

Содержание.

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативные и учебно – методические документы.....	3
1.1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.....	5
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 5 – 6 лет в виде целевых ориентиров	10
2. Содержательный раздел.....	11
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	13
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	18
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	20
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	22
2.6. Поддержка детской инициативы.....	26
2.7. Взаимодействие с семьёй.....	26
2.8. Педагогическая диагностика.....	27
2.9. Коррекционная работа.....	36
3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	37
4. Дополнительное образование.....	42
5. Организационный раздел.....	43
5.1. Распорядок или режим дня (теплый, холодный период).....	43
5.2. Организация жизни группы.....	44
5.2.1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.....	47
5.3. Методическое обеспечение.....	48
5.4. Развивающая предметно-пространственная среда.....	48

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию и воспитанию детей старшей группы является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения. Программа обеспечивает воспитательно-образовательную деятельность детей с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад первой категории №60 «Ягодка» работает по ООП ДОУ, составленной на основе авторской комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»- разработана авторским коллективом под руководством Е. В.Соловьёвой.

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.1. Нормативные акты и учебно – методические документы.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
- Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.).
- СанПиН 2.4.1. 3049-13.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.
- N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
- Закон Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995г. №196-ФЗ.

- Учебно-методический комплекс авторской комплексной программы дошкольного образования «Радуга».
- Основная образовательная программа МБДОУ № 60 «Ягодка».
- Письмо Минобразования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- Письмо Минобразования Ростовской области от 26.08.2014 № 24/4.1.1 – 5226/м «О разработке рабочих программ».
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
- Устав МБДОУ № 60 «Ягодка».

1.1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа направлена на достижение трех основных *целей*:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Задачи:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способность и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические,

- интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуемая программа предполагает *общедидактические психолого-педагогические принципы*:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- партнерство с семьей.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

1.1. 3. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

Дети 5 – 6 лет «Уже большие», начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях.

Анатомо-физиологические особенности.

Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме

того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено.

Социально-эмоциональное развитие.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Игровая деятельность.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Общая моторика.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Психическое развитие.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета,

найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Речевое развитие.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа

текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально-художественная и продуктивная деятельность.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и «налепов», расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение

замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 5 – 6 лет в виде целевых ориентиров.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках - книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;

- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

Планирование трудовой деятельности в ходе режимных моментов.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развивать навыки трудовой деятельности;
- воспитывать ценностные отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в быту.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых. Профессиональный труд.

Формы организации трудовой деятельности.

1. Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные.
2. Дежурства.

3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Планирование деятельности по развитию игры.

Структурные элементы игры: сюжет, роль, содержание, ролевое (игровое) действие, игровая (воображаемая, мнимая) ситуация, ролевое игровое *взаимодействие*, *замысел*, *правило*.

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Планирование деятельности по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Планирование деятельности направлено на достижение *целей* формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих *задач*:

- создать условия по формированию у детей навыков безопасного поведения;
- научить детей распознавать и предвидеть потенциальные витальные угрозы (угроза жизни и здоровья ребёнка);
- формировать ценности здорового образа жизни, как физического, так и психического;
- формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развивать основы экологической культуры: бережное отношение к природе, к строению человеческого организма;
- воспитывать культуру безопасного образа жизни.

Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения:

- Устранение травмоопасных ситуаций в помещении и на участке.
- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Планируемый результат. Ребёнок:

- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни;

- умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;
- имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребёнка о большом мире, готовит к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы);
- Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- Продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

В области формирования математических представлений содержательный центр программы составляет введение идеи различных преобразований, часть которых описывается в математике как арифметические действия, другие - как геометрические преобразования. Дети подходят к составлению и решению задач. Задача рассматривается не как форма подачи материала для вычислений, а как материал, на котором дети могут понять сам феномен математического моделирования действительности.

Воспитательный педагогический акцент в работе с детьми данного возраста сделан на развитии творческого, продуктивного воображения: формировании умения образно представлять.

В программу заложены требования *разного уровня* математических представлений. Итак, первый уровень (I) - это тот материал, который обязательно должен быть усвоен всеми детьми к концу года.

Второй уровень (II) - это «зона ближайшего развития» детей. Данный материал сообщается детям, но усвоен «с ходу» он будет лишь частью из них, и это нормальный, хороший результат нашей работы. Далеко не всегда необходимо ориентироваться на немедленный результат, когда сегодня «дал», назавтра «закрепил», а послезавтра дети должны «ответить».

Третий уровень (III) - это «зона дальнего развития».

Педагог должен:

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания, деятельности, закладывая основы личности;
- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;
- реализовывать воспитательные и развивающие задачи.

Воспитательные задачи РЭМП:

1. Развивать устойчивость к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
2. Формировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных интеллектуальных силах;
3. Создавать условия для индивидуального развития способностей ребёнка;
4. Формировать интерес к математике.

Развивающие задачи РЭМП:

1. Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации.
2. Учить сравнивать предметы по количеству, используя понятия «больше», «меньше» или «равно»; сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше» или «равно».
3. Знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания.
4. Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Закреплять представление о годовом цикле смены времён года, характерных признаках.
5. Формировать представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (буквы, цифры, знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. д.)
6. Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т. п.)
7. Содействовать развитию пространственного воображения.
8. Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «классификация».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных (ручных) действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
4. Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Конструирование

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей. Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Формирование качеств: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность.

Задачи: формировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщение детей к миру технического и художественного изобретательства; развитие эстетического вкуса, конструкторские навыки и умения.

Основные направления работы по разделу «Конструирование»:

- формировать пространственные понятия;
- расширять представления об окружающем;
- совершенствовать конструкторские умения, в процессе действий со строительным материалом;
- обогащать словарный запас;
- развивать внимание память;
- стимулировать познавательную деятельность;
- развивать речевое и игровое общение в сюжетно ролевых играх;
- приучать к порядку.

Формы работы:

- рисунки;
- иллюстрации;
- фотографии;
- чертежи;
- схемы.

Планируемый результат.

Ребёнок:

- Изготавливает постройки по образцу.
- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части.
- Выполняет постройки по схемам и чертежу.

- Изготавливает постройки по собственному замыслу.
- Изготавливает постройки из различных видов конструктора.
- Принимает участие в коллективных постройках.

Мир природы и человека

Задачи:

- Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека.
- Формировать интерес к книге как к источнику информации.
- Формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.
- Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека).
- Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
- Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
- Дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами.
- Знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.)
- Закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов).
- Формировать у детей интерес к накопленному человечеству опыту постижения времени через конкретные исторические факты.
- Формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяц, год) через использование готовых календарей и создание своих; формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь.
- Показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.
- Расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов).
- Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.
- Знакомить детей с строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень).
- Продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях.
- Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- беседы, рассказы;
- наблюдения в природе;
- экскурсии;
- познавательные сообщения «Знаете ли вы?»;
- познавательные сказки и рассказы природоведческого содержания;
- работа с познавательной литературой «Полочка умных книг»;
- путаницы природоведческого содержания;
- «Портреты» месяцев года, «Портреты Земли»;
- выставки композиций – аранжировок «Природа и фантазия»;
- создание коллекций: «Удивительные камни», «Подарки осени, зимы, весны»;
- создание коллажей: панно «Лес», «Природа Земли»;
- создание альбома: «Наши любимцы»;
- познавательные вечера «Сейчас узнаем»;
- труд в природе: «Изготовление кормушек», «Подкормка птиц»;
- итоговые мероприятия-развлечения: «Осень», «Зима», «Весна»;
- игры: дидактические (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), подвижные, творческие (в т.ч., строительные);
- опытно-экспериментальная деятельность;
- рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Основные принципы организации работы по окружающему миру:

1. Опора на субъектный опыт дошкольников, который используется в качестве одного из источников обучения.
2. Актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков.
3. Индивидуализация и дифференциация обучения предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности.
4. Системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания, форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а также создание целостности знаний об окружающем мире.
5. Организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения.
6. Креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей.

Планируемый результат.

Ребёнок:

- познавательно активен, любознателен;
- способен самостоятельно исследовать, экспериментировать;
- умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: расширение словарного запаса на основе представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, транспорт, растения, животные и др.), и отвлеченные обобщенные понятия (доброта, смелость, зло и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь: летняя, зимняя, демисезонная; транспорт: наземный, воздушный, водный, подземный): развивать смысловую сторону речи.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие произносительной стороны речи, речевого слуха: фонематического и фонетического; упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие-твёрдые); упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам.

3. Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам, лицам, временам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1.Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2.Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3.Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Планирование деятельности воспитанников по ознакомлению с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2.Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- 3.Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- 1.Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2.В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3.Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Перечень литературы (Приложение)

2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств.

Эстетическое восприятие мира природы.

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира.

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

Художественно-изобразительная деятельность.

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Музыкальное развитие.

Музыка является источником различных эмоций. Ей дана волшебная власть заставлять наши сердца грустить или радоваться тогда, когда «реально» с нами не происходит ничего печального или радостного. Мы же, взрослые, должны не только прививать любовь к музыке, а прежде всего, воспитывать и развивать личность каждого ребенка, с опорой на музыкальные произведения.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». В возрасте 5- 6 лет ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 5—6 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- заложить основы музыкальной культуры; обогащать музыкальными впечатлениями, учить эмоционально, откликаться на музыку различного стиля и характера;
- приобщать к активному участию в различных видах (восприятие – слушание, пение, музыкальное движение, игра на детских инструментах) и формах (праздники, развлечения, досуги, театрализованное действо) музыкальной деятельности;

- знакомить с различными жанрами музыкального искусства, расширять музыкальный словарь;
- создавать условия для развития музыкальных способностей и творческой самореализации детей, для интеграции музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности (изобразительной, театрализованной, физкультурной и др.).

Планируемый результат.

Ребёнок:

- эмоционально отзывчив;
- способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей;
- сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

В старшей группе:

- продолжается работа по укреплению здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни. Формируется интерес и любовь к спорту;
- развивается творчество, самостоятельность, инициатива в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи.

Оздоровительные:

- охранять жизнь и укреплять здоровье;
- обеспечивать всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышать работоспособность, проводить закаливание.

Образовательные:

- способствовать формированию двигательных умений и навыков;
- развивать физические качества;
- способствовать овладению ребенком элементарными знаниями о своем организме, о роли физических упражнений в его жизни, о способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями;
- способствовать разностороннему гармоничному развитию ребенка.

Направления физического развития.

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития.

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития.

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Планирование деятельности по организации подвижных игр.

В подвижных играх детей 5-6 лет занимательность сюжета уже не имеет большого значения, увеличивается количество игр, в которых нет образов. Правила игр усложняются, они формируют у ребенка умения управлять своим поведением. Перед детьми ставится задача мгновенно реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, решительность, выдержку, действовать в соответствии с интересами команды. Применяются все виды подвижных игр, в том числе бессюжетные, игры-эстафеты с соревнованиями. При объяснении игры воспитатель раскрывает ее содержание от начала до конца, затем с помощью вопросов, уточняет правила, закрепляет стихотворные тексты, если они есть в игре, предлагает кому-нибудь из детей повторить содержание. После этого, пользуясь пространственной терминологией, педагог указывает местоположение играющих и распределяет роли. Назначает водящего, руководствуясь определенными педагогическими задачами (поощрить новенького ребенка, показать на примере активного, как важно быть смелым), предлагает самим детям выбрать водящего, выбирает водящего «волшебной палочкой», считалочкой. В ходе игры следит за действиями и взаимоотношениями детей; выполнением ими игровых правил; с помощью различных приемов повышает физическую нагрузку: увеличивает расстояние для пробегания, изменяет продолжительность интенсивных движений в играх с увертыванием; рационально использует текст игры (полностью текст воспроизводится только в начале игры, в дальнейшем он сокращается и дети произносят лишь слова, побуждающие к действию); назначает сразу 2-3 водящих (в этом случае повышается не только физическая нагрузка, но и эмоциональная насыщенность игры).

При подведении итога игры педагог анализирует, как детям удалось достичь успеха. К обсуждению итогов привлекаются дети. Это приучает их к анализу своих поступков. При повторном проведении игры дошкольники учатся самостоятельно создавать ее варианты: придумывают новые сюжеты, более сложные игровые задания и правила, создают различные комбинации движений.

В возрасте 5-6 лет широко используются игры-эстафеты. Для участия в играх-эстафетах создаются две или три команды, равные по числу участников. Педагог четко и последовательно объясняет содержание и правила игры, условия определения победителя. Прежде, чем начинать соревнование необходимо провести репетицию, для того, чтобы каждый понял, что от него требуется, и приспособился к игре. Вначале детям предлагаются простые эстафеты с разными видами движений (с бегом, с прыжками на двух ногах), затем парные и встречные. От простых эстафет они отличаются тем, что дети выполняют движения в парах. Не менее интересны для старших дошкольников и игры с увлекательным сюжетом. Руководя игровой деятельностью, педагог поощряет малейшее проявление самостоятельности детей, которая обнаруживается в замысле, в развертывании сюжетов сложных совместных игр, в умении выполнять трудное и ответственное дело, поручение, оценивать свои действия и действия сверстников.

Педагог должен:

- охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию:
создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности; широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Планируемый результат.

К концу года дети могут:

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100см, с разбега – 180см; в высоту с разбега – не мене 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-10 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.
- Переставаться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на 1-й и 2-й, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполнять физические упражнения их разных исходных положений, четко и ритмично в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Сохранять правильную осанку.
- Активно участвовать в играх с элементами спорта (баскетбол, футбол, хоккей, городки).
- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

2.6. Поддержка детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а так же информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе или другу).
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.7. Взаимодействие с семьёй.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по линиям развития;
- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае);
- проведение педагогами дошкольной организации систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям, можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Основной *целью* взаимодействия с семьями воспитанников в группе является: - создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих *задач*:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Перспективно – тематическое планирование «Детский сад – семья».
(Приложение)

2.8. Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика социально – коммуникативного развития детей в старшей группе. Критерии оценки.

Безопасность

1. Внести итоговые результаты освоения детьми ПДД.
2. Знает своё имя, отчество, фамилию, возраст, дату рождения, адрес; номера телефонов экстренных служб.
3. Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться. Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения. Знает о существовании опасных (ядовитых) растений, грибов, животных.

Труд

4. Имеет представления о структуре и способах трудовой деятельности. Предложить рассмотреть серию сюжетных картинок «Откуда книга пришла?», «Как появился хлеб на столе?». Установить связи между видами труда людей разных профессий. Дидактическая игра «Кто, что делает?»; словесная игра «Кто кем работает?» (занятия и профессии членов семьи).

5. Самообслуживание. Самостоятелен, инициативен. Посильный повседневный труд стал для ребёнка привычкой (дежурство по столовой, на занятиях; труд в природе; убирает игрушки после игры). Принимает участие в коллективном труде.
6. Проявляет трудолюбие. (Наблюдение за детьми в повседневной жизни).

Моральное поведение

7. Имеет представление о наличии у себя положительных моральных качеств.
8. Выражает критичность к своим поступкам, принимает критику сверстников и взрослых, стремится преодолеть недостатки.

Ребёнок и взрослые

9. Различает половые, возрастные, социальные различия взрослых; имеет представления о народах.
10. По интонации, жестам, мимике различает радость, симпатию, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение.
11. Знает и выполняет правила культуры поведения, проявляет интерес к эмоциональному состоянию и чувствам взрослых.
12. Проявляет уважение к старшим, воспитателю, вежлив в общении.

Ребёнок и сверстники

13. Понимает эмоциональное состояние сверстников по мимике. Жестам, действиям, интонации.
14. Знает и выполняет правила культуры поведения со сверстниками, оценивает поступки других детей.
15. Выражает доброжелательность, внимание по отношению к детям, имеет чувство сострадания.
16. Обсуждает с воспитателем проблемы дружбы, взаимопомощи.

Отношение ребёнка к себе

17. Умеет осмыслить и передать свои переживания, настроения, чувства, желания в словах, рисунках, действиях.
18. Проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране, миру.
19. Имеет свои интересы и увлечения.

Критерии оценки

53 – 57 баллов – навыки и умения сформированы – красный кружок

35 – 52 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок

до 34 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок

**Педагогическая диагностика познавательного развития детей
старшей группы
Критерии оценки.**

Мир природы и человека

1. Знает некоторые конкретные знаки (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символы (государственная символика и символы Олимпийских игр).
2. Разбирается во времени, определяет части суток, дни недели, месяцы года, цикличность времен года.
3. Оперирует социальными понятиями - семья, Родина, страна, народ.
4. Знает разновидности материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, кожи и металла и т.д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.
5. Сравнивает предметы разных видов (например, сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), выполняя и сопоставляя различие и сходства предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи).
6. Использует и называет обследовательские действия (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.
7. Знает и группирует предметы по существенным признакам, лежащим в основе таких родовых обобщений, как "одежда" (зимняя, летняя), "головные уборы", "обувь" (кожаная, резиновая), "постельное белье", "транспорт" (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.
8. Проявляет гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на название существенных признаков.
9. Проявляет интерес к книге, как источнику информации, сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.
10. Имеет представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды.
11. Имеет представление о росте и развитии живых существ, о стадиях роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания, человека.
12. Сформированы понятия "травы", "кустарники", "деревья", "растения", "насекомые", "рыбы", "птицы", "звери", "среда обитания", "приспособление", "сезонные изменения".
13. Использует наблюдение как способ познания (ставит цель, делает выводы), устанавливает связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др. между строением органов и их функциями, внешним видом живого организма и средой его обитания. Умеет сравнивать объекты и явления природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям.
14. Знает и проявляет заботу и защиту живых организмов: поливает почву, рыхлит, очищает листья от пыли, подкармливает зимой птиц.

