

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 года
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ Задонской СОШ
Бессмертная Маргарита Петровна
«31» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общеинтеллектуальной направленности
«Азбука словесного искусства»**

Возраст обучающихся: 10 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель
Фокина Светлана Ивановна,
учитель начальных классов.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Азбука словесного искусства» для 4 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, М.: Просвещение, 2010
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.).
6. Учебный план МБОУ Задонской СОШ на 2020/2021 учебный год

Программа внеурочной деятельности составлена на основе авторской программы курса «Детская риторика» Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Ладыженская Т.М., Марысева О.В. (Сборник программ. Начальная школа / Под науч. ред. Д. И. Фельдштейна.-М.: Баласс, 2011.)

Место в учебном плане

Программа рассчитана на детей в возрасте 10 – 11 лет (4 класс). На изучение курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель программы кружка «Азбука словесного искусства» – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее *задачи*:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;

- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- формирование информационной культуры школьников через освоение разных видов работы с текстами;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание учебного курса

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

ПОВТОРЕНИЕ.

Примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.

Примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.

Этикетные речевые жанры.

Этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам.

Оценка своих речевых привычек.

Правила эффективного общения.

Роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач.

Формы организации внеурочной деятельности

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Экскурсии в библиотеку
- Уроки-спектакли

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Общение.	10	2	8
2.	Текст. Речевые жанры	20	2	18
3.	Повторение.	4	-	4

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Количество часов		Тема занятия	Элементы содержания программного материала	Дата	
	план	прог			программа	факт
Общение – 17 ч.						
1, 2	2/2 (теория 1 ч)		Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	Компоненты речевой ситуации. Анализ и оценка своих и чужих успехов и неудач в общении. Определение вида общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.	04.09 11.09	
3, 4	2/2 (теория 1 ч)		Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	Объяснение значения улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику.	18.09 25.09	
5, 6	2/2		Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	Словесные и несловесные средства устной речи. Роль пауз, логических ударений.	02.10 09.10	
7, 8	2/2		Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить	Этикетные формулы утешения.	16.10 23.10	

		– поддержать.			
9	1/1	Какой я слушатель.	Оценка себя как слушателя.	13.11	
10	1/1	Я – читатель.	Оценка себя как читателя.	20.11	
Текст					
11, 12, 13	3/3	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.	Признаки текста, типы текста.	27.11 04.12 11.12	
14	1/1(теория)	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	Жанр запрета, его соответствие речевой ситуации.	18.12	
15, 16	2/2	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки- копии.	Значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Знаки-символы и знаки-копии. Языковые знаки.	25.12 15.01	
17, 18	2/2	Опорные конспекты. Составление опорных конспектов.	Составление опорного конспекта услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков.	22.01 29.01	
19	1/1	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	Различие описания разных стилей. Анализ оценочного высказывания с точки зрения его убедительности и вежливости.	05.02	
20, 21.		Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение).	Вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении.	12.02 19.02	
	3/3	Во-первых, во-вторых, в-	Рассуждение с несколькими доказательствами.	26.02	

2		третьих ... Вступление и заключение.			
Речевые жанры					
23, 24	2/2	Словарная статья.	Анализ словарной статьи.	05.03 12.03	
25, 26	2/2	Рассказ.	Структура рассказа. Устный и письменный рассказ о памятных событиях жизни.	19.03 02.04	
27, 28, 29, 30	4/4 (теория 1 ч)	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	Информация о самом событии и отношение автора к событию. Особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализ информационных жанров, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям.	09.04 16.04 23.04 30.04	
Повторение – 4 ч.					
31, 32, 33, 34	4/4	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.	Примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Этикетные речевые жанры. Этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам. Оценка своих речевых привычек. Правила эффективного общения. Роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач.	07.05 14.05 21.05	

Мониторинг освоения программы курса

Для учителя (диагностики)

- самостоятельные работы;
- тестовые работы;

Перечисленные работы проводятся на уроках (по выбору учителя) в течение 10 – 15 минут и содержат задания, определённые учебником. Оцениваются словесными суждениями (характеристика ученика).

Для учащихся (участие в мероприятиях)

№п/п	Мероприятие	Сроки
1	Участие в конкурсах чтецов.	в течение года
2	Составление текстов: описание, рассуждение, повествование Практикум.	в течение года
3	Конкурс инсценированных картин по правилам поведения.	в течение года
4	Конкурс красноречия.	апрель
5	Конкурс инсценированной сказки.	декабрь
6	Учимся вежливости (приглашение, отказ, просьба). Практикум.	февраль

обеспечения

Описание материально-технического

№ п/п	Название	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1.	Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебные тетради для 4-го класса. В 2-х ч.	4	2014	М.: Баласс	Ладыженская Т.А. и др.
2.	Детская риторика в рассказах и рисунках 4 класс. Методические рекомендации	4	2013	М.: Баласс	Под ред. Т. А. Ладыженской.
3.	Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской.		2012	М.: Баласс	Ладыженская Т.А. и др.

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Компьютер