



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
Азовского района**

<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР  А.А.Бойко</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ Задонской СОШ М.П.Бессмертная Приказ № <u>53</u> от «<u>31</u>.08.» 2020 г.</p> 
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
Для учащихся бкласса.  
Возраст учащихся 12-13 лет**

**Учитель высшей квалификационной категории  
Смачная Надежда Леонидовна**

**Рассмотрено и рекомендовано к  
утверждению на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от «31.08.» 2020г.**

**х. Победа  
2020 -2021г**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС), 2010 г
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников (далее Концепция) ;
- О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (письмо Минобрнауки РФ от 2 апреля 2002 № 13-51-28\13.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11 июня 2002 года №30-51 -433\16
- Методические рекомендации «Об организации внеурочной деятельности в основной школе»
- Устав МБОУ «Задонская СОШ».
- Положение о рабочей программе во внеурочной деятельности
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей 9письмо Министерства образования РФ от 18.02.2003 3 28-51-391/16 – «Внешкольник» №9 - 2003

Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей .

Работы в технике «Изонить» формируют такие качества, как настойчивость, правильно доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, т.е. способствуют развитию личности ребенка.

Изонить, или нитяная графика , - доступный для детей вид искусства. Он расширяет представление об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Техника изонити требует ловких действий. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Вначале ребенок рассматривает образец, анализирует его структуру и приемы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу и нитки для своего изделия. Наибольший интерес для детей представляет самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов

Простота выполнения и доступность материалов – основные достоинства этого искусства. Техника изонити не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно. Результат, как правило, виден на первых занятиях, что очень важно для самих детей и неожиданно радостно для их родителей. Практические задания предполагают повышение сложности изделий по мере приобретения детьми способностей.

Программа служит дальнейшему развитию способностей, полученных на уроках трудового обучения и изобразительного искусства. Занятия являются не только продолжением уроков, они шире решают задачи художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Новизна данного курса заключается в изучении декоративно-прикладного искусства вепсского народа.

Актуальность данной программы в том, что занятия изонитью позволяют обеспечить занятость детей в свободное время, делая досуг более содержательным. Через занятия по программе дети приобщаются к традициям народного декоративно-прикладного искусства

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка; обеспечивают эмоциональное благополучие ребёнка; способствуют целостному процессу психического, умственного и физического развития ребёнка; создают условия для самореализации личности.

**Цель занятий:** развитие творческих способностей ребенка через освоение обучающимися технологии нитяной графики.

### **Задачи курса:**

- Расширять способности учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы изонить
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучать плоскостному моделированию - понятию составлений из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»
- Развивать цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбирать контрастные цвета и цвета, оттеняющие друг друга
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение
- Развивать визуальный опыт детей через посещение выставок других направлений декоративно-прикладного творчества
- Развивать абстрактное и пространственное мышление
- Развивать глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развивать активный и пассивный словарь детей
- Развивать объяснительную и доказательную речь
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Воспитывать эстетический вкус
- Прививать понятия, как использовать полученные ранее способности (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)

## **2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

**В основу программы заложены:**

- тематический принцип планирования материала, что отвечает задачам нравственно, трудового и эстетического воспитания учащихся, учитывая интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся;

- система межпредметных связей (математика, изобразительное искусство, трудовое обучение, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность занятия «Волшебная нить», их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- повышение сложности практических заданий по мере приобретения детьми способностей;

- последовательность усвоения техники изонить, прошивание углов и окружности - основ формирования графических изображений;

- переход к самостоятельному творчеству и воплощению своих идей.

Программа составлена на один год обучения в объеме 34 ч. Занятия проводятся во внеурочное время по 1 часу в неделю на протяжении всего учебного года. Продолжительность занятия 40 минут. Набор осуществляется на добровольной основе по желанию детей.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

групповая, коллективная, индивидуальная, работа в парах.

**Форма занятий:**

практические занятия, экскурсии.

**Практический выход**

В технике изонити изготавливаются закладки, обложки для книг, открытки к Дню защитника Отечества, 8 Марта, подарки для родителей (декоративные панно, сувениры, ) а также оформление элементов одежды. Выполненные работы учащиеся могут представить на выставку в школе, музее, для оформления класса.

### **3. Описание места курса внеурочной деятельности .**

Программа курса дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Технология».

### **4.Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие способностей учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров курса в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных понятий, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

### **5.Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие понятий сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование планирования, контроля и оценивания учебных действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование понятий о причинах успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование способностей слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

#### **Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»**

##### **Понятие основных геометрических и базовых форм.**

Заполнение угла, овала, круга, спирали, треугольника, квадрата.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать самостоятельно.

##### **II. Создание изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.**

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать самостоятельно.

##### **III. Когнитивное развитие.**

- Высокий уровень – почти полное совпадение контура с протянутыми нитями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

##### **IV. Творческое развитие:**

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
- Низкий уровень – выполнение изделий с простейшими композициями.

##### **V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых способностей**

- Оцениваются способности:
  - организовать свое рабочее место,

- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

## **6. Содержание курса внеурочной деятельности (34 часа)**

### **Курс: «Творческая мастерская».**

#### ***Раздел 1. Введение в образовательную программу.(2ч)***

1. Вводное занятие. Беседа об истории развития изонити. Показ презентации по теме. Демонстрация работ в технике изонить, способствующих заинтересованности.

2. Правила техники безопасности при работе. Создание для каждого участника занятий «Узелка на память с правилами техники безопасности». Инструменты. Знакомство с королевой иголкой. Урок-игра.

Основы цветовой гармонии. Повторение детей цветов с помощью радуги цветов. Дети записывают и зарисовывают себе в рабочий дневник основные понятия. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов.

Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух, трех цветов. Цветовая гармония с использованием четырех и более цветов. Практика: Упражнение на подбор цветовых сочетаний.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию способностей вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Викторина о нитках.

#### ***Раздел 2. Базовая форма «угол»(2ч)***

3. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Работа строится с помощью инструкционной карты-схемы. Вспомнить с детьми понятие изонити. Найти отличия лицевой и изнаночной стороны. Показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки.

Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.

Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок.

Заполнение нитью угла (волшебные уголки: прямой, тупой, острый). Упражнения в выработке способностей. Упражнения по образцу: заполнить нитями елочку с трех позиций: прямого, тупого и острого углов. Работа идет с помощью инструкционной карты и помощи педагога.

Закрепление понятий заполнения прямого, тупого и острого углов. Дети зарисовывают схемы для выполнения работ, затем выполняют индивидуальные задания, такие как, мини-композиция «Рыбка в море», «Зонтик», «Составляем узор» Работа сопровождается показом презентации. Знакомство с вепским узором

4. Закрепление основных видов углов. Выполнить нужно индивидуальное задание – создать домик своей мечты, используя понятие угол. Оформление различными способами. Педагог помогает детям, у которых возникли трудности. Мини-выставка в конце занятия, сопровождающееся небольшим рассказом.

Прошивание углов, имеющих общую сторону. Рисование снежинки нитями. Фото-галерея различных видов снежинок. Закрепить понятия изнаночная и лицевая сторона изделия.

Итоговое занятие. Закрепление способностей заполнения углов. Выполнение работы по готовому образцу (создание своего букета цветов): удивительная композиция «Ваза с цветами». Научить анализировать рисунок на лицевой стороне работы.

Упражнять детей в выполнении работы с большим количеством отверстий.

Учить терпению. Учить радоваться полученному результату.

#### ***Раздел 3. Волшебные круги, дуги.(2ч)***

5. Знакомство с понятием «окружность». Что такое окружность? Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями. Определение места завершения линии на рисунке. Практика: «Мячик, шарик, просто круг». Вышивка любого предмета круглой формы с использованием понравившейся хорды.

Заполнение окружности стежками, равными диаметру. Выполнение работы «Солнышко». Демонстрация презентации по теме.

Заполнение окружности стежками различной длины. Теория: Игрушки круглой формы. Зимние игры на улице. «Снеговик, а может неваляшка» - практический выход.

6. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Презентация об истории Дня Святого Валентина. Изготовление Валентинок друг другу и оформление открытки. История возникновения открыток.

Итоговое занятие по теме «Окружность». Мини-тест с элементом практики. Создание праздничного салюта ко Дню города!

#### ***Раздел 4. Вспомогательные элементы: дуга и спираль(2ч)***

7. Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги. Основные закономерности орнамента. Основы композиции. Средства выражения художественного образа. История орнамента. Композиция в работе, ее особенности. Основные этапы проектирования и создание изделия в технике «Изонить» – заполнения дуги. Орнамент в основном приеме изонити. Практическая работа: «Радуга». Мини-презентация «Я – художник-оформитель».

Прошивание дуги треугольниками. Практическая работа: «Веер».

Заполнение спирали. Выставка фотографий и иллюстраций с предметами, где мы можем увидеть завитки. Практическая работа по заполнению завитка. Подбор нитей и фона. Работа с наглядным пособием «Теплые и холодные цвета». Оформление завитка: работа над реализацией творческого замысла, создание внешнего вида, рамочка, тесьма.

8. Итоговое занятие. Составление композиций с использованием дуги и спирали. Знакомство с вологодским кружевом, его элементами. Видеофрагмент «Зимние узоры на стекле». Зарисовка в тетради эскиза и воплощение в реальность.

#### ***Раздел 5. Заполнение овала и полуовала(2ч)***

9. Знакомство с понятием овала в изонити и правилами его заполнения. Посмотреть фрагмент из произведения Катаева «Цветик-семицветик». Беседа по содержанию. Практическая работа: Лепесток. Цветик-семицветик – создание в группах своего цветка.

10. Знакомство с правилами заполнения полуовала. Обучение плоскому моделированию. Работа с иллюстрацией или картинкой лебедя. Создание образа «Лебеди на пруду» в своем видении. Работа индивидуальная.

#### ***Раздел 6. Изготовление работ по образцу(2ч)***

11. Повторение правил заполнения угла, окружности и завитка. Знакомство с хроматическим рядом цветов и оттенков. Запись в тетрадь. «Что я могу».

12. Исполнение угла, окружности, завитка в различных сочетаниях.

Выполнение самостоятельных заданий. Сюжетная композиция «Космос» (Каким я вижу наш космос)

#### ***Раздел 7. Геометрический узор(2ч)***

13. Беседа о геометрических фигурах. Правила заполнения треугольника. Демонстрация при помощи блок-схемы. Практическая работа на тему: «Разноцветный треугольник»

Объяснение, показ и составление геометрического узора в кругу, полосе. Знакомство с методикой составления геометрического узора. Составление узора из треугольника «Треугольники в ряд»

Методика заполнения двенадцати треугольников. Показ образцов заполнения такого вида треугольников. Заполнение 12-ти треугольников. Элементы вологодского кружева. «Снежинка»

Методика заполнения двадцати четырех треугольников. «Ажурная салфетка»

Заполнение углов по схеме. Закрепление понятий прокалывания. Работа с циркулем.

14. Знакомство с приемом в изонити «наслаивание углов». Презентация на тему: «Вологодское кружево», сопровождение рассказом и беседой. Выполнение индивидуальной творческой работы - «Кружево».

Демонстрация видов работ, выполненных при помощи заполнения квадрата. Красота линии в квадрате. Основа рисунка – квадрат. Практика: «Веселые квадраты»

Итоговая мини-выставка (отчет) по теме внутри занятия «Путешествие геометрических фигур» (групповая работа) Занятие-игра.

#### ***Раздел 8. Растительный узор(2ч)***

15. Знакомство с вышивкой завитка – основного элемента растительного узора. Повторение теплых и холодных цветов и их оттенками. Закрепление полученных понятий и способностей на практике через композицию - Бабочка «Летний луг».