Формирование элементарных математических представлений

15. Считает, до скольких может и отсчитывает камешки (от 10 до 20), называет цифры (2, 4, 7, 9), каким по счету стоит предмет (игрушка).
16. Называет геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат), знает основные геометрические формы, их свойства.
17. Имеет представления об арифметических действиях сложения и вычитания, знаком со знаками "+" и "-".

Конструирование

18. Умело комбинирует, гармонично сочетает детали в постройке, создает разнообразные варианты жилищных построек, придумывает сюжетные композиции.
19. Умеет самостоятельно анализировать и строит постройки по словесной инструкции, теме, чертежу, схеме.
20. Создает устойчивые постройки, умеет заменять детали, конструировать из конструкторов с разными видами креплений.
21. Умеет работать в коллективе, соблюдая все стадии строительства (замысел, этапы, распределение работы, достижение результата).

Критерии оценки

59 – 63 балла – навыки и умения сформированы – красный кружок

38 – 58 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок

до 37 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок

Педагогическая диагностика речевого развития детей в старшей группе.

Критерии оценки.

Активный словарь.

Предметный словарь:

- тематическая группировка слов (предложить обобщить группу слов: шапка, шляпа, панاما, фуражка (головные уборы)

- назвать части предмета.

- растение (корень, стебель, лист, цветок, плод, ветвь).

Употребление глаголов с приставками:

- игра на макете с машинкой (ехала, приехала, заехала, выехала).

Употребление относительных прилагательных:

- описание мяча – резиновый, красный, гладкий, упругий, твёрдый; куклы (машины).

Употребление антонимов, умение объяснять многозначность слов: - предложить подобрать антонимы: весёлый – грустный, день – ночь, медленно – быстро; предложите ребёнку объяснить, что могут обозначать слова КРАН, РУЧКА.

Грамматический строй речи.

Образование существительных множественного числа:

-предложить назвать данные предметы (изображения на картинках) во множественном числе: кукла (машина), мяч, колесо, велосипед, перо

Образование существительных множественного числа в родительном падеже:

-рассмотреть картинки с домами, животными. Задать вопрос ребёнку: чего много?

Употребление предлогов:

-манипуляция с декоративным камнем и игрушечным столом, шкатулкой.

Попросить ребёнка положить камешек «в», «на», «за», «перед», «около».

Согласование числительных с существительными:

-рассматривание сюжетных картинок по математике. Задать вопрос ребёнку: «

Чего сколько?»; добиваться полного ответа.

Звукопроизношение (попросить назвать соответствующие картинки)

Проверяется умение правильно произносить следующие звуки: [с – с*], [з – з*], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р – р*], [л – л*], [й], [к – к*], [г – г*], [х – х*], [б – б*], [д – д*]. Попросить назвать соответствующие картинки.

Речевой слух

Выделение слова с заданным звуком из цепочки слов:

-предложить ребёнку хлопнуть в ладоши, если он услышит заданный звук в словах, которые вы будете говорить.

Звук М: машина, стол, птица, мак, ковёр, самолёт...

Звук В : Сова, ваза, совок, кукла...

Опознание места звука в слове:

-предложить определить, в какой части слова находится заданный звук (в начале, середине, или в конце):

Звук Р:

рак ... сирень ... сыр...

звук М:

мак... сом... сумка...муха...

Определение последовательности звуков в слове:

-определение последовательности звуков в словах ЗИМА, БУЛКА.

Проверка умения делить слова на слоги: определить количество слогов в словах сом, ма-ма, де-ре-во.

Речевой этикет: приветствие, знакомство, просьба, благодарность, прощание, отказ.

Связная речь.

Диалогическое общение: составление сказки в паре со сверстником.

Учитывается:

- проявление инициативы в процессе создания сказки;
- принимает предложения собеседника;
- умеет слушать собеседника.

Описание.

Составление описания объекта (предмет из окружающей обстановки или определённый объект на картинке).

Учитывается: объект назван, логика описания выдержана или явно прослеживается, минимум внеречевых реакций, практическое отсутствие замены слов действием, или их наличие минимально.

Повествование.

Рассматривание серии сюжетных картинок из альбома по развитию речи.

Предложить ребёнку составить рассказ по картинкам о живом объекте.

Учитывается: последовательное построение текста повествовательного типа; плавный переход от одной картинки к другой, логическое заключение рассказа.

Развитие мелкой моторики руки.

Статические упражнения: «Вилка». Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает загнутый мизинец. Упражнение выполняется один раз под счёт до 10.

Динамические упражнения.

Узнавание качества предмета: тактильные ощущения, игра «Волшебный мешочек» (узнавание на ощупь предметов из различного материала, различной формы).

Координация движений.

Чередование упражнений в заданном темпе «Коза – заяц».

«Коза». Указательный палец и мизинец вытянуты вверх, средний и безымянный прижаты к ладони большим пальцем.

«Заяц».

Обследование щепоти: умение брать щепотью бисер, переносить на указанное место.

Оценка уровня знаний.

Правильное и полное выполнение задания – 3 балла; неустойчивое выполнение (произношение), неполный ответ – 2 балла, задание выполнено с большими затруднениями, с помощью воспитателя – 1 балл.

Итоги диагностики.

От 59 до 63 баллов – речевые навыки сформированы (кружок красного цвета);

От 38 до 58 баллов – речевые навыки частично сформированы (кружок зелёного цвета);

Ниже 37 баллов – речевые навыки не сформированы (кружок синего цвета).

Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития детей в старшей группе. Критерии оценки.

Приобщение к искусству

1. Эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе, искусству.

2. Различают виды искусства и их жанры – литература (проза, поэзия), музыкальное искусство (вокальное, инструментальное), изобразительное искусство (живопись, графика, декоративное искусство, скульптура).

3. Узнает произведения, называет любимого писателя, любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) .

4. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях; любит рассматривать иллюстрации, называет художников-иллюстраторов.

5. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям, знает наизусть 1-2 стихотворения, считалки, загадки.

Музыкальная деятельность

6. Различает жанры музыкальных произведений – марш, песня, танец (вальс, полька, народная пляска), виды исполнения (вокальная, инструментальная, оркестровая).

7. Различает 2-3 частную форму музыкального произведения и его строение - вступление, заключение, музыкальная фраза и строение песни – отыгрыш, запев, припев.

8. Различает средства музыкальной выразительности – регистр, динамика, темп, лад.

9. Поет легким звуком, передает характер и настроение, использует динамические оттенки в пении – тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно, замедляя-ускоряя.

10. Выразительное исполнение танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги на носок, пятку, поскок, притопы и движения с предметами.

11. Слышит ритмический рисунок, может отразить его в хлопках, игре на инструментах, движении, при помощи звучащих жестов; ориентируется в ритмических схемах.

12. Исполняет простейшие мелодии на музыкальных инструментах – металлофоне, ксилофоне индивидуально и небольшими группами, участвует в оркестровом и ансамблевом исполнении музыкальных произведений на трещотках, ложках, бубнах, маракасах, треугольнике, бубенцах, дудочке; узнает звучание музыкальных инструментов – виолончель, скрипка, балалайка, фортепиано.

13. Проявляет оригинальность, фантазию и самостоятельность в танцевально-игровом творчестве, импровизирует движения различных персонажей под музыку соответствующего характера.

14. Умеет сочинять мелодии различного характера и жанра (колыбельная, плясовая, бодрый марш) на заданный слог.

15. Участвует в музыкальных играх-драматизациях и музыкальных спектаклях.

Конструктивно-модельная деятельность

16. Владеет художественными техниками – оригами, разрывной аппликацией.

17. Умеет создавать интересные игрушки из различных материалов для игр с водой, ветром (кораблик, вертушка, лодочка).

18. Умеет изготавливать объемные конструкции из бумаги, украшать их.

Изобразительная деятельность

19. Умеет изображать предметы – отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использует разные материалы (простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, фломастеры, восковые мелки, сангина, палитра), знает и использует особенности изобразительных материалов.

20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке.

21. Знает и использует элементы народного творчества – хохломская, гжельская, дымковская, филимоновская росписи.

22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, использует различные приемы лепки – примазывание, процарапывание, налепы, пропечатывание, штампы.

23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Критерии оценки.

65 – 69 баллов – навык сформирован - красный цвет.

42 – 64 баллов - навык частично сформирован - зеленый цвет.

До 41 баллов – навык не сформирован - синий цвет.

Педагогическая диагностика физического развития детей в старшей группе. Критерии оценки

Здоровье

1. Владеет правилами и нормами личной гигиены.

2. Имеет ответственное отношение к здоровью своему и окружающих, совершает действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); может охарактеризовать свое самочувствие.

3. Проявляет здоровую брезгливость и стремление к чистоте.

Показатели физической подготовленности

4. Умеет ходить и бегать (30м) легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, напряжение и темп.

3 балла - движения не скованны, осанка правильная.

2 балла - присутствует некоторая неритмичность движений или незначительные нарушения осанки.

1 балл - движения неритмичны, не организованны, ребенок явно сутулится.

5. Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в длину с места (не менее 80см).

3 балла - правильно выполняет задания, укладываясь в норматив или превышая его.

2 балла - в целом правильно выполняет задания, возможно небольшое (в пределах 5 см) несоответствие нормативам.

1 балл - не укладывается в норматив.

6. Лазать по гимнастической скамейке с изменением темпа.

7. Умеет метать мяч и предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 -4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч в верх, о землю и ловить его одной рукой, отбивая мяч на месте не менее 10 раз, владеть школой мяча.

3 балла - правильно и хорошо выполняет задания.

2 балла - выполняет задания, но с некоторыми недочетами.

1 балл - не может придавать мячу нужное направление, правильно и на требуемое расстояние кинуть мяч.

8. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, хоккей, бадминтон, баскетбол.

3 балла - в целом знает правила спортивных игр и охотно в них участвует.

2 балла - не очень четко знает правила спортивных игр, хотя имеет о них общее представление, пытается участвовать в общих играх.

1 балл - не пытается понять и запомнить правила игр, не хочет участвовать в спортивных играх.

9. Умеет перестраиваться в колонну по 2: равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

10. Проявляет творчество в двигательной деятельности, может варьировать упражнения и игры: придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрировать осознанность, красоту, выразительность, пластичность движений.

11. Имеет представление о совместной распределённой деятельности в команде. Умеет действовать в команде.

12. Имеет представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знает несколько видов спорта.

Критерии оценки

33 – 36 баллов – навыки и умения сформированы – красный кружок;

21 – 32 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок;

До 20 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок.

2.9. Коррекционная работа

Важными принципами организации коррекционно – развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком.

На основании заключения специалистов ПМПК рекомендованы занятия с учителем – логопедом Королёвой Веронике, Лихашову Ростиславу, Камалеевой Дарье.

На основании заключения специалистов ПМПК рекомендовано продолжить занятия с педагогом – психологом:

1. Орыщенко Данилу – профилактика и коррекция эмоциональных нарушений, поведенческих расстройств, навыков произвольной регуляции деятельности.
2. Тарасюк Михаилу - профилактика и коррекция эмоциональных нарушений, поведенческих расстройств.
3. Королёвой Веронике - профилактика и коррекция эмоциональных нарушений, поведенческих расстройств.
4. Zubovu Артёму - профилактика и коррекция эмоциональных нарушений, поведенческих расстройств.
5. Горбуновой Алёне - профилактика и коррекция эмоционально - волевой сферы.
6. Гончаровой Полине - профилактика и коррекция эмоциональных нарушений.
7. Гончаровой Веронике - профилактика и коррекция эмоциональных нарушений.
8. Камалеевой Дарье - профилактика и коррекция эмоциональных нарушений.
9. Лихашову Ростиславу - профилактика и коррекция эмоциональных нарушений.

Психолого-педагогическое сопровождение детей

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога заключается в оказании своевременной помощи ребенку в преодолении трудностей в познавательном и эмоциональном развитии. Формами организации коррекционной работы педагога-психолога являются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, разработка индивидуальных планов развития.

3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Авторская парциальная региональная образовательная программа дошкольного образования Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

- развивать у детей интерес к культуре и истории Донского края;
- создать условия, обеспечивающие познание ребёнком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов;
- развивать эмоционально – эстетическую сферу ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;
- развивать творческий потенциал старших дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Авторская дополнительная образовательная программа «Приключения Светофора».

Цель: расширение представлений и совершенствование навыков безопасного поведения в процессе знакомства дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах, в транспорте, формирование способности соблюдать данные правила.

Программа реализуется через региональную программу «Приключения Светофора» и планирование педагогов ДОУ.

Методы формирования основ безопасного поведения: наглядные (образец поведения взрослых, рассматривание картин, наглядных и мультимедийных пособий, просмотр мультфильмов, презентаций, целевые прогулки); словесные (ситуационное общение, чтение, рассказ, загадывание и сочинение загадок); практические (игровые упражнения, моделирование ситуаций, изготовление книжек-самodelок).

Авторская образовательная программа педагогов ДОУ «Воспитание основ патриотизма юных граждан России»

Цель. Воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Задачи.

- Расширить представления детей о родной стране – Россия, о её историческом, культурном наследии, о родном Донском крае, как частице своей страны.
- Развивать у детей качества человека, составляющие основу его коммуникативной и социальной активности: чувство гордости за Родину,

уважение к своему народу, его традициям, чувство собственного достоинства как представителя гражданина России. Содействовать нравственному и познавательному развитию детей.

- Формировать у воспитанников навыки толерантного отношения к представителям народа других стран и толерантное отношение к людям разных национальностей, проживающих на Дону.
- Формировать первичные представления о себе, других людях, об отечественных традициях и праздниках, обычаях, связанных с ними, знакомить с предметами русского быта, фольклором, с произведениями русского народа, прививать интерес к русскому народному творчеству. Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.
- Учить уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению.
- Развивать познавательный интерес к историческим событиям, жизни людей в прошлом, умение наблюдать, описывать и строить предложения по поводу исторического содержания.
- Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа; любовь к родной донской природе.
- Привлечь внимание родителей к формированию патриотических чувств у детей.

Данные задачи решаются через интеграцию всех образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое; во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Компоненты патриотического воспитания.

Содержательный.

Воспитатель формирует представления ребенка об окружающем мире: о культуре народа, народном творчестве; о природе родного края и деятельности человека в природе.

Эмоционально-побудительный.

Воспитатель развивает эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру: любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; уважение к культуре и традициям народа; любовь к родной природе; восхищение народным творчеством; уважение к человеку - труженику.

Деятельностный.

Воспитатель побуждает выразить отношение к миру деятельности: труд; игра; продуктивная, музыкальная, познавательная деятельность.

Воспитание патриотизма осуществляется в таких *направлениях*:

- духовно – нравственное;
- героико – патриотическое;
- историко – краеведческое;
- гражданско – патриотическое;
- социально – патриотическое;
- военно – патриотическое;

- спортивно – патриотическое.

Духовно – нравственное направление.

Цель. Формирование высоконравственного отношения к окружающему миру, к национальным традициям, духовным и эстетическим ценностям русского народа. Воспитание духовно–нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Устное народное творчество: песенки - пестушки, игры - потешки, заклички считалочки, приговорки, чистоговорки, скороговорки, прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, сказки, докучные сказочки, песенки, былины. *Народные игры:* подвижные, хороводные, музыкальные.

Народные песни: хороводные, шуточные, песни календарно-обрядового цикла.

Народные игрушки: кукла – самоделка, деревянная – матрёшка, дергунчики, богородская; глиняная – каргопольская, филимоновская, дымковская.

Героико – патриотическое направление.

Цель. Воспитание любви к своей Родине, уважение к ее Вооруженным Силам, защитникам Отечества на основе героического прошлого своего народа.

Интеллектуально - познавательные викторины; циклы различных мероприятий, посвященных Российской армии: беседы «Русские традиции - проводы в армию», «Памятники воинской славы»; рассказы пап и дедушек о службе в армии ;«Встречи с интересными людьми»; пение песен о современной армии; фоторепортаж «Наши деды и отцы были славные бойцы».

Циклы мероприятий о героях космонавтах.

Историко – краеведческое направление.

Цель. Ознакомление детей с историей России, с историей Донского края, с историей села Кулешовка, используя региональный компонент, на основе традиций донского казачества. Реализация проектов: «Прекрасен мой Донской край», «На казачьем подворье», «Как у нас на Дону», «Донской вернисаж», через взаимодействие всех педагогов ДООУ, родителей, социума. «Встречи с интересными людьми»: с Донскими художниками, композиторами, литераторами, с казаками КО «Азовский юрт».

Гражданско – патриотическое направление.

Цель. Формирование у детей дошкольного возраста качеств, присущих человеку-гражданину: гражданская ответственность, умение сочетать и подчинять личные интересы общественным, умение осознанно и самостоятельно делать свой выбор, гуманизм, этническая толерантность, интернационализм.

Интегративные мероприятия, знакомящие с государственными символами России, символами Ростовской области и Азовского района, с гимном детского сада, Олимпийских игр, с неофициальными символами России – белоствольной берёзкой, матрёшкой, со столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, со знаками и символами вооруженных сил России, с самобытной культурой народов, населяющих Донской край.

Социально – патриотическое направление.

Цель. Формирование у дошкольников социально значимых личностных качеств, влияющих на становление социальной компетенции детей.

Мероприятия, посвящённые семье, знакомящие с историей семьи, её традициями, с правилами, нормами поведения в обществе. День матери, праздники ко Дню 8 Марта, Дню отца, Дню семьи. Беседы: «При солнышке тепло, при матушке добро», «Руки мамы – золотые». Фоторепортажи «Мама слово дорогое», «Самая, самая, самая».

