
----------	--	------------	-------	--	---	---	---	---

					во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Стр.11-13	III	17.03		<b>Научатся</b> анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории, читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои
4	Г.Сапгир «Про медведя»	III	18.03		<b>Научатся</b> понимать организацию стихотворной речи,	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в	Целостный, социально ориентированный

	М.Бородинца я «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17				отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные способы адаптации в динамично изменяющемся мире	достижения (с помощью учителя)
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	11	19.03		<b>Научатся</b> понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения, анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения,	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные способы адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -	

					находить в стихах слова с созвучными окончаниями.	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
6	Из старинных книг. «Жили-были буквы» Стр.22-27	1М	30.03		<b>Научатся</b> выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать правильное осознанное чтение текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
7	«Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Проекты	1М	31.03				

	Стр.28							
<b>Загадки. Сказки. Небылицы. - 7 ч.</b>								
<b>8</b>	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	<b>111</b>	1.04		<b>Научатся</b> отличать народные сказки от авторских.	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как готовность	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным
<b>9</b>	Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	<b>111</b>	2.04		<b>Научатся</b> выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе

					целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать выразительное чтение и пересказ	чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью		картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по
<b>10</b>	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	<b>1М</b>	06.04		<b>Научатся</b> различать произведения малых фольклорных жанров, понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание	памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.
<b>11</b>	«Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» Стр.47-51	<b>1М</b>	07.04	<b>1</b>	<b>Научатся</b> различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

					соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
<b>1 2</b>	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	<b>1М</b>	08.04		<b>Познакомятся</b> с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
<b>1 3</b>	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	<b>1М</b>	09.04		<b>Научатся</b> различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной	
<b>1 4</b>	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	<b>1М</b>	13.04				

					произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
<b>Апрель, апрель! Звонит капель... - 6 ч.</b>								
<b>1 5</b>	А. Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...» Стр.64-65	<b>III</b>	14.04		<b>Читать</b> наизусть стихотворение (по выбору, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок



						позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
<b>1 6</b>	А.Майков «Весна» Т.Белозёров «Подснежники» Стр.66	<b>111</b>	15.04		<b>Читать</b> наизусть стихотворение (по выбору), работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> составить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.
<b>1 7</b>	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-68	<b>111</b>	16.04		<b>Читать</b> наизусть стихотворение (по выбору), работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с эле-	<b>Регулятивные:</b> составить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности,	

					<p>ментами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	ценности и чувства
1 8	<p>Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71</p>	111	20.04		<p>Познакомятся с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных</p>	

					предметов. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
<b>19</b>	<b>Комплексная контрольная работа</b>	<b>1М</b>	21.04		<b>Познакомятся</b> с некоторыми традициями и обычаями нашего народа, научатся приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание
<b>20</b>	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Стр.73-77	<b>1М</b>	22..04		<b>Познакомятся</b> с некоторыми традициями и обычаями нашего народа, научатся приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание

						сообщения в устной и письменной форме.		
<b>И в шутку и всерьёз - 7 ч. \6 ч</b>								
2 1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр.5-7	1М	23.04		<b>Познакомятся</b> с особенностями юмористических произведений, научатся читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения материала, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные способы адаптации в динамично изменяющемся мире, учиться сотрудничать в разных ситуациях, научиться не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.
2 2	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова	1М	27.04		<b>Научатся</b> прогнозировать текст, интонацией	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материали-	Начальные способы адаптации в	<b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают

	«Саша-дразнилка» Стр.8-11				передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать	зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,	динамично изменяющемся мире, учиться сотрудничеству	характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
2 3	К. Чуковский Федотка» О. Дриз «Привет» Стр.12-13	1М	28.04		<b>Научатся</b> оценивать поведение героев, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения
2 4	О. Григорьев «Стук». И. То кмакова «Разговор Лютика и Жучка» .И. Пивоваро	1М	29.04		<b>Научатся</b> читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие	

	ва «Кулинаки-пулинаки». Стр.14-16				ему, посмеяться вместе с ним и т. д., читать по ролям, анализировать произведение.	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	образа «хорошего ученика»)
2 5 - 2 6	К. Чуковский «Телефон» - Стр.17-21 М.Пляцковский «Помощник»	22	30.04 29.04		<b>Научатся</b> оценивать поведение героев, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
2 7 - 2 8	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает	22	30.04 4.05		<b>Познакомятся</b> с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность	Учиться сотрудничеству в разных ситуациях, научиться не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этиче-

	никому». Стр.24-28					действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ские чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
<b>Я и мои друзья – 7 ч. 6 ч</b>								
2 9	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33	1/1	5.05		<b>Познакомятся</b> с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные способы адаптации в динамично изменяющемся мире, этические	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё

						и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.
<b>30</b>	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» Стр.34-37	<b>11</b>	06.05		<b>Познакомятся</b> с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Учиться сотрудничеству в разных ситуациях, научиться не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе
<b>31</b> -	И.Пивоварова «Вежливый ослик»	<b>22</b>	07.05 11.05		<b>Познакомятся</b> с новыми авторами и их произведениями	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность	Социальная компетентность как готовность к ре-	



3 2	В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Стр.38-40 Я.Аким «Моя родня» Стр.41				о дружбе, сформулируют пра- вила сохранения дружеских отношений.	действий, адекватно использовать речь для планирования и регу- ляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудни- честве взаимопомощь	шению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные способы адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже- лательность и эмоционально- нравственная отзывчивость
3 3 - 3 4	С.Маршак «Хороший день» М.Пляцков- ский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	2/2	12.05 13.05		<b>Познакомятся с</b> произведениями С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на во- просы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регу- ляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и	Этические чув- ства, прежде всего доброже- лательность и эмоционально- нравственная отзывчивость

					произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности		
<b>3</b> <b>5</b>	Обобщающий урок. Стр. 54	<b>11</b>	14.05		<b>Научатся</b> определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

					характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности		
<b>О братьях наших меньших - 6 ч.</b>							
<b>3 6</b>	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	<b>1М</b>	18.05		<b>Познакомятся</b> с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.  <b>Регулятивные:</b> поставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.
<b>3</b>	В.Осева	<b>1М</b>	19.05		<b>Познакомятся с</b>	Этические чув-	<b>Определять</b> основные особенности

7	«Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64				произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их по- следовательность.	ставить новые учебные задачи в сотрудни- честве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ства, прежде всего доброже- лательность и эмоционально- нравственная отзывчивость	художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
3 8	М Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69	11	20.05		<b>Познакомятся с</b> произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно- популярного, видеть главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регу- ляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и	Социальная ком- петентность как готовность к ре- шению мораль- ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за об-	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

					произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	щее благополучие, гуманистическое сознание	
<b>3 9</b>	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72	<b>1/1</b>	21.05		<b>Познакомятся с</b> произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
<b>4</b>	Н.Сладков	<b>11</b>	25.05		<b>Познакомятся с</b>	<b>Регулятивные:</b>	

0	<p>«Лисица и ёж»</p> <p>С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75</p>			<p>произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова, <b>научатся</b> видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
<p><b>По программе за 4 четверть - 31 ч. по факту ----</b></p> <p><b>Итого по программе за год 131 ч. 1час за счет уплотнения материала (01.05)</b></p>								

Проведено:

