

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр  
развития ребёнка - детский сад первой категории № 60 «Ягодка»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  /Сеймовская А.В./



## Образовательная программа МБДОУ № 60 «Ягодка»

принята на заседании педагогического совета « 11 » сентября 2014г.  
Протокол № 1 – с изменениями от 30 августа 2016г.

принята на заседании педагогического совета « 11 » сентября 2014г.  
Протокол № 1 – с изменениями от 30 августа 2016г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

#### 1.1. Пояснительная записка:

1.1.1. Принципы и подходы к формированию образовательной Программы

1.1.2. Цели и задачи реализуемой основной образовательной программы (ООП)

1.1.3. Приоритетные направления деятельности, специфические условия (региональные, национальные, этнокультурные), осуществляемые в образовательном процессе

1.1.4. Возрастные особенности воспитанников

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

### 2. Содержательный раздел.

2.1. Проектирование образовательного процесса в МБДОУ

2.2. Содержание образовательной деятельности

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2.6. Коррекционная работа

2.2.7. Особенности работы с детьми раннего возраста в адаптационный период

### 3. Организационный раздел

3.1. Характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок или режим дня, а также режимные рекомендации

3.2. Особенности работы в 5-и основных образовательных областях в разных видах деятельности или культурных практиках

3.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образовательное учреждение «муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад первой категории № 60 «Ягодка» является звеном муниципальной системы образования Азовского района, прошедшее государственную аккредитацию с установлением государственного аккредитационного статуса по типу «дошкольное образовательное учреждение», виду «центр развития ребенка – детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по познавательному-речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому и физическому направлениям» и категории «первая».

### **Миссия дошкольного образовательного учреждения - МБДОУ № 60 в**

- развитию содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка;
- обеспечении взаимодействия центра, семьи, учреждений, социума с целью создания условий для физического и психического развития, коррекции и оздоровления каждого ребенка;
- формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка;
- содействии современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;
- содействии государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;
- повышении родительской компетенции, организации консультативной помощи семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста;
- оказании образовательных услуг для детей микрорайона, не посещающих центр;
- обеспечении условий в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, учитывает психолого - возрастные и индивидуальные особенности воспитанников их образовательные потребности, обеспечивает уровень общего образования: дошкольное по направлениям - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

**Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:** по физическому, познавательному, речевому, художественно – эстетическому, социально - коммуникативному развитию каждого ребёнка.

**Основными средствами реализации предназначения МБДОУ № 60 являются:**

- устав детского сада (дата регистрации – от 25.05.2015г. Пр. №253);
- лицензированная образовательная деятельность (лицензия № К 0001327 от 9.06.2008г. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области);
- освоение воспитанниками авторской комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» и комплекса авторских парциальных программ и технологий;
- предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, изобразительной, речевой, музыкально - творческой, театральной, исследовательской; общении, познании, начальных формах трудовой и учебной;
- предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбора режима пребывания в дошкольном образовательном учреждении;
- обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ, развитие и совершенствование развивающей предметно – пространственной среды;
- высокий профессионализм педагогов.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 60 «Ягодка»:**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.

№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).

Конвенция ООН о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).

Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.).

СанПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательная программа МБДОУ №60 соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, определяет содержание и организацию образовательного процесса по принципу развивающего образования. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное разностороннее развитие ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей во всех образовательных областях - физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие во взаимосвязи. Программа обеспечивает достижение воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - Центра развития ребенка – детского сада первой категории №60 «Ягодка» разработана творческой группой педагогов под руководством старшего воспитателя Зотовой Л.А. в соответствии с ФГОС ДО на основе авторской комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» - разработанной коллективом авторов: Т.Н.Доронова, С.Г. Якобсон, Т.И.Гризик, Е.А. Екжанова, научный руководитель О.Л.Соловьёва, год издания 2016.

Собственная модель организации воспитания, обучения и развития дошкольников создана с учётом наших конкретных условий, возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в нашем образовательном учреждении. Оптимальный способ создания единого информационного пространства специалистов ДОУ документ, включающий в себя основные положения развития воспитанников в динамике.

Процесс образования обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

### **1.1.1. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

Методологической основой Программы являются культурно – исторический подход Л.С. Выготского и идея отечественной научной психологической школы о закономерностях развития ребёнка в дошкольном возрасте и творческом характере развития. Психическое развитие рассматривается в русле общепсихологической теории А.Н.Леонтьева как становление деятельности сознания и личности, и обеспечивает в целом поддержание у детей базовых мотиваций – познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте формирование мотивации учения. В процессе развития у ребёнка формируется способность к целеполаганию, волевому контролю, оценке своего труда. В основу программы взято также представление

В.Н.Мясищева о личности как системе трёх основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В соответствии с ФГОС ДО **Программа опирается на научные принципы.** Основной принцип реализации Программы – принцип развивающего образования целью, которого является развитие ребёнка. Реализуется через деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития. Содержание образовательной программы сочетает принцип научной обоснованности и практической применимости, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы раскрываются в соответствии с нижеуказанными целями и задачами, а также учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Кроме того, мы учитываем принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Принцип гуманизации означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования (индивидуализация дошкольного образования);
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, и государства;
- уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Реализация принципа непрерывности требует от нас связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшего дошкольного возраста, соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития - возрастная адекватность дошкольного образования.

Таким образом, мы обеспечиваем к концу дошкольного детства такой уровень развития каждого ребёнка, который позволит ему быть успешным в обучении в начальной школе.

Соблюдая принцип преемственности, обращаем внимание не только и не столько на овладение детьми определённого объёма информации, знаний, сколько на формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности.

Согласно принципу системности образовательная программа представляет собой целостную систему, где все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Построение образовательного процесса предполагается на адекватных возрасту формах работы. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Мы учитываем также специфику национально – культурных, демографических, климатических условий, этнокультурной ситуации развития детей, в которых осуществляется образовательный процесс.

### **1.1.2. Цели и задачи реализуемой основной образовательной программы (ООП)**

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное учреждение для его участников (детей, педагогов, родителей).

**Программа направлена на достижение трех основных целей:**  
Общие цели программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе.

Каждая цель раскрывается через систему задач:

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей и формирование привычки к здоровому образу жизни:**  
обеспечивать охрану здоровья;

способствовать физическому развитию;  
способствовать физиологическому развитию;  
формировать основы здорового образа жизни.

**Способствование своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка:**

способствуя становлению ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
способствуя становлению СОЗНАНИЯ,  
закладывая основы ЛИЧНОСТИ.

**Обеспечение каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства:**

создавать атмосферу эмоционального комфорта;  
создавать условия для творческого самовыражения;  
создавать условия для участия родителей в жизни группы;  
организовывать общие события жизни группы.

**Задачи по Стандарту**

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.3. Приоритетные направления деятельности, специфические условия (региональные, национальные, этнокультурные), осуществляемые в образовательном процессе.**

Таким образом, основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы являются:

- соблюдение права ребёнка на полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;
- проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур;
- моделирование среды в соответствии с возрастом, требованиями образовательной программы, текущими потребностями детей, их интересами и особенностями;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- внедрение (апробация) новых образовательных программ, технологий и методик.

### **1.1.4. Возрастные особенности воспитанников**

#### **«Непоседы» 1-2 года**

**На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется**

предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит название форм (кирпичик, шарик, «крыша»- призма), одновременно воспринимая их, уточняет физические качества. При правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию, с показа взрослого.

Из отдельных действий складываются цепочки, и малыш учится доводить предметные действия до результата. В действиях с сюжетными игрушками дети переносят разученное действие с одной игрушки на другую (с куклы на зайца). Воспроизведя 2-3 действия, они ориентируются на то, как это бывает в жизни. К концу второго года жизни в игровых действиях детей отражается уже привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее, укладывают спать. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Дети усваивают название предметов, действий обозначения некоторых качеств и состояний.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность общения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонематическом отношении. После полутора лет ребенок чаще воспроизводит контур слова. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года используются трех-, четырехсловные предложения. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. В конце второго года жизни активный словарь ребенка состоит из 200-300 слов.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимоотношения. Дети играют друг с другом самостоятельно (по двое - трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры. Взаимоотношения детей

возникают, как правило, в предметно-игровой деятельности в режимных процессах. На втором году жизни возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, также он усваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **«Думаю, действую» 2-3 года**

**На третьем году жизни** дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **«Я сам» 3-4 года**

**В возрасте 3-4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для

ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Любознательные Почемучки 4-5 лет**

В игровой деятельности детей **среднего дошкольного возраста** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять

задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти,

внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **«Уже большие 5-6 лет»**

Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объект, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся

правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Мечтатели, помощники, будущие ученики**

Дети 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые

детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры Программы** выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста к моменту завершения предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Это предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий представления о наиболее важных качествах личности ребёнка, которыми должен обладать выпускник МБДОУ № 60 «Ягодка».

Создание образа обусловлено своеобразием направлений и программ образовательной работы коллектива, социальным запросам родителей и педагогов школ, своеобразием самого дошкольного периода.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках - книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу познавательных интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
- умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия; ведёт себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);

- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в творчестве и игре, деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

## **2.Содержательный раздел.**

**2.1.Проектирование образовательного процесса в МБДОУ** осуществляется на основе целостного образовательного процесса, основанием организации которого выступают возрастные закономерности развития ребенка, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве – дифференциацией видов деятельности ребенка, интеграции всех субъектов и структурных подразделений.

Образовательные области: физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально-коммуникативное и художественно - эстетическое, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представляют стержень в своем сочетании, обеспечивающим полноценное развитие ребенка и нормативное содержание целостного образовательного процесса.

### **Формы работы с детьми**

- непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы);
- совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей при реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы детей всех возрастных групп. В группах младшего возраста сентябрь – период адаптации детей, постепенно, по мере психологического настраивания малышей, индивидуально осуществляется входная диагностика.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (сентябрь и май). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинский работник. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка. (Приложение. Положение о педагогической и психологической диагностике (оценке индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста).

Образовательная деятельность организуется по подгруппам и фронтально. Во второй половине дня проводятся кружки и секции не чаще 1-2 раз в неделю.

Учебный план МБДОУ №60 разработан в соответствии с Законом РФ «Об образовании», ФГОС ДО, на основе интеграции основной и дополнительных программ и требований Минздрава РФ к организации режима в дошкольных образовательных учреждениях.

Реализация учебного плана осуществляется по основным направлениям образовательной деятельности: познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное по программам и технологиям.

В соответствии с выполнением учебной нагрузки, определенной в учебном плане, ежегодно составляется расписание непрерывной образовательной деятельности, которое корректируется по мере необходимости.

Подобная организация педагогического процесса даёт возможность:

- распределить и минимизировать учебную нагрузку на ребенка;
- осуществить дифференцированный подход к детям;
- организовать индивидуальную развивающую деятельность с детьми.

Содержание и формы детской активности представлены следующими документами: учебный план, учебная нагрузка, гибкая вариативная сетка образовательной деятельности, формы реализации образовательного процесса. (Приложения).

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый **баланс различных видов деятельности.**

Возраст детей	Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	
		Совместная	Самостоятельная
2-3 года	20 минут	7-7,5 часов	3-4 часа
3-4 года	30 минут	7-7,5 часов	3-4 часа
4-5 лет	40 минут-1 час	7 часов	3-3,5 часа
5-6 лет	50 минут-1 час 15 минут	6-6,5 часов	2,5-3,15 часа
6-7 лет	1 час-1 час 30 минут	6 часов	2,5-3,15 часа

Для построения системы педагогической деятельности, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения технологий, способов педагогической деятельности, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала ребенка в ДОУ воспитатели и специалисты разработали рабочие программы. (Приложения). В

каждой группе определены приоритетные цели и задачи образования ребёнка, которые соответствуют его возрастной специфике.

### **Совместная деятельность детей и взрослых и самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.**

Существенной особенностью совместной деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В тоже время совместная партнерская деятельность взрослого с детьми открыта для ее перепроектирования, в соответствии с их интересами, субкультурными содержаниями, которые проявляются в их свободной активности.

#### **Самостоятельная деятельность детей включает в себя:**

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- **социально - коммуниктивное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное развитие:** развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **речевое развитие:** самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»;
- **художественно-эстетическое развитие:** самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности**

Цели и задачи образовательной работы представлены с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей. Содержание образовательной работы по видам деятельности детей с учётом используемой авторской комплексной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий обеспечивают реализацию данного содержания. Представлены описания основных технологий.

## **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме природе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на **создание условий развития ребенка**, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития социальных способностей и навыков поведения, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

**создание развивающей образовательной среды**, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

**объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс** на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей, основанных на преемственности культуры, традиций и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

**создание поликультурного пространства** и ориентации на гуманистические ценности и установки на поддержание добрососедских взаимоотношений и конструктивное разрешение возникающих конфликтов;

**воспитание таких личностных качеств, как толерантность и этнотолерантность**, которые служат базой для решения межнациональных проблем и конфликтов на основе общего позитивного восприятия окружающих.

### **Целевые ориентиры образования по социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок регулирует своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

**Социально-коммуникативное развитие детей является приоритетным направлением программы «Радуга»**



**Базовый принцип программы «Радуга» - содействие психическому развитию ребенка**



## **Становление деятельности**

### **деятельность общения:**

разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);

### **продуктивная деятельность:**

получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки);

### **трудовая деятельность:**

получение определенного результата;

### **игровая деятельность:**

ведущий вид деятельности дошкольника;

### **познавательная деятельность:**

новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира.

## **Становление сознания**

### **развитие речи;**

### **познавательное развитие**

(включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления);

### **становление морального сознания и системы ценностей.**

## **Становление личности**

### **Отношение к окружающему миру**

бережное отношение к продукту труда людей;

заботливое и ответственное отношение к природе; эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства.

### **Отношение к другим людям**

доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки;

авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности;

отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей.

### **Отношение к себе формирование образа Я;**

формирование самооценки;

формирование образа своего будущего.

## **Позитивная социализация.**

Программа обеспечивает социально-коммуникативное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и обеспечивает психолого - педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Содержание социально-коммуникативного развития направлено на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответственно возрасту видам деятельности, созданию условий, которые представляют собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

- В работе с детьми младшего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение проходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.
- В старшем дошкольном возрасте (старшая, подготовительная группа) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения). Развитие детей осуществляется не спонтанно, а за счёт вводимых педагогами видов деятельности: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игр с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная деятельность (взаимодействие и общение).

**Игровая деятельность составляет ядро деятельности, осуществляемой в рамках режима жизнедеятельности МБДОУ.**

В «Декларации о правах ребенка», статья 31 утверждается право ребенка «... участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством». Одним из основных принципов, положенных в Федеральном государственном стандарте является реализация образовательной программы в формах специфических для детей деятельности, прежде всего в форме игры важнейшему виду детской деятельности (в разных возрастных группах). «Дошкольный ребенок – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры» (Александр Асмолов). Опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы это наиболее адекватный путь включения детей дошкольного возраста в образовательную деятельность. Игры способствуют развитию у дошкольников психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.). Задачи обучения и воспитания в них решаются в доступной и привлекательной для ребенка форме, имитирующей свободную игровую ситуацию. Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации проигрываемые ребенком, воображаемые, но чувства, переживаемые им, реальны.

Эта специфическая особенность игры несет в себе большие воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, педагог программирует

определенные положительные чувства играющих детей. В игре совершенствуются лишь действия, цели которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию. Игра считается ведущей деятельностью работы, она позволяет обеспечить психологический комфорт, создать атмосферу эмоционального тепла, защищенности, снять излишнюю заорганизованность и невротизацию детей. Она позволяет возникнуть чувству симпатии и интереса к партнеру по игре. Возрастает самостоятельность ребёнка во всех сферах жизни, он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим; помогать другим, если это понятно и несложно; привлекать других детей для игры). Это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Цель игровой деятельности:** формирование игровых навыков в соответствии с реализуемой программой «Радуга»; развитие интереса к различным видам игр.  
**Задачи:**

- формировать познавательную активность и саморегуляцию;
- развивать в процессе игры интерес к окружающему, наблюдательность, речь, обогащать словарный запас;
- развивать самостоятельность в выборе игр и осуществлении задуманного, умение взаимодействовать друг с другом;
- приучать соблюдать элементарные правила поведения в игре;
- помочь родителям создать условия для игр детей дома и расширить знания по руководству игровой деятельностью.

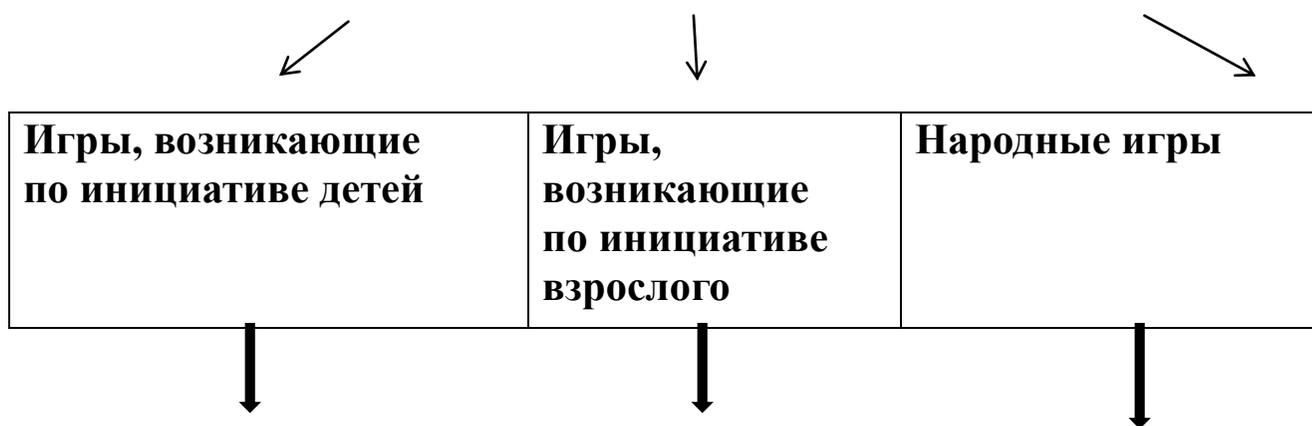
Для выполнения цели и задачи игровой деятельности в ДООУ воспитатели создают следующие условия:

- обеспечить специальное место, время и оборудование для игры с участием взрослого и ребенка;
- обеспечить возможности игрового взаимодействия между детьми разных возрастов, социальных слоев, разных национальностей, физических и интеллектуальных возможностей;
- способствовать сохранению и распространению традиционных фольклорных игр.

Игра возникает из потребности ребенка узнать окружающий его мир, причем жить в этом мире так, как взрослые. Игра, как способ познания действительности, есть одно из главных условий развития детского воображения. Не воображение порождает игру, а деятельность ребенка, познающего мир, творит его фантазию, его воображение. Игра подчиняется законам реальности, а ее продуктом может быть мир детской фантазии, детского творчества. Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду: **сюжетные самодеятельные игры** (сюжетно-ролевые, сюжетно-

дидактические, режиссерские); игры со специальными игрушками для экспериментирования; дидактические; подвижные; музыкальные; обрядовые; тренинговые; досуговые; празднично-карнавальные.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



<p><b><u>Игры-экспериментирования:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с природными объектами</li> <li>- игры с игрушками</li> <li>- игры с животными</li> </ul> <p><b><u>Сюжетные самодеятельные игры:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-отобразительные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- режиссерские игры</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	<p><b><u>Обучающие игры:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-дидактические</li> <li>- подвижные</li> <li>- музыкально-дидактические</li> <li>- учебные игры</li> </ul> <p><b><u>Тренинговые игры:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные</li> <li>-сенсомоторные</li> <li>- адаптивные</li> </ul> <p><b><u>Досуговые игры:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные</li> <li>- игры-забавы, развлечения</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- празднично-карнавальные</li> <li>- компьютерные</li> </ul>	<p><b><u>Обрядовые игры:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные</li> <li>- сезонные</li> <li>- культовые</li> </ul> <p><b><u>Досуговые игры:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрища</li> <li>- тихие игры</li> <li>- игры-забавы</li> </ul>
--	---	---

Дидактическая игра используется как форма обучения и как игровая деятельность.

Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отображает его обучающую деятельность.

**Цель дидактических игр** – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Для организации и проведения дидактической игры создаются следующие условия:

1) Наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр.

- 2) Выразительность проведения игры.
- 3) Необходимость включения педагога в игру.
- 4) Оптимальное сочетание занимательности и обучения.
- 5) Средство и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать как не самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.
- 6) Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой, доступной и емкой.

В работе используется три основных вида:

- 1 – игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- 2 – настольно-печатные;
- 3 – словесные игры.

В образовательном процессе учитывается поэтапное распределение игр, в том числе и дидактических, на занятии. Вначале занятия цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине занятия дидактическая игра решает задачу усвоения темы. В конце занятия игра носит поисковый характер. На любом этапе занятия игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, увлекательной, включать детей в разные виды деятельности. Игра, проводится на любом этапе занятия, а также на занятиях разного типа.

Важный источник усвоения общечеловеческих ценностей - народные игры. Эти игры, которые происходят с древности, они используются с учетом этнических особенностей (хороводы, забавы, игры с народной игрушкой и т.д.). Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую создаёт взрослый. В народных играх отражается жизнь людей, их быт, национальные традиции, они способствуют воспитанию чести, смелости, мужества и т.п. С этой целью детям предлагают расспросить своих мам, пап, бабушек и дедушек, в какие игры они играли в детстве. Применяются индивидуальные, коллективные, сюжетные, бытовые, театрализованные игры и подвижные игры-забавы. Дидактическая игра используется как форма обучения и как игровая деятельность.

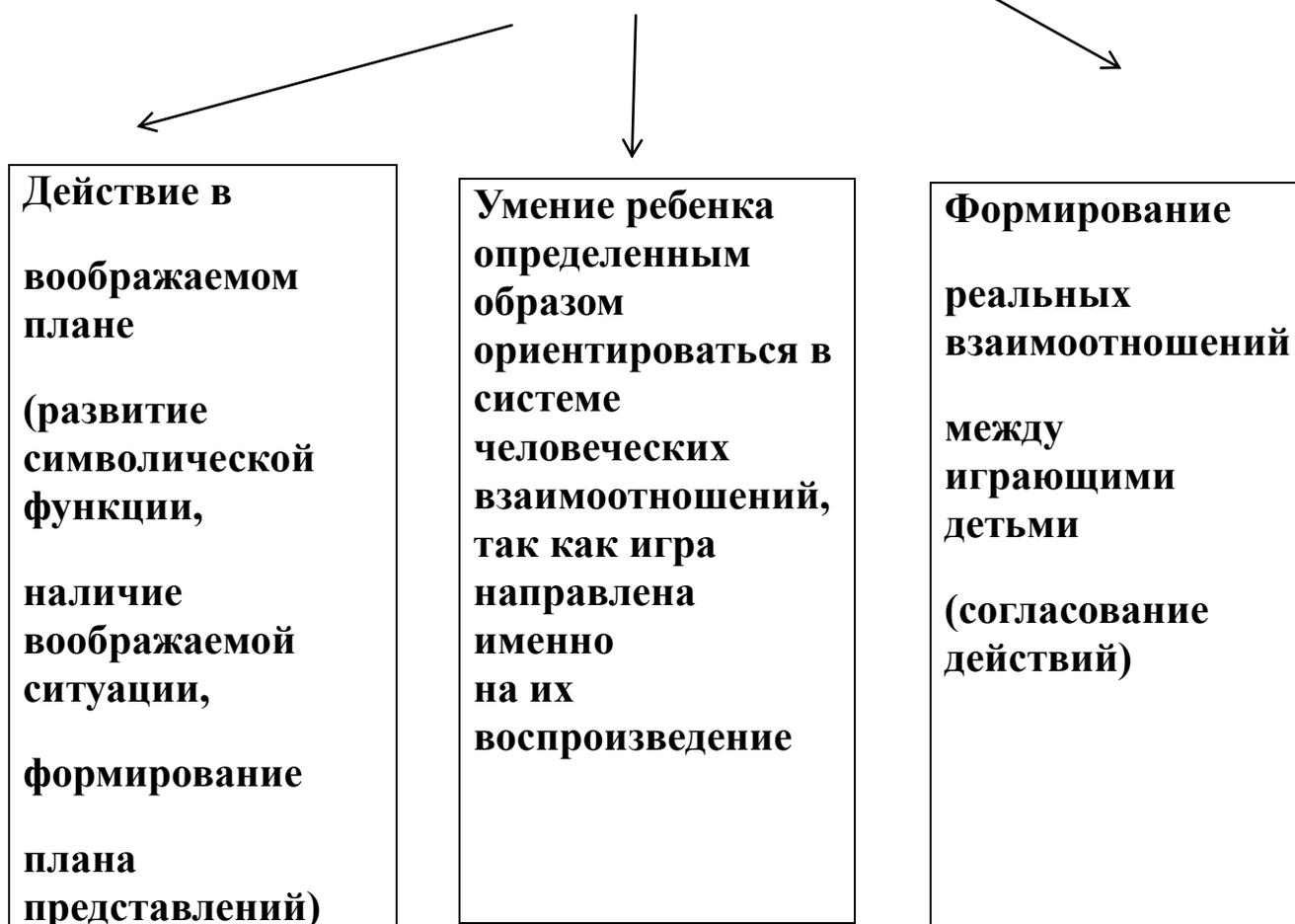
Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитательного воздействия.

Сюжетно-ролевая игра – одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Для развития тематики детских игр и обогащения игровых сюжетов педагог опирается на **примерную тематику игр и сюжетов в их вариантах.**

В младшем дошкольном возрасте дети осваивают 12-15 игровых тем. В старшем дошкольном возрасте дети осваивают 15-25 игровых тем.

## **Требования, предъявляемые к ребенку в сюжетно-ролевой игре**



**Программно-методическое обеспечение.**

1. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. О.А. Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьёва М. «Просвещение», 2015г.
2. «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду». Т. Н. Доронова. Линка-Пресс, Москва, 2009г.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

## Технологии-освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

### 3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку находить способы реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

### 4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### 5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;

- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6 – 8 лет**

Приоритетная сфера инициативы – научение.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Элементарная трудовая деятельность**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи.**

- Формировать у детей обобщенные представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей.
- Расширять представление о многообразии профессий.
- Формировать трудовые умения и навыки, адекватные возрасту.

- Воспитывать сознательное отношение к труду как к основной жизненной потребности.
- Воспитывать трудолюбие.

**Виды труда:** Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, индивидуальные, подгрупповые, коллективные). Дежурства. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей:** Индивидуальный труд. Труд рядом с воспитателем. Общий труд. Совместный труд.

**Методические приемы организации трудовой деятельности:** пример взрослого и показ действий; целенаправленное наблюдение; дидактические игры; игровые ситуации; игровые упражнения; чтение художественной литературы; рассматривание и беседа по картинкам и иллюстрациям; просмотр телепередач, видеофильмов.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Самостоятельно готовит материал к занятиям.
- Без напоминания взрослого убирает игрушки после игры.
- Дежурит по столовой.
- Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности, без напоминания взрослого складывает свою одежду, следит за своим внешним видом, владеет навыками культуры поведения во время еды.
- Дежурит в уголке природы.
- Сажает лук и семена крупных растений.
- Принимает участие в коллективном труде.
- Имеет представления о профессиях взрослых: врач, продавец, строитель, дворник, водитель, воспитатель, повар, помощник воспитателя, прачка и т.д.

### **Основы безопасности**

#### **Формирование основ безопасного поведения детей.**

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Основные задачи:**

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”.
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, какие последствия могут вылиться из того или иного его поступка: “если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно” и т.п.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

**Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения:**

усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, нужно использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр,

прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;

-развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Авторская дополнительная образовательная программа «Приключения Светофора».**

Обучение правилам безопасного поведения на дороге.

Данное направление реализуется через парциальные программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л., региональную, муниципальную и программу ДООУ «Приключения Светофора».

В группах работа ведется по разработанному плану предотвращения детского дорожно-транспортного травматизма, используются материалы, стенды, посвященные безопасности. Выполняя программу «Приключения Светофора», педагоги самостоятельно разрабатывают конспекты занятий, экскурсий, сценарии досугов, развлечений, праздников. Реализуя игру-путешествие «Приключения Светофора», проводят встречи, праздники: «Красный, Желтый, Зелёный». Работа по ПДД планируется во всех сферах деятельности: игровой, продуктивной, изобразительной, музыкально - ритмической и театрализованной.

В ДООУ обобщён передовой опыт работы методиста ДООУ Зотовой Л.А. «Целевые прогулки как метод наглядного ознакомления с правилами дорожного движения». Педагоги разрабатывают планы работы, целевые прогулки, для каждой возрастной группы, опираясь на этот опыт. Во время целевых прогулок создают условия для активной деятельности детей: идут по тротуару, переходят проезжую часть с взрослыми по пешеходному переходу, так действия, выполненные детьми, входят в их непосредственный опыт. В ходе целевой прогулки дети знакомятся с элементами дороги (тротуар, проезжая часть), их назначением, поведением различных категорий участников дорожного движения: водителей транспортных средств, пассажиров, пешеходов. Так идёт закрепление знаний детьми правил дорожного движения, правил безопасного поведения на дорогах, улицах, в транспорте; закрепляются умения детей находить правильное решение в трудной ситуации, воспитывается взаимовыручка и взаимопомощь, активизация и обогащение словаря детей словами: светофор, пешеход, переход, дорога, тротуар. Наряду с экскурсиями в процессе ознакомления с правилами дорожного движения необходимо активно использовать художественную литературу.

В процессе ознакомления с правилами дорожного движения активно используются уголки безопасности.

В ДКМ ДОУ создан общий уголок по безопасности под названием «Пусть горит зелёный свет», где собран учебно-методический комплекс, в который входят игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Азбука дорожного движения».

В каждой группе имеется уголок по безопасности «Светофорик», оснащённый согласно возрасту, в который входят: иллюстративный материал по ознакомлению с правилами дорожного движения, большое количество плакатов, картины, фото, иллюстрации, детская художественная литература, а также атрибуты для проведения занятий, открытых мероприятий, игр.

С помощью родителей для уголка безопасности изготовлены атрибуты для игр, настольные макеты улиц и дорог, сшиты костюмы дорожных знаков, светофоров. Имеются поделки, рисунки детей и родителей, сказки, стихи, загадки.

При изучении новой темы педагог вывешивает информацию для родителей. В уголке для родителей оформляет советы родителям «Соблюдайте правила дорожного движения», листовки-обращения «О соблюдении ПДД в осенне-зимний период», папки-передвижки «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог». Родители по поручению педагога совместно с детьми выполняют поисковое задание: принести в группу любой материал, связанный с изучением правил ПДД, разрабатывают совместные проекты.

### **Противопожарная безопасность.**

Воспитатели составляют и реализуют «План по противопожарной безопасности».

Согласно плану воспитатели проводят дидактические игры: «Найди, что лишнее», «Опасно - не опасно»; настольно-печатные игры «Азбука безопасности», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Разрезные картинки»; используют наглядные пособия, иллюстрации, плакаты: «Как избежать неприятностей», «Не играй с огнем»; знакомят с познавательной и художественной литературой, читают стихи, загадывают загадки. Во время бесед детям даются понятия о пользе и вреде огня, какую опасность таят в себе спички, закрепляются знания о том, что горит, что не горит, формируются навыки осторожного обращения с огнем.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные

проемы; не подходить к горячей плите, не играть со спичками т.п.) и при напоминании выполняет эти правила.

- Имеет элементарные представления о безопасном поведении в быту: в обращении с горячими, острыми, хрупкими и др. предметами, электроприборами.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, противопожарной безопасности.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста в программе «Радуга» выступает формирование отношения к миру. И к концу дошкольного детства необходимо, чтобы это отношение было: познавательным – мир удивителен, полон тайн, и загадок - я хочу их узнать и разгадать; бережным - мир хрупок и нежен, он требует разумного подхода и даже охраны – я хочу защитить мир, ему нельзя вредить; созидательным - мир прекрасен - я хочу сохранить и приумножить эту красоту. Конкретное содержание является средством для познавательного развития ребенка. Это позволяет максимально учитывать не только возрастные особенности познавательного развития детей на протяжении всего дошкольного детства, но и индивидуальные темпы развития ребёнка, региональную и эмоциональную среду его развития.

Познавательное развитие, должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В познавательной сфере выделяются три компонента, неразрывно связанных между собой:

1-й компонент - познавательные процессы;

2-й компонент - информация;

3-й компонент - отношение к информации;

Познавательное развитие детей дошкольного возраста подразумевает работу педагогов со всеми тремя компонентами познавательной сферы.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей

**Задачи:**

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формировать первичные представления о малой родине и Отчизне, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельно й детской деятельности</li> </ul>

**Основные направления работы по ознакомлению ребёнка с социальными понятиями**

<b>Я - человек</b>	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
<b>Моя семья, друзья и малая</b>	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным

<b>Родина</b>	
<b>Моя страна</b>	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
<b>Земля - Родина человечества</b>	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
<b>Деятельность людей</b>	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Авторская дополнительная образовательная программа  
«Воспитание основ патриотизма юных граждан России»**

Разработанная педагогами ДООУ программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Донского края.

**Цель.** Воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

**Задачи.**

- Расширить представления детей о родной стране – Россия, о её историческом, культурном наследии, о родном Донском крае, как частице своей страны.
- Развивать у детей качества человека, составляющие основу его коммуникативной и социальной активности: чувство гордости за Родину, уважение к своему народу, его традициям, чувство собственного достоинства как представителя гражданина России. Содействовать нравственному и познавательному развитию детей.
- Формировать у воспитанников навыки толерантного отношения к представителям народа других стран и толерантное отношение к людям разных национальностей, проживающих на Дону.
- Формировать первичные представления о себе, других людях, об отечественных традициях и праздниках, обычаях, связанных с ними, знакомить с предметами русского быта, фольклором, с произведениями русского народа, прививать интерес к русскому народному творчеству.
- Развивать познавательный интерес к историческим событиям, жизни людей в прошлом, умение наблюдать, описывать и строить предложения по поводу исторического содержания.

- Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа; любовь к родной донской природе.
- Привлечь внимание родителей к формированию патриотических чувств у детей.

Данные задачи решаются через интеграцию всех образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое; во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

### **Компоненты патриотического воспитания.**

#### **Содержательный**

Воспитатель формирует представления ребенка об окружающем мире: о культуре народа, народном творчестве; о природе родного края и деятельности человека в природе;

#### **Эмоционально-побудительный**

Воспитатель развивает эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру: любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; уважение к культуре и традициям народа; любовь к родной природе; восхищение народным творчеством; уважение к человеку - труженику.

#### **Деятельностный**

Воспитатель побуждает выразить отношение к миру деятельности: труд; игра; продуктивная, музыкальная, познавательная деятельность.

Воспитание патриотизма осуществляется в таких направлениях:

- духовно – нравственное
- героико – патриотическое
- историко – краеведческое
- гражданско – патриотическое
- социально – патриотическое
- военно – патриотическое
- спортивно – патриотическое

### **Духовно – нравственное направление.**

**Цель.** Формирование высоконравственного отношения к окружающему миру, к национальным традициям, духовным и эстетическим ценностям русского народа.

Казачьи и русские народные календарно-обрядовые праздники: «Жниво», «Покровские посиделки», «Наум Грамотник», цикл «Святки», «Сретенье. Зима с весной встречается впервой», «Весну приаукиваем».

Беседы, устный журнал «Месяцеслов», познавательные вечера «Бабушкины рассказы», знакомящие с христианскими праздниками: Рождество, Крещение, Благовещенье, Вербное воскресенье, Пасха, Троица.

Нетрадиционные игры – занятия: «Именины для рябины», «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча», «Улы в погреб ставь, праздник мёда правь», «Праздник Зинек – синичек» и т. д.

### **Героико – патриотическое направление.**

**Цель.** Воспитание любви к своей Родине, уважение к ее Вооруженным Силам, защитникам Отечества на основе героического прошлого своего народа. Интеллектуально - познавательные викторины; циклы различных мероприятий, посвященных Российской армии: беседы «Русские традиции - проводы в армию», «Памятники воинской славы»; рассказы пап и дедушек о службе в армии на вечерах «Встречи с интересными людьми»; пение песен о современной армии; фоторепортаж «Наши деды и отцы были славные бойцы». Беседы – знакомства с великими русскими полководцами А.В.Суворовым, М.И. Кутузовым, Ушаковым, Жуковым и т.д. Циклы мероприятий о героях космонавтах.

### **Историко – краеведческое направление.**

**Цель.** Ознакомление детей с историей России, с историей Донского края, с историей села Кулешовка, используя региональный компонент, на основе традиций донского казачества.

Реализация проектов: «Прекрасен мой Донской край», «На казачьем подворье», «Как у нас на Дону», «Донской вернисаж», через взаимодействие всех педагогов ДОУ, родителей, социума: казачьи общества Азова и Азовского района, краеведческий музей города Азова, сельская библиотека, районный дворец культуры, школа искусств, детский ансамбль «Щебетушки», муниципальный ансамбль «Живая вода».

«Встречи с интересными людьми»: с Донскими художниками, композиторами, литераторами, с казаками КО «Азовский юрт».

### **Развивающая предметно-пространственная среда:**

Оформлена и оборудована гостиная «Донская сторона»; изготовлены макеты: «Крепость - Азов», «Степь родная, степь Донская»; оформлена выставка – коллекция «Птицы и животные Донского края», мини - этно - музей «Горница», «Мельница».

Экскурсии с детьми и родителями в старейший на юге России город Азов, в краеведческий музей, Пороховой погреб, на Турецкий вал.

Эколого-краеведческие маршруты: «Дон - наш батюшка», «Озеро летом. На воде и под водой жизнь увидим мы с тобой», «В рощу. В золотой клубочек спрятался дубочек».

Конкурсы чтецов среди воспитанников МБДОУ «Люблю тебя, мой край Донской», «Природа донского края».

Интегрированные мероприятия: «Сказ об Игнатке, о лихом казаке Макаре-Бесслёзном и Чудо-Юде Лихо-Мрак», «Донского казака видно издалека», «Мы за чаем не скучаем».

### **Гражданско – патриотическое направление.**

**Цель.** Формирование у детей дошкольного возраста качеств, присущих человеку-гражданину: гражданская ответственность, умение сочетать и подчинять личные интересы общественным, умение осознанно и самостоятельно делать свой выбор, гуманизм, этническая толерантность, интернационализм.

Интегративные мероприятия, знакомящие с государственными символами России, символами Ростовской области и Азовского района, с гимном детского сада, Олимпийских игр, с неофициальными символами России – белоствольной берёзкой, матрёшкой, со столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, со знаками и символами вооруженных сил России, с самобытной культурой народов, населяющих Донской край. Интегрированные мероприятия: «День Российского флага», «Москва – столица нашей Родины», «Гимн моей страны», «Белая береза», «Страна, в которой мы живём».

Цикл мероприятий по правовому воспитанию: КВН «Знай свои права», работа клуба «Правознайка».

### **Социально – патриотическое направление.**

**Цель.** Формирование у дошкольников социально значимых личностных качеств, влияющих на становление социальной компетенции детей.

Мероприятия, посвящённые семье, знакомящие с историей семьи, её традициями, с правилами, нормами поведения в обществе. День матери, праздники ко Дню 8 Марта, Дню отца, Дню семьи.

Беседы: «При солнышке тепло, при матушке добро», «Руки мамы – золотые».

Фоторепортажи «Мама слово дорогое», «Самая, самая, самая».

Проектная деятельность «Моя семья».

### **Военно – патриотическое направление.**

**Цель.** Формирование у дошкольников идеи служения своей Родине, способности к её защите, уважения к русской военной истории, военной службе, воинским традициям в Российской армии.

Интегративные мероприятия, проводимые 23 февраля и 9 Мая: Литературно – музыкальная композиция «И помнит мир спасённый», «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то».

Беседы, праздники, встречи с интересными людьми, ветеранами ВОВ. Экскурсии к обелиску погибшим летчикам «Защитникам Азовского неба» - символу немеркнущего подвига советских лётчиков в годы ВОВ.

В МБДОУ создан мини-музей «Победы».

### **Спортивно – патриотическое направление.**

**Цель.** Формирование в процессе занятий физической культурой и спортом опыта служения Родине и готовности к её защите.

Спортивные праздники для детей и их пап ко Дню Защитников Отечества: «Морское путешествие», «Паповоз».

Семейные спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья». Взаимодействие с родителями воспитанников МБДОУ: активное участие в организации праздников, в различных конкурсах, выставках, совместных творческих работ, фотовыставки «Как мы отдыхаем», вместе с детьми посещают экскурсии, участвуют в акциях «Украсим Землю цветами» и «Посадим аллею берёз».

Для эффективного достижения воспитательных задач педагог проявляет артистичность, включается в игровое взаимодействие с детьми, инициирует сотворчество взрослого и детей, дает возможность проявить самостоятельность, поощряет их воображение и фантазию. Работа ведется по тематическому плану, составленному воспитателями ДОУ. Используются разработанные педагогами ДОУ конспекты бесед, экскурсий в мини-музей «Горница», интегрированных мероприятий, наблюдений в природе, праздников, развлечений, досугов.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Дошкольники знают и понимают:

- нормы и правила поведения в семье, с другими людьми (взрослыми и детьми);
- основные символы государства России, Донского края, Азовского района;
- имеют представления о своей семье, об истории своего края, элементарные знания об истории России;
- имеют представления о растительном и животном мире Дона;
- понимают самоценность природы, умеют видеть её красоту и неповторимость.

### **Программно-методическое обеспечение**

«Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет». Методическое пособие для воспитателей, работающих по программе «Радуга».

Авторы: Е.В.Соловьёва, Л.В.Редько, М.: «Просвещение», 2015.

«На пороге школы Моральное воспитание». С.Г.Якобсон, Л.Е.Тимощук. М.: «Просвещение», 2002.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие. Авторы: О.Л.Князева, М.Д.Маханева. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

«Мой родной дом». Программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников. Автор Н.А.Арапова-Пискарева, М.:«Мозаика-Синтез», 2004.

«Ценностно-смысловое развитие дошкольников». Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Авторы: Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону, 2005.

«Патриотическое воспитание дошкольников». Н.В.Алешина. Москва: УЦ «Перспектива», 2008.

«Дошкольникам о М.А.Шолохове и Донском крае». Методическое пособие. Авт.-сост.: Л.В.Компанцева, Н.Е.Черноиванова и др. Ростов-на-Дону, 2005.

«Дошкольникам о празднике Победы». Корчаловская Н. В. , Клевцова И. С. – Ростов-на-Дону, издательство РИПК и ППРО, 2010.

### **Мир природы и человека.**

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

#### **Задачи:**

- поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям;
- побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью;
- формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания;
- знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями;
- развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными;
- помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.

#### **Методы формирования представлений детей о мире природы.**

- Беседы, рассказы.
- Наблюдения в природе.
- Экскурсии.
- Познавательные сообщения «Знаете ли вы?».
- Познавательные сказки и рассказы природоведческого содержания.
- Работа с познавательной литературой «Полочка умных книг».
- Путаницы природоведческого содержания.
- «Портреты» месяцев года, «Портреты Земли».

- Выставки композиций – аранжировок «Природа и фантазия».
  - Создание коллекций: «Удивительные камни», «Подарки осени, зимы, весны».
  - Создание коллажей: панно «Лес», «Дикие и домашние животные», «Природа Земли».
  - Создание альбома: «Наши любимцы».
  - Познавательные вечера «Сейчас узнаем».
  - Труд в природе: «Изготовление кормушек», «Подкормка птиц», «Уход за комнатными растениями», «Выращивание рассады».
  - Итоговые мероприятия-развлечения: «Осень», «Зима», «Весна».
- Игры:
- Дидактические (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия).
  - Подвижные.
  - Творческие (в т.ч., строительные).
  - Опытно-экспериментальная деятельность.
  - Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

### **Поисково-исследовательская деятельность дошкольников**

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа О.И. Дыбиной «Ребенок в мире поиска».**

В программе отражены основные направления развивающей педагогической работы с дошкольниками, дана развернутая характеристика содержания основных тем («Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир») и блоков деятельности (информационный, действенно-мыслительный, преобразования), что поможет взрослому целостно представить содержание работы.

**Цель:** создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

**Задачи:**

- Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.
- Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
- Расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.
- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

Особенности программы

1. Содержание педагогической работы строится на основе понимания и осознания психофизиологических особенностей дошкольников («ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.д.).

2. Освоение дошкольником операций, действий, движений поисково-познавательной деятельности рассматривается в единстве с развитием творческого начала и овладением структурой деятельности.

3. Соединение разделов «Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир» с направлениями развития поисково-познавательной деятельности детей.

4. Акцентирование не столько на содержательной стороне материала, сколько на способах овладения им, на организации деятельности детей по его усвоению, что имеет первостепенное значение для развития интеллектуальных и творческих способностей. Культурные средства (по концепции Л.С. Выготского), которые активно осваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать, делать выводы и умозаключения, быть свободным в выборе действий, самостоятельно организовывать свою деятельность, что способствует формированию у ребенка активной позиции в познании и преобразовании окружающего мира.

5. Ориентация педагога на обеспечение необходимого уровня интеллектуально-личностного, творческого развития детей (самостоятельности, критичности, уровня аналитико-синтетической деятельности, способности переносить действия с одного содержания на другое, способности к моделированию, умения видеть явления и предметы в перспективе).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Технология А.И. Савенкова**

### **«Методика проведения учебных исследований в детском саду».**

Данная технология оригинальна, интересна, результативна и дает возможность способствовать развитию одаренности ребенка. Дети по природе своей - исследователи. Особенно характерно это для одаренных детей. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы действительности.

#### **Задачи:**

- развитие познавательных потребностей и способностей старших дошкольников, обучение детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формирование и развитие у дошкольников умений и навыков исследовательского поиска.

Учебное исследование дошкольника так же, как и исследование, проводимое взрослым, неизбежно включает в себя основные этапы:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выработка гипотез, предложений;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка материалов исследования к защите (сообщение, доклад, макет и др.);
- защита.

### **Познавательное развитие: математические представления**

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., особым языком описания этих свойств и отношений является математика.

#### **Цель:**

содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, поддерживая в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира.

### **Задачи:**

- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;
- формировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных интеллектуальных силах;
- формировать интерес к математике и отношение к математике как науке;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
- прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно: развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
- создавать условия для индивидуального развития способностей ребёнка; изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости.

### **Развивающая среда**

- календари (настенные, перекидной);
- часы (стрелочные, электронные, песочные, настенные, будильник);
- карты мира (физическая и политическая);
- глобус;
- диапроектор с набором учебных диафильмов;
- красивая, яркая настенная модель числового ряда;
- обучающие настольно – печатные игры;
- мелки, конструкторы и строительный материал с набором образцов;
- геометрические мозаики и головоломки;
- измерительные приборы: весы (безмен, настольные, рычажные, тарелочные, аптечные с набором разновесов), термометры (для воды, воздуха, тела), рулетка, сантиметр и метр деревянный, мерные стаканы для жидкостей;
- книги рассказов в картинках, комиксы;

- детские журналы;
- словари, справочники;
- сборники юмористических историй, рассказов, анекдотов;
- доска (пластиковая) для работы мелом или цветными фломастерами;
- занимательные книги по математике;
- тетради на печатной основе с математическими заданиями для самостоятельной работы.

### **Формы работы:**

- непосредственно образовательная деятельность (в неё включены подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые игры, которые позволяют детям расслабиться)
- беседы
- различные виды игр (сюжетно - ролевые игры, игры - соревнования, игры по взаимообучению, игры сомнения, игры - путешествия, театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры)
- рисунки и композиции
- индивидуальная работа
- викторины
- КВН
- работа с родителями

### **Методы обучения:**

- наглядный
- исследовательский
- проблемно-поисковый
- объяснительно-иллюстративный
- практический

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Математические игры Воскобовича В.В.**

#### **«Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**Цель:** создание обогащенной предметно-развивающей среды в ДОУ и посредством обучающих, развивающих, логико-математических, народных игр развивать интеллектуально-логические способности детей дошкольного возраста.

Развивающий эффект игр будет выше, если материал использовать в системе. В разных видах интеллектуальных игр преимущественное внимание уделяется решению специфических задач: в обучающих играх - способам

решения дидактических задач; развивающих - развитию психических процессов и качеств личности; логико-математических - развитию интеллектуально- логическим умениям детей.

#### **Задачи программы:**

- развивать сенсорные, интеллектуально-познавательные, творческие способности детей;
- обогащать словарь и развивать речь-суждение, речь- умозаключение, речь-доказательство;
- развивать универсальные интеллектуальные способности;
- развивать умение моделировать;
- развивать мелкую моторику и подготавливать руку к письму;
- побуждать и развивать мотивацию к успешной интеллектуально-познавательной деятельности;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка, снимать тревожность, страх.

#### **Младший дошкольный возраст**

**Материал:** «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Геоконт», «Чудо – соты 1», «Прозрачная цифра». Коврограф и приложение к нему: «Цветные карточки», «Чудо – крестики 2», «Чудо – цветик», пособие «Разноцветные верёвочки», «Фонарики».

**Математические игры:** «Спрячь мышку», «Три медведя».

**Игровое занятие:** «Колобок».

**Логико - математические игры:** «Как мы путешествовали», «Как друзья собирали ягоды», «Как друзья встречали новый год», «Как лисёнок и медвежонок собирались в гости», «Как мы играли вместе с Катей и Машей», «Как мы встречали гостей в детском саду», «Как Алёша рассматривал цветок».

**Совместная интегрированная деятельность:** «Теремок».

#### **Средний дошкольный возраст**

**Материал:** Игры «Геоконт», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо – крестики 2», «Чудо – цветик», «Математические корзинки 5», «Волшебная восьмёрка 1». Коврограф, «Прозрачный квадрат», «Чудо – крестики 3», «Шнур – затейник», «Чудо соты 1», «Чудо – крестики 1», «Чудо – соты», «Логоформочки 5».

**Пособия:** «Лепестки», «Забавные цифры», «Игровизор».

**Логико – математические игры:** «Как Алёша гулял в лесу», «Как Катя и Маша собирались в зоопарк», «Как мы ходили в гости», «Как друзья выбирали подарок для Жужи», «Как друзья шли в гости к пчёлке Жуже», «Как Жужа гостей встречала».

**Совместная интегрированная игровая деятельность:** «Как галчонок Каррчик слушал сказку, про Красную шапочку», «Коза и семеро козлят».

**Развлечение:** «Как друзья в теремке встретились».

### **Старший дошкольный возраст 5 – 6 лет**

**Материал:** «Геовизор», «Чудо – крестики 3», «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный). Коврограф, «Прозрачный квадрат», «Геоконт», «Ромашка», «Чудо - крестики 2», «Чудо - соты 1». «Игровизор», «Конструктор букв», «Шнур - затейник», «Прозрачные цифры», «Конструктор букв», «Чудо - цветик».

**Игровое пособие:** «Лепестки», «Игровизор», «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные липучки», «Кармашки», «Забавные цифры», «Забавные буквы».

**Логико - математические игры:** «Как проходят занятия в школе волшебства», «Как малыш Гео шёл в гости к девочке Дольке», «Как малыш Гео гостил у девочки Дольки», «Как Лопушок и Фира украшали новогоднюю ёлку», «Как галчонок помогал пчёлке Жуже», «Как шуты развлекали короля».

**Интегрированные игровые занятия:** «Как мы были на цирковом представлении», «Как Эник и Бэник читал письмо».

**Развлечение для детей и родителей:** «Как мы праздновали день рождения города».

### **Старший дошкольный возраст 6 – 7 лет**

**Материал:** «Чудо - крестики 3», «Чудо - крестики 2», «Геовизор», «Конструктор букв», «Математические корзинки 10». Коврограф, «Квадрат Воскобовича», «Геоконт», «Прозрачный квадрат», Ларчик, «Змейка», «Яблонька», «Игровизор», «Чудо - цветик», «Кораблик «Брызг - Брызг», «Чудо - соты 1», «Логоформочки»

**Пособия:** «Разноцветные верёвочки», «Забавные цифры», «Забавные буквы».

**Игровые интегрированные занятия:** «Как Энник рассказывал истории», «Как Мурашек встречал гостей», «Как шуты развлекали короля новыми забавами», «Как кораблик Брызг - Брызг путешествовал».

**Логико - математические игры:** «Как зверята грибы собирали», «Как малыш Гео получил подарок», «Как Околесик шёл на занятия в школу волшебства», «Как дракон Лого прилетел в фиолетовый лес».

**Развлечение для детей и родителей:** «Папа, мама, я - интеллектуальная семья», «Встреча на дороге».

## **Планируемые результаты освоения Программы по развитию математических представлений.**

### **2 – 3 года**

- Ребёнок должен соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру.
- Показывать основные цвета - красный, синий, жёлтый.
- Понимать простейшие слова, обозначающие количество: много - мало, пустой – полный, а также обобщённую характеристику размера: большой – маленький.
- Различать на глаз, без пересчёта один и два предмета.
- Показывать простейшие геометрические формы - круг, треугольник, шар, куб.

### 3 -4 года

- Различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб.
- Различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;
- Различать и называть признаки величины: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий и др.
- Сравнивать предметы по одному признаку или свойству.
- Устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству.
  - Понимать слова, выражающие контрастные качества: сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный и т. п.
  - Различать количество в пределах 3 без пересчёта.
  - Считать в пределах 5.
  - Знать порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета.
  - Знать название частей суток: утро, вечер, день, ночь.
  - Знать понятия вчера, сегодня, завтра.
  - Понимать слова, выражающие пространственное расположение предметов: предлогами (над, под, около, перед, за, в), наречиями (спереди - сзади, вверху - внизу, близко - далеко).

### 4 -5 лет

- Считать в пределах 10.
- Знать цифры.
- Знать геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, шар, куб.
- Различать оттенки: голубой, розовый, серый.
- Дифференцировать представления о размере.
- Понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой».
- Осуществлять сериацию из трёх предметов.

### 5 -6 лет

- Знать единицы измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы).
- Знать знаками «+» и «-».
- Уметь решать и составлять задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка.
- Знать натуральный числовой ряд. Понимать закономерность построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу).

- Знать состав каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел.
- Уметь считать до 10 и обратно.
- Уметь пересчитывать предметы в пределах 10.
- Уметь отсчитывать по заданному числу предметы в пределах 10.
- Знать названия геометрических фигур.
- Уметь определять направления относительно себя (вверх - вниз, назад - вперёд, вправо - влево).
- Уметь правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.).
- Уметь производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом.

### **6 – 8 лет**

- Уметь чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции.
- Уметь рисовать на листе бумаги в клетку.
- Уметь воспроизводить предлагаемые воспитателем графические образцы.
- Уметь сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно».
- Уметь складывать и вычитать.
- Иметь представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год.
- Знать о различных видах часов, единиц измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности.
- Знать о годовом цикле смены времён года, характерных признаках времён года.
- Знать о простейших закономерностях построения возрастающего и убывающего ряда (сериация).
  - Знать знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п. Иметь представление о графических знаках.
  - Понимать понятие о букве и цифре как о знаках. Иметь представление о различных системах письменности - алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов.
  - Уметь обращаться с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении.
  - Уметь правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.).
  - Уметь производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам.

### **Программно-методическое обеспечение**

- «Математика и логика для дошкольников». Е.В. Соловьёва. М.: «Просвещение».

- Познавательное развитие – математические представления Е.В. Соловьёва. М.: «Просвещение», 2016.
- «На пороге школы». Авторы: Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф.Климанова, Е.В.Соловьёва, Л.Е.Тимощук, С.Г.Якобсон. М.: «Просвещение», 2002.
- «Занимательная математика для детей». В.В.Волина. С. – Петербург: «Лев и К»,1996.
- «Игровые занимательные задачи для дошкольников». З.А.Михайлова. М.: «Просвещение», 1990.
- Рабочая тетрадь «Моя математика». Е.В.Соловьёва. М.: «Просвещение» 2016.

Технологии:

- «Методика проведения учебных исследований в детском саду». А.И.Савенков. Самара: «Учебная литература», 2005.
- «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста Воскобович В.В.

## **Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности**

В Программе ставятся задачи постепенного формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. Эти задачи решаются как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в режимных моментах, свободное время и в процессе игр. В каждой возрастной группе раскрываются психологические особенности детей, которые необходимо учитывать при организации методической работы; определяются виды конструирования в зависимости от используемого материала, дается содержание работы и подробные методические рекомендации по ее осуществлению.

Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обрели уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек,

конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Это, прежде всего, средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей Программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Методика конструирования и художественного труда выстраивается в контексте разных видов художественной деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс (в ознакомление с окружающим, в развитие речи, в формирование математических представлений и др.). Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках, поделках

**Цели:** развитие конструкторских и художественных способностей детей, формирование и развитие эстетического вкуса, создание условий для творчества детей;

естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, воспитание уважения к их творцам.

**Задачи:**

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения;
- развивать творческое воображение.

Виды конструирования:

*Техническое конструирование:*

- конструирование из строительного материала;
- конструирование из деталей конструкторов;
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

*Художественное конструирование:*

- конструирование из бумаги;
- конструирование из природного материала.

*Компьютерное конструирование и конструирование из бросового материала* могут носить как технический, так и художественный характер.

**Формы организации обучения:**

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме;
- каркасное конструирование.

## **Первая младшая группа**

### **Конструирование**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Различать основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивать игру вокруг собственной постройки.

### **Вторая младшая группа**

#### **Конструирование**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.
- Располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

### **Средняя группа**

#### **Конструирование**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада. На прогулках, в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть форму частей и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать

умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывать постройки в соответствии с заданием.
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

### **Старшая группа**

#### **Конструирование**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.

### **Ручной труд**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать учить делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада; украшения на елку.

Привлекать к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Развивать творческое воображение, художественный вкус.

Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа**

#### **Конструирование**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Конструирование из строительного материала.**

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учить определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

### **Ручной труд**

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Учить детей создавать разнообразные объемные игрушки в технике оригами.

#### **Работа с тканью.**

Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

### **Специфика работы с детьми разных возрастных групп (Приложение).**

#### **Программно-методическое обеспечение**

Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012.- 240с. – (Программы ДОУ).

Парамонова Л.А., Детское творческое конструирование. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 1999.- 240с.

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической, связной.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие - это развитие речевого общения детей дошкольного возраста. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

#### **Задачи:**

1. Овладеть речью как средством общения и культуры.
2. Обогащать активный словарь.
3. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
4. Развивать речевое творчество.
5. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.
6. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

7.Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Содержанием речевого развития детей дошкольного возраста выступают ценности речевой культуры, способствующие духовно-нравственному, эстетическому становлению базиса растущей личности, формированию коммуникативной компетентности, развитию этических норм и правил поведения в обществе.

Однако происходит серьезное смещение акцентов: развитие словаря детей, воспитание звуковой культуры речи, формирование ее грамматического строя, развитие связной речи являются не самоцелями, а средством для развития у детей навыков общения. Соответственно, и итоговый результат – освоение основной образовательной программы дошкольного образования «на выходе» из детского сада планируется не только в виде показателей речевого развития ребенка, но и в виде конструктивных способов взаимодействия дошкольника с другими детьми и взрослыми.

В связи с обновлением содержания дошкольного образования стала очевидной необходимость корректировки традиционных методов речевого развития, как по форме, так и по содержанию.

### **Принципы развития речи.**

- 1.Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2.Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3.Принцип развития языкового чутья.
- 4.Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5.Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6.Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7.Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО.**

- 1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3.Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4.Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6.Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

### *1. Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

### *2. Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### *3. Практические:*

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Мотивы:**

1. Мотив игровой.
2. Мотив заинтересовывающий.
3. Мотив общения с взрослыми и сверстниками.

Система занятий по одному из разделов работы должна быть согласована и взаимодействовать с системой занятий по другим разделам. Так, **содержание образовательной области «Речевое развитие» интегрируется с содержанием всех образовательных областей:**

### **Физическое развитие:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; по поводу здоровья и здорового образа жизни человека; о необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.

### **Познавательное развитие:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а так же соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

### **Социально-коммуникативное развитие:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; процесса и результатов художественной деятельности.

Педагог должен:

1. Создавать условия для развития у детей речевого общения с взрослыми и сверстниками.
2. Побуждать детей обращаться к взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями.
3. Побуждать детей к речевому общению между собой.
4. Дать детям образцы правильной литературной речи.
5. Обеспечить развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями.
6. Следить за правильным произношением, в случае необходимости поправлять и упражнять детей.
7. Обеспечивать детям условия для обогащения их словаря с учётом возрастных возможностей.
8. Помогать ребёнку овладевать названиями предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них.
9. Знакомить детей со словами, имеющими одинаковое значение (синонимами), противоположное значение (антонимами), имеющими одинаковое звучание, но различное значение (омонимами).
10. Создавать условия для овладения детьми грамматическим строем речи: учить правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.
11. Развивать у детей связную речь с учётом их возрастных особенностей.
12. Организовывать диалоги между детьми и взрослыми.
13. Уделять специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражнять детей в выполнении словесной инструкции.
14. Стимулировать детей в умении планировать свою деятельность (проговаривать вслух последующее действие).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

1. Дети владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослым, сверстниками.
2. Дети адекватно используют вербальные и невербальные средства общения.
3. Дети владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
4. Дети способны изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.

### **Центр речевого творчества в каждой группе**

*Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма.*

1. Сенсорные уголки с различными материалами, имеющими неровные поверхности (кусочки искусственного меха, наждачная бумага, кусочки мягкой ткани, веревка или толстый шнурок, палочки, скорлупки от орехов, фольга, целлофан, крупы, коллекции тканей, ракушек, камней, шишек, пуговиц).
2. Шнуровки, конструкторы из различного материала.
3. Настольно-печатные игры.
4. Альбом «Жизнь группы».
5. Книжки с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.
6. Разрезанные картинки.

### *Театрализованная деятельность*

1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.
2. Различные виды театра: кукольный, резиновых игрушек, пальчиковый, перчаточный, варежковый, плоскостной, теневой.
3. «Уголок ряженья»: костюмы и детали к ним: пояски, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках; украшения – кулоны, бусы, браслеты.
4. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, - процесс долгий и трудный. Детская литература занимает в мире ребенка очень важное, очень большое место. Через художественную литературу ребенок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека. Поэтому воспитание подрастающего поколения путем приобщения его к книжной культуре - важная педагогическая задача.

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи:**

- Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы (читаем книги, организуем прослушивание аудиозаписей, беседуем с детьми о прочитанном дома). Воспитывать у ребенка потребность рассматривать книгу и иллюстрации.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитывать культуру чувств и переживаний.
- Развивать интерес детей к художественному слову, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений: формируем способности проявлять бескорыстную радость, душевное волнение при встрече с добрым и красивым, испытывать сострадание и сочувствие к героям книг.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь.
- Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогая ребенку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову.
- Помогать детям видеть основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки у детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение интонацией, жестом и мимикой передавать свое отношение к содержанию произведения).

#### **Мотивы**

- Мотив игровой, заинтересовывающий, мотив общения с взрослыми, мотив интереса к чтению художественной литературы.

#### **Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного материала.
8. Сочинение по мотивам прочитанного материала.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного материала.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг - самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**Чтение художественной литературы является самым распространенным вариантом для интеграции. На этой основе идет обогащение всего образовательного процесса.**

**Познавательное развитие/ патриотическое воспитание/** - чтение стихов и рассказов о Родине для решения задачи по формированию патриотических чувств у детей.

**Социально-коммуникативное развитие / труд** - чтение сказок «Золушка», «Морозко», стихотворений, рассказов для решения задачи по формированию представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Социально-коммуникативное развитие/безопасность** - чтение разнообразных литературных произведений для решения задачи по формированию безопасности жизнедеятельности детей.

**Физическое развитие** - чтение произведений для решения задачи по укреплению и развитию физических качеств у детей.

**Художественно-эстетическое развитие/музыкальное воспитание/** - пение песенок, потешек, стихотворений, чтение произведений поэтов и писателей для решения задачи по развитию детского творчества; приобщение к различным видам искусства.

**Познавательное развитие/конструирование/** - чтение литературных произведений для решения задачи по развитию воображения и детского творчества.

#### **Содержание работы в младшем дошкольном возрасте.**

Сам ребенок к книге не пристрастится. Приобщать его к этому должен взрослый. Поэтому с момента поступления детей в книжном уголке их «ждут» знакомые и незнакомые книги. И начиная с самого раннего возраста, нужно ежедневно читать детям произведения художественной литературы. При любом подходящем случае сопровождать свою речь исполнением русских народных песенок, потешек; с детьми водить хоровод, играть в народные игры, в которых действия сопровождаются текстами. Так же с детьми рассматривать книжные иллюстрации, создавая этим интерес к художественным произведениям.

Народные песенки, потешки, сказки погружают ребенка в светлый, уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу.

Одна из движущих сил развития ребенка – сила примера. Книга сознательно и целеустремленно направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию. Доброта и справедливость, любовь к людям приходят к детям из жизни и из книг, но приходят незаметно. Читая детям книги, совершенствовать их Умы и Сердца.

### **Содержание работы в старшем дошкольном возрасте.**

Художественная литература открывает ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы русского литературного языка.

Литературные произведения выступают перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературных произведений детьми дошкольного возраста сложно и многоаспектно. Ребенок проходит длительный путь от наивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия.

Характерные особенности понимания старшими дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений – это конкретность мышления, небольшой жизненный опыт, непосредственное отношение к действительности.

Восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений детьми, формирует у них самостоятельные высказывания. Произведения художественной литературы, устного народного творчества являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи. На основе поэтических произведений у детей развивается поэтический слух. Сюда же относится и способность к различению жанров, понимание их особенностей, умение осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения. Показателем богатства речи является не только достаточный объем активного словаря, но и разнообразие используемых словосочетаний при чтении любого произведения. В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образной речи. Ведь развитие речи очень тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического восприятия детьми произведений.

Чтение художественной литературы раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. При целенаправленной работе по ознакомлению детей с художественной литературой, мы развиваем у детей поэтический слух, повышенное внимание к слову, к его точности, уместности употребления в определенном контексте, вырабатываем критическое

отношение к собственной речи. Поэтому, читая ежедневно, мы учим старших дошкольников не только любить и понимать произведения художественной литературы, а так же развиваем у них правильную, грамотную речь и умение общаться в любом обществе.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Дети эмоционально отзывчивые.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Дети сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Дети адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической и монологической речью, и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

#### **Авторская дополнительная образовательная программа**

#### **«Народная культура - путь к истокам родного языка».**

**Разработанная педагогами ДООУ программа** предусматривает приобщение детей к национальным истокам родного языка, общечеловеческим культурным ценностям, которые хранятся в родном языке и наследуются через язык.

#### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст - наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно – патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей. Воспитание патриотических, духовно–нравственных, социально – коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну. Однако, дети, начиная с детского возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Сегодня осознаются существенные утраты в области богатства, культуры

русского языка, идет тенденция к распространению просторечия во всех сферах общества. В связи с чем, перед нами, педагогами, стоит цель и задачи.

### **Цель**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Задачи:**

- Формировать патриотическое отношение и чувства к своей семье, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.
- Воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.
- Познакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества, с народно - прикладным искусством. Дать представление о традициях русских промыслов, русского фольклора.
- Знакомить детей с предметами русского быта, жилищем, народным костюмом.
- Прививать потребность в изучении традиций, обычаев, быта русского народа.
- Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.
- Учить уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению.
- Формировать у детей личностную культуру, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа.
- Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её.
- Закладывать фундамент для освоения детьми национальной культуры.
- Развивать у детей самостоятельность и ответственность как основных ценностей системы взросления в процессе знакомства с малыми фольклорными формами.
- Заинтересовать и привлечь родителей к участию в фольклорных праздниках, создании макетов, изготовлению пособий.

### **I раздел. «Народные песни».**

- Расширять объем песенного репертуара.
- Познакомить детей с хороводной, шуточной песней, с песнями календарно-обрядового цикла.
- Продолжать учить распознавать характерные жанровые особенности народных песен.

- Познакомить с вариантами исполнения народных песен: соло, ансамбль, хор.

## **II раздел. « Устное народное творчество».**

- Знакомить с видами устного народного творчества: пестушки, потешки, считалочки, скороговорки.
- Воспитывать потребность в использовании устного народного творчества, желание самим придумывать сказки, песенки, потешки.
- Показать детям мягкость, точность, лиричность русского языка.
- Воспитывать желание и умение слушать народные сказки, былины, запоминать, пересказывать их, получая при этом удовольствие.

## **III раздел. «Народные игры».**

- Воспитывать интерес к народным играм, желание участвовать в них.
- Учить детей импровизировать в действиях при изображении персонажей игры.
- Познакомить детей с играми соревновательного характера.
- Продолжать формировать умение детей отображать характер персонажей в движении и песенных импровизациях.
- Продолжать формировать умение следовать правилам игры.

## **IV раздел. « Народные игрушки».**

- Продолжать знакомить с историей русской народной игрушки: деревянной – матрёшками, дергунчиками, богородской, глиняной – каргопольской, филимоновской, дымковской.
- Дать представление о кукле – самоделке.
- Учить различать народную роспись: городецкую, хохломскую, дымковскую. Воспитывать желание самим создавать поделки по мотивам русского прикладного искусства.

## **V раздел. «Народные праздники».**

- Расширять представления детей о народном календаре.
- Проводить обрядовые праздники по циклам. Осенний цикл: «Жниво», «Осенины», «Капустные посиделки», «День рябинки». Зимний цикл: праздник для старшего дошкольного возраста «Придёт Наум, наведёт на ум»; продолжать знакомство с зимними святочными обрядами: посиделки, гадание, ряжение, колядование. Праздник «Широкая масленица». Знакомить детей с названиями и традициями дней масленичной недели. Весенний цикл: расширять представление о весенних обрядах: встреча весны, встреча птиц – праздник «Весну приаукиваем».
- Познакомить с праздником Пасха, Красная горка. Летний цикл: продолжать знакомить детей с летними обрядами: запираение весны и встреча лета – «Семик», Троица.
- Познакомить с обычаями и традициями встречи праздника Ивана Купала.

**Методы:** метод «оживления» теоретического материала – сказок, мифов, легенд и преданий посредством театрализованных постановок; организация

традиционных народных праздников; эвристический (частично поисковый) метод; социо-игровые технологии; игровой метод; метод практических действий; наглядный.

В программу вошли следующие виды фольклора: пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком; потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками); заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям); приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным; считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх; скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи; дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения; прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей; докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

**Содержание программы** носит познавательно-развивающий, воспитательный характер. В процессе работы используются: беседы, игровые упражнения, дидактические игры, словесные игры, народные подвижные игры, обыгрывание шуточных диалогов, ознакомление детей с малыми формами фольклора, заучивание малых фольклорных форм, творческое рассказывание, драматизация народных сказок, игры – инсценировки, обучение правильному произношению, наблюдения, игры на развитие мелкой моторики, театрализованная деятельность.

Интерес к фольклору поддерживается созданием в групповых помещениях детского сада предметной среды, включающей в себя библиотеку для ребят, уголки театра, ряжения, элементы русской горницы, в гостиной «Донская сторона» - макет мельницы, колодец, посуда, чайный и столовый сервизы семираракорской посуды, картины из жизни казаков, с природой донского края. В группах имеются: «Полочки красоты» для знакомства с декоративно - прикладным искусством, подборка художественной детской литературы (малые фольклорные формы, русские народные сказки), соответствующие игровые персонажи (котик, собачка, петушок, мишка), персонажи кукольного театра, костюмы для ряжения).

Лучшему пониманию фольклора помогает инсценирование их с помощью игрушек, настольного театра, хорошо инсценируются шуточные диалоги, русские народные сказки, игры-драматизации. Для эффективного достижения воспитательных задач педагог проявляет артистичность, включается в игровое взаимодействие с детьми, инициирует сотворчество взрослого и детей, дает возможность проявить самостоятельность, поощряет их воображение и фантазию.

Данная программа предполагает учет индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

В ходе решения задач программы целенаправленно создаются условия, обеспечивающие накопление опыта регуляции взаимодействия между детьми, удовлетворение потребности в признании, формировании личности ребенка, завоевании личностного статуса.

Используются следующие формы работы: совместное обсуждение смысла пословиц (как влияют на формирование личностных качеств детей, как их применить к себе); игры – забавы с использованием фольклора; малые формы фольклора в театрализованной деятельности (игры – драматизации, концерты, праздники); концерт для малышей с использованием наглядного материала (игрушек, предметов, картинок); кукольный театр; народные игры; пересказ известной детям сказки; заучивание скороговорок; диалоги, построенные по типу "вопрос - ответ"; загадывание загадок, дидактические игры «Отгадывание загадок»; тематические праздники, развлечения, досуги, организация выставок - рисунков, поделок; мероприятий, наблюдений в природе; посещение Азовского краеведческого музея, исторических мест Азова, поселковой и школьной библиотек, театральных представлений.

Почти все формы работы с материалами русского фольклора сопровождаются беседами о нравственных понятиях, о культуре поведения, о культуре своего народа.

Использование малых форм фольклора в формировании личности ребенка осуществляется совокупностью разнообразных средств и форм воздействия на них. С их помощью можно решать практически все задачи по формированию личности ребенка и наряду с основными методами и приемами личностного развития дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

В рамках программы предусмотрено тесное взаимодействие с родителями, непосредственное их участие в нем. В работе с родителями используются разные формы работы: индивидуальные беседы, памятки, стендовые методические рекомендации, папки - передвижки, дни открытых дверей, родительские собрания, проведение праздников, развлечений, театрализованных представлений, изготовление атрибутов к сказкам, детско-родительские выставки поделок и рисунков, привлечение родителей к оформлению развивающей среды группы.

В процессе использования деятельностного принципа развивающей работы в качестве основных методов применяются драматизации отдельных сюжетов по сказкам, игры-инсценировки шуточных диалогов; продуктивные методы (рисование, лепка, аппликация на темы сказок, пословиц, поговорок); прослушивание музыкальных фольклорных произведений.

Инициирование творчества в передаче ярких эмоциональных характеристик стимулирует способность самостоятельно творить художественный образ. Разнообразные формы работы с фольклором (включая игровые технологии) позволяют формировать интерес к нему, воспитывать личностные качества ребенка.

Работа по реализации программы строится в соответствии с тематическим планированием, в основе которого положена парциальная программа "Приобщение детей к истокам народной культуры", авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханёва и которое учитывает требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования. (Приложение).

Содержание дополнительной авторской программы интегрируется с содержанием всех образовательных областей и их разделов:

**Речевое развитие** - разучивание поговорок, пословиц, загадок, составление рассказов, пополнение словарного запаса.

**Художественно – эстетическое развитие»** - знакомство с картинами донских художников, стихами и песнями, танцами, хороводами, праздниками, танцами народов Донского края; знакомство с народно - прикладным творчеством своего края.

**Физическое развитие** - разучивание, освоение навыков подвижных, малоподвижных народных игр в процессе двигательной активности и физического совершенствования; прогулки, экскурсии по территории посёлка, проведение досугов, народных праздников и спортивных развлечений с элементами фольклора.

**Познавательное развитие** - развитие представлений о человеке в истории и культуре (развитие социального и правового сознания у детей, развитие представлений об истории нашего народа); развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе знакомства с народными промыслами, обрядовыми праздниками; развитие конструктивной деятельности (знакомство со знаками Солнца, Земли, Воды, постройки из строительного материала и создание макетов села, жилищ прошлого и настоящего времени); развитие элементарных естественно - научных представлений (наш край: местоположение на карте страны, водоёмы, животный и растительный мир); развитие экологической культуры (бережно относиться к флоре и фауне, не губить, а приумножать природные богатства).

**Социально-коммуникативное развитие** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а так же соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; трудовое обучение (знакомство с трудом людей нашего края).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Ребенок знает:

- разновидности народных песен и уметь их исполнять;
- народные игры и умеет следовать правилам игры.

Ребёнок знаком:

- с историей народной игрушки, разновидностями народных росписей;
- с народными праздниками, обычаями, традициями;

- с видами устного народного творчества и уметь использовать их в своей речи.

### **Программно-методическое обеспечение**

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Князева О. Л. , Маханева М. Д. – Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2002.
- «Родники Дона». Чумичева Р. М., Платохина Н. А., Ведмедь О. Л. Издательство Ростов-Дон, 2005.
- «Красна изба». /Сост. Тихонова Н. В., Смирнова Н. С. – Санкт-Петербург, 2000г.
- «Дошкольнику об истории и культуре России». Данилина Г. Н. - М., 2003.
- «Народное искусство в воспитании детей». Поляк Т. С. –М., 2000.
- «Ребенок в мире культуры». Чумичева Р. М. – Ростов - на - Дону, 2006.
- «Формирование у детей коммуникативной культуры на основе ознакомления с историей письменности и книгопечатания». Сост. Калайтанова Г.Н., Долгополова Н. И. – Ростов-на - Дону, издательство ИПК и ПРО.
- «Художественное наследие русской культуры как инновационный проект ДООУ». Л.В.Компанцева, Н.А.Батищева, Л.С.Ковалева, С.П.Умнова. Ростов н/Д: Изд-во «Булат»,2010.

## **2.2.4. Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Проблема художественно-эстетического воспитания, образования и развития детей является одной из центральных в условиях нашего дошкольного образовательного учреждения, поэтому художественно-эстетическое направление является приоритетным. Искусство и художественная деятельность оказывают глубокое эмоциональное воздействие на внутренний мир ребенка, преобразуют его, формируют в нем качества, необходимые для дальнейшей полноценной жизни, активной социализации и творческой самореализации.

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности, свойственных разным видам искусства.

#### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру:
  - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
  - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
  - вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
  - развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, пластики движений, выразительности слова;
  - развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства:
  - формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
  - знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей Донского региона;
  - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
  - содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
  - развивать основы художественного вкуса;
  - помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
  - побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.



**Основные формы работы по возрастам**  
**Продуктивная деятельность**

<b>Возраст</b>		<b>Формы работы</b>
<b>Младший</b>	<b>2-3 года</b>	Самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа.
	<b>3-4 года</b>	Самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.
<b>Средний</b>	<b>4-5 лет</b>	Самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, скульптур малых форм и архитектуры, наблюдение за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно - исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.
<b>Старший</b>	<b>5-6 лет</b>	Самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, регионального декоративного искусства, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,

	<p>скульптур малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально - фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>Самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, регионального декоративного искусства, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптур малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально - фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.</p>

**Музыкально-творческая деятельность  
 Инновационные подходы к проблеме музыкально-творческого  
 воспитания детей дошкольного возраста в процессе  
 музицирования, в контексте авторской комплексной  
 образовательной программы дошкольного образования «Радуга».**

Введение ФГОС ДО требует обновления содержания музыкального развития, а также поиска новых технологий реализации образовательной

области «Художественно-эстетическое развитие», в том числе и в части музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста.

Инновационной технологией музыкально-творческого воспитания детей по примерной образовательной программе дошкольного воспитания «Радуга» является элементарное музицирование.

Музицирование определяется как процесс активного группового взаимодействия с музыкой, где участники одновременно выступают в роли импровизаторов на музыкальных инструментах и авторов исполнения сочиненной музыки посредством движения и слова. Творческое музицирование является процессом импровизационного общения участников - педагога и детей и нацелена, в первую очередь, на создание ситуации успеха, которая способствует гармоничному развитию ребенка, приобретению опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

Правило для педагога при создании ситуации успеха – не навязывать свой темп, дать возможность детям просто пребывать в стихии игры и собственной фантазии.

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности, в частности музицирования.

**Задачи:**

- воспитывать интерес к музицированию через игровую деятельность;
- создавать предпосылки к формированию творческого мышления;
- воспитывать потребности в самовыражении через коллективное и индивидуальное творчество;
- развивать тактильные ощущения (ритмическая пульсация) через звучащие жесты;
- развивать двигательные ощущения через пластическую импровизацию как спонтанный отклик на музыку;
- развивать речевую активность через звукоподражание;
- развивать интонационный слух через звукоподражание и игру на музыкальном инструменте;
- развивать тембровый слух через игру на инструментах;
- развивать навыки импровизации через слово, жест, звук, движение;
- формировать представления о связи музыки, слова, жеста и движения с жизнью;
- создавать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.

**Сопутствующие задачи:**

- развивать у детей активный слух;

- развивать у детей тембровый, звуковысотный слух - компоненты музыкального слуха, чувство ритма;
- развивать у детей мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать у детей способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и образами звуковыми, пластическими, художественными.

### **Интеграция музыкально-творческой деятельности в разных видах художественной деятельности детей и интеграция образовательных областей.**

Образы предметов и объектов действительности, музыкальных и литературных произведений создаются выразительными средствами разных видов искусства в разных видах художественной деятельности детей:

- в речевой деятельности средством выразительности является слово (звуки, фонемы, ритм, образные определения, эпитеты, сравнения, метафоры);
- в театрализованной деятельности – интонация, голос, жесты, мимика, движения, позы;
- в музыке – интонация, мелодия, ритм, гармония, динамика;
- в изобразительной деятельности – форма, линия, штрих, цвет, композиция, ритм.

Основным результатом интеграции творческих видов детской деятельности в процессе элементарного музицирования является формирование обобщенного художественного образа мира.

Определяя принцип интеграции как средство музыкально-творческого воспитания дошкольников, предполагается, что процесс интеграции будет более успешным при следующих педагогических условиях:

- синтез искусств (выход за рамки одного искусства);
- обучение в действии: слышу – чувствую - делаю (перенос акцента с восприятия на творческое самовыражение);
- сотворчество (взаимодействие друг с другом);
- активные организационные формы (исследование, моделирование, совместные творческие проекты, эксперименты, досуги, праздники);
- связь с ближайшим окружением (природой, традициями, культурой, семьей).

В этой связи отметим, что реализация принципа интеграции ориентирует педагогов не на учебное занятие в определённом отрезке времени, а на совместную познавательную деятельность в целостном интегрированном процессе.

Особенность организации интегрированного процесса характеризуют четыре аспекта:

- интеграция (синтез) видов искусств - (литература, поэзия, музыка,

живопись, театр, хореография, архитектура);

- интеграция образовательных областей;
- интеграция видов детской художественно-творческой деятельности (музицирование, пение, активное слушание музыки, игры со звуком, речевые коммуникативные игры, игры с палочками, пальчиковые игры, игры с ритмом, танцевальные миниатюры, элементарные танцы, элементарный театр, двигательная импровизация, мозаика, рисование, лепка, вышивка, бисероплетение и т. д.).

В процессе музыкально-творческой деятельности решается проблема интеграции образовательных областей – «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **«Познавательное развитие»:**

- наблюдение, выявление закономерности;
- рассматривание, определение видов;
- определение цвета, формы, количества;
- называние признаков;

#### **«Речевое развитие»:**

- подбор эпитетов, метафор, образных определений и сравнений для эмоциональной характеристики;
- совместная беседа детей и педагога о явлении, предмете;
- обмен впечатлениями;
- использование невербальных средств коммуникации (мимика, жесты) для передачи характера явления;
- обсуждение процесса и результата продуктивной деятельности в свободном общении с педагогом и детьми;
- подбор пословиц и поговорок;
- разучивание совместно с педагогом стихотворений.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»:**

- слушание шума ветра, шелеста листвы, музыки дождя;
- подбор музыкальных инструментов, звучащих предметов (бумаги, ореховых скорлупок, металлических предметов, воздушных свистулек) передающих звуки осени;
- импровизирование на музыкальных инструментах, передача образа с помощью музыкальных средств: тембра, ритма, динамики;
- сбор разноцветных листьев, палочек, шишек, природного материала;
- соединение художественных материалов и средств (карандашей, фломастеров, красок, клея, пластилина, глины, ткани, бусин, ореховых скорлупок, стекла, камешков, фольги) в процессе

продуктивной деятельности;

- использование различных техник для реализации творческого замысла;
- составление икебан, мозаики, композиций, панно, модулей из листьев и природного материала;
- изготовление звучащих предметов (погремушек из орехов, шишек, желудей; палочек для игры на металлофоне; баночек-шумелок из киндер-сюрпризов с сыпучим материалом: песком, мелкими камешками, зерном, скорлупками).

#### **«Физическое развитие»:**

- передача образа в двигательных импровизациях под музыку с помощью предметов (платки, шарфы, листья).

#### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- обмен друг с другом и педагогом мыслями, чувствами, настроением, вызванными наблюдением;
- высказывание мнений (почему нравится или же - нет);
- манипуляции и тактильное обследование предмета - сбор природного материала, ощупывание руками, рассматривание, нюханье, показывание друг другу;
- участие в оформлении выставки, где представлены творческие работы.

Таким образом, в процессе музицирования с детьми дошкольного возраста решается проблема интеграции образовательных областей, синтеза искусств и интеграции видов детской деятельности.

## **Принципы работы педагога, эффективно влияющие на музыкально-творческое воспитание**

### **Первый принцип. Изменение роли педагога на основе игрового общения с детьми.**

Предполагается замена привычной ролевой ситуации, когда педагог выступает в качестве авторитетного наставника детей. Педагог является участником игры, занимая позицию играющего партнёра. Ситуация равенства прав всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом. Совместная творческая деятельность приводит к изменениям в отношениях между педагогом и воспитанниками, способствует усвоению воспитанниками диалогического стиля общения. Главное в этом стиле — гуманистическая ориентация на сотрудничество в деятельности, стратегия равноправия в общении.

### **Второй принцип. Обучение в действии.**

Современное понимание проблемы музыкально-творческого развития предполагает вовлечение детей в процесс общения с музыкой на основе

деятельности. Реализация данного условия исходит из следующего положения: музыка не должна быть сама по себе, каждый должен принимать участие в процессе создания музыки. Данный принцип позволяет ребёнку вместе с педагогом участвовать в процессе активных творческих действий. Игровое взаимодействие всех участников даёт возможность детям учиться у педагога, друг у друга.

### **Третий принцип. Позиция лидера.**

Данное положение обеспечивает каждому ребёнку право на признание его в обществе как личности, уважительное и доброжелательное отношение. Роль ведущего—солиста-лидера, предлагающего всем свой вариант двигательной, речевой, интонационной, музыкально-игровой модели, передаётся друг другу. Каждый становится носителем собственного опыта и игровых идей, что позволяет ощутить своё участие в коллективно-творческом деле, почувствовать собственную значимость.

### **Формы работы по музыкально-творческому воспитанию детей**

- Игры-приветствия.
- Игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры.
- Игры с палочками.
- Игры со звучащими жестами.
- Инструментальное музицирование.
- Танцевальные миниатюры.

### **Художественно-творческая компетенция дошкольника**

Музыкальное развитие ребенка в процессе элементарного музицирования формирует художественно-творческую компетенцию дошкольника, обеспечивающую проявление творческого потенциала в разных видах деятельности.

Художественно-творческая компетенция дошкольника является интегральным качеством личности ребенка, которое включает в себя следующие характеристики: познавательную активность, самостоятельность, инициативность, креативность, способность к импровизации, нестандартность, многовариантность, спонтанность. Данные характеристики проявляются в личностном отношении к предмету деятельности, в разных ее видах (игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, театрализованная, танцевально-игровая, изотворчество, музицирование, словотворчество).

С опорой на выявленные компетенции можно дать технологическую карту.

<b>Приобретаемые умения</b>	<b>Формируемые качества</b>
-----------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально реагирует на музыку, движение, слово, изобразительное творчество;</li> <li>• использует возможности естественного творческого самовыражения;</li> <li>• проявляет творческую активность, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• проявляет психоэмоциональную близость и единение с коллективом в процессе творчества;</li> <li>• проявляет адекватную или гармонизированную реакцию;</li> <li>• выражает чувства через движения, звук, жест в спонтанных ассоциациях, в вариативных ситуациях;</li> <li>• владеет эмпирическим и ассоциативным познанием;</li> <li>• умеет находить аналогии в различных видах художественной деятельности;</li> <li>• быстро осмысливает задания, точно и выразительно выполняет;</li> <li>• творчески взаимодействует в коллективе;</li> <li>• умеет находить способы игры на музыкальных инструментах;</li> <li>• проявляет фантазию в изобретении новых видов инструментов;</li> <li>• умеет варьировать, изменять, дополнять исполнение;</li> <li>• использует звучащие жесты для сопровождения текста;</li> <li>• умеет создавать ритмические модели из звучащих жестов;</li> <li>• умеет манипулировать папочками, владеет координацией рук;</li> <li>• находит различные приёмы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативность;</li> <li>• эмоциональность;</li> <li>• творческая инициатива;</li> <li>• творческая активность;</li> <li>• самопознание;</li> <li>• саморазвитие;</li> <li>• самовыражение;</li> <li>• сотрудничество;</li> <li>• творческое взаимодействие;</li> <li>• чувство ответственности;</li> <li>• импровизационность мышления и действий;</li> <li>• независимость мышления от коллективного мнения;</li> <li>• спонтанность;</li> <li>• вариативность;</li> <li>• нестандартность;</li> <li>• уважение к собеседнику, толерантность;</li> <li>• вежливость, деликатность, тактичность;</li> <li>• компетентность;</li> <li>• музыкальность;</li> <li>• восприимчивость;</li> <li>• гармоничность;</li> <li>• чувствительность;</li> <li>• выразительность;</li> <li>• гибкость, пластичность;</li> <li>• успешность;</li> <li>• лидерство;</li> <li>• позитивизм;</li> <li>• открытость миру и людям.</li> </ul>
---	---

<p>звукоизвлечения на палочках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точно передаёт метр и ритм стиха;</li> <li>• владеет дыханием, звукообразованием, артикуляцией, дикцией, интонациями голоса;</li> <li>• чувствует ритм стиха и передаёт его голосом;</li> <li>• проявляет способность фантазировать; использует возможности своего тела, голоса;</li> <li>• умеет свободно ориентироваться в пространстве с предметом;</li> <li>• выразительно передаёт музыкально-игровой образ, способен инсценировать;</li> <li>• проявляет пластичность, гибкость движений, координацию;</li> <li>• проявляет способность к импровизации движений;</li> <li>• умеет интерпретировать художественный образ на основе интеграции музыки, движения, воображения;</li> <li>• проявляет творческое воображение в создании оригинальных речевых, двигательных, инструментальных, графических моделей;</li> <li>• использует собственные модели в групповых проектах.</li> </ul>	
--	--

Формируемые в процессе художественно-творческой деятельности компетенции порождают не только эстетическую ценность творческого продукта, но и эмоциональное восприятие от самого творческого процесса.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **«Музыкально - творческая деятельность»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкально-творческая деятельность» разработано в соответствии с основными положениями ФГОС ДО, приоритетным направлением развития МБДОУ № 60 и на основании следующих программ:

1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. - «Гармония». - Парциальная программа по развитию музыкальности у детей от 3 до 7 лет. М.: «Центр Гармония», 1994, 1999, 2000, 2002, 2004;
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти». - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.: «Музыкальная палитра», 2012;
3. Буренина А.И. - «Ритмическая мозаика». - Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург, 2000.

**Цель:** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- Заложить основы музыкальной культуры. Обогащать музыкальными впечатлениями, учить эмоционально откликаться на музыку различного стиля и характера.
- Приобщать к активному участию в различных видах (восприятие-слушание, пение, музыкальное движение, игра на детских музыкальных инструментах) и формах (праздники, развлечения, досуги, театрализованное действо и др.) музыкальной деятельности.
- Знакомить с различными жанрами музыкального искусства, расширять музыкальный словарь.
- Создавать условия для развития музыкальных способностей и творческой самореализации детей, для интеграции музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности (изобразительной, театрализованной, физкультурной и др.).

Задачи определяются во всех возрастных группах по принципу усложнения, а также конкретизируются на каждом возрастном этапе с учетом возрастных особенностей детей.

**Задачи по видам музыкально-творческой деятельности**

**Раздел «Слушание»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

##### **Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### **Содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 2-3 лет**

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

## **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

### **Слушание**

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### **Пение**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут.

## **Содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 3-4 лет**

### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

## **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

## **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

## **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков танцевально-игрового творчества - выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

## **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПин.

## **Содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 4-5 лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды

музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать

танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

### **Основные формы работы по возрастам «Музыкально - творческая деятельность»**

<b>Возраст</b>		<b>Формы работы</b>
<b>Младший</b>	<b>2-3 года</b>	Слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных, плясовых, музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песен, рассматривание картинок.
	<b>3-4 года</b>	Слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных, плясовых, музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.
<b>Средний</b>	<b>4-5 лет</b>	Слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных, плясовых, музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песен, рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций картин, подыгрывание и игра на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.
<b>Старший</b>	<b>5-6 лет</b>	Слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песен, рассматривание иллюстраций, репродукций

		картин, игра на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, музыкального слуха и памяти, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.
	<b>6-7 лет</b>	Слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песен, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, музыкального слуха и памяти, хороводные игры, драматизация, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, игра в оркестре на детских музыкальных инструментах.



### Младший дошкольный возраст

Формы работы/ месяц	Праздники	Развлечения и досуги	Интегрированные мероприятия	Тематические недели
<b>Сентябрь</b>	Календарный праздник		«Во саду ли, в огороде»	

	«Осенины»			
<b>Октябрь</b>	«Праздник воздушных шаров»	Досуг «Семена крылатки» Развлечение «Щедрая и яркая золотая осень»	«Танец осенних листочков»	Неделя музыки в ДОУ
<b>Ноябрь</b>	«Праздник пушистиков»	Досуг «Мама есть у всех на свете» Музыкально-литературный досуг «Осень, досвиданья»	«Моя мама лучше всех». «Синичкин день» (12.11 – праздник синичек).	
<b>Декабрь</b>	«Новогодние приключения»	Досуг «Здравствуй, зимушка-зима».	«Наум грамотник»-ср.гр. «День рождения у волка»	
<b>Январь</b>	Традиционный календарно-обрядовый «Святочные посиделки»	Досуг «Кружевные снежинки»	«Веселая матрешка». «Расписные ложки»	Неделя искусств в ДОУ
<b>Февраль</b>	Народный обрядовый «Здравствуй, Масленица»	Досуг «Лучше папы друга нет»		
<b>Март</b>	Традиционный календарно-обрядовый «Жаворонки прилетите, весну красную принесите». «Милая, добрая – мамочка моя»	Досуг «В гости к тетушке Аксинье»	Интегрированное мероприятие «Праздник нитяных кукол»	Неделя театра в ДОУ
<b>Апрель</b>	«Праздник конфетных бабочек»	Досуг «Книжкины именины». Развлечение «По тропинке шла Весна». «День рождения Земли»	«Веселый ручеек». «Медведюшка-батюшка»	Неделя книги в ДОУ
<b>Май</b>	«Праздник летящих голубей»	Досуг «Дед хотел уху сварить».	«Травка-муравка, сосна поднялась»	
<b>Июнь</b>	Календарно-обрядовый праздник «Белая березка»	Развлечение «Вот оно какое наше лето»		

<b>Июль</b>	«Праздник мыльных пузырей»	Развлечение «Буль-буль-буль – журчит водичка»		
<b>Август</b>	«Праздник скачущих лягушат»	«В гостях у старичка Лесовичка»		

### Старший дошкольный возраст

<b>Формы работы/ месяц</b>	<b>Праздники</b>	<b>Развлечения и досуги</b>	<b>Интегрированные мероприятия</b>	<b>Тематические недели</b>
<b>Сентябрь</b>	Календарный праздник «Жниво»		«Как у нас-то было, у тихого Дона»	
<b>Октябрь</b>	Календарно-обрядовый «Октябрь настал, Покров праздник заиграл»		«Богатыри – защитники земли русской» (11 октября - День почитания Ильи Муромца)	Неделя музыки в ДОУ
<b>Ноябрь</b>	Календарный обрядовый праздник «Капустные посиделки»	«При солнышке тепло, при матери добро»	«Букет для мамы»	
<b>Декабрь</b>	Праздник «Наум грамотник». «Новогодний театр»	«Здравствуй, гостя Зима»	«Белые снежинки кружатся с утра»	
<b>Январь</b>	Календарно-обрядовый праздник «Святки»	Музыкально-спортивный досуг «Лучше папы друга нет», посвященный Дню Защитника Отечества	«Веселые снеговики»	Неделя искусств в ДОУ
<b>Февраль</b>	«Масленица годовая – наша гостыюшка дорогая»		«Праздничная открытка»	
<b>Март</b>	Традиционный календарный праздник «Весну приаукиваем»	«Весны улыбки теплые»	«Жаворонушки» (тестоластика)	Неделя театра в ДОУ «Театр – это здорово»
<b>Апрель</b>	Праздник	Досуг «День	«День рождения	Неделя книги в

	Светлой Пасхи	юмора и смеха». Развлечение «Нас приглашает космодром» Развлечение «День рождения Земли»	одуванчика»	ДОУ
<b>Май</b>	«Нам дороги эти позабыть нельзя»	Развлечение «Вальс весенних цветов»	«Букет к празднику Победы» День	

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные уголки. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры. Используются технические средства обучения. Для реализации поставленных задач в ДОУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, Русская изба. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** охрана и укрепление физического и психического здоровья, в т.ч. их эмоционального благополучия, формирование общей культуры личности ребёнка, т.ч. ценностей здорового образа жизни, развития их физических качеств.

#### **Задачи**

Образовательные

- Формировать двигательные умения и навыки с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Давать ребенку элементарные знания о своем организме, о роли физических упражнений в жизни человека и способах укрепления собственного здоровья.
- Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере через овладение подвижными играми с правилами.
- Способствовать приобретению опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

#### Воспитательные

- Формировать интереса и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Прививать физическую культуру (грациозность, выразительность движений, двигательное творчество).
- Овладевать элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

#### Оздоровительные

- Сохранять и укреплять здоровье ребенка, разностороннее физическое совершенствование функций организма (дыхательной, выделительной, пищеварительной).
- Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.
- Повышать работоспособность, закаливание.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в младших и средних группах два раза в неделю, в старших группах три раза в неделю (в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме).

Эффективная двигательная деятельность по физическому развитию организуется педагогом с учётом принципов систематичности, наглядности, доступности. Образовательный процесс по физическому развитию выстраивается также с учётом индивидуальных особенностей детей: возраст, пол, уровень развития высшей нервной деятельности (сила, подвижность, уравновешенность нервных процессов), коммуникативные свойства личности (общительность замкнутость), индивидуальные особенности психического состояния (тревожность, агрессия, депрессия).

Всё это позволит продуктивно построить систему отношений «педагог - ребёнок», выбрать стиль общения, регулировать темп, объём физической нагрузки.

Во время проведения образовательной деятельности воспитатель своим личным примером поддерживает интерес к различным вариантам движений и физических упражнений, создаёт ситуацию успеха и ситуацию выбора (партнёра, физкультурного оборудования, задания), формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

Согласно целевой программы МБДОУ «Здоровье, радость, развитие» в соответствии с ФГОС

составлена **система оздоровительной работы:**

- создание психогигиенических условий;
- система профилактически - оздоровительных мероприятий;
- система двигательной деятельности;
- организация здорового образа жизни;
- комплексная диагностика.

### **Условия сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей**

В системе оздоровительной работы обращается внимание на эмоциональное состояние, которое сказывается на его психофизическом здоровье; на активность самого ребенка, развитие инициативы у детей в процессе двигательной деятельности (особенно в подвижной игре).

- проводится совместная работа с родителями для осознания ими значимости любви к своему ребенку *как основного условия его психофизического здоровья*, для коррекции эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретается невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.);

- искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей - в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом, принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений;
- создание комфортного микроклимата в группе детского сада, атмосферы принятия, искренности и теплоты по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организация жизнедеятельности детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций «Совместные игры и хороводы», ритуалов: утренние встречи «Утро радостных встреч», ритуал укладывания на дневной сон «Чтение художественной литературы и пение колыбельных песенок», теплое прощание, празднование дней рождения детей «Сладкий стол» и др.;
- организация работы с родителями, способствующая их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.);
- осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников;
- создание системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями;
- создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и деятельности детей с соблюдением санитарных и гигиенических требований: сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей); поддержание температурного режима.

### **Система профилактически - оздоровительных мероприятий и двигательной активности детей**

<b>Основные формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Периодичность и особенности организации детей</b>
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей Музыкально-ритмические занятия	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (12-15 минут) 2 раза в неделю с группой (15 минут)
Игровая утренняя гимнастика Физкультминутки Переменки, двигательные разминки Закаливающие процедуры	ежедневно с группой детей (5-7 минут)
Подвижные игры, спортивные игры, физические и спортивные упражнения на прогулке	ежедневно с группой или подгруппой детей (10-12 минут)

Гимнастика пробуждения с включением общеразвивающих упражнений Корректирующая гимнастика	ежедневно с группой детей (7-10 минут) ежедневно с подгруппой детей (7-10 минут)
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций Спортивные развлечения Спортивные праздники День здоровья	2 раза в неделю с подгруппой детей не более 7 минут  1 раз в месяц 2 раза в год 4 раза в год
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности и гендерных особенностей детей	1 раз в неделю с подгруппой детей (3-5 минут)
Свободная деятельность детей	ежедневно с подгруппой
Игры и упражнения в семье	индивидуально и с родителями

Обсуждая отечественный и зарубежный опыт, результаты научных исследований, направленных на улучшение охраны здоровья детей, приходим к выводу, что к положительным изменениям в физическом, психическом, социальном развитии детей, мы придем, если будем:

- считать приоритетным направление - сохранение здоровья детей;
- интенсифицировать образовательный процесс путем внедрения современных научных педагогических технологий, эффективных разработок форм и методов развития;
- применять комплексную научно - обоснованную систему воспитания и оздоровления детей, включающую регулярные занятия физической культурой, рациональное использование закаливающих процедур, сбалансированное питание.

Мы опираемся на исследования, идеи различных представителей целого ряда научных дисциплин (психологии, социологии, физиологии, педагогики, медицины), чтобы подойти к решению проблемы комплексно и продумать систему, включающую гигиенические, закаливающие, образовательные факторы, разнообразные физические упражнения как специфическое средство физической культуры. Формирование основ физической культуры есть цель и содержание физического развития и реализуется благодаря развивающим педагогическим технологиям.

Реализуя программу «Радуга», мы закладываем основы физической культуры, приобщаем к ценностям физической культуры как части общечеловеческой культуры. Исходим из представлений « о ребенке как целостном духовно - телесном организме». А целостность души и тела человека связывает его с миром природы и людей, с миром культуры.

«Физическая культура - средство созидания человеком самого себя, своего тела и своего духа, способ самовыражения своего внутреннего мира и отношения к внешнему миру, самостоятельное движение, направленное на созидание себя и мира».

Режим двигательной активности (Приложение)

Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия (Приложение)

### **Система закаливающих мероприятий для детей дошкольного возраста «Если хочешь быть здоров».**

#### ***Закаливание воздухом***

- утренний прием на свежем воздухе (теплый период);
- оздоровительные прогулки (ежедневно);
- утренняя гимнастика;
- воздушные ванны до и после сна (5 минут);
- солнечные ванны;
- облегчённая одежда;
- ходьба босиком по ковру до и после сна;
- сон при открытых фрамугах (в тёплый период).

#### ***Закаливание водой***

- умывание прохладной водой перед приёмом пищи, после каждого загрязнения рук;
- умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
- полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры;
- топтание по мокрой (солевой) дорожке после сна (2 минуты);
- ходьба по ребристой, «колючей» дорожке (профилактика плоскостопия).

### **Планируемые результаты освоения Программы Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

- педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; создавать условия для игр с мячом;

- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; обеспечить безопасность жизнедеятельности: строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон; строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;
- соблюдать режим проветривания; укреплять здоровье детей: создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;
- создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;
- закалывать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце; проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

#### **Педагог должен:**

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя **становлению деятельности** путём развития основных видов движений: привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании; побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.

#### **Педагог должен:**

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя **становлению сознания**: формировать основы культуры здоровья; прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться; на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения; приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

#### **Педагог должен:**

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения; начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); формировать начальные представления о

правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

**Педагог должен:**

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая **основы личности**: формировать основы культуры здоровья; формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Педагог должен:**

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению деятельности** путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Ведётся работа по охране и укреплению здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни: поддерживается потребность в самостоятельной двигательной активности;

укрепляются разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;

обеспечивается необходимый двигательный режим в течение дня: создаются условия для активного движения в группе, на участке; обогащается опыт детей подвижными играми, движением под музыку;

создаются условия для игр с мячом; обогащается двигательный опыт детей;

обеспечивается безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;

укрепляется здоровье детей: предупреждаются детские заболевания, систематически проводятся оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; укрепляется организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

обеспечивается рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; расширяется диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создаются условия для повышения её качества.

### **Средняя группа (от 4-х до 5 лет).**

Ведётся работа по охране и укреплению здоровья детей.

Формируются умения и навыки правильного выполнения движения в различных формах организации двигательной деятельности детей. Поддерживается и развивается потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащается двигательный опыт детей за счёт

общеразвивающих и спортивных упражнений; обогащается репертуар подвижных игр, в которые играют дети; необходимо начать знакомить детей с элементами спортивных игр; создаются условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствуется умение держать равновесие; выполнять основные движения. Воспитывается красота, грациозность, выразительность движения, развивается самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.

Формируется у них привычка к здоровому образу жизни: создаются условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; укрепляются разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, необходимо следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

**Педагог должен:**

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению **деятельности**

путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

**Педагог должен:**

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению **сознания**

путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:

обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движения.
- Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек: ползать разными способами, опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони, на животе; подтягиваться руками.

- Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 70 см.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы правой и левой рукой; отбивать мяч о землю и пол, не менее 5 раз подряд.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
- Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно выполнять движения.
- Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грацию и пластичность движения.
- Соблюдать навыки культурного поведения за столом: умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
- Выполнять правильно основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### **Педагог должен:**

охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию; создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности; широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

#### **Педагог должен:**

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению **деятельности**:

поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Продолжается работа по укреплению здоровья детей, совершенствуются основные движения, формируется правильная осанка во всех видах деятельности.

Развивается самостоятельность, творчество, воспитывается красота, выразительность и грация движений, осознанное отношение к ним.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, напряжение и темп.
- Лазать по гимнастической скамейке с изменением темпа.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м на вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 -4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч в верх, о землю и ловить его одной рукой, отбивая мяч на месте не менее 10 раз, владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться втрое, четверо: равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходное положение, последовательность выполнения обще развивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, хоккей.
- Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умения и варьировать упражнения и игры: придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрировать осознанность, красоту, выразительность, пластичность движений.

### **Подготовительная к школе группа**

### (от 6 до 7 лет)

Продолжается работа по укреплению здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни. Формируется интерес и любовь к спорту.

Развивается творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. К концу года дети могут:

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100см, с разбега – 180см; в высоту с разбега – не мене 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-10 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.
- Переставаться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на 1-й и 2-й, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполнять физические упражнения их разных исходных положений, четко и ритмично в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Сохранять правильную осанку.
- Активно участвовать в играх с элементами спорта (баскетбол, футбол, хоккей, городки).
- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Используется для всех возрастных групп региональный материал: народные игры, развивается у детей интерес к видам спорта, характерным для местности, в которой расположен наш детский сад.

Реализовываются целевые и парциальные программы, представленные в программно-методическом обеспечении.

Группа	Примерная образовательная программа дошкольного образования	Парциальная программа	Методические пособия	Перспективное планирование
<p><b>Младшая группа (3-4 года)</b> <b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p>Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей в детском саду «Радуга»</p> <p>Разделы: «Формируем привычку к ЗОЖ»</p> <p>«Физическая культура» Л.Д. Гусарова</p>	<p>Программа и программные требования «Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина.</p> <p>Программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н. Ефименко, 2007г.</p> <p>Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Линка-Пресс, Москва, 2000г.</p>	<p>Методика воспитания для детей дошкольного возраста. Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин Гуманитарный издательский центр «Владос» 2001г.</p> <p>Воспитание здорового ребенка. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, М.Д. Маханева 2000г.</p> <p>Игры, которые лечат (для детей от 3 до 5 лет) А.С. Галанов, 2005г.</p>	<p>Индивидуальное перспективно-тематическое планирование воспитателей</p> <p>Целевая программа «Здоровье, радость, развитие» Зотова Л.А</p>
<p><b>Группа</b></p>	<p><b>Примерная образовательная программа дошкольного образования</b></p>	<p><b>Парциальная программа</b></p>	<p><b>Методические пособия</b></p>	<p><b>Перспективное планирование</b></p>
<p><b>Старшая группа</b></p>	<p>Программа и</p>	<p>Требования и</p>	<p>Методика</p>	<p>Индивидуальн</p>

<b>(5 – 6 лет)</b>	методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей в детском саду «Радуга»	программные требования «Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина  Авторская программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н. Ефименко  Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет  В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров	физического воспитания детей дошкольного возраста Л.Д. Глазырина Игры, которые печат (для детей от 3 до 5 лет) А.С. Галанов Сюжетно-физкультурные занятия с элементами корректирующей гимнастики В. Громова  Комплекс игр, упражнений для занятий по физической культуре, М. Рунова, 2000г. 1. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагога, 2003г. Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина.	ое перспективное планирование воспитателей  Целевая программа «Здоровье, радость, развитие» Зотова Л.А.
<b>Группа</b>	<b>Примерная образовательная программа дошкольного образования</b>	<b>Парциальная программа</b>	<b>Методические пособия</b>	<b>Перспективное планирование</b>
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей в детском саду «Радуга»	Авторская программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н. Ефименко, 2007г. Программа	Методика игрового тестирования двигательного развития и здоровья детей в норме и при патологии. Н.Н. Ефименко  «Физкультурные сказки» Н.Н. Ефименко, 2005г.  «Физическая	Индивидуальное перспективно-тематическое планирование воспитателей  Целевая программа «Здоровье, радость, развитие» Зотова Л.А..

		<p>«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. Глазырина, 2001г.          Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров          «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева</p>	<p>культура – дошкольникам» пособие для педагога Л.Д. Глазырина          Развивающая педагогика оздоровления (дошкольного возраста) программно-методическое пособие, 2000г.</p>	
--	--	---	---	--

## 2.2.6.Коррекционная работа

### **Организация коррекционно-развивающей/инклюзивной работы**

Коррекционно-развивающая работа формируется как психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Данный раздел содержит специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых, индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. В коррекционно-развивающей работе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его состоянием здоровья, определяющие особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Коррекционно-развивающая работа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ и направлена:

- на создание условий для обеспечения равных возможностей для полноценного личностного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья (ОВЗ);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

**Цель** коррекционной работы:

- коррекция нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Задачи:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьёй;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребенка;
9. использование вариативных методов, способов и приемов обучения в динамичной среде;
10. восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного поведения.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации коррекционной работы проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты диагностики (мониторинга) могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Психологическую диагностику развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) проводят квалифицированные специалисты. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для

решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей принадлежит психолого-медико-педагогическим комиссиям (ПМПК). Особая роль специалистов ПМПК состоит в том, что именно они устанавливают статус ограниченных возможностей здоровья у ребенка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого - педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Важную роль в психолого - педагогическом сопровождении ребенка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические консилиумы (ПМПк), которые рекомендуют ребенку дополнительные занятия с педагогом - психологом, учителем - логопедом.

Специалисты ПМПК и ПМПк нацелены на решение следующих задач:

- раннее выявление ребенка с отставанием или риском отставания в развитии с первых месяцев или лет жизни;
- направление ребёнка и его родителей в территориальную службу ранней помощи;
- определение актуального уровня развития ребёнка, описывающего как слабые, так и сильные стороны его социального, двигательного, познавательного, речевого и иного развития;
- разработку индивидуальной программы развития ребёнка;
- организацию психолого-педагогической работы в условиях специально организованной среды, отвечающей возможностям и особым образовательным потребностям ребёнка;
- психологическую поддержку семьи и периодическое консультирование её заинтересованных членов;
- координацию деятельности психолого-педагогических и социальных служб в оказании полного комплекса услуг ребёнку и семье при реализации индивидуальной программы развития в рамках комплексного сопровождения;
- динамическое наблюдение за ходом дальнейшего психофизического и речевого развития; корректировку индивидуальных программ развития.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает в себя следующие компоненты:

- целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком);

- технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения);
- динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута);
- результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Специалисты по результатам динамического наблюдения за ребёнком имеют возможность изменить образовательный маршрут ребёнка.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В целях эффективной реализации коррекционно-развивающей программы созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охране здоровья детей.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими коррекционно-развивающую программу совместно с другими детьми, созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, соответствовать возрастным возможностям детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

## **Требования к условиям реализации коррекционно-развивающей работы.**

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## **Содержание коррекционной работы в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".**

Педагог осуществляет диагностику нарушений развития эмоционально-волевой сферы ребёнка:

- 1 выявляет качество замещения в игре;
2. анализирует характер взаимодействия с игровыми партнёрами;
3. изучает содержание ролевых отношений и ролевого поведения;
4. анализирует творческие проявления в игре;
5. анализирует речь детей в ходе игры (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т. д.).

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребёнка со взрослым и с другими детьми:

- учит детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.;

- формирует эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекает педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий;
- закрепляет использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях;
- формирует у детей положительное отношение к труду взрослых;
- закрепляет у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;
- учит детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;
- учит детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;
- учит детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого;
- учит детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой);
- закрепляет умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- учит детей называть время своего рождения (летом, зимой);
- создает условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;
- формирует у детей потребность в наличии в группе друга (подруги);
- закрепляет у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности;
- создает условия для проявления детьми своих чувств и переживаний — радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к сверстнику и т. п.;
- учит детей узнавать на картинках и фотографиях разнообразные выражения эмоций у людей — страх, удивление, радость, печаль;
- учит детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения);
- учит детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца;
- учит детей оценивать словами «хорошо», «плохо», «старался», «не старался» выполнение сверстниками поручений, взаимодействие в совместной деятельности;
- закрепляет у детей умение поддерживать диалог с партнёром или партнёрами во время игры и в другой совместной деятельности;
- создает условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии: радость, обиду, гнев, страх, стыд, удивление, печаль;

- продолжает учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;
- закрепляет умения детей определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребёнка людей и формировать адекватные способы реагирования;
- закрепляет адекватную самооценку у детей в знакомых видах деятельности, формировать словесные формы выражения адекватной самооценки;
- учит детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений);
- учит общаться с детьми и со взрослыми, соблюдая нравственно-этические нормы, принятые в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека);
- знакомит детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций;
- закрепляет умения детей осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества;
- формирует у детей адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

Педагог проводит консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

### **Содержание коррекционной работы в образовательной области "Познавательное развитие".**

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности ребёнка:

- развивает зрительное восприятие и внимание;
- развивает слуховое восприятие и фонематический слух;
- развивает тактильно-двигательное восприятие;
- развивает вкусовую чувствительность;
- формирует мышление.

### **Содержание коррекционной работы в образовательной области "Речевое развитие".**

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и преодоление общего недоразвития речи ребёнка, фонетико-фонематической недостаточности, нарушение звукопроизношения, на стимуляцию познавательной и коммуникативной активности ребёнка:

- учит детей обмениваться с педагогом и с друг с другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях;

- воспитывает у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи;
- учит детей выражать свои чувства и мысли от первого лица;
- закрепляет умение детей задавать вопросы друг другу;
- учит детей образовывать новые слова с помощью суффиксов, с помощью приставок;
- учит детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения;
- закрепляет умение детей рассказывать об увиденном;
- продолжает формировать у детей вербальные формы общения;
- учит детей употреблять в активной речи предлоги;
- закрепляет в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном, творительном падежах;
- учит детей рассказывать о давно произошедшем событии с опорой на фотографии, детские рисунки;
- закрепляет использование детьми в речи изученных грамматических форм;
- учит детей употреблять глаголы с разными приставками;
- учит строить предложения из 3-4 слов по картинкам.

**Коррекционно - развивающая работа в ДОУ осуществляется педагогом - психологом и учителем - логопедом.**

*Рабочая Программа учителя - логопеда* предназначена для детей старшего дошкольного возраста – воспитанников логопедической группы.

Программа направлена на речевое развитие детей, которое включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Речевое развитие связано с физическим развитием ребенка. Программа направлена на развитие общей моторики, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Программа написана с учетом особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. При работе с данными детьми используются специальные методические пособия и дидактический материал. Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции речевых нарушений детей, зачисленных в логопедическую группу; освоение детьми Программы, разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальную адаптацию детей.

С детьми логопедической группы проводятся индивидуальные, фронтальные и групповые занятия в соответствии с календарно - тематическим планированием и индивидуальным планом работы с каждым ребенком.

Деятельность учителя - логопеда осуществляется по следующим направлениям: диагностическое (мониторинговое), коррекционно - развивающее, профилактическое, информационно - методическое.

Для реализации рабочей Программы учителя - логопеда используется следующее программно - методическое оснащение:

#### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Магнитофон.

#### **Печатные демонстрационные пособия.**

1. Игротека речевых игр.
2. Картотека речевых игр.
3. Карточки по формированию слоговой структуры слова.
4. Картотека антонимов.
5. Картотека предлогов.
6. Предметные картинки по лексическим темам.
7. Сюжетные картины по развитию связной речи.
8. Картотека пальчиковой гимнастики.
9. Картотека артикуляционной гимнастики.

#### **Программно-методическое обеспечение**

1. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Боровцова Л. А. Документация учителя – логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий I период обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
4. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий II период обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
5. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий III период обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
6. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.
8. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
9. Ковшиков В. А. Исправление нарушений различения звуков. Методы и дидактические материалы. Спб, 1995.
10. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
11. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация шипящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
12. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей: дидактический материал для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
13. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей: дидактический материал для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
14. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. ГНОМ – ПРЕСС. 2000.
15. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. I период. Пособие для логопедов. - 2-е изд. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
16. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. II период. Пособие для логопедов. - 2-е изд. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. III период. Пособие для логопедов. - 2-е изд. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
18. Косинова Е.М. Логопедические тесты на соответствие речевого развития вашего ребёнка его возрасту. — М.: ОЛИСС, Эксмо, 2006.
19. Поваляева М. А. Справочник логопеда. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
20. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 – 6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
21. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

22. Степанова О. А. Справочник учителя – логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

23. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие / Урал, гос. пед, ун-т Екатеринбург, 1998.

24. Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Ребенок:

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамоты;
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значение новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные слова;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов двусложных с открытыми, закрытыми слогами, односложных;
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употреблений алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолировано и в условиях контекста).

**Рабочая Программа педагога-психолога «Коррекция познавательной и эмоционально–волевой сфер у детей старшего дошкольного возраста»** является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения. Она предназначена для детей старшего дошкольного возраста, построена на уважении личности ребенка.

Реализуется Программа в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.

Данная Программа предназначена для развития познавательных процессов и стабилизации эмоционального состояния, у детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции познавательной и эмоционально-волевой сфер детей, выявленным по результатам диагностики, и зачисленным в коррекционную группу. Освоение детьми Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, и особых образовательных потребностей.

Программа составлена с учетом психологических, психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. При работе с данными детьми используются специальные методические пособия и дидактический материал.

С детьми коррекционной группы проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия в соответствии с календарно - тематическим и индивидуальным планом работы.

Деятельность педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическое (мониторинговое)
- коррекционно - развивающее
- профилактическое
- информационно - методическое.

Для реализации рабочей Программы педагога-психолога созданы следующие психолого-педагогические условия:

1. формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

3. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

4. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

5. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

6. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

7. развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

8. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

9. развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ОУ.

#### **Технические средства обучения.**

**С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения деятельности, используются следующие технические средства (ТСО):**

- ноутбук
- экран со штативом
- принтер

#### **Печатные демонстрационные пособия.**

- Игротека игр.
- Карточка игр.
- Карточки по развитию концентрации внимания.
- Карточки по развитию логического мышления.
- Карточки по развитию творческого воображения.
- Карточки по развитию мелкой моторики.
- Сюжетные картины по составлению описательных рассказов.
- Карточка пальчиковой гимнастики.
- Материал для развития мелкой моторики.

#### **Программно-методическое обеспечение**

*Познавательное развитие:*

1. Е.А.Алябьева "Занятия по психогимнастике с дошкольниками" – М., 2008г.

2. Е.А. Алябьева «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста». Методическое пособие М., 2003г.

3. Т.В.Ананьева «Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста». С-П., 2014г.

4. Л.Б. Баряева «Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде». С-Пб., 2006г.
5. Н.Е.Вераксы «Диагностика готовности ребенка к школе». М., 2008г.
6. Н. Ф. Виноградова Программа обучения и развития детей 5-7 лет «Предшкольная пора». М., 2005г.
7. Д.А.Глазунов «Психологические развивающие занятия». М., 2008г.
8. Е.В.Доценко «Психодиагностика детей в дошкольном учреждении». В., 2013г.
9. О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса «Чего на свете не бывает?» - М., 1994.
10. Е.В.Колесникова «Математика для детей 4-5 лет». М.,-2000г.
11. Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик» и Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет – С-Пб, 2012г.
12. Е.П.Николаева «Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников». С-Пб., 2014г.
13. Развивающая программа подготовки к школе «В школу с радостью!» для детей 6-7 лет.
14. Е.О.Севастьянова «Хочу все знать!» «ТЦ Сфера» 2005г.
15. О.В.Уварова, Е.А.Нефедова «Игры с пальчиками». М.,-2002г.
16. Е.Черенкова «Лучшие задачки для детей от 3 до 6 лет». М., 2007г.
17. Шорохиной «Коррекционно-развивающие занятия»

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Ребенок:**

- соотносит форму предметов с геометрической фигурой — эталоном (выбор из пяти форм);
- группирует предметы по форме, ориентируясь на образец (три- четыре заданных эталона);
- дифференцирует объёмные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым, умеет анализировать образец; соотносит предметы по величине;
- воспринимает на ощупь форму и величину предметов;
- дифференцирует на ощупь разные по форме предметы — выбор из четырёх предметов;
- выбирает предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета;
- воссоздает целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех– шести элементов, дорисовывать недостающие части рисунка
- анализирует проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях;
- ориентируется зрительно в процессе решения проблемно-практических задач;

- устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках;
- выполняет операции сравнения и обобщения, высказывать суждения и умозаключения;
- ориентируется в схеме собственного тела, ориентируется в пространстве (слева — справа: слева — сердце, здесь левая рука; возьми левой рукой мяч, который находится слева);
- ориентируется на пространстве листа бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»);
- называет и группирует предметы по заданному признаку;
- запоминает ряд различных предметов, воспринятых на ощупь;
- запоминает ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь;
- зарисовывает предметы, опознанные в результате тактильного обследования (не выходя за контур);
- словесно описывает предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов;
- сравнивает сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления;
- запоминает ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь;
- выбирает предметы на ощупь по словесному описанию;
- группирует и сортирует предметы по их тактильным признакам, с учётом представлений о свойствах и качествах предметов.

### **Программно-методическое обеспечение**

#### *Эмоционально-волевая сфера:*

1. А.Г. Долгова «Агрессия в младшем школьном возрасте». М., 2011г.
2. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник "Давайте жить дружно!" М., 2008г.
3. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». М., 2007г.
4. Т.В. Лаврентьевой Психолог в дошкольном учреждении. Методические рекомендации к практической деятельности. - М.. 2002 г.
5. Е.Н. Лихачева «Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДООУ». С-Пб., 2013г.
6. И.А. Пазухина "Давай познакомимся!" Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет – С-Пб.: «Детство – Пресс», 2010
7. И.А. Пазухина "Давай поиграем!" Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 3-5 лет – С-Пб.: «Детство – Пресс», 2005г.
8. О.В. Хухлаева "Тропинка к своему Я". - М., 2014г.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Ребенок:**

- передает цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях;
- выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- владеет навыками позитивного межличностного общения;
- владеет позитивным поведением и отношением к себе и к окружающим;
- владеет приёмами саморасслабления;
- владеет элементами техники выразительных мимических движений;
- владеет навыками совместной деятельности, умением сотрудничать со сверстниками, соотносить свои замыслы с замыслами других людей;
- осознает и контролирует своё эмоциональное состояние;
- доверяет друг к другу, испытывает чувства безопасности по отношению к другим людям;
- видит свои положительные стороны, чувствует, что он принимаем и ценим другими людьми.

### **2.2.7. Особенности работы с детьми раннего возраста в адаптационный период.**

**Основная цель системы работы по социальной адаптации** всех участников воспитательного процесса (детей, родителей, педагогов) – создать педагогическую среду, направленную на формирование у детей раннего возраста основных новообразований социального развития, способствующую осознанию семейным и педагогическим сообществом необходимости психолого-педагогической поддержки ребёнка.

Данная система предусматривает организацию работы в рамках *трёх этапов*:

**-доадаптационный период.** Задача этого этапа – обеспечить условия для оптимизации периода социальной адаптации ребёнка раннего возраста;

**-адаптационный.** Его цель – оказать психолого-педагогическую поддержку детям, родителям, педагогам;

**-постадаптационный.** На данном этапе решаются задачи формирования основных новообразований социального развития.

На каждом этапе работа проводится **в трёх направлениях:** с детьми, педагогами и родителями.

#### **Организация работы в доадаптационный период.**

##### **Работа с семьёй.**

В доадаптационный период работа с детьми и родителями рассматривается как общая система работы с семьёй.

##### **Основные задачи этого этапа:**

- формировать положительный настрой детей и родителей на детский сад;
- снижать эмоциональное напряжение и тревогу;
- просвещать родителей по вопросам подготовки к посещению ДОО.

Работа с родителями начинается за 1-2 месяца до поступления ребёнка в детский сад. Сюда входит – общее родительское собрание, на котором выступают заведующий, методист и психолог детского сада; юридическое оформление ребёнка в детский сад (заведующий), ознакомление родителей с групповым помещением, формирование положительного настроения на детский сад, психолого-педагогическое просвещение родителей в подготовке ребёнка к посещению детского сада (информация об основных факторах адаптации, о возрастных психологических особенностях ребёнка раннего возраста, о том, как подготовить ребёнка к поступлению в детский сад, как поддержать его в первые дни пребывания в детском саду, как в домашних условиях снять эмоциональное напряжение), первичное знакомство педагога с ребёнком в детском саду, изучение индивидуальных особенностей ребёнка, установление эмоционального контакта педагога с ребёнком.

**Работа Клуба потенциальных родителей** предполагает облегчение адаптации ребёнка к новым условиям в детском саду, знакомство родителей с особенностями развития детей раннего возраста. Занятия в клубе проводятся в форме встреч специалистов ДОО с родителями. На данных занятиях освещаются следующие вопросы: психическое развитие ребёнка второго года жизни; ребёнок идёт в детский сад, как его к этому подготовить; что значит для ребёнка режим; роль общения в жизни ребёнка и пр. В начале встреч родителям предлагается заполнить анкеты-знакомства, в которых родители предоставляют всю основную информацию о своих детях. Это даёт возможность уже заранее узнать всё необходимое о психологическом и физиологическом развитии наших будущих воспитанников. Помимо этого раздаются родителям памятки и рекомендации. Следуя данным рекомендациям, родители уже заблаговременно до первого посещения ребёнком детского сада могут приучить ребёнка именно к тому режиму, что ожидает их малыша в детском саду.

На этих встречах родители имеют возможность задать специалистам вопросы, касающиеся детей. Это помогает родителям в течение доадаптационного периода решить ряд проблем, связанных с их детьми, что значительно облегчает адаптацию детей при поступлении в детский сад. Также до открытия группы утверждается списочный состав и подготавливается график поступления детей в детский сад. Он составляется по предварительной договорённости с родителями. Посещая подобные занятия, родители могут уже более грамотно подготовить своих детей к пребыванию в детском саду и тем самым существенно облегчить им период адаптации.

### **Работа с педагогами.**

Такая работа направлена на решение следующих задач:

- актуализация знания педагогов о возрастных особенностях детей;
- развитие профессионально-личностных качеств, способствующих построению эмоционально доверительных отношений с воспитанниками.

Для этого проводятся тренинги на снятие эмоционального напряжения педагогов; формирование гуманистической позиции в общении с детьми раннего возраста; переосмысление представлений о ребёнке; актуализация профессиональной позиции в работе; обучение педагогов использованию нетрадиционных способов поддержки ребёнка.

Тренинговые занятия для педагогов включают в себя: размышления над проблемами и радостями работы с детьми раннего возраста, повышение уровня компетентности о базисных характеристиках раннего возраста; ознакомление с основными показателями развития детей; активизация уровня подсознательной памяти: вхождение взрослого в «детский мир»; выделение основных трудностей взаимодействия с детьми; раскрытие особенностей общения; развитие умения снимать внутреннее напряжение; изучение представлений о поведенческих проявлениях свойств темперамента; расширение возможностей понимания ребёнка; переориентация на работу с детьми раннего возраста; повышение уровня знаний по руководству игровой деятельностью, создания обстановки, в которой ребёнок чувствовал бы себя легко и радостно, находил бы отклик своим проблемам и потребностям; совершенствование навыков совместной игровой деятельности; развитие коммуникативных способностей.

**Адаптационный период** – один из ответственных моментов в жизни ребёнка. От того, как он пройдёт, зависит формирование основных базисных новообразований этого возраста.

**Задача: оказать психолого-педагогическую поддержку детям, поступающим в ДОУ.**

Содержание работы в рамках этого направления обеспечивает эмоционально-комфортное состояние детей, развивает у них психологическую автономность и самостоятельность, а также формирует доверительные отношения с воспитателем.

В адаптационный период используются **листы адаптации и карты развития и поведения ребёнка.**

По истечению шести условных недель составляется графический профиль адаптивности. И, опираясь на данные, таблица качественного анализа и выявления уровня адаптации, выявляется вид адаптации (лёгкая, средняя, тяжёлая или дезадаптация). На основании этого делается заключение, какая индивидуальная работа требуется каждому конкретному ребёнку. Эти выводы делают воспитатели совместно с психологом детского сада.

В **карте развития и поведения ребёнка** выделяются четыре возрастные периода: 1 год 9 месяцев, 2 года, 2 года 6 месяцев и 3 года. В каждый из этих периодов отмечается уровень нервно-психического развития ребёнка, а именно

– понимание речи, активная речь, сенсорное развитие, игра, движение, навыки, конструирование, изодетельность. Данные уровни выявляются при помощи таблиц показателей нервно-психического развития детей. В итоге проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так определяется задержка или опережение определённых функций.

Также в карте развития отмечаются основные показатели поведения ребёнка: эмоциональное состояние, настроение, засыпание, сон, аппетит, взаимоотношения со взрослыми и детьми, отрицательные привычки и другие индивидуальные особенности.

Занимаясь с детьми в адаптационный период, следует опираться на алгоритмы, которые очень хорошо прописаны в программе «Радуга».

В программе имеются **следующие рекомендации:**

- что нужно узнать о детях предварительно;
- как найти взаимопонимание с ребёнком;
- как встретить ребёнка в первый день в детском саду.

Прежде всего, необходимо создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

Одна из важных ролей в период адаптации отводится играм и игровым приёмам. Помимо задач, связанных с психическим развитием ребёнка, с помощью игры решаются и другие задачи: создание в группе эмоционально-положительной, спокойной атмосферы; формирования у ребёнка чувства доверия и привязанности к воспитателю; облегчения адаптационного периода.

**Картотека игр в адаптационный период**, представлена в программе «Радуга».

Алгоритм игр включает хороводные и подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры, потешки, пестушки, прибаутки, музыкально-ритмические движения с речевым сопровождением, игровые упражнения.

На период адаптации **разработана циклограмма деятельности в группе**, куда по времени в режиме занесены следующие виды деятельности: ежедневное приветствие, речевая и физкультурно-гигиеническая разминка; игры с воспитателем, общение; пальчиковые игры; дидактические игры; фольклор, художественная литература; подвижные игры; игры-занятия; конструктивная деятельность и индивидуальная работа.

**Работа с родителями.** Адаптационный период труден не только для детей, но и для родителей. Основные сложности – эмоциональная нестабильность ребёнка и собственная тревожность.

Продолжается Работа **Клуба потенциальных родителей** Задача занятий с родителями: обеспечить психолого-педагогическую поддержку. На занятиях родителям предоставляется информация о возрастных особенностях детей, эффективных приёмах поддержки ребёнка в адаптационный период, а также о приёмах урегулирования своего эмоционального состояния. На занятиях родители знакомятся, создаётся доброжелательная атмосфера. Развивается

умение вслушиваться в свои чувства и освобождаться от различных механизмов психологической защиты. Расширяются возможности понимания поведенческих особенностей ребёнка в период адаптации. Ознакомление с основными характеристиками адаптации. Приобретение умений анализировать детское восприятие. Ознакомление с возрастными характеристиками детей. Развитие внимания в слуховой модальности, умений быстро принимать решение в нестандартной ситуации, умений снимать напряжение, мобилизовать внимание. Расширение представлений об особенностях проявлений темперамента в раннем возрасте. Развитие умений замечать и принимать индивидуальные проявления малыша. Расширение знаний об играх, упражнениях и других видах взаимодействия с детьми. Обучение приёмам игрового взаимодействия, нетрадиционным техникам развития эмоциональных отношений в системе «мать-ребёнок».

### **Работа с педагогами.**

Для грамотной поддержки детей педагогам необходим качественный инструментарий для отслеживания основных параметров их адаптации.

Задача работы с педагогами: обучить основам стандартизированного наблюдения по основным параметрам адаптации, работе с адаптационными листами и картами развития ребёнка, составлению циклограмм в адаптационный период.

### **Организация работы в постадаптационный период.**

Основная задача работы в это время – обеспечить ребёнку условия для накопления уникального опыта первичной социализации.

Известно, что одно из базовых новообразований социального развития в раннем возрасте - формирование чувства доверия к миру, и своевременное развитие этого новообразования будет способствовать более успешной социализации ребёнка в дальнейшем. Для реализации задачи данного направления работы предлагаются:

**Занятия в форме игровых сюжетов по освоению социального пространства. Занятия по межвозрастному общению для накопления опыта социальных коммуникаций.** В постадаптационный период так же, как в адаптационный период составляются **циклограммы деятельности работы с детьми** в режиме дня по всем образовательным областям.

### **Работа с родителями.**

Цель психолого-педагогического просвещения родителей – научить их строить эмоционально-доверительные взаимоотношения с ребёнком, способствующие его полноценному развитию и позитивной самореализации взрослых. Основные задачи: развивать родительскую компетентность и воспитательный потенциал семьи.

Главным способом познания для родителей выступает познание на своём опыте, в результате собственного поиска, экспериментирования при непосредственной педагогической помощи воспитателей.

Педагогическое образование взрослых, воспитывающих детей раннего возраста (как посещающих, так и не посещающих ДОО), безусловно, имеет свою специфику. По содержанию программы для маленьких детей могут быть разными. Но главная задача – развитие у родителей базовых качеств, необходимых для воспитания детей раннего возраста, а именно:

- принятие ребёнка;
- осознание значимости своей воспитательной деятельности;
- направленность на обеспечение здоровья ребёнка;
- развитие мотивации к обучению ребёнка общению и действиям с предметами.

Важнейший компонент в педагогическом образовании родителей – обучение игровому взаимодействию и общению.

### **Работа с педагогами.**

В постадаптационный период педагог строит отношения с каждым ребёнком. Учитывать индивидуальные особенности, максимально точно диагностировать уровень нервно-психического развития малыша. Поэтому основная задача работы с педагогами в постадаптационный период – обучение методике диагностики уровня нервно-психического развития. То есть продолжение работы адаптационного периода с картами развития ребёнка.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок или режим дня, а также режимные рекомендации**

#### **Организация режима пребывания детей в МБДОУ**

Режим жизнедеятельности МБДОУ составлен для 12-часового пребывания детей в группе при пятидневной рабочей неделе с графиком работы с **7.00 до 19.00**. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первой половине дня с 9час.00 и во второй половине дня – с 15час.45мин. в соответствии с базисным учебным планом и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее разнообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации самостоятельной деятельности детей предоставлен достаточный объем времени в режиме дня.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста для разных возрастных групп представлен в Приложении.

#### **Распорядок дня и режимные рекомендации**

<b>Время</b>	<b>Режимный момент</b>	<b>Содержание деятельности</b>
7.00 - 8.20	Приём детей	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал "Приветствие" и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика.
8.20 -9.00	Завтрак	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
9.00 - 10.05	Жизнедеятельность сообщества в группе	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.
10.05 - 12.30	Дневная прогулка	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах города. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.) Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра.
<b>Время</b>	<b>Режимный момент</b>	Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года - песком, водой, снегом.

12.30 - 13.00	Обед	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.</p> <p>Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p> <p>Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
13.00 - 15.00	Дневной сон	<p>Раздевание и подготовка ко сну.</p> <p>Отдых организма.</p> <p>Использование колыбельных при засыпании.</p>
15.00- 15.20	Пробуждение и подъём, активизация	<p>Гимнастика в постели.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Навыки одевания, приведение внешнего вида в порядок.</p> <p>Самостоятельная сюжетная игра.</p>
15.20 - 15.45	Полдник	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.</p> <p>Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p> <p>Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке после него.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
15.45 - 16.15	Жизнедеятельность сообщества в группе	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Свободная самостоятельная игра.</p> <p>Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах.</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого.</p> <p>Общегрупповой ритуал "Прощание", обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей.</p> <p>Приведение в порядок группы.</p>
16.15 - 19.00	Вечерняя прогулка	<p>Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Прощание с педагогом и детьми.</p> <p>Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).</p>

**Регламентация деятельности, предусмотренная для реализации непрерывной образовательной деятельности (НОД) педагогов с детьми в течение дня, недели, определён объём времени для организации самостоятельной деятельности и совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах.**

<b>Возрастная группа</b>	<b>I младшая</b>	<b>II младшая</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовительная</b>
<b>Продолжительность НОД</b>	8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	25-30 мин
<b>в день</b>	20 мин	30 мин	40 мин	1ч05 мин	1ч 30 мин
<b>в неделю</b>	1ч 30мин	2ч 30мин	3ч 20мин	5ч25 мин	7ч 30 мин
<b>Перерыв между НОД</b>	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
<b>Продолжительность самостоятельной деятельности детей</b>	30 мин	1 ч	1ч20мин	1ч30мин	1ч 40мин
<b>Продолжительность совместной деятельности в процессе режимных моментов в день (за исключением дневного сна)</b>	8ч40мин	8ч30мин	8ч	7ч25мин	6ч 50мин

При неблагоприятных погодных условиях, оговоренных в п.11.5.СанПиН 2.4.1.3049-13, в случае отмены или сокращения прогулки время используется для организации двигательной активности детей, досуговой, театрализованной, музыкальной и игровой деятельности. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки, с использованием эколого - природных факторов (солнце, воздух, вода).

Режим дня утвержден педагогическим советом и руководителем ДОУ.

### **Организация питания.**

Организация питания воспитанников МБДОУ осуществляется в соответствии с утвержденным меню, в которое включено 4 приема пищи: завтрак, второй завтрак, обед, уплотнённый полдник. Для обеспечения правильного питания учитываем следующие условия:

- наличие в пище всех необходимых ингредиентов;
- рациональный режим питания, включающий: технологию приготовления пищи; рациональное распределение пищи по калорийности в течение дня.

В ДОУ определены основные принципы организации питания

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учёт индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей ДОУ основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерного меню.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработаны технологические карты, указаны раскладка, калорийность блюда, содержания в нём белков, жиров, углеводов. Использование таких карт позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по составу и калорийности.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно, с оценкой вкусовых качеств. При этом осуществляется регулярный медицинский контроль над условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно – эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. Старшая медицинская сестра систематически контролирует приготовление пищи, объём продуктов, время закладки продуктов, раздачу пищи по группам и в группах, а также качество приготовления пищи.

**График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей и рекомендациями, изложенными в программе «Радуга»**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Завтрак</b>	<b>Обед</b>	<b>Полдник</b>
1-я младшая группа	8 <sup>10</sup> -8 <sup>15</sup>	11 <sup>30</sup> -11 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup>
2-я младшая группа	8 <sup>20</sup>	12 <sup>00</sup> -12 <sup>10</sup>	15 <sup>35</sup>
Средняя группа	8 <sup>25</sup>	12 <sup>15</sup> -12 <sup>20</sup>	15 <sup>40</sup>
Старшая группа	8 <sup>30</sup>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>30</sup>	15 <sup>45</sup>
Подготовительная группа	8 <sup>35</sup>	12 <sup>35</sup>	15 <sup>50</sup>

### **Организация двигательного режима детей.**

При включении детей в двигательный режим педагоги создают условия для возникновения положительных эмоций, что достигается путем положительной оценки, музыкального сопровождения, индивидуальной поддержки детей, нуждающихся в этом.

Педагоги способствуют постепенному освоению техники движений, целенаправленно формируют физические качества, активность ребенка в разных видах двигательной деятельности (организованной или самостоятельной).

### **Оздоровительный режим.**

Организация оздоровительного режима исходит из особенностей этого профиля деятельности – по показателям сравнительных характеристик в течение дня: умственной, физической работоспособности, эмоциональной реактивности с последующим их подразделением на представителей преимущественно утреннего или вечернего типов и ритмиков с высокой или низкой работоспособностью. Соответственно этому регулируются нагрузки, предъявляемые детям в процессе обучения, воспитания и развития.

Оздоровительный режим носит динамический характер и включает стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на воздухе и помещениях при выполнении физических упражнений.

Эффективность оздоровительного режима обеспечивается при условии осуществления достаточной двигательной активности с преобладанием циклических упражнений, достаточной умственной нагрузки и преобладания положительных эмоций у детей.

План оздоровительной деятельности представлен в Приложении.

### 3.2. Особенности работы в 5-х основных образовательных областях в разных видах деятельности или культурных практиках

#### Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>• Физкультминутки на занятиях.</li> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Прогулка в двигательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна.</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Экскурсии по участку.</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры.</li> <li>• Досуги.</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие.</li> <li>• Словесные игры.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Чтение.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры: словесные, дидактические, драматизации.</li> <li>• Пластические этюды.</li> <li>• Досуги.</li> <li>• Чтение.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, картинок в книгах.</li> <li>• «Театр - картинок».</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>• Формирование навыков культуры еды.</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения.</li> <li>• Театрализованные игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Этика быта.</li> <li>• Трудовые поручения.</li> <li>• Игры с ряжением.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Общение младших и старших детей.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

**Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий  
Модель воспитательно-образовательного процесса на год в младшей и средней группах**

<b>Формы работы</b>	<b>Месяцы</b>		
	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
<b>Тематические недели</b>	«Безопасная дорога»	«Музыка вновь слышна» «Огонь наш друг и враг»	«При солнышке тепло, при матери добро»
<b>Интегрированные мероприятия Реализация проектов</b>	«ПДД – наши верные друзья»	«День и ночь»	«Листопад, листопад» «Мамочка любимая»
<b>Сезонные явления в природе (наблюдения,</b>	«Щедрые подарки осени»	«В гостях у Непогодушки»	«Что такое счастье и добро».

целевые экскурсии и прогулки)			
Праздники, досуги	«Осенины» «На бабушкином дворе»		«Как котята и цыплята мамам помогали». «День матери».
Традиции	«Новоселье».	Выставка-угощение «Дары осени»	

Формы работы	Месяцы		
	Декабрь	Январь	Февраль
Тематические недели	«На светофоре жёлтый свет»	Неделя искусств «Истоки творчества»	«А мы Масленицу встречаем, зиму провожаем»
Интегрированные мероприятия Реализация проектов	«Снежинки»	«Весёлые снеговики»	
Сезонные явления в природе (наблюдения, целевые экскурсии и прогулки)	«К нам зима приходи, много снега приноси»		«Вот уж зимушка проходит»
Праздники, досуги	Праздник новогодней ёлки «Весело, весело встретим Новый год»	«Праздник деревянной ложки»	Музыкально-спортивный досуг «Физкульт-ура!» Праздник «Смелых и сильных людей»
Традиции		«Рождественские посиделки»	Совместные встречи с папами

Формы работы	Месяцы		
	Март	Апрель	Май
Тематические недели	«В гостях у сказки»	«Книга-друг хороший наш»	«Мой край любимый»
Интегрированные мероприятия Реализация проектов			«Знакомство с разнообразием насекомых»
Сезонные явления в природе (наблюдения, целевые экскурсии и прогулки)	«По тропинке шла весна»	«В гости к солнышку»	«На весеннем лугу»
Праздники, досуги	«Мамин праздник приходит с весной»	Литературные праздники по произведениям  А. Барто «Игрушки»	«Тётушка - Забавушка»
Традиции	Чаепитие с мамами	«Книжкины именины»	«Год прошёл - мы повзрослели»

**Модель воспитательно-образовательного процесса на год в старшей и подготовительной к школе группе**

Формы работы	Месяцы		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Тематические недели	«Безопасная дорога».	«Музыка вновь слышна». «Огонь наш друг и враг».	«При солнышке тепло, при матери добро».
Интегрированные мероприятия Реализация	«ПДД – наши верные друзья»	«Музыка и дети».	«Мамочка любимая»

<b>проектов</b>			
<b>Сезонные явления в природе (наблюдения, целевые экскурсии и прогулки)</b>	«Щедрые подарки осени».	«В гостях у Непогодушки».	«Что такое счастье и добро».
<b>Праздники, досуги</b>	«Осенины» «На бабушкином дворе» «Жниво».	«Капустные посиделки».	«День матери».
<b>Традиции</b>		Выставка-угощение «Дары осени»	

<b>Формы работы</b>	<b>Месяцы</b>		
	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
<b>Тематические недели</b>	«На светофоре жёлтый свет»	Неделя искусств «Истоки творчества»	«А мы Масленицу встречаем, зиму провожаем»
<b>Интегрированные мероприятия Реализация проектов</b>			
<b>Сезонные явления в природе (наблюдения, целевые экскурсии и прогулки)</b>	«К нам зима приходи, много снега приноси»		«Вот уж зимушка проходит»
<b>Праздники, досуги</b>	Праздник новогодней ёлки «Весело, весело встретим Новый год».	Спортивный праздник «Чародейка – зима».	Музыкально-спортивный досуг «Физкульт-ура!» Праздник «Смелых и сильных»

			людей»
<b>Традиции</b>		«Рождественские посиделки»	Совместные встречи с папами

<b>Формы работы</b>	<b>Месяцы</b>		
	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>Тематические недели</b>	«В гостях у сказки»	«Книга-друг хороший наш»	«Мой край любимый»
<b>Интегрированные мероприятия Реализация проектов</b>			«Цветы к празднику 9 Мая».
<b>Сезонные явления в природе (наблюдения, целевые экскурсии и прогулки)</b>	«По тропинке шла весна»	«В гости к солнышку»	Экскурсии к памятнику летчикам. «На весеннем лугу»
<b>Праздники, досуги</b>	«Мамин праздник приходит с весной»	Литературные праздники по произведениям  С.Маршака, С.Михалкова.	9 Мая.
<b>Традиции</b>	Чаепитие с мамами	«Книжкины именины»	«Год прошёл - мы повзрослели»

### **3.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

В дошкольном образовательном учреждении создана система работы с родителями, включающая в себя психолого-педагогическое просвещение родителей и активное включение родителей в деятельность детского сада. Для реализации содержания этой работы в детском саду используют коллективные и индивидуальные формы деятельности. Это беседы, индивидуальные и групповые консультации, лектории по проблемам развития и воспитания дошкольников, родительские собрания, творческие встречи, конференции, дни

открытых дверей, семинары-практикумы. Педагогами используются наглядные формы работы с семьей: оформление информационных материалов, стендов для родителей; папки – передвижки, памятки - рекомендации для родителей; фоторепортажи, видеофильмы, презентации с применением аудио-видеоматериалов; выставки книг, фотовыставки, газеты, коллективные и персональные выставки работ детей. Родители принимают участие в праздниках, выставках, конкурсах, спортивных мероприятиях детского сада.

В вопросах взаимодействия с семьей решаются следующие задачи:

- оптимизировать внутрисемейные отношения;
- развивать позитивные детско-родительские взаимоотношения;
- обеспечивать коррекцию неадекватных форм поведения и эмоциональных реакций родителей на особенности поведения своих детей.

При решении поставленных задач педагоги берут за основу **принципы:**

- лично-ориентированного характера взаимодействия с семьей (учет социального статуса, опыта родителей, адресная направленность рекомендаций семье);
- совместной деятельности (привлечение родителей к участию в оснащении развивающей среды, организация совместных мероприятий детей и родителей).

Взаимодействие с родителями строится по направлениям:

- установление контактов с родителями;
- объяснение родителям возрастных и индивидуальных особенностей их ребенка;
- оказание помощи в принятии ребенка таким, каков он есть;
- выработка единого подхода к воспитанию ребенка с учетом уровня педагогической и индивидуальной культуры родителей;
- обогащение диапазона средств воспитательного воздействия.

Формы взаимодействия с семьей представлены в приложении - перспективном плане «От сотрудничества с семьей - к развитию ребёнка».

### **3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Одним из факторов, определяющим условия реализации развивающего компонента организации работы детского сада, выступает развивающая пространственно-предметная среда. Среда является важным фактом воспитания и развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах, способствующая эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов, приобретает особое значение при формировании

высших психических функций, коммуникативных умений, социально-эмоционального опыта у ребенка. РППС содействует сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной обстановки с учетом эстетической и информационно-познавательной направленности. Приобщает дошкольников к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере. РППС предоставляет каждому воспитаннику возможность с учетом возрастных особенностей проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Создана интеллектуально-познавательная комната **«Детская картина мира»** с целью формирования целостного представления о мире у детей дошкольного возраста средствами различных видов деятельности и познавательно - речевая панорама **«Учусь говорить»** на лестничных маршах. **Фитобар «Ромашка»**, в котором созданы условия для релаксации с фиточаем и фруктовыми соками после занятий физической культурой, прослушиванием релаксационной музыки. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения). На территории детского сада создан **«Сказочный городок»**, **фито – клумба «Шиповник»**, **«Лекарственные растения в нашем саду»** - **«Экологическая тропа «Здоровье»**, позволяющая осуществлять **«Маршрут Здоровья»**, включающий в себя циклы эколого-оздоровительных занятий, серии игр и упражнений для оздоровления детей для наиболее эффективного проведения прогулок, наблюдений, целевых экскурсий, краеведческих маршрутов, праздников, игровых, развлекательных программ.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Микро-среда** представляет собой хорошо оборудованные полузамкнутые пространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Пространство групп организовано. В группах имеются центры для отдыха, которые дают ребенку возможность уединиться. Каждому ребенку в детском саду обеспечено личное пространство: для игр, творчества, для реализации собственных интересов, склонностей. Развернуты центры сюжетно-ролевых игр: **«Парикмахерская»**, **«Семья»**, **«Больница»**, **«Салон красоты»**, **«Магазин»** и др., которые насыщены предметами с выраженными функциональными особенностями.

#### **Безопасность.**

**Задачи:** передача знаний о правилах безопасности дорожного движения, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

**Соответствующая среда:** речевая предметно-развивающая и игровая.

Важная роль в предметно-пространственной среде ДООУ уделяется ОБЖ. В целях совершенствования учебно-материальной базы дошкольного учреждения по безопасности дорожного движения, был приобретен учебно-методический комплекс, в который входят: программа, плакаты, рабочие тетради для детей и набор атрибутов игры «Азбука дорожного движения».

**Общий уголок безопасности «Пусть горит зеленый свет» - авторский проект совместной деятельности педагогов с родителями и общественностью.** Разработаны авторские пособия - макеты, маршруты, создан банк дидактических, подвижных игр, сшиты костюмы, составлены перспективные планы, разработаны тематические и комплексные занятия и мероприятия, практические тренинги, оснащена среда в группах. В процессе ознакомления с правилами дорожного движения активно используются уголки безопасности, которые имеются в каждой группе и оснащены согласно возрасту.

#### **Трудовое воспитание.**

**Задачи:** формирование привычных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Соответствующая среда:** многофункциональная, предметная и игровая для творческого конструирования.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Задачи:** сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, расширение кругозора детей, формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира.

**Соответствующая среда:** математическая, предметно-развивающая и игровая, экологическая.

Создан Центр «**Детская картина мира**» **комната интеллектуального развития** для формирования у детей целостной картины мира, развивает детей через познавательную, продуктивную и игровую деятельность, мотивирует дошкольников к дальнейшим учебным исследованиям. Дети знакомятся с науками «**История**», «**География**», «**Ботаника**», «**Зоология**», участвуют в проектах, здесь проходят занятия в кружке «**Любознайка**». Дети подготовительных к школе групп ежегодно участвуют в интеллектуальных мини-олимпиадах, создана познавательная среда: мини-музей «**Морские животные**», «**Насекомые**».

**Гостиная «Донская сторона»** Оформлена картинами из теста, изготовленными педагогами на тему природы Донского края, из жизни и быта казаков, картинами азовского художника Прошутинского о родном крае. Имеется коллекция посуды Семикаракорской керамики. Здесь

проводятся выставки картин, поделок, кукол, встречи с интересными людьми.

Среда групп имеет свободно определяемые элементы — своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые дают простор изобретательству, открытиям. Пространство группы представлено в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). В групповых помещениях создаются различные функциональные пространства, в которых размещены материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей. Богатая зона познавательного развития, зона математики.

**Интерактивный мини-музей «Горница»** - здесь идёт знакомство с бытом и культурой старины, Донского края проходят праздники, художественные мастерские. Здесь можно русскую печку жарко истопить, кашу масленую сварить да гостей угостить, на лавках посидеть да шутки прибаутки рассказать, «Домовёнка Кузю» послушать, в люльке малютку покачать да песенку колыбельную спеть, сундуки с народными костюмами открыть да принарядиться для праздника.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

#### **Коммуникация**

**Задачи:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми на основе всех компонентов устной речи, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Соответствующая среда:** речевая предметно-развивающая и игровая.

Центры в группе «Говорим правильно» развивают речь ребёнка, исправляют звукопроизношение, развивают фонематический слух. Необходимо помнить о влиянии языковой среды. Речь воспитателя, которая находится постоянно в поле зрения детей-дошкольников, в общении с ними, является основным источником, из которого воспитанники получают образец родного языка, культуры речи.

#### **Чтение художественной литературы.**

**Задачи:** формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса литературной речи, приобщение к словесному искусству.

**Соответствующая среда:** речевая предметно-развивающая.

Центр библиотека «Почитай-ка» направлена на развитие литературной речи, собрана познавательная и детская художественная литература. Причём сказки и рассказы для чтения по количеству детей. Более 500 изданий детской

литературы. Имеется диатека, фонотека, компьютер, а также теле - и видео аппаратура.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Художественное творчество.**

**Задачи:** развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

**Соответствующая среда:** эстетическая развивающая, предметная и игровая.

Созданы условия для занятий изобразительной деятельностью и кружковой работой с одаренными детьми.

Имеются мольберты, специальные столики с откидными крышками. Много пособий, книг, репродукций картин художников, коллекции предметов декоративно - прикладного искусства, теле и видео аппаратура.

#### **Музыкально – творческая деятельность.**

**Задачи:** развитие музыкально-художественной деятельности, развитие детского творчества, приобщение к музыкальному искусству.

**Соответствующая среда:** эстетическая развивающая, предметная и игровая.

**Музыкальная гостиная «Весёлые нотки»** оркестр детских инструментов, оркестр шумовых инструментов, дидактические пособия, игры, много нового реквизита для проведения праздников. Совместно с родителями разработаны и сшиты детские костюмы, имеется мультимедийная, теле и видео аппаратура.

Для **театрализованной деятельности** настоящая сцена с занавесом, декорациями, набором театральных игрушек. Много реквизита изготовлено своими руками.

Пространство группы организовано так, чтобы оно воспитывало в детской душе красоту, пробуждало эстетические чувства, способствовало творческим проявлениям. В каждой группе имеется **«Полочка красоты»**, а также разнообразные изобразительные материалы в свободном доступе.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

**Задачи реализации образовательной области в процессе проектирования и организации среды:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

**Соответствующая среда:** здоровьесберегающая, для физического развития.

Развивающая среда ДОУ соответствует санитарно-гигиеническим нормам и обеспечивает физкультурно-оздоровительную работу с детьми.

В ДОУ имеется медицинский блок, в состав которого входят изолятор, процедурный и медицинский кабинет, оснащенный необходимым оборудованием для проведения антропометрических измерений и проведения диагностики физического развития и здоровья детей: ростомер, кварцевая лампа, ингалятор, аромалампы.

Физкультурный зал - это мини-спорткомплекс, оснащенный современным оборудованием и спортивным инвентарем, имеет тренажёры, ковровое покрытие. Приобретены для занятий физическими упражнениями спортивный комплекс «Радуга», детский спортивно-игровой комплекс «Кузнечик», мягкие модули, которые позволяют детям выполнять основные виды движений: лазание по канату, шесту и лестнице, висы на кольцах и перекладине. В зале имеются коррекционные дорожки для профилактики плоскостопия и занятий лечебной физкультурой, шведская стенка, гимнастические скамейки, тренажёры «Беговая дорожка». Есть оборудование для спортивных игр, туннели спортивные для отработки координации движений, мишени для метания, кольцобросы, диски «здоровья», мячи разных размеров, массажные, набивные мячи, скакалки, кегли, обручи, гимнастические палки и другие предметы для общеразвивающих упражнений. Двигательная среда насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарём, способствующим развитию игры.

Для формирования у детей интереса к физической культуре используется оборудование из бросового и природного материала.

В каждой группе созданы мини-центры «Спорттик», где каждый ребёнок в любое время может удовлетворить потребность в движении. Имеется картотека подвижных игр. На территории имеется спортивная площадка с полосами препятствий, групповые участки оснащены **спортивным и нетрадиционным оборудованием**. Благодаря районной Администрации на территории ДОУ работают спортивно-игровые комплексы «Городок весёлых человечков» и «Весёлая карусель».

**Кабинет психолога и логопеда оснащен современным специальным оборудованием.** Комната релаксации (кабинет психолога) с набором релаксантов. ( **Подробнее в разделе «Коррекционная работа»**).

Важную роль в воспитании детей играет интерьер группы. Для всестороннего развития ребёнка в группах организуются несколько предметно-развивающих мини-центров для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред, для разнообразных игровых занятий и материала для них. Это, так называемые, мини-центры: сюжетно - ролевых игр «Играйка», развивающих игр КРИ (клуб развивающих игр), групповой библиотеки «Малахитовая гостиная», сенсомоторного развития «Чудный мир», мини - центр безопасности «Светофорик», конструирования «Городок строителей», двигательного развития «Спорттик», уединения «Мой маленький домик»,

театрализованной деятельности «Страна чудес и волшебства», творчества «Фантазия», центр «Музыки и звуков», развития речи «АБВГдейка», центр песка и воды, природы «Юный эколог» и экспериментирования «Почемучка». В каждой возрастной группе созданы условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников, самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах познавательно- исследовательской, игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д. На стенах – дидактические коллективные панно, с которыми продолжается развивающая работа.

Инновационный подход в организации предметно-развивающей среды детского сада разработан с учётом интеграции образовательных областей, при этом учитываются основополагающие принципы построения, преобразования пространственно-предметной и культурно-речевой развивающей среды Петровского В.А. и Чумичевой Р.М. Всё это обеспечивает работу педагогов путями и направлениями по правильной организации предметно-развивающей среды, которая отвечает целям и задачам реализуемой в ДОО авторской комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» и полноценное развитие в соответствии с приоритетными направлениями и стремлениями к дальнейшему творческому саморазвитию.