

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Задонская средняя общеобразовательная школа

Азовского района

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 21 » 09 2020 года  
Протокол № 1

«Утверждено»  
Директор МБОУ Задонской СОШ  
\_\_\_\_\_ М.П. Бессмертная



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
информационной направленности

*Школьная газета*

*«Почитай.ка»*

Возраст обучающихся -13-15 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель

Бувайлова Мария Юрьевна

Педагог дополнительного образования

х. Победа

2020-2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе кружка «Школьная газета». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Данная программа рассматривает главный постулат Концепции модернизации образования – образование должно быть эффективным, качественным, доступным. В этом – главное предназначение школы – основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Данный кружок развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование...

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного

мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

**Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по**

1. литературному редактированию,
2. культуре речи,
3. расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ:** создание школьной газеты

**ЗАДАЧИ:**

***1. Образовательные***

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества
- повышение грамотности

***2. Воспитательные***

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы
- воспитание информационной культуры
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции

***3. Развивающие***

- повышение коммуникативных способностей детей
- повышение статуса детей в школьном коллективе
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность

**Направления деятельности**

1. Журналистика
2. Исследовательская деятельность
3. Компьютерные технологии

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.**

### **Учащиеся должны знать понятия:**

1. тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
2. типы речи, стили речи,
3. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
4. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья, ...

### **Учащиеся должны уметь:**

1. собирать материал, систематизировать его,
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
3. доказывать свою собственную точку зрения,
4. интересоваться мнением других людей,
5. составлять план,
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
7. собирать материал
8. грамотно излагать свои мысли,
9. создавать макет будущего номера
10. редактировать созданный материал

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

В школе создана команда детей (редколлегия газеты), школьная газета выходит 1 раз в месяц в бумажном варианте, либо публикуется на школьном сайте.

### **РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:**

1 раз в неделю по 2 часа.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

1. реализация программы на базе школы
2. подготовка детей к будущей профессиональной деятельности

Настоящая программа рассчитана на 1 год:

## **ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРОГРАММОЙ:**

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 10 человек:

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются: желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

## **КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики.

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ:**

Ученик:

- \* что делал
- \* где участвовал
- \* каковы успехи
- \* планы на будущее
- \* чему научился
- \* индивидуальные творческие достижения

1. я узнал
2. я понял
3. я научился
4. лучше всего у меня получается
5. я изменился в ...сторону

Критерии оценивания созданных ученических работ:

1. оригинальность
2. новизна
3. полезность для автора и других людей
4. трудоемкость работы
5. качество оформления работы

## **Циклограмма ключевых дел**

Каждый номер газеты представляет своего рода задачу, связанную с необходимостью раскрыть определенную тему. Тема позволяет объединить статьи учащихся общей идеей, а работу редколлегии сделать направленной.

Газета также отражает события, явления, мнения с точки зрения общечеловеческих ценностей: мира, добра, толерантности, стремления к знаниям, здорового образа жизни и т.д.

Творческая часть (стихи, песни, рисунки учащихся) обязательна в каждом номере.

### **Примерный перечень тем выпусков газет:**

1. Знакомство (с начальными классами, с классами среднего звена, со старшими классами, направлениями работы: спортивной деятельностью, патриотическим движением и т.д.; с работниками газеты (они могут написать свои биографии с долей юмора, вымысла).
2. Праздники. (Можно рассказать о любых интересных и необычных праздниках, которые отмечаются в школе, стране, мире).
3. Глобальные проблемы современности (СПИД, наркомания, экология, отсутствие толерантности в обществе и т.д.).
4. В мире интересного (открытия, исследования, исторические справки).
5. Портрет интересного человека.
6. Вокруг света (путешествия)

7. И другие, по мере запросов читателей.

**Учебно- тематический план**

Кол-во часов		Тема занятия	Дата проведения	
План	Факт		План	Факт
<b>1 четверть</b>				
2	2	Вводное занятие. Понятие о школьной газете. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.	07.09	
2	2	Из истории журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России. Журналистика XVIII века.	14.09	
2	2	Из истории журналистики. Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике.	21.09	
2	2	Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона	28.09	
2	2	Профессиональная этика журналиста.	05.10	
2	2	Печатные издания и их роль. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.	12.10	
2	2	Текст. Тема и идея текста. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	19.10	
2	2	Стили речи. Особенности стилей. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.	26.10	
<b>2 четверть</b>				
2	2	Газета. Какая она должна быть? Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)	09.11	
2	2	Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)	16.11	
2	2	Практическое занятие. Оформление фоторепортажей, создание газеты.	23.11	
2	2	Анализ рубрик печатных изданий. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.	30.11	
2	2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных	07.12	

		жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, благодарность, обращение.		
2	2	Газетная статья- основа газеты. Роль статьи в газетах и журналах.	14.12	
2	2	Статьи проблемные, аналитические, обличительные.	21.12	
2	2	Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, яркость литературного изложения.	28.12	
<b>3 четверть</b>				
2	2	Реклама на страницах газеты. Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная.	11.01	
2	2	Практическое занятие: Создать рекламу самой необычной вещи.	18.01	
2	2	Интервью. Что значит взять интервью?	25.01	
2	2	Интервью. Особенности жанра, его виды: монолог; диалог; зарисовка; коллективное интервью; анкета.	01.02	
2	2	Репортаж. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.	08.02	
2	2	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	15.02	
2	2	Очерк. Особенности жанра.	22.02	
4	2	Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.	01.03	
2	2	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести.	15.03	
<b>4 четверть</b>				
2	2	Редактирование текста	29.03	
2	2	Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).	05.04	
2	2	Практическое занятие. Найти в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объяснить, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру.	12.04	
2	2	Оценка уровня мастерства автора.	19.04	
2	2	Оформление, дизайн газеты	26.04	
4	2	Цветовые, шрифтовые схемы. Фоны. Доработка сырого макета.	17.05	
4	2	Разработка общего вида издания и стилей оформления Экологическая тематика в СМИ	24.05	
70	64			

**Список детей, посещающих кружок Школьная газета  
«Почитай.ка»**

**в 2020-2021 уч. году**

**Руководитель Бувайлова М.Ю.**

<b>№</b>	<b>ФИ полностью</b>	<b>Пол</b>	<b>Класс</b>	<b>Дата рождения</b>
1	Гришанова Ангелина	ж	9а	24.12.2005
2	Двалидзе Элвиза	ж	9а	31.03.2005
3	Евдокимова Марина	ж	9а	02.08.2005
4	Крикущенко Павел	м	9а	18.05.2005
5	Курносенко Мария	ж	9а	24.03.2005
6	Мосиенко Данил	м	9а	23.03.2005
7	Шумилов Антон	м	9а	06.08.2005
8	Мусаев Ильяз	м	9а	12.12.2005
9	Захарова Диана	ж	9а	27.05.2005
10	Бессмертный Денис	м	8б	21.02.2007
11	Исайкина Алёна	ж	8б	25.11.2006
12	Ключникова Татьяна	ж	8б	26.05.2006
13	Марченко София	ж	8б	24.11.2006
14	Коренной Никита	м	8б	07.10.2006
15	Фомкин Владислав	м	8б	02.01.2007
16	Тё Татьяна	ж	8б	20.12.2005
17	Сычёва Вероника	ж	8б	04.04.2006
18	Апатенко Кирилл	м	8а	20.03.2006
19	Войценко Вероника	ж	8а	11.08.2006
20	Ерошенко Дарья	ж	8а	24.12.2005
21	Есипов Кирилл	м	8а	27.02.2007
22	Кириченко Даниил	м	8а	24.03.2005
23	Новиков Андрей	м	8а	01.10.2006
24	Орехова Диана	ж	8а	24.04.2006

25	Дзюба Александр	ж	66	19.09.2008
----	-----------------	---	----	------------

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

#### **Средства, необходимые для реализации данной программы:**

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;

-различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья.

Технические средства: компьютер, фотоаппарат, телевизор, DVD.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

### Список литературы

1. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
2. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
4. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
5. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год
6. С. Г. Корконосенко. Основы журналистики. Москва. 2002.
7. А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
10. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
11. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
12. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
14. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
15. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.
16. Ресурсы Интернета
17. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).

18. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
19. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).
20. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

## Рецензия на учебно-воспитательную программу дополнительного образования детей

### «Почитай. ка»

Автор программы: Бувайлова М.Ю, педагог дополнительного образования.

Развитие ребёнка неразрывно связано с воспитанием. Процесс развития личности целенаправлен и осуществляется в ходе различных видов деятельности с приоритетом диалогических методов обучения, совместного поиска истины, решения воспитывающих ситуаций, удовлетворения интереса к творческому делу.

Данная программа предполагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, что даёт им возможность преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, целенаправленно достигать гармоничности развития и создания условий для расцвета природных дарований.

Программа рассчитана на 1 год обучения в группах постоянного состава. Набор детей в группы свободный.

Анализ программы показал, что она соответствует основным критериям по составлению программ дополнительного образования детей.

В программе прослеживаются:

1. Наличие ведущей идеи, концепции.
2. Психолого – педагогическая особенность, практическая реализация теоретических идей, содержания, форм организации деятельности.
3. Наличие перспективности развития ребёнка.
4. Обеспечение целостного развития и саморазвития личности.
5. Педагогическая целесообразность (обоснование форм, методов, средств образовательной деятельности, сроков и степени реализации)
6. Соответствие результативности программы её целям и задачам.

Рецензируемая программа «Почитай.ка» занимает особое место в развитии и воспитании детей посредством изучения основ журналистики, общения и ораторского искусства, роли подростка в обществе, а также по обеспечению нравственной позиции «я среди людей», подготовку и участие в массовых мероприятиях, встречи с интересными людьми, творческую работу в группах и в парах по решению учебно- воспитательных задач.

Данная программа социально-педагогической направленности, что соответствует образовательным направленностям учреждения, в котором она реализуется.

Актуальность программы заключается в том, что она предполагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, что даёт им возможность преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, целенаправленно достигать гармоничности развития и создания условий для расцвета природных дарований.

Структура рецензируемой программы построена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ.

Данная программа включает в себя следующие разделы: