

Ростовская область Азовский район с. Кулешовка
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад первой категории № 60 «Ягодка»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №60

 Сеймовская А. В.

Приказ от 28.08.2016 № 22/2

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

(тяжелыми нарушениями речи)

2016 г.

Содержание АОП.

1. Пояснительная записка.	3
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ:	4
1.2. Описание особенностей психофизического развития детей с ОВЗ.	6
1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации АОП.	7
1.4. Примерные программы, на основе которых подготовлена АОП.	7
1.5. Принципы и подходы к формированию АОП.	8
1.6. Формы работы по АОП.	8
1.7. Ведущие специалисты по реализации АОП.	10
2. Содержание АОП.	12
2.1. Образовательный компонент АОП.	12
2.2. Коррекционный компонент АОП.	35
2.3. Воспитательный компонент АОП.	42
3. Организация коррекционно – развивающей работы.	43
4. Оценка результатов реализации АОП.	48
5. Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для реализации АОП.	49
6. Условия реализации АОП.	57
Приложение № 1.	58

1. Пояснительная записка.

АОП – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Лицо с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико – педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Данная программа составлена на основе «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». (СПб., 2014 г.). Автор Н. В. Нищева.

АОП разработана в соответствии с:

- «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей»,
- «Конвенцией ООН о правах ребенка»,
- «Декларацией прав ребенка»,
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,
- СанПиН 2.4.1.3049-13.

АОП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих тяжёлые нарушения речи (общее недоразвитие речи (далее – ОНР), ПИШУровень речевого развития, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР)) и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального об

щего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

АОП определяет содержание и организацию образовательного процесса в логопедической группе для воспитанников, имеющих тяжёлые нарушения речи: ОНР II и III уровень, ФФНР.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика ребёнка, имеющего тяжёлое нарушение речи (ОНР II и III уровень речевого развития, ФФНР).

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся звуковой, смысловых сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

При *втором уровне* речевого развития речевая активность ребёнка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребёнка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращённой речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребёнка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребёнок образует существительные и прилагательные с

уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи)–

это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефекта восприятия и произношения фонем. В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ОНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств **внимания**: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения.

Речево-развитие отрицательно сказывается на развитии **памяти**. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех- четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность при напоминании, которая сочетается с ограниченными возможностями развития в

познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности

мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии и наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще некоторое отставание в развитии **двигательной сферы.** Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных

дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ОНР может служить средством **общения** лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказки и пр. Внеспециального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая инактивность препятствуют полноценному **когнитивному развитию** детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ОНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой

активности моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

1.2. Описание индивидуальных особенностей ребёнка, имеющего тяжёлое нарушение речи (ОНР и ПУровень, ФФНР).

Список воспитанников, нуждающихся в образовании по АОП, составляется ежегодно в начале учебного года и является Приложением № 1 к АОП.

На каждого воспитанника МБДОУ, имеющего тяжёлое нарушение речи, есть коллегиальное заключение районной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК).

АОП разрабатывается на воспитанников старшего дошкольного возраста, имеющих тяжёлое нарушение речи, прошедших ПМПК. Срок обучения детей по АОП регламентируется заключением ПМПК.

1.3. Цели, задачи и направления деятельности по реализации АОП.

Целью АОП является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжёлым нарушением речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников направленной на повышение уровня речевого и психофизиологического развития ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями. Планирование работы во всех типах образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжёлой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Основная задача АОП – создать условия для овладения ребёнком самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность с последующей ступенью системы общего образования.

АОП также решает следующие задачи (диагностические, коррекционно-развивающие, воспитательные) по следующим **направлениям деятельности**:

1. Развивать познавательную активность ребёнка, интерес к совместной со взрослым

деятельности и самостоятельной деятельности (игровой, познавательно – речевой, продуктивной).

2. Развивать экспрессивную речь ребенка, артикуляционную моторику и речевое дыхание. Совершенствовать фонематическую сторону речи.

3. Способствовать развитию психических функций: наглядно – образное и логическое мышление, активизировать мыслительные операции (обобщение, классификация).

4. Развивать мелкую моторику ребенка.

5. Способствовать повышению психолого – педагогической компетентности родителей (законных представителей), педагогов МБДОУ.

1.4. Примерные программы, на основе которых разработана АОП.

АОП разработана на основе:

- Основной

образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 60 (далее ОПДО) разработанный в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и учетом программы «Радуга» (авторская комплексная программа дошкольного образования «Радуга». Авторский коллектив под руководством Е.В. Соловьёвой. Издательство М.: «Просвещение», 2016 г.)

- «Примерной адаптированной программы коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». (СПб., 2014 г.). Автор Н.В. Нищева;
- «Программы логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
- «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой.

1.5. Принципы и подходы к формированию АОП.

АОП учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и

основывается на *онтогенетическом принципе*, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, АОП имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- принцип сотрудничества с семьей.

1.6. Формы работы в рамках АОП.

Основным *видом деятельности* детей дошкольного возраста является *игровая деятельность*. В соответствии с АОП игры и игровые упражнения воспитанниками, имеющими тяжелые нарушения речи, планируются и проводятся:

- педагогом–психологом (подбираются для каждого ребенка индивидуальные в соответствии с рекомендациями ПМПК степенью усвоения учебного материала) – в течение дня и во время коррекционно-развивающих занятий;
- воспитателем группы (по рекомендациям специалистов) – в течение дня;
- родителями (законными представителями) ребенка в домашних условиях ежедневно.

Основной *формой образовательной деятельности* с воспитанниками являются учебно-игровые занятия.

Все занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и заданиями.

Основными *формами организации образовательной деятельности* являются:

- *групповые занятия*, проводимые для детей старшей и подготовительной группы отдельно;
- *индивидуальные занятия*, проводимые с воспитанником на основании индивидуальных образовательных задач.

Подгрупповые коррекционно– развивающие занятия педагогом–психологом проводятся в логопедической группе по плану педагога-психолога.

Индивидуальные коррекционно– развивающие занятия педагогом – психологом проводятся в логопедической группе по плану педагога-психолога.

Продолжительность занятий:

Форма организации образовательной деятельности Возрастная группа	Групповая	Индивидуальная
Старшая группа	25 минут	20 минут
Подготовительная группа	30 минут	25 минут

Непрерывная образовательная деятельность в МБДОУ

регламентирована:

- учебным планом;
- расписанием занятий;
-

индивидуальным учебным планом на воспитанника, имеющего тяжелые нарушения речи.

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанника.

- 1) Индивидуальные консультации учителя-логопеда и узких специалистов МБДОУ (педагога-психолога) – по плану и по запросам родителей (законных представителей).
- 2) Посещение открытых мероприятий в группе – по плану и по запросам родителей (законных представителей).
- 3) Участие в групповых тематических консультациях, проводимых узкими специалистами МБДОУ – по плану и по запросам родителей (законных представителей).
- 4) Участие в родительских собраниях (групповых и общесадовых) – по плану.

1.7. Ведущие специалисты по реализации АОП.

- 1) Учитель-логопед – работа по индивидуальному плану.
- 2) Педагог-психолог – работа по индивидуальному учебному плану.
- 3) Воспитатели группы – работа по индивидуальному учебному плану.
- 4) Музыкальный руководитель – индивидуальная работа в рамках совместной образовательной деятельности.
- 5) Медицинская сестра – контроль за посещением ребёнка врачами, выполнение рекомендаций врачей в МБДОУ.

Работу по образовательной области «Речевое развитие» проводит воспитатель группы, другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательно-развитие»* участвуют воспитатели, педагог – психолог. При этом педагог – психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально – волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как о общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель – логопед подключается к этой деятельности и даёт рекомендации воспитателям, как необходимо выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушением речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативно-развитие»* выступают воспитатели. Остальные специалисты и родители ребёнка подключаются к их работе.

В решении задач образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу по образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляет воспитатель группы.

Таким образом, целостность АОО обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребёнка.

2. Содержание АОП.

2.1. Образовательный компонент АОП.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

I. Образовательная область «Речевое развитие».

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.

- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.

Познавательное развитие СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по

насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Художественно-эстетическое развитие **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказываться о своем отношении к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.

Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный практический навык работы с разными картинками (4-12 частей с разными видами разрезов), пазлами, кубиками, картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный практический навык работы с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

РИСОВАНИЕ

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе

бумаги, движение фигур объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению различными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о различных видах жанра изобразительного искусства: графике, живописи.

АППЛИКАЦИЯ

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги и квадраты, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

ЛЕПКА

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов объектов (пластическим, конструктивным комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.

Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой;

с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по ступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

ПЕНИЕ

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.

Социально-коммуникативное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование «Я-образа».

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться о окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями предметов-заместителей, а затем словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность,

творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.
Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладеть основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать представления и представления об окружающем мире.

Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.

Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре с сверстниками.

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру,

устанавливать и соблюдать правила, распределять роли,

прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение,

согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песни, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм,

эстетические чувства, развивать эмоции, воображение,

фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.

Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учитывать доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных постоловой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе с взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными и. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вред ни им, ни себе.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков в учете возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом спятки на носок, мелкими шагами, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, подвое, потрое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, подвое, «змейкой», в рассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бег с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание.

Совершенствовать умение ползать на четвереньках со опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке со опорой на колени и предплечья.

Обучать ползанию и исполнению по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию содного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной набок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ногой скрестно-ногой врозь, одною ногой вперед–другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см,

перепрыгивать над двухногах боком вправо и влево не высокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревка и т.п.). Обучать прыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, прыгиванию с высоты 30 см на мат. Учитывать прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учитывать прыгать через короткую скакалку над двухногах впереди назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ногой надругую впереди назад над двухногах, шагом и бегом.

Катание,

ловля,

бросание.

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстоянии до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учитывать прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и хлопками; бросать мяч в землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой или левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учитывать бросать в даль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м).

Ритмическая

гимнастика.

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, потворческого муз. задания педагога. Учитывать детей соотносить свои действия с частотой произведений, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учитывать детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые

упражнения.

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три в время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах навстречу друг другу,

на одну вытянутую вперед руку,
сопделением дистанции на глаз; размыкание в шеренгах на вытянутые в стороны руки
и; выполнению поворотов направо и налево,
кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками);
равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений руки плечевого пояса,
учить разводиться в стороны из положения руки перед грудью;
поднимать руки вверх и разводиться в стороны ладонями вверх из положения руки за голов
у; поднимать вверх руки сцепленными в замок пальцами;
поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины,
поднимать и опускать руки, стоя у стены;
поднимать и опускать поочередно прямые ноги,
взяв себя руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться впереди
стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны,
несгибая ног в коленях; поворачиваться,
разводя руки в стороны; поочередно отводить ногу в стороны из упора присев;
подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; прис
едать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону,
совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.
Привыкновению упражнений использовать различные исходные положения (сидя,
стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов,
так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями,
обручами, скалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках,
выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.
Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и выполнение
м поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы),
баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-
эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечнососудистой и нервной систем,
улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку,
проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы,
как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки,
физические упражнения,
спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания,
умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой руки и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться,
самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы,
завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах,
разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.

Познавательное развитие СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств,
выделять в процессе восприятия свойства и качества,
существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия,
учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки,
воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер содержания способ обследования предметов,

способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память,
стимулировать развитие творческого воображения,
исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире,
освойства и качества материалов, из которых сделаны предметы;
о процессе производства предметов.

Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушке и дедушке.
Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчество родителей,
бабушки и дедушки; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, обуче-
Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях,
орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта,
труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.

Закрепить знание правил техники безопасности,
правил дорожного движения и навыков соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада,
научить находить детский сад своей дом на плане (схеме) микрорайона.
Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.

Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни.

Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить,
углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечатель-
ностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России;
о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.
Приобщать к истокам народной культуры.

Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.

Расширить представления о государственных праздниках.

Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе,

звездах, планетах,
полетах наших соотечественников в космос.

освоении космоса людьми,

Углублять знания о Российской армии,
Воспитывать уважение к ним.

защитниках Родины.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе;
о жизни деятельности растений и животных.

Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.
Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры,
экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество

и

счет.

Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражняться в счете предметов в разных направлениях.

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*.

Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражняться в решении и придумывании задач, головоломок.

При решении задач учиться пользоваться математическими знаками: +, -, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина.

Упражняться в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

Совершенствовать навыки измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма.

Совершенствовать навыки распознавания и образования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.

Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике.

Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка

в

пространстве.

Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.

Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка

во

времени.

Уточнить и расширить представления о временных отношениях.

Ввести активный словарь слова:

месяц,

неделя.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.

Закрепить представления об отношениях во времени (минута–час, неделя–месяц, месяц–год).

Учить определять время по часам.

Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению.

Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.

Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебедь в Летнем саду» 169, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет рисунка.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технически навыки умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании.

Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования.

Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания,

умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.

Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.
Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя свои ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.
Развивать пластичность в лепке.
Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
Формировать умение создавать композиционные скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
Формировать певческий голос и выразительность движений.
Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошему поступку.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющее ся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре.

Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду,

на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждого ребенка домашнего адреса, телефона, имен, отчества, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интереса к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, споворотом, змейкой, в рассыпную,

с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом впереди назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, подвое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, подоске, по бревну, в чередовании прыжками, сподлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками),

спиной вперед; из разных исходных положений;
бегать наперегонки парами и группами, соскакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения

в

равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
состановкой посередине и перешагиванием через предмет, споворотом;
смешочком спеском на голове;
поузкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком;
продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2-3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5-6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с постановкой, принятием заданной позы.
Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе ($h = 30-40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) с страховкой педагога.

Ползание,

лазание.

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.
Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держано и неподвижными.
Закрепить навыки пролезания в обручи и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколько мидугами подряд ($h = 35-50$ см).
Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.
Закрепить умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали.
Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально с страховкой педагога.

Прыжки.

Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, споворотом кругом).
Формировать умение выполнять прыжки сжатым между ног мешочком спеском, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно).
Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку впереди и назад).

Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствоваться умения прыгать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30–40 см). Совершенствоваться навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание,

метание.

Совершенствоваться закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания в даль и цель. Совершенствоваться навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, споворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, в даль.

Строевые упражнения

Совершенствоваться сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, подвое, потрое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствоваться умения рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделению.

Совершенствоваться умения выполнять упражнения под музыку.

Содействовать развитию пластичности, выразительности и плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, руки, плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.

Совершенствоваться умения поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад и носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.

Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на переднее плечье и кисти руки; разводиться и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног.

Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед, поднимать мивверх руками или держаруки в стороны. Формировать умение поднимать обенюги из упорасидя; садиться из положения лежана спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежана спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежана спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держаруки за головой; из положения ног врозь, переносить массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения по снежной горке на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспособляться к изменяющимся условиям внешней среды.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Особенностью организации образовательной деятельности в логопедической группе является:

- участие детей в коррекционных подгрупповых или индивидуальных занятиях

педагогом-психологом;

-ежедневная организация воспитанниками индивидуальных упражнений, направленных на закрепление детьми материала, освоенного на коррекционных групповых или индивидуальных занятиях учителем-логопедом и педагогом психологом.

В летний период времени в МБДОУ организуются каникулы-плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей. В дни каникул не проводится непосредственно образовательная деятельность, а организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

2.2. Коррекционный компонент АОП.

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.

Речевоеразвитие.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ.

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметных явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных—названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их значению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными и прилагательными с значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными и прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования на этой основе и использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных суффиксами *-онок, -енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА.

Развитие просодической стороны речи.

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи.

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой из звуконаполняемостью слов.

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов с осменной ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов с течением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков в ряду звуков, гласных и начала слова, согласных и конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слоги* и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ.

Воспитывать активно произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем загадки-описания предметов и объектов по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании и серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ.

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от *буквы*. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильной зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.

Речевооразвитие.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ.

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми

словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными, прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировывать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепит навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировывать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких

предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи.

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложение.

Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложение.

Совершенствование фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов

на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представление о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ.

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки – описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ.

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, навыки «печатания», лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щус* буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

2.3. Воспитательный компонент АОП.

Реализация АОП ориентирована на:

- создание ребёнку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей;
- обеспечения разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребёнка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации АОП на ребёнка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;
- выстраивание субъект-субъектных взаимоотношений между ребёнком и взрослым - педагогом, участвующим в реализации АОП.

3. Организация коррекционно – развивающей работы.

Режим дня.

<i>Дома</i>	<i>Подъем, утренние гигиенические процедуры</i>	<i>06.30(7.00) –7.30</i>
В ДОО	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.40–08.55
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка как непосредственно – образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.55–09.00
	Непосредственно-образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–10.30
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.30–10.50
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11.00–12.30
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.30-12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40–13.00
	Подготовка к сну, дневной сон	13.00–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.40
	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40–16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми	16.00–16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20–18.15
	Самостоятельная деятельность детей по интересам, уход детей домой	18.30–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45
	Укладывание, ночной сон	20.30(21.00)

Примечание. Режим дня составлен для 12-часового пребывания детей в группе ДОУ, с графиком работы с 7.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы.

Модель организации воспитательно – образовательного процесса на день в старшем дошкольном возрасте.

<i>Линии развития ребенка</i>	<i>1-я половина дня</i>	<i>2-я половина дня</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в теплое время года. • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). • Физкультминутки на занятиях. • Физкультурные занятия. • Прогулка в двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна. • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). • Физкультурные досуги, игры и развлечения. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Дидактические игры. • Наблюдения. • Беседы. • Экскурсии по участку. • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры. • Досуги. • Индивидуальная работа.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие. • Словесные игры. • Дидактические игры. • Наблюдения. • Беседы. • Чтение. • Заучивание наизусть. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры: словесные, дидактические, драматизации. • Пластические этюды. • Досуги. • Чтение. • Рассмотрение иллюстраций, картинок в книгах. • «Театр - картинок».
Социально-коммуникативно-развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. • Формирование навыков культуры еды. • Этика быта, трудовые поручения. • Формирование навыков культуры общения. • Театрализованные игры. • Сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Этика быта. • Трудовые поручения. • Игры с ряженьем. • Работа в книжном уголке. • Общение младших и старших детей. • Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. • Этика быта. • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги. • Индивидуальная работа.

Циклограмма работы на неделю.

<i>День недели</i>	<i>1-я половина дня</i>	<i>2-я половина дня</i>
Понедельник	9.00-9.30 - Познавательное развитие. Мир природы и мир человека. 9.40-10.10 - Художественно –	Традиция «Встречи с интересными

Традиция дня «День радостных встреч»	эстетическое развитие. Рисование. 10.30-11.00 - Музыкальное развитие.	людьми».
Вторник	9.00-9.30 - Развитие речи. 9.40-10.10 - Продуктивная деятельность: аппликация, лепка. 10.20-10.40 - Физическая культура на свежем воздухе.	
Среда	9.00-9.30- Познавательное развитие. ФЭМП. 9.40-10.10 -Игротерапия. 10.20-10.40 - Физическое развитие. Занятие в физкультурном зале.	Традиция «Сладкий вечер».
Четверг	9.00-9.30 - Развитие речи. 9.55-10.25 - Музыкальное развитие. 10.05-10.35 - Художественно – эстетическое развитие.Музыка.	Деятельность детей по интересам.
Пятница	9.00-9.30 - Познавательное развитие. ФЭМП. 9.40-10.10-Познавательное развитие. Конструирование (ручной труд). 10.30-11.00-Физическое развитие. Занятие физической культурой на воздухе.	Культурный досуг. Традиция «Наши славные дела».

**Примерное планирование непосредственно образовательной
деятельности на неделю.**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская: развитие элементарных математических представлений; мир природы и мир человека.	2	5
Речево развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	2	2
Художественно- эстетическое разви тие	Изобразительная: рисование, лепка, художественный труд.	1 1	4

	Музыкальная	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		14	

Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в логопедической группе не должен превышать 90 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Традиции жизни группы и праздники.

- Традиция «Утро радостных встреч» (понедельник);
- Традиция «Сладкий вечер» (среда);
- Традиция «Встречи с интересными людьми» (1 раз в месяц);
- Традиция «Наши славные дела» (1 раз в квартал).
- Праздники:
 - сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая – «Жниво»; «Святки»; праздник встречи, проводов зимы (Масленица); весенний праздник – «Весну приаукиваем»; «Наум-грамотник»
 - общегражданские праздники – День Знаний; Международный День музыки; День Матери; Новый год; День защитника Отечества; Международный женский день; Международный День театра; Международный День книги; День Победы; День защиты детей; Всероссийский день семьи, любви и верности.
- Традиционные ритуалы:
 - общегрупповой ритуал утреннего приветствия;
 - «Круг хороших воспоминаний»;
 - «День рождения».

4. Оценка результатов реализации АОП.

Оценка результатов реализации АОП проводится на основе комплексной оценки индивидуального развития ребёнка, которая проводится ведущими специалистами и включает всебя:

- *логопедическое исследование*, которое проводит учитель – логопед МБОУ;

- *психологическое исследование*, которое проводит педагог –

психолог на этапе начала работы по реализации АОП (сентябрь) и в конце учебного года (апрель-май). Итогом данного исследования является *психологическое заключение*;

- *педагогическую диагностику* уровня освоения ребёнком материала основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) МБДОУ, которую проводит воспитатель группы. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребёнком. При этом оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, который он может воспользоваться при необходимости получения информации об уровне актуального развития ребёнка или динамике такого развития по мере реализации ООП ДО и АОП. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Итогом данной диагностики выступает *педагогическая характеристика*.

5. Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для реализации АОП

Необходимым условием реализации АОП в полном объеме является создание в логопедической группе соответствующей предметной пространственно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, задач АОП.

Дидактическое и игровое оборудование логопедической группы

Пространство логопедической группы организовано в виде Центров развития (ЦР), оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Педагоги регулярно дополняют центры развития.

Планомерные дополнения в ЦР позволяют воспитанникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а педагогу дают возможность эффективно организовывать воспитательно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей дошкольников и рекомендаций специалистов.

Центры развития.

1. Игровой центр «Игралочка».

Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр,

Оборудование для режиссерской игры:

- многофункциональные кубики;
- макеты (объемные - домики, гаражи, плоскостные - карты-схемы игрового пространства, ширмы);
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные);
- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;

- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы).

2. Центр грамотности «Грамотейка!»

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:

- произведения фольклора;
- сказки русские народные и народов мира;
- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи)
- энциклопедии, развивающие книги для подготовки к школе («Полочка умных книг»).

2. Книги, любимые детьми этой группы.

3. Сезонная литература.

4. Обменный фонд (для выдачи на дом).

5. Детские рисунки.

6. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

3. Центр речевого творчества.

Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма.

- Коллаж - лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.
- Настольно-печатные игры.
- «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

Театрализованная деятельность

- Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.
- Кукольный театр.
- Театр из игрушек-самоделок.
- Театр резиновых игрушек.
- Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.
- Конусный театр.
- Театр марионеток.
- Плоскостной театр.
- Теневой театр.
- «Уголок ряженья»: костюмы, украшения - кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.

- Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
- Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.
- Игры, разрезанные картинки.

4. Центр науки «Чудеса!»

Детское экспериментирование и опыты

- Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
- Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
- Мерные ложки (от детского питания).
- Сита и воронки.
- Резиновые груши разного объема.
- Половинки мыльниц.
- Формы для льда.
- Резиновые перчатки.
- Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
- Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
- Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
- Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
- Лупы.
- Клеенчатые фартуки.
- Нарукавники.
- Щетка, совок, тряпки.
- Технический материал - гайки, скрепки, винтики.
- Разные виды бумаги.
- Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
- Природный материал.
- Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).
- Карточки-схемы проведения экспериментов.
- Индивидуальные дневники для экспериментирования.
- Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).

5. Центр занимательной математики «Играйка-считайка».

- Семейные и групповые альбомы.
- Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.
- Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий.
- Ростомеров, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка.
- Игры - логические кубики, уголки, «составь куб».
- Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «геоконд», «волшебный куб», «сложи картинку».
- Дидактические пособия.

6. Центр строительно-конструктивных игр.

- Конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Игры типа «Танграм».
- Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
- Простейшие чертежи.
- Опорные схемы.
- Необходимые для игр материалы и инструменты.
- Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»).
- Модели: Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»).
- Игры с алгоритмами, включающие 3 - 5 элементов простых действий.
- Альбомы с образцами логических упражнений.
- Альбом для детского творчества.

7. Центр искусства «Красота!»

Оборудование для изобразительной деятельности:

- Полочки красоты с подлинными произведениями искусства.
- Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
- Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы
- Пластилин, салфетки.
- Губки, штампы, тампоны.
- Стеклышки, свечи.
- Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
- Доски для рисования мелком.

- Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
- Баночки для воды.
- Природный и бросовый материал.
- Дидактические игры.

8. Центр физической культуры «Спортик».

- Спортивный комплекс.
- Мини-физкультурные уголки.
- Материалы для игр.

9. Творческая мастерская.

- Разный бросовый материал.
- Ткань.
- Дерево.
- Природный материал.
- Опорные схемы.
- Операционные карты.
- Простейшие чертежи.
- Модели.

10. Центр повседневного бытового труда.

Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глаженью.

Методический комплект к АОП.

1. «Как подготовить ребёнка к школе». Под редакцией Е.В.Соловьёвой. М.: Просвещение, 2011.
2. «Познавательное развитие детей 2-7 лет». Т.И.Гризик, М.: «Просвещение», 2011.
3. «На пороге школы. Формирование элементарных математических представлений». Соловьёва, М.: «Просвещение», 2008.
4. «На пороге школы. Развитие речи и обучение грамоте». Т.И.Гризик, М.: «Просвещение», 2002.
5. «На пороге школы. Моральное воспитание». С.Г.Якобсон, Л.Е.Тимощук. М.: «Просвещение», 2002.
6. «Защита прав и достоинств маленького ребенка». Т. Н. Доронова, О.Л. Князева, Е.В. Соловьёва, М.: «Просвещение» 2006.
7. «На пороге школы. Изобразительная деятельность». Т.Н.Доронова М.: «Просвещение», 2002.

8. «Художественный и ручной труд в детском саду». Автор М. В. Кошелев, М.: «Просвещение», 2002.
9. «Сделаю сам». Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста. Авторы: Л. А. Топоркова, Т.Н. Доронова. М.: «Просвещение», 2002.
10. «Готовимся к празднику». Художественный труд в детском саду и в семье. Авторы: А. А. Грибовская, В.Н. Кошелев, М.: «Просвещение», 2002.
11. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Н.Н.Ефименко. Таганрог, 2011.
12. «Физическая культура дошкольникам» Л. Д. Глазырина. «Просвещение», 2001.
13. «Ребенок в мире поиска» Программа по организации поисковой деятельности в дошкольном возрасте. О.В.Дыбина, Н.Н. Поддъяков. М.: «Сфера», 2005.
14. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева. Москва, «Мозаика – Синтез», 2010.
15. «Мой родной дом». Программа нравственно -патриотического воспитания дошкольников. Автор Н.А.Арапова-Пискарева, М.: «Мозаика-Синтез», 2004.
16. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие. Авторы: О.Л.Князева, М.Д.Маханева. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
17. «Дошкольнику об истории культуры и России». Г.Н.Данилина. Москва, 2003.
18. «Что было до...». О.В.Дыбина. Творческий центр «Сфера». Москва, 2011.
19. «С чего начинается Родина?» Н.А. Кондрыкинская, Творческий центр «Сфера». Москва, 2004.
20. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я.Ветохина, «Детство-пресс» Санкт-Петербург, 2010.
21. «Воспитывая маленького гражданина» Г.А. Ковалева. Издательство «Аркти», 2003.
22. «Безопасность». Авторы: О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина.СП-б.: ОО «Изд-во Детство-пресс», 2012
23. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий». Автор Л.В.Куцакова, М.: ТЦ «Сфера», 2012.
24. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий». Автор Л.В.Куцакова, М.: ТЦ «Сфера», 2012.
25. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И. А. Лыкова. М.: ТЦ «Сфера», 2007.
26. «Театр - творчество - дети». Развитие творческих способностей детей, средствами театрального искусства. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. М.: «Аркти», 2002.

- 27.«Разноцветные поделки из природного материала». С.И. Мусиенко, Т.Н.Доронова. М.: «Просвещение», 2002.
- 28.Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 – 6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 29.Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 30.Савельева Е. А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет. – М.: Школьная Пресса, 2011.
- 31.Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.:КАРО, 2006.
- 32.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий I период обучения в старшейлогогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- 33.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий II период обучения в старшейлогогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- 34.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий III период обучения в старшейлогогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- 35.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- 36.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий I период обучения в подготовительнойлогогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- 37.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий II период обучения в подготовительнойлогогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- 38.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий III период обучения в подготовительнойлогогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- 39.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительнойлогогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

ВПрограммеданырекомендацииисозданиюиснащениюпредметно-пространственнойразвивающейсредывгрупповом помещении.Развивающаяпредметно-пространственнаясредавсоответствиис Программойобеспечиваетвозможностьобщения исовместнойдеятельностидетейивзрослыхвовсейгруппеивмалыхгруппах,

двигательной активностью детей, а также возможности для объединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

6. Условия реализации адаптированной образовательной программы.

Реализация АОП должна предусматривать создание образовательной организации специальных условий, которые должны быть применимы к конкретной категории лиц с ОВЗ.

При реализации АОП необходимо создавать следующие условия:

- учет особенностей ребенка;
- индивидуальный педагогический подход, проявляющийся в содействии организации коррекционно-педагогического процесса, в применении специальных методов и средств обучения, компенсации и коррекции нарушений развития (информационно-методических, технических);
- реализация коррекционно-педагогического процесса педагогами и педагогом-психологом соответствующей квалификации;
- предоставление воспитаннику с ОВЗ медицинской, психолого-педагогической и социальной помощи;
- привлечение родителей в коррекционно-педагогический процесс.

Приложение № 1.

Список воспитанников логопедической группы на 2016 – 2017 учебный год

1. Абраменко Алексей Дмитриевич.
2. Астанкова Кристина Викторовна.
3. Баркалов Роман Дмитриевич.
4. Башков Вадим Русланович.
5. Беликов Тимур Русланович.
6. Горобец Никита Александрович.
7. Гуляев Артем Петрович.
8. Журавлев Андрей Ильич.
9. Загрутдинов Мирон Марселевич.
10. Крицкая Полина Сергеевна.
11. Литвинова Ангелина Анатольевна.
12. Омельченко Иван Александрович.
13. Посупонько Таисия Сергеевна.
14. Тен Дмитрий Сергеевич.
15. Тодыка Никита Александрович.
16. Чжен Игорь Иванович.
17. Шарифов Захар Рамисович.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБДОУ № 60

Протокол заседания

педагогического совета МБДОУ № 60

от 30 августа 2016 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель МБДОУ № 60

Зотова Л. А. *Л. А. Зотова*

22 августа 2016 года