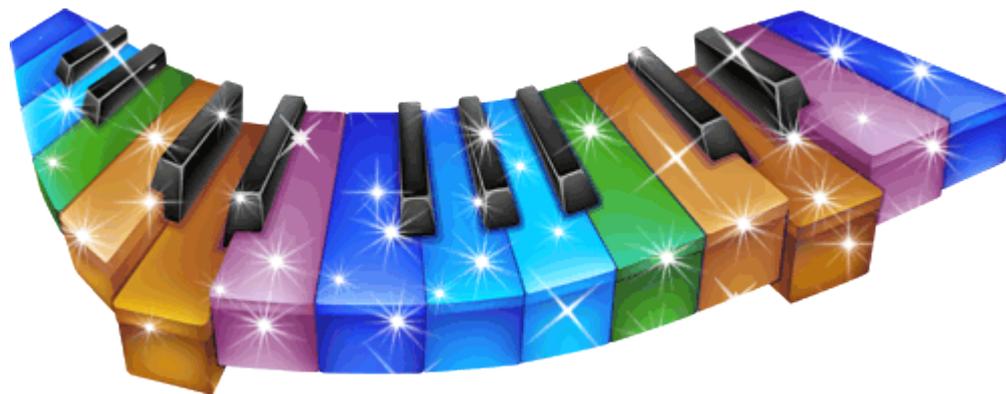


**Художественно-эстетическое
развитие
Музыкально-творческая
деятельность**



**Презентацию
подготовила**

**Поцуренко
Ангела Васильевна**

**музыкальный
руководитель
высшей
квалификационной
категории**



**Система работы
по художественно-эстетическому развитию
музыкально-творческой деятельности**

❖ Обновление - выбор программ и технологий.



❖ Создание условий для художественно - эстетического развития - создание РППС.

❖ Организация образовательного процесса - работа с детьми, педагогами и родителями.



**«Человек стал человеком, когда
услышал шёпот листьев
и песню кузнечика, журчание
весеннего ручья и звон
серебряных колокольчиков,
жаворонка в бездонном
летнем небе и шорох снежинок, -
услышал и, затаив дыхание,
слушает сотни и тысячи лет
чудесную музыку жизни».**

В.А. Сухомлинский



Календарно-обрядовый праздник «Жниво»



Интегрированные мероприятия «Такая разная осень»







**Юбилейная
неделя музыки в ДОУ –
20 лет**

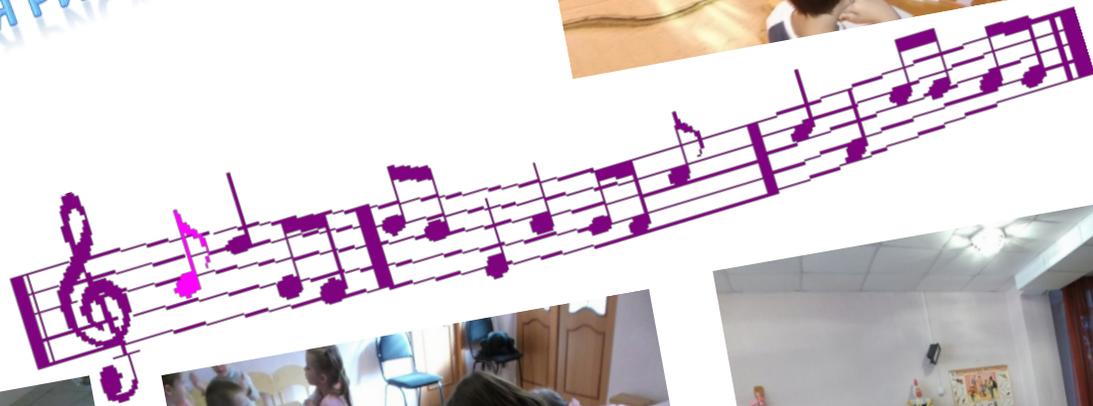


**Познавательные мероприятия
«В гостях у Феи Музыки» и «Музыка всюду живет»**

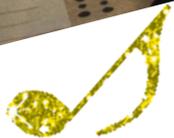




ИНТЕГРИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
«ШУТКА В МУЗЫКЕ»,
«Я РИСУЮ МУЗЫКУ»



**Встреча с интересными
людьми – музыкантами.
Концерт ДШИ в ДОУ.
Работа клуба любителей
музыки
«Музыкальная палитра»**



Концерт, посвященный Дню матери
«Осенних песен листопад»







Познавательное мероприятие «Мой любимый композитор», посвященное 90-летию со дня рождения детского композитора В.Я. Шаинского



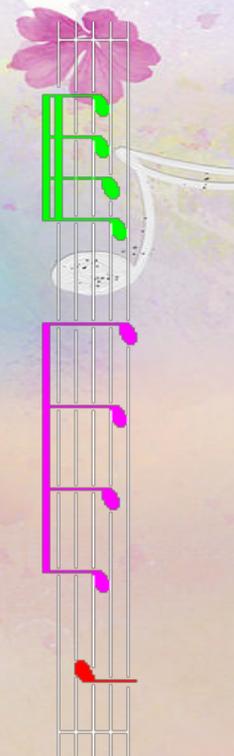
«Святочные гуляния»



Литературно-музыкальный досуг, посвященный 110 летию со дня рождения детского поэта А.Л. Барто



**Мероприятие в старшей группе №7,
посвященное Дню защитника Отечества
«Богатыри земли русской»**



«Масленица»

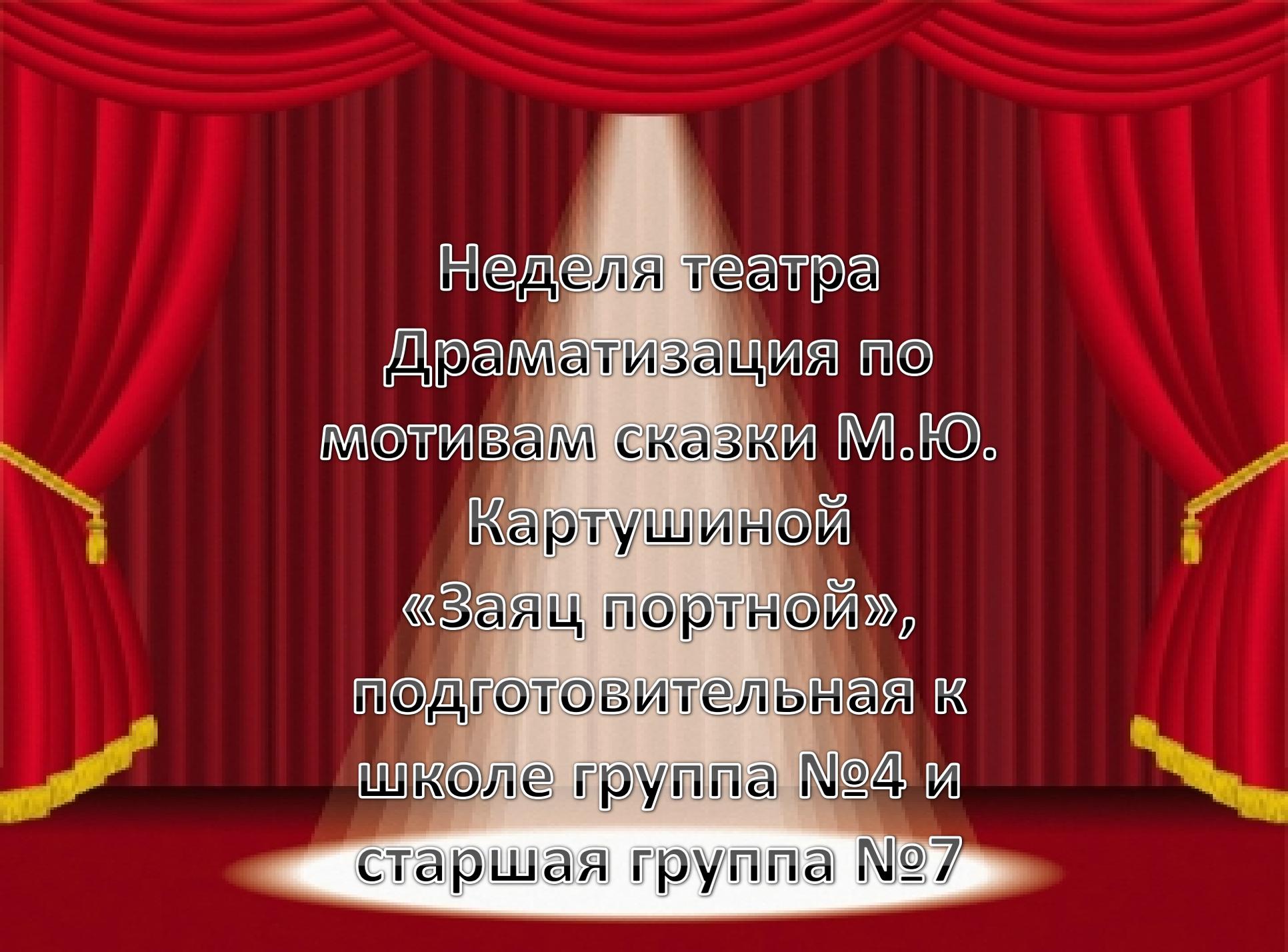


ТРАДИЦИОННЫЙ ОБЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК «ВЕСНУ ПРИАУКИВАЕМ».
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗЕМЛИ»



ОТКРЫТОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЗВУКИ ВЕСНЫ» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР ОТКРЫТИЙ»



The image shows a stage with red curtains. A spotlight shines down from the top, illuminating the text in the center. The text is written in a white, bold font with a black outline. The background is a deep red color, and the curtains have gold tassels and trim.

Неделя театра
Драматизация по
мотивам сказки М.Ю.
Картушиной
«Заяц портной»,
подготовительная к
школе группа №4 и
старшая группа №7

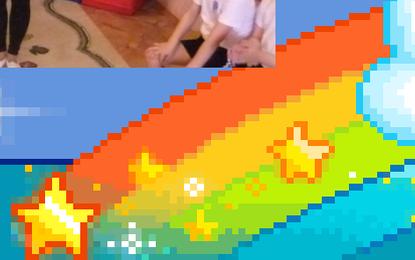


Интегрированное мероприятие «Путешествие по улицам города»



**12 апреля 2016 года – 55 годовщина со дня
первого полета человека в космос.
Познавательное мероприятие с элементами
спортивных соревнований между группами ДОУ.**





1 апреля – День смеха. Развлечение «В гостях у Веснушки и Петрушки»



