

**С 23 по 27 января 2017 года в детском саду прошла неделя**

**декоративно – прикладного искусства под названием**

**«На пути к творчеству».**

**По предложению старшего воспитателя Зотовой Л.А. и при поддержке инициативной творческой группы педагогов с 2011 года проходят в ДОО недели искусства. Это были: неделя народного искусства «Матрёшка», неделя искусства «Зимний вернисаж», неделя народного декоративно – прикладного искусства «Источник творчества» с включением регионального казачьего компонента. Цель: приобщение детей к миру искусства, развитие у детей интереса к разным видам искусства, развитие эстетического вкуса, творчества.**

**В течение этой недели декоративно – прикладного искусства с 23 по 27 января 2017 года был реализован творческий проект «На пути к творчеству».**

Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Народное искусство входит в жизнь и культуру народа, благотворно влияет на формирование человека будущего.

Одной из задач эстетического воспитания дошкольников является развитие творчества и художественных способностей. Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. Огромную воспитательную ценность имеет знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, с изделиями народных мастеров. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях знакомство с народным творчеством прививает интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, природе. Это формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим, перенимая у народных мастеров несложные приемы.

Конечно, не всем приемам работы с разными материалами воспитатели имеют возможность научить детей дошкольного возраста. И не это главное. Очень важно, чтобы они полюбили русское народное творчество, научились наблюдать, умели использовать элементы народного творчества в самостоятельной творческой художественной деятельности. Чем богаче и сильнее эмоции, тем плодотворнее дети выявляют себя в практической деятельности.

Во второй младшей группе №12 дети познакомились с дымковской игрушкой.



Научились лепить из глины уточку, после сушки покрыли глазурью и нанесли рисунок.



Воспитатели Бондаренко С.В. и Жидкова И.И. познакомили детей с приёмами декоративного рисования, основанными на применении простого геометрического орнамента. Используя шаблоны, дети учились расписывать силуэты игрушек: разукрасили с помощью «тычков» и гуаши коня, пластилинографией – оленя.

Для родителей прошли консультации «Где зародилась дымковская игрушка», «Воспитание любви к Родине через знакомство с декоративно – прикладным искусством». Для закрепления и расширения знаний о дымковской игрушке **в семейном кругу** воспитатели предложили раскрасить картинку (на выбор) вместе с ребёнком. Ребята и члены их семей с удовольствием выполнили задание.



**Во второй младшей группе №4** в течение недели искусства был реализован творческий проект «Раскрасавица - матрешка». Цель проекта: приобщение детей к народному декоративно-прикладному искусству через ознакомление с деревянной игрушкой - матрешкой.

Благодаря циклу интегрированных занятий, которые провели воспитатели Гречкина Л.В., Шокарева С.В., дети не только познакомились с матрешкой, но и закрепили знания о ее свойствах, элементах декора. С помощью декоративной аппликации украсили фартуки, используя нетрадиционные средства для рисования (ватные палочки), расписали платочки матрешек, а также их сарафаны, научились лепить элементы узоров из пластилина.





И, конечно, большая роль в реализации проекта была отведена знакомству детей с устным народным творчеством, с малыми фольклорными формами (потешки, частушки, песенки, загадки). Были прослушаны русские народные музыкальные произведения («Матрешка», «Во саду ли, в огороде»), разучили ритмическую композицию «Мы матрешки-крошки».

**Для родителей были подготовлены консультации:** «Матрешка для малышей» и «Появление матрешки на Руси».

**В средней группе № 10** на неделе искусства воспитатели Загранчук С.А. и Петренко Т.В. познакомили детей с русскими народными художественными промыслами. Цель данной работы: развить интерес у детей к истокам русской народной культуры. Задачи данного проекта: познакомить детей с историей русского народного костюма, русскими народными инструментами (гармошка, ложки, балалайка), символами России - березкой, матрешкой.



На интегрированном занятии «Головной убор – кокошник» дети познакомились с историей русского народного костюма и подробнее с характерными признаками русского народного убора. Готовую форму в виде кокошника расписывали русскими народными узорами. Используя приемы пластилинографии, расписывали ложки.



Дошкольники познакомились с историей Дымковской игрушки и учились создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.

Для родителей была оформлена выставка «Русские народные художественные промыслы». Проведена консультация на тему «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».