16. Работа с выставкой фотографий, сделанных летом ребятами – цветы и растения летом. Составление растительного орнамента. «Многообразие цветов нашего природного края» (конкурс работ внутри объединения).

#### ***Раздел 9. Сувениры(3ч)***

17. Беседа о сувенире, об истории возникновения сувениров и праздничных открыток.

18. Изготовление сувениров, открыток. Создание творческих работ и их практическое применение.

\*Сувенир «Петушок-золотой гребешок»

\*«Новогодняя открытка» (к Новому году)

\*«Корзина цветов» (ко Дню 8 Марта)

19.\*Сувенир «Пасхальное яйцо» (к Пасхе)

\*«Медаль» (Ко Дню Великой Победы)

#### ***Раздел 10. Времена года(3ч)***

20. Беседа - викторина о временах года. Составление новых сюжетов. Тайны времен года. Мини-проект. Представление и защита.

21. Заполнение рисунка. Самостоятельное выполнение задания «Мое любимое время года». Придание работам эстетичного вида: изготовление рамок, подпись открыток, крепление.

22. Презентация детских работ.Конкурс между группами, «Каким мы видим этот мир». Мои помощники Королева Иголка и волшебные нитки.

#### ***Раздел 11. Кружево на картоне (3ч)***

23. Повторение цветовых оттенков. Придумывание и зарисовка различных рисунков: угол, окружность, завиток. Создание «Паутинки для паучков»

24. Заполнение рисунков в полосе, квадрате. Практический выход: «Домик для скворца»

25. Выполнение волнистых линий, узоров, кружев по кругу. Прошивание элементов Вологодского кружева .«Я и изонить», «Рисую узор».

#### ***Раздел 12. Родная природа(4ч)***

26. Презентация на тему «Родной край». Сообщения детей о своем Родном крае.

27. Составление графических эскизов в цвете с изображением растений, насекомых, животных. Творческая работа (в парах). Фигуры животных «Животные Родного края»

28. Выполнение рисунка на картоне, подбор цвета с учетом цветовой гармонии. Мини – конкурс «Я люблю изонить».

29. Практические работы: «Дары осени», «Осенние листья».

#### ***Раздел 13. Декоративно-прикладное творчество (взаимосвязь с жизнью)(4ч)***

30. Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение рамок.

31. Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение cd дисков.

32. Натяжение нитей на предметах обихода. Салфетки.

33. Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение элемента одежды (ремешок).

#### ***Раздел 14. Итоговые занятия(1ч)***

34. Итоговая школьная выставка «Мир изонити» «Знаки зодиака»

35. Подведение итогов за год обучения. Задания – зачет в практической и теоретической деятельности. Награждение медалями «Мастер изонити» высшей категории и выдача свидетельств об окончании полного курса программы «Волшебная нить».

### **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практик	УУД
-------	------	-------------	--------	---------	-----



				а	
		34	12	22	
1	Вводное занятие	2	1	1	Л:положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности; Р: постановка учебных задач занятия;
2	Базовая форма «угол»	2	1	1	Л:положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности П: заполнять угол, читать графическую информацию К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановка учебных задач занятия; действовать по плану.
3	Волшебные круги и дуги	2		2	Л:положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности; П: заполнять окружность, читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановка учебных задач занятия; действовать по плану.
4	Вспомогательные элементы: дуга и спираль	2	1	1	Л:положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности П: заполнять угол, окружность, спирали, дуги; читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановка учебных задач занятия; действовать по плану.
5	Овал и полуовал	2	1	1	П: заполнять угол, окружность, овал, полуовал; читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановка учебных задач занятия; действовать по плану.
6	Изготовление работ по образцу	2		2	Л:положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности; Р: постановке учебных задач занятия; действовать по плану.
7	Геометрический узор	2	1	1	Л:положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности П: заполнять угол, читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановке учебных задач занятия; действовать по плану.
8	Растительный узор	2	1	1	Л:положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности; П: заполнять окружность, читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга

					Р: постановке учебных задач занятия; действовать по плану
9	Сувениры	3	1	2	Л: положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности П: заполнять угол, окружность, спирали, дуги; читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановке учебных задач занятия; действовать по плану
10	Времена года	3	1	2	П: заполнять угол, окружность, овал, полуовал; читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановке учебных задач занятия; действовать по плану
11	Кружево на картоне	3	1	2	Л: положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности; Р: постановке учебных задач занятия; действовать по плану.
12	Родная природа	4	1	3	Л: положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности П: заполнять угол, читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановке учебных задач занятия; действовать по плану.
13	Декоративно-прикладное искусство	4	1	3	Л: положительное отношение к учению; желание приобретать новые способности; П: заполнять окружность, читать графическую информацию; К: уважение к товарищам и их мнению; умение слушать друг друга Р: постановке учебных задач занятия; действовать по плану
14	Заключительное занятие	1	1		способность оценивать свои действия; К: уважение к товарищам и их мнению; понимание значимости коллектива и своей ответственности перед ним; умение слушать друг друга; Р: оценка своих достижений

### Учебно-тематический план внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

№ п/п	Разделы, темы	Часы			Дата проведения в 6а классе	Дата проведения в 6б классе
		План	Факт 6а	Факт 6б		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы цветовой гармонии	2	2	2	03.09-10.09	01.09-08.09
2	Раздел 2. Базовая форма «угол»	2	2	2	17.09-24.09	15.09-22.09
3	Раздел 3. Волшебные круги, дуги.	2	2	2	01.10-08.10	29.10-06.10

4	Раздел 4. Вспомогательные элементы: дуга и спираль	2	2	2	15.10-22.10	13.10-20.10
5	Раздел 5. Заполнение овала и полуовала	2	2	2	29.10-12.11	27.10-10.11
6	Раздел 6. Изготовление работ по образцу	2	2	2	19.11-26.11	17.11-24.11
7	Раздел 7. Геометрический узор	2	2	2	03.12-10.12	01.12-08.12
8	Раздел 8. Растительный узор	2	2	2	17.12-24.12	15.12-22.12
9	Раздел 9. Сувениры	3	3	3	14.01-28.01	12.01-26.01
10	Раздел 10. Времена года	3	3	3	04.02-18.02	02.02-16.02
11	Раздел 11. Кружево на картоне	3	3	2	25.02-11.03	02.03-09.03
12	Раздел 12. Родная природа	4	4	4	18.03-15.04	16.03-13.04
13	Раздел 13. Декоративно-прикладное творчество (взаимосвязь с жизнью)	4	4	3	22.04-13.05	20.04-18.05
14	Раздел 14. Итоговые занятия	1	1	1	20.05	25.05
	ИТОГО	34ч	34ч	34ч		
	:					

### Календарно-тематическое планирование программы «Творческая мастерская» (35ч)

№ п/п	Название разделов и тем для педагога и детей		Количество часов			Дата проведе	Дата проведе
			План ба,б	Факт ба	Факт бб	ба	бб
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы цветовой гармонии(2ч)</b>							
1	Вводное занятие. История изонити. Правила безопасной работы. Материалы и инструменты	Волшебная паутинка «Узелки на память. В гостях у королевы Иголки»	1	1	1	03.09	01.09
2	Основы цветоведения. Виды ниток, изобразительные свойства ниток. Викторина.	Радуга цветов. Что могут нитки.	1	1	1	10.09	08.09
<b>Раздел 2. Базовая форма «угол»(2ч)</b>							
3	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. <b>С</b>	Травка.	1	1	1	17.09	15.09
	Моделирование образов с использованием углов (прямого, тупого и строго)	В чудесном лесу. Превращение уголка на примере елочки.					
	Закрепление понятий заполнения прямого, тупого и острого углов. Прошивание элементов вепского узора	Мини-композиция «Рыбка в море» «Зонтик» «Составим узор»					

4	Закрепление основных видов углов. Элементы вепсского узора. Прошивание углов, имеющих общую сторону Элементы вологодского кружева.	Выполнение индивидуальной работы «Узор на пояске»	1	1	1	24.09	22.09
<b>Раздел 3. Волшебные круги, дуги.(2ч)</b>							
5	Знакомство с понятием окружность <b>Схема</b> Заполнение окружности стежками, равными диаметру	«Мячик, шарик, просто круг»	1	1	1	01.10	29.09
6	Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Оформление открыток. Итоговая занятие по теме «Заполнение окружность»	Воздушные сердечки на День Святого Валентина.	1	1	1	08.10	06.10
<b>Раздел 4. Вспомогательные элементы: дуга и спираль(2ч)</b>							
7	Приём в технике изонити: заполнение дуги. Составление орнамента. Прошивание дуги треугольниками	«Веер»	1	1	1	15.10	13.10
8	Итоговое занятие. Составление композиций с использованием дуги и спирали. Вологодское кружево.	Рисование нитью «Зимний узор на стекле»	1	1	1	22.10	20.10
<b>Раздел 5. Заполнение овала и полуовала(2ч)</b>							
9	Знакомство с правилами заполнения овала	Лепесток. Цветик-семицветик.	1	1	1	29.10	10.11
10	Знакомство с правилами заполнения полуовала	«Лебеди на пруду»	1	1	1	12.11	17.11
<b>Раздел 6. Изготовление работ по образцу(2ч)</b>							
11	Повторение правил заполнения угла, окружности и завитка	«Что я умею»	1	1	1	19.11	24.11
12	Исполнение угла, окружности, завитка в различных сочетаниях. Выполнение самостоятельных заданий.	Сюжетная композиция «Космос» (Каким я вижу наш космос)	1	1	1	26.11	01.12

<b>Раздел 7. Геометрический узор(2ч)</b>							
13	Правила заполнения треугольника Составление узора из треугольника	«Разноцветный треугольник» «Треугольники в ряд»	1	1	1	03.12	08.12
14	Итоговая мини-выставка (отчет) по теме	«Путешествие геометрических фигур» (групповая работа) Занятие-игра	1	1	1	10.12	15.12
<b>Раздел 8. Растительный узор(2ч)</b>							
15	Завиток – основа элемента растительного узора	Бабочка «Летний луг»	1	1	1	17.12	22.12
16	Составление растительного орнамента	«Многообразие цветов нашего природного края» (конкурс работ внутри объединения)	1	1	1	24.12	12.01
<b>Раздел 9. Сувениры(3ч)</b>							
17	История возникновения сувениров, открыток.	Сувенир «Петушок-золотой гребешок»	1	1	1	14.01	19.01
18	Изготовление сувениров, открыток.	«Новогодняя открытка» (к Новому году)	1	1	1	21.01	26.01
19	Создание творческих работ и их практическое применение.	«Корзина цветов» (ко Дню 8 Марта)	1	1	1	28.01	02.02
<b>Раздел 10. Времена года(3ч)</b>							
20	Беседа. Викторина «Времена года». Составление новых сюжетов.	Тайны времен года. Мини-проект. Представление и защита.	1	1	1	04.02	09.02
21	Заполнение рисунка. Самостоятельное выполнение задания	«Мое любимое время года»	1	1	1	11.02	16.02
22	Презентация детских работ	Конкурс между группами, «Каким мы видим этот мир». Мои помощники? Королева Иголлка и волшебные нитки.	1	1	0	18.02	
<b>Раздел 11. Кружево на картоне( 3ч)</b>							

23	Повторение цветовых оттенков. Придумывание и зарисовка различных рисунков: угол, окружность, завиток.	Создание «Паутинки для паучков»	1	1	1	25.02	02.03
24	Заполнение рисунков в полосе, квадрате.	Домик для скворца	1	1	1	04.03	09.03
25	Выполнение волнистых линий, узоров, кружев по кругу. Вологодское кружево(элементы кружева)	«Я и изонить». «Рисую узор»	1	1	1	11.03	16.03
<b>Раздел 12. Родная природа (4ч)</b>							
26	Презентация на тему «Родной край»		1	1	1	18.03	30.03
27	Составление графических эскизов в цвете с изображением растений, насекомых, животных.	Творческая работа (в парах). Фигуры животных «Животные Родного края»	1	1	1	01.04	06.04
28	Выполнение рисунка на картоне, подбор цвета с учетом цветовой гармонии. Мини – конкурс «Я люблю изонить».	Практические работы: «Дары осени», «Осенние листья»,	1	1	1	08.04	13.04
29			1	1	1	15.04	20.04
<b>Раздел 13. Декоративно-прикладное творчество (взаимосвязь с жизнью)(4ч)</b>							
30	Натяжение нитей на предметах обихода.	Украшение рамок.	1	1	1	22.04	27.04
31	Натяжение нитей на предметах обихода.	Украшение cd дисков.	1	1	1	29.04	04.05
32	Натяжение нитей на предметах обихода.	Салфетки.	1	1	1	06.05	11.05
33	Натяжение нитей на предметах обихода.	Украшение элемента одежды (ремешок).	1	1	1	13.05	18.05
<b>Раздел 14. Итоговые занятия (1ч)</b>							
34	Итоговая школьная выставка «Мир изонити» «Знаки зодиака»		1	1	1	20.05	25.05
	Подведение итогов за год обучения. Задания – зачет в практической и теоретической деятельности. Награждение медалями «Мастер изонити I категории» для 2 года обучения «Мастер изонити» высшей категории и выдача свидетельств об окончании полного курса программы «Волшебная нить».						
ИТОГО:			34ч	34ч	33ч		

## 8. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

### Список литературы для педагогов

1. Бранитский Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. – Минск, 1992г
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / М., 1985.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.
4. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993.
5. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб: Издательский дом «Литера», 2005г.
6. Нагибина М.И., Что могут нитки и иголка. Журнал «Начальная школа» , №2. 1998 г.
7. Писляр Н.Н. Изонить в 5 классе. Маленькие «шедевры» Журнал «Школа и производство» №2,2008г
8. Собошук Н.И. Волшебная книжка (ниткография). – СПб.; СПбГУПМ, 1995г.

### Список литературы для обучающихся

1. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. Москва. Легпромбытиздат, 1993 г.
2. Еременко Т.И. Иголлка – волшебница. М., 1987 г.
3. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 1972
4. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Киев, 1988 г.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство- Пресс, 2007

### Цифровые образовательные ресурсы

1. Презентация «Изонить» (автор Петрова Е. С.)
2. Презентация «Заполнение угла» ( автор Петрова Е. С.)
3. Презентация «Заполнение окружности» (автор Петрова Е. С.)
4. Презентация «Родной край»

<http://www.liveinternet.ru/users/>

[http://mir-ricunka.ucoz.ru/index/izonit\\_dlja\\_nachinajushhikh/](http://mir-ricunka.ucoz.ru/index/izonit_dlja_nachinajushhikh/)

<http://school-chehov3.ucoz.ru/>

<http://izonito4ka.ucoz.ru/>

<http://masterclassy.ru/>

<http://1-rs.com/>

<http://vdohnovenie2.ru>

<http://allday2.com>

<http://umelye-ruchki.ucoz.ru>

### Материально- техническое обеспечение

К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся раздаточный материал, шаблоны, образцы изделий, инструкционные карты и схемы создания изделий, различные таблицы, альбом лучших работ.

Для работы используются самые различные нитки: швейные, мулине, ирис, шерстяные; набор цветного картона. В качестве инструментов потребуются: игольница с иголками, линейка, простой карандаш, шило, ножницы, циркуль.