Военно–патриотическое направление.

Цель. Формирование у дошкольников идеи служения своей Родине, способности к её защите, уважения к русской военной истории, военной службе, воинским традициям в Российской армии. Интегративные мероприятия, проводимые 23 февраля и 9 Мая: Литературно – музыкальная композиция «И помнит мир спасённый», «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то». Беседы, праздники, встречи с интересными людьми, ветеранами ВОВ.

Спортивно – патриотическое направление.

Цель. Формирование в процессе занятий физической культурой и спортом опыта служения Родине и готовности к её защите.

Спортивные праздники для детей и их пап ко Дню Защитников Отечества.

Семейные спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья».

В рамках программы предусмотрено тесное взаимодействие с родителями, непосредственное их участие в нем. В работе с родителями используются разные формы работы: индивидуальные беседы, памятки, стендовые методические рекомендации, папки - передвижки, дни открытых дверей, родительские собрания. Принимают активное участие в организации праздников, развлечений, театрализованных представлений, изготовлении атрибутов к сказкам, в различных конкурсах, выставках, совместных творческих работах, фотовыставках. Родители вместе с детьми посещают музеи, ходят на экскурсии, участвуют в акциях, в оформлении развивающей среды группы.

Для эффективного достижения воспитательных задач педагог проявляет артистичность, включается в игровое взаимодействие с детьми, инициирует сотворчество взрослого и детей, дает возможность проявить самостоятельность, поощряет их воображение и фантазию.

Работа ведется по тематическому плану, составленному воспитателями ДОО. Используются разработанные педагогами ДОО конспекты бесед, экскурсий в мини-музей «Горница», интегрированных мероприятий, наблюдений в природе, праздников, развлечений, досугов.

Планируемые результаты освоения Программы

Дошкольники знают и понимают:

- нормы и правила поведения в семье, с другими людьми (взрослыми и детьми);
- основные символы государства России, Донского края, Азовского района;
- имеют представления о своей семье, об истории своего края, элементарные знания об истории России;
- имеют представления о растительном и животном мире Дона;
- понимают самоценность природы, умеют видеть её красоту и неповторимость;

- разновидности народных песен и умеют их исполнять;
- народные игры и умеют следовать правилам игры;
- историю народной игрушки, разновидности народных росписей;
- народные праздники, обычаи, традиции;
- виды устного народного творчества и умеют использовать их в своей речи.

Содержание авторской программы интегрируется с содержанием всех образовательных областей и их разделов.

Авторская образовательная программа педагогов ДОО по здоровьесбережению «Радуга здоровья».

Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни ребёнка, бережному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи:

1. Создать условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
2. Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни, обеспечить согласованность и преемственность в оздоровлении, физическом развитии детей в семье и ДОО; проводить работу согласно плану лечебно – оздоровительной и коррекционной работы с детьми.
3. Приучить выполнять основные навыки по обслуживанию себя и правила здорового поведения; воспитывать у детей навыки безопасного стиля жизни.
4. Дать необходимую сумму знаний, общепринятых человеком норм поведения.
5. Знакомить со строением и работой отдельных органов и функциональных систем организма.

Задачи реализуются через следующие направления:

- Организационно-профилактическое.
- Психолого– педагогическое.
- Физкультурно – оздоровительное.

Ожидаемые результаты программы:

- Повышение профессиональной культуры педагогов в вопросах здоровьесбережения, применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.
- Отсутствие частой заболеваемости.
- Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам.
- Самостоятельное выполнение детьми гигиенических процедур и правил ЗОЖ, овладение культурно-гигиеническими навыками.
- Осознание детьми в соответствии с возрастом смысла здорового образа жизни, овладение разнообразными видами двигательной активности и закаливания.

- Пополнение развивающей предметно- пространственной среды по образовательной области «Физическое развитие».
- Развитие познавательной и речевой активности, творческих способностей, коммуникативных навыков детей.
- Понимание детьми необходимости правильного питания, выполнения гигиенических процедур, занятий спортом для сохранения и укрепления здоровья.
- Знание детьми своего организма.

Объекты программы:

1. Дети раннего и дошкольного возраста.
2. Семьи детей, посещающих ДОУ.
3. Педагогический, медицинский коллектив ДОУ.
4. Общественные организации района.

4. Дополнительное образование.

Воспитатель высшей категории Бондаренко Светлана Васильевна обеспечивает дополнительное образование по речевому развитию.

Цель программы кружка: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи:

- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах
- Учить написанию печатных букв, как письменных знаков звуков.
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Учить читать открытые и закрытые слоги.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Решение задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника

Воспитатель первой категории Жидкова Ирина Ивановна ведёт кружок «Живая сказка» по театрализованной деятельности. Программа кружка разработана на основе программы «Театр – творчество – дети» Н. Ф. Сорокиной, направлена на развитие творческих способностей средствами театрализованной деятельности и составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ.

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Развить у детей интерес к театрално-игровой деятельности.

Предполагаемый результат программы:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Программы дополнительного образования (Приложение).

5. Организационный раздел

5.1. Режим дня. Старшая группа (5-6 лет)

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30(7.00) – 7.30
В ДОУ	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–08.45
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно – образовательной деятельности(с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
	Непосредственно-образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–10.10
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.10–10.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.30–12.20
В ДОУ	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.20-12.30
	Подготовка к обеду, обед	12.30–12.45
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.45–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.45
	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.45–15.55

	Совместная деятельность взрослого с детьми	15.55–16.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15–18.15
	Самостоятельная деятельность детей по интересам, уход детей домой	18.30–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45
	Укладывание, ночной сон	20.30(21.00) –06.30(07.00)

Примечание. Режим дня составлен для 12-часового пребывания детей в группе ДОУ, с графиком работы с 7.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы.

5.2. Организация жизни группы.

Примерное планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю.

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская: развитие элементарных математических представлений; мир природы и мир человека; конструирование/ художественный труд.	1	3
		1	
		1	
Речевое развитие	развитие речи.	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: рисование, лепка,	2 1	3
	Музыкальная	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		13	

Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Циклограмма работы на неделю в старшей группе № 12.

День недели	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник Традиция дня «День радостных встреч»	9.00 - 9.25 Познавательное развитие. Мир природы и мир человека. 10.30 – 10.55 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	Познавательный вечер «А знаете ли вы?»
Вторник	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. ФЭМП.. 9.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие. Лепка	Традиция «Встречи с интересными людьми»
Среда	9.00 – 9.25 Развитие речи. 9.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие. Аппликация (2 раза в месяц) 10.30 – 10.55 Физическое развитие	Традиция «Сладкий вечер». Кружковая работа
Четверг	9.00 – 9.25 Развитие речи. 9.55-10.20 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	Кружковая работа
Пятница	9.00 – 9.25. Познавательное развитие. Конструирование (ручной труд). 9.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие. Рисование. 10.10-10.35	Культурный досуг. Традиция «Наши славные дела».

	Физическое развитие на воздухе.	
--	---------------------------------	--

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день в старшем дошкольном возрасте.

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной деятельности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие	Занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Занятия, игры. Досуги. Индивидуальная работа.
Речевое развитие	Занятие. Словесные игры. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Чтение. Заучивание наизусть.	Игры: словесные, дидактические, драматизации. Пластические этюды. Досуги. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картинок в книгах. «Театр - картинок».
Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.	Индивидуальная работа. Этика быта.

	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Трудовые поручения. Игры с ряженьем. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Этика быта. Экскурсии в природу	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

Традиции жизни группы и праздники.

Традиция «Утро радостных встреч» (понедельник);

Традиция «Сладкий вечер» (среда);

Традиция «Встречи с интересными людьми» (1 раз в месяц);

Традиция «Наши славные дела» (1 раз в квартал).

Праздники:

- сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая – «Жниво»; «Святки»; праздник проводов зимы (Масленица); весенний праздник – «Весну приаукиваем»;

- общегражданские праздники – День Знаний; Международный День музыки; День Матери; Новый год; День защитника Отечества; Международный женский день; Международный День театра; Международный День книги; День Победы; День защиты детей.

Традиционные ритуалы:

- общегрупповой ритуал утреннего приветствия;
- «Круг хороших воспоминаний»;
- «День рождения».

5.2.1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги группы:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

- организуют яркие радостные общие события жизни детей;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей для встреч, концертов.
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении;
- создают условия для участия родителей в жизни группы и детского сада.

5.3. Методическое обеспечение

5.1. Программно-методическое обеспечение содержания образования в старшей группе №12 на 2018- 2019 учебный год (*Приложение*).

5.2. Блочнo-тематическое планирование (*Приложение*)

5.3. Перспективно – тематическое планирование по образовательным областям (*Приложение*).

1.4 Развивающая предметно-пространственная среда.

Создание РППС в соответствии с содержанием образовательной программы «Радуга» требует ориентации на концепцию целостного развития дошкольника как субъекта детской деятельности. РППС должна быть:

- содержательной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

РППС должна обеспечивать:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;
- учитывать половые особенности и предпочтения детей;
- учитывать национально-культурные и климатические условия.

Предметно-развивающая среда должна побуждать к фантазии и воображению.

Детские зоны развития.

I. Материалы, оборудование и игрушки для социально-коммуникативного развития детей.

1. Материалы, оборудование и игрушки для процессуальных и сюжетных игр.

- многофункциональные кубики;
- макеты (объемные - домики, гаражи, плоскостные - карты-схемы игрового пространства, ширмы);
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг,
- игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные);
- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
- символы пространства (река, солнце, скамейки, цветы, грибы; мостик, дорога).

2. Материалы оборудования для повседневного бытового труда.

Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глажению.

II. Материалы, оборудование и игрушки для речевого развития детей.

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:

- произведения фольклора,
- сказки русские народные и народов мира;
- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи);
- книги, любимые детьми группы.
- сезонная литература;
- обменный фонд (для выдачи на дом);
- детские рисунки;
- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

1. Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма:

- «Настольно-печатные игры.
- «Волшебная книга» (состоится из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

III. Материалы, оборудование и игрушки для познавательного развития детей.

1. Детское экспериментирование и опыты

- Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
 - Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы.
 - Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
 - Сита и воронки.
 - Формы для льда.
 - Резиновые перчатки.
 - Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
 - Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
 - Лупы.
 - Клеенчатые фартуки.
 - Наукавники.
 - Щетка, совок, тряпки.
 - Разные виды бумаги.
 - Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
 - Природный материал.
 - Карточки-схемы проведения экспериментов.
 - Индивидуальные дневники для экспериментирования.
 - Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).
- ### *2. Занимательная математика (Игротека).*
- Семейные и групповые альбомы.
 - Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные).
 - Игры - логические кубики, уголки, «составь куб».

- Серия: «сложи узор», «сложи картинку».
- Дидактические пособия.
- 3. *Строительно-конструктивные игры.*
- Конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Игры типа «Танграм».
- Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
- Простейшие чертежи.
- Опорные схемы.
- Необходимые для игр материалы и инструменты.

IV. Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей.

1. Материалы и оборудование общего назначения:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукциями;
- альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками и фотографиями музыкальных инструментов;
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.

2. Материалы для изобразительной деятельности:

- Полочка красоты с подлинными произведениями искусства.
- Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
- Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы.
- Пластилин, салфетки.
- Губки, штампы, тампоны.
- Стеклышки, свечи.
- Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
- Доски для рисования мелком.
- Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
- Баночки для воды.
- Природный и бросовый материал.

3. Материалы для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты;
- игрушки с фиксированной мелодией;
- аудиосредства

4. Материалы для театрализованной деятельности:

- шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок;
- кукольный театр;
- театр из игрушек-самоделок;
- пальчиковый, перчаточный, варежковый театры;
- конусный театр;
- театр марионеток;
- плоскостной театр;

- атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов);
- игры, разрезанные картинки.