В средней группе №3 в течение недели творчества дети познакомились с декоративно-прикладным искусством: филимоновской игрушкой, дымковской игрушкой, русским народным костюмом, продолжили знакомство с устным народным творчеством.



Научились выделять элементы дымковской росписи, наносить их на нарисованную лошадку.

Ребята с удовольствием изучали с воспитателем Гамаюновой А.В. узоры филимоновских игрушек, а потом попытались изобразить их самостоятельно. Сначала они нарисовали филимоновские узоры красками на листе бумаги. А затем из соленого теста методом наклепа были украшены готовые шаблоны петушка.



Для родителей была подготовлена информация «Народно-прикладное искусство».

**В старшей группе №9 - тема недели творчества - «Золотая хохлома».**

Воспитатели Кулиш Л.И., Письменная Е.А.познакомили детей с данным видом росписи, ее историей, для чего служит роспись, используя презентацию «Ох уж эта хохлома!». Были показаны предметы, расписанные этой росписью. Дети учились видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики. Учились наносить элементы росписи и изготавливать поделки из пластилина в заданном стиле. Развивалось умение самостоятельно создавать композицию, гармонично размещать элементы росписи на заданной площади. **Совместно с родителями организовали выставку изделий с хохломской росписью.** Разучили стихи о русских народных промыслах.



**В старшей группе № 8** в течение недели искусства, был реализован творческий проект «На пути к творчеству». Первым шагом к творчеству было знакомство с живописью – одним из видов искусства. Ребята познакомились с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; узнали, что такое анимализм – картины с изображением животных; расширили представления о профессии художника; познакомились с творчеством художников-иллюстраторов Е.И.Чарушина, В.М.Конашевича. Ребята сами ощутили себя художниками, нарисовали картины, иллюстрировали сказки.



Вторым шагом к творчеству было знакомство с писателем В.Г. Сутеевым и поэтом Е.Благининой. В итоге дети занялись сочинительством. Коллективно придумали сказку «Добрый Ёжик» и весёлые небылицы



Следующим шагом на пути к творчеству было создание воспитателями группы Левченко С.В., Ивановой Л.А. и музыкальным руководителем Поцуренко А.В. условий для формирования творческой активности ребенка через изучение народного творчества. Ребята познакомились с русской народной музыкой, проявили своё творчество в народных танцах, играх; познакомились с русским народным костюмом; продолжили знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, его видами. В группе была организована выставка предметов народных декоративно-прикладных промыслов.



Совместно с музыкальным руководителем в группе проведено интегрированное мероприятие «Павловопосадские шали» с использованием ИКТ. На занятии по конструированию и ручному труду дети апплицировали «жостовские подносы».

Своё творчество ребята проявили и в лепке. Воспитатели организовали мини - выставку скульптур малой формы; познакомили с профессией скульптора. В итоге воспитанники вылепили фигуру кошечки.

**Итоговым мероприятием в группе была выставка детского творчества «Шаги к творчеству».**



**В старшей группе №13** дошкольники, педагоги Тарасюк А.Н., Александренко Т.П., Поцуренко А.В., родители реализовали проект «Чудо - роспись».

**Цель:** развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству через декоративно-прикладное искусство и творческие способности в процессе продуктивной деятельности, **оформление вместе с родителями мини-музея «Чудо - роспись».**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о видах росписи; учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции; учить ритмично располагать узор, предлагая расписывать силуэты и объемные фигуры; продолжать развивать навыки лепки из солёного теста; развить эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

**Формы работы:** беседы с использованием ИКТ о декоративно-прикладном искусстве; рассматривание видов росписи; выполнение работ по изобразительной деятельности; выполнение работ из солёного теста; подвижные и малоподвижные народные игры; выставка детского творчества.

Обогащение предметно-развивающей среды: **Мини-музей «Чудо - роспись».**





**В подготовительной к школе группе №7** в ходе реализации творческого проекта «На пути к творчеству» педагоги группы Коленко И.А., Чеботарёва Е.М. продолжали знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства: живопись, скульптура, графика, фотоискусство, дизайн, декоративно-прикладное искусство. Рассказывали о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняли, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогали детям определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждали их содержание; поощряли индивидуальные оценки детьми этих произведений. Развивали чувство прекрасного, воспитывали любовь к Родине, уважение к труду взрослых, создающих произведения искусств. Способствовали развитию способности детей различать виды изобразительных искусств. Вызывали интерес к освоению художественного «языка» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, дизайнером.

Дети выполнили дизайнерские рамки для своих творческих живописных работ.



Очень интересно прошло интегрированное мероприятие в музыкальном зале с использованием ИКТ "Знакомство с народно-прикладным искусством «Павловопосадский платок». Ребята познакомились с историей возникновения промысла и работой павловопосадских мастеров. Итог занятия – дети свое понимание от увиденного и услышанного воплотили в собственной художественной деятельности – они на ткани изображали элементы павловопосадского узора.



Продолжали знакомить детей с изделиями народного декоративно-прикладного искусства на примере Гжельского промысла. Учили видеть красоту скульптуры малой формы, выделять основные элементы и цвет росписи, составлять небольшие описательные рассказы об увиденном. Побуждали видеть красоту синего и белого цвета. Дети с удовольствием расписали "Гжельские тарелки".



Познакомившись с искусством мелкой пластики (миниатюрными скульптурами из разных материалов - дерева, стекла, фарфора, камня, кости и др.) дети учились лепить собственные миниатюры.

«Лягушонка в коробчке».



Совершив экскурсию на выставку «Золотой Хохломы», дети приняли участие в оформлении выставки «Хохломская ложка для Жихарки».



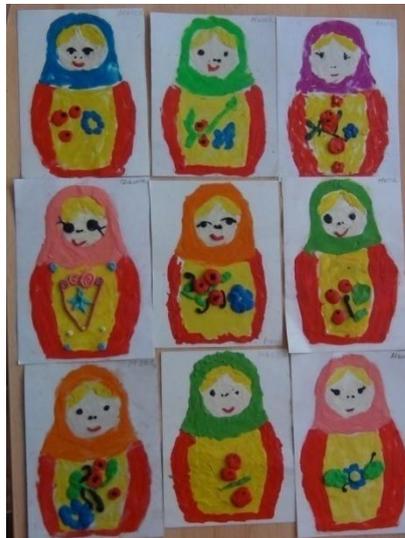
**В подготовительной к школе группе №6** в течение недели искусства также был реализован проект «На пути к творчеству». Осуществляли этот проект дети, воспитатели Скляр Е.В. и Крампоха Н.Н. и родители. Первым шагом было знакомство с русским народным костюмом. Дошкольники закрепили знания о русском народном костюме и узнали много нового: что в далеком прошлом женщины носили *рубахи, поневы* – это бабушка юбки, но она не сшивалась, и ее называли «*распашная понева*». Так же познакомились с мужским народным костюмом: *рубаха, порты, сапоги, лапти*. Узнали много нового о поясе, которым подпоясывались и женщины, и мужчины. И почему пояс был расшит разнообразными вышивками – *оберегами*. Познакомились с прялкой и самостоятельно вышивали *оберег*.



Интересно и с задором прошло интегрированное мероприятие «Красота русского головного убора». Была показана детям презентация и они познакомились с разнообразием головных уборов на Руси. В завершении мероприятия сделали аппликацию «Кокошник», самостоятельно украшая кокошник биссером, бусинками, поетками и разнообразными изобразительными материалами.



Познакомились с новой техникой передачи колорита декоративно-прикладного искусства – пластилинографией. С помощью этой техники дети расписывали русский народный сувенир Матрешку.



Продолжая тему декоративно-прикладного искусства России, было проведено интегрированное мероприятие «Ложки хохломские, русские расписные». Дети просмотрели презентацию «Золотая хохлома» и расписали деревянные ложки.



**На протяжении недели в ДОУ царил атмосфера праздника – дети, родители и педагоги были погружены в волшебную феерию народного творчества. Получился своеобразный народный хоровод декоративно-прикладного искусства России, и в занятиях, и в играх, и в самостоятельной деятельности. Неподдельное восхищение вызывают яркие работы, образы, разнообразная творческая развивающая среда, создаваемая всеми участниками этого проекта. При взгляде на такие творения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность. Чувства, которые испытывает ребенок, преображают натуру, придают ей поэтические и романтические черты и особое очарование – сказочное.**

**Таким образом, дети вместе с педагогами и родителями были увлечены интересными событиями, и все реализовали свой творческий потенциал.**

Старший воспитатель Зотова Л.А.