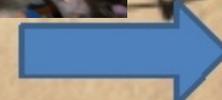
*Ой, не могу!
Как смешно!*

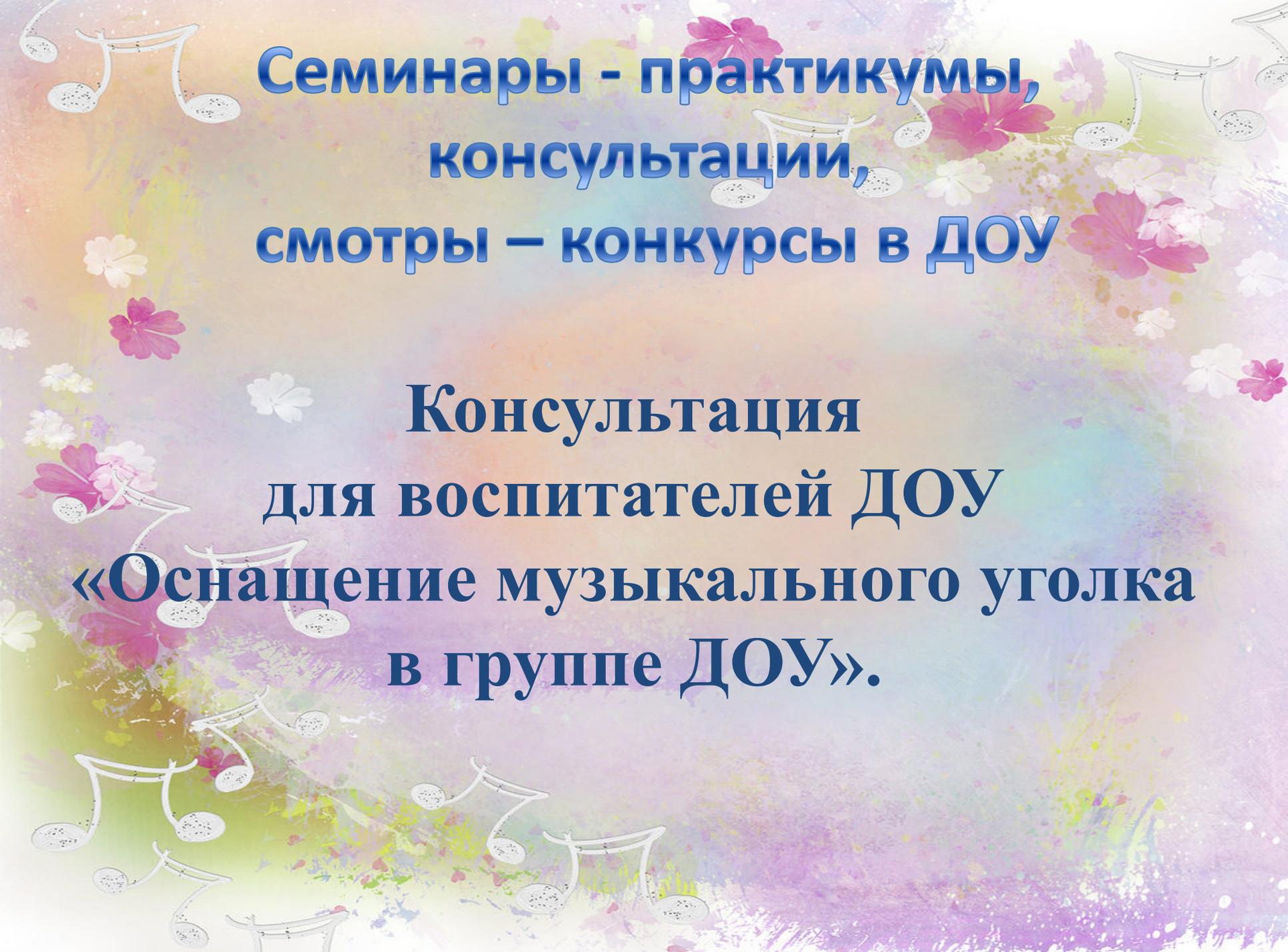
**ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ ПОБЕДЫ
«ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА»**





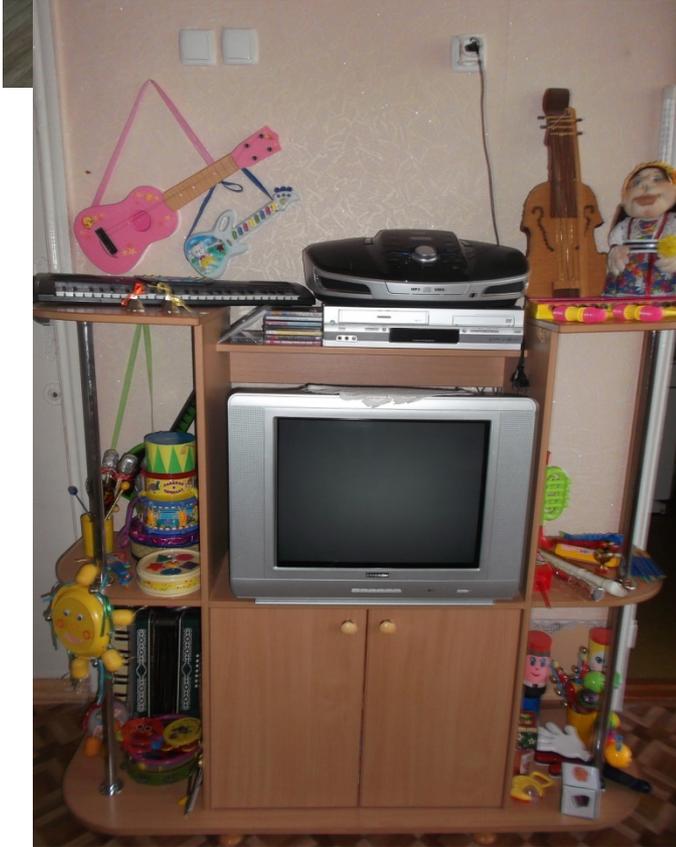
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ПОЭТА А.С. ПУШКИНА



The background is a vibrant, abstract composition of soft colors including pinks, purples, blues, and greens. It is decorated with numerous white musical notes of various sizes and orientations, as well as several stylized flowers in shades of pink, purple, and white. The overall aesthetic is artistic and celebratory.

**Семинары - практикумы,
консультации,
смотри – конкурсы в ДОУ**

**Консультация
для воспитателей ДОУ
«Оснащение музыкального уголка
в группе ДОУ».**



Победителями стали:

**I место – группа №8, воспитатели
Левченко С.В., Иванова Л.А.**

**II место – группа № 3, воспитатели
Андрухова О.Н., Будкова Н.Г. и
группа №7, воспитатели
Коленко И.А., Исаева С.А.**

**III место – группа №4, воспитатели
Гречкина Л.В., Шокорева С.В. и
группа № 5, воспитатели
Добровольская Л.Ю., Беспалова Л.Г.**

Областные, районные конференции, семинары

Августовская конференция педагогических работников Азовского района, тема выступления: «Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ. Планирование музыкально-творческой деятельности в соответствии с ФГОС ДО».



Семинар для музыкальных руководителей Азовского района
«Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в условиях
реализации ФГОС ДО» :

Презентация «РППС музыкального зала и музыкальных уголков в
группах ДООУ как средство активизации интересов дошкольников к
музыкально-творческой деятельности».

Практикум «Формирование и активизация музыкальных сенсорных
способностей: чувства ритма, ладотонального и звуковысотного слуха,
певческого голоса и выразительности движений».







Участие педагогов-экспериментаторов в межрегиональной научно-практической конференции «Реализация ФГОС: проблемы и перспективы внедрения комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Выступление Поцуренко А.В. – «Апробация и внедрение комплексной образовательной программы «Мир открытий» в практику дошкольного образования в рамках «Художественно-эстетического направления».



Публикация статьи «Интегрированный подход в построении образовательного процесса художественно-эстетического направления в рамках внедрения программы «Мир открытий». Авторы: старший воспитатель Зотова Л.А., воспитатель Коленко И.А., музыкальный руководитель Поцуренко А.В. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) позволяют педагогам дошкольных организаций:

- оптимизировать работу с группой детей, условия их развития;
- определить индивидуальные образовательные траектории;
- при необходимости осуществлять профессиональную коррекцию особенностей развития детей.

Таким образом, опыт апробации программы «Мир открытий» позволяет констатировать ее эффективность в создании единого образовательного пространства творческого развития и воспитания на основе интеграции основного и дополнительного образования дошкольного образования – воспитанников – партнерства и творческого сотрудничества педагогического коллектива – родителей – социума, направленных на организацию творческой среды развития способностей дошкольников; организационными процессами повышения доступности качества и эффективности дошкольного образования в контексте реализации стандартов дошкольного образования.

Интегрированный подход в построении образовательного процесса художественно-эстетического направления в рамках внедрения программы «Мир открытий»

*А.В.Поцуренко, музыкальный руководитель;
И.А.Коленко, старший воспитатель;
Л.А.Зотова, воспитатель, МБДОУ № 60 «Ягодка»,
с. Кулешиновка, Азовский район*

Как помочь детям вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, анализировать ее, применять в нестандартных условиях, принимать решения на основе проведенного анализа? Возможность решить поставленные задачи дает системно-деятельностный подход, который составляет содержательную основу программы «Мир открытий».

Технология использования системно-деятельностного метода Л.Г.Петерсон позволяет решать вопросы не только качественного формирования у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий и их личностного становления, но и формирует способность к саморазвитию, самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а это и значит умение учиться!

При моделировании содержания образования художественно-эстетического направления в рамках системно-деятельностного подхода акцент в своей работе мы сделали на использовании интегрированных форм работы.

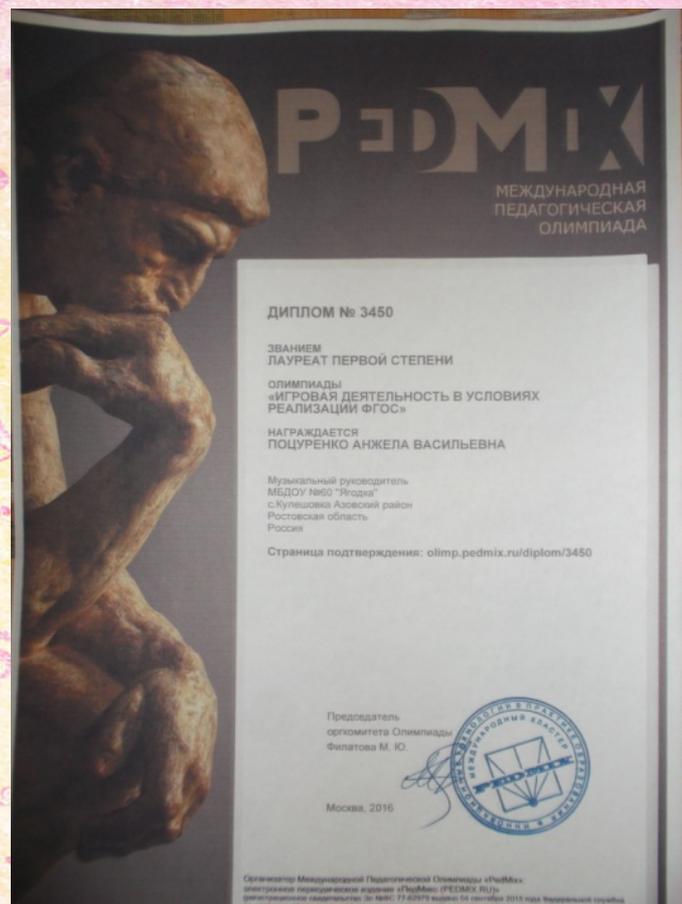
Специалисты экспериментально-творческой группы ДОУ Л.А.Зотова, И.А.Коленко, А.В.Поцуренко, С.А.Исава посетили авторский семинар Е.Е.Кочемасовой и Е.И.Касаткиной в «Технология реализации примерной основной образовательной программы «Мир открытий» в соответствии с ФГОС ДО», изучили методический материал, основанный на системно-деятельностном подходе обучения и воспитания дошкольников – видеолекции И.А.Рыковой «Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду», «Математика для дошкольников» Е.Е.Кочемасовой, учебно-методическое пособие «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду» И.А.Рыковой и «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду» на основе интеграции содержания образовательной области «Музыкальное воспитание» и других направлений, предложенные авторами А.И.Бурениной и Т.З.Тютюниконой в программе «Тутти».

Накопленный опыт, реализовавшийся в нашей практике, дал возможность разработать цикл интегрированных мероприятий художественно-эстетического направления в условиях Основным методом образования и воспитания детей дошкольного возраста в интегрированной художественной деятельности является метод пробуждения предельно-творческой самостоятельности, а основную педагогическую ценность имеют не результат деятельности, а эмоционально окрашенный процесс, творческая деятельность, направленные на создание целостной картины мира. В результате у детей формируется опыт самоорганизации, самостоятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития.

Построение образовательного процесса на принципах интеграции художественно-эстетической и музыкальной деятельности помогает организовать работу нетрадиционно, интересно, находить в ней профессиональное и духовное удовлетворение.



Представление опыта работы в СМИ, олимпиады



Материалы мероприятий по художественно-эстетическому развитию детей: праздник «Жниво», районный семинар музыкальных руководителей, юбилейная неделя музыки в ДОУ и другие предоставлены на сайте ДОУ.



**Спасибо за внимание!
Всем творческих
успехов и везения!**