

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка-детский сад первой категории №60 «Ягодка» ОГРН 1026100508510; ИНН/КПП 6101029279/610101001 346779
Ростовская область, Азовский район, с. Кулешовка, пер. Матросова,3. (886342) 98-3-06
anzhelika.ermakova.72@mail.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ №60 «Ягодка»

Протокол № 1 от 30.08.19

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ №60

«Ягодка»

Сей Сеймовская А.В./

Приказ № 40 от 30.08.19



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по организации и осуществлению образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе №12

«Теремок»

на 2019-2020 учебный год

Уровень общего образования: дошкольное

воспитатель высшей квалификационной категории

Бондаренко Светлана Васильевна

воспитатель первой квалификационной категории

Жидкова Ирина Ивановна

Срок реализации рабочей программы-1 год

Программа разработана на основе

Авторской комплексной образовательной программы дошкольного

образования «Радуга»

Авторский коллектив под руководством Е.В.Соловьевой

Издательство М.: «Просвещение», 2016 г.

2019 г

Содержание.

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативные и учебно – методические документы.....	3
1.1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 6 -7 лет.....	5
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 6 – 7 лет в виде целевых ориентиров	7
2. Содержательный раздел	9
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	11
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	15
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	18
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	20
2.6. Поддержка детской инициативы.....	23
2.7. Взаимодействие с семьёй.....	24
2.8. Педагогическая диагностика.....	24
2.9. Коррекционная работа.....	35
3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	36
4. Дополнительное образование	41
5. Организационный раздел	42
5.1. Распорядок или режим дня (теплый, холодный период).....	42
5.2. Организация жизни группы.....	43
5.2.1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.....	47
5.3. Методическое обеспечение.....	48
5.4. Развивающая предметно-пространственная среда.....	48

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию и воспитанию детей подготовительной к школе группы является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения. Программа обеспечивает воспитательно-образовательную деятельность детей с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад первой категории №60 «Ягодка» работает по ООП ДОУ, составленной на основе авторской комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» - разработана авторским коллективом под руководством Е. В.Соловьёвой.

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.1. Нормативные акты и учебно – методические документы.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и со следующими нормативными документами:

— Конвенция ООН о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).

— Конституция Российской Федерации (25 декабря 1993 г.).

— СанПиН 2.4.1. 3049-13.

— Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.

— N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).

— Закон Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995г. №196-ФЗ.

- Учебно-методический комплекс авторской комплексной программы дошкольного образования «Радуга».
- Основная образовательная программа МБДОУ № 60 «Ягодка».
- Письмо Минобразования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- Письмо Минобразования Ростовской области от 26.08.2014 № 24/4.1.1 – 5226/м «О разработке рабочих программ».
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
- Устав МБДОУ № 60 «Ягодка».

1.1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа направлена на достижение трех основных *целей*:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Задачи:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способность и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические,

- интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуемая программа предполагает *общедидактические психолого-педагогические принципы*:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- партнерство с семьёй.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

1.1. 3. Характеристика особенностей развития детей 6 -7 лет.

Дети 6 - 7 лет «мечтатели, помощники, будущие ученики», произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения.

Психическое развитие

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений - глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребенок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы.

Внимание и память. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребенок может запомнить то содержание, которое ему в данный момент не интересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «самозапоминалось», и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание.

Теперь же ребенок ставит перед собой особые цели - запомнить или быть внимательным - и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приемами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребенок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребенка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребенка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребенка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений.

Мышление. Детей седьмого года, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации, а при отливании или доливании – уменьшается или увеличивается. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссерская игра, которая также способствует психическому развитию ребенка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление. В игровых замыслах детей 6-7 лет начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета. Заметное расширение знаний об окружающем, приводит к увеличению в игре числа ролей (от 2-3 до 5-7 участников). Дети старшего дошкольного возраста самостоятельно, без участия взрослого, могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного

участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием, так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в тоже время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. У многих детей уже имеются или складываются внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушить норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребенка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным.

Отношение к взрослому. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советника, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребенка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Физическое развитие. На седьмом году жизни продолжается работа по сохранению здоровья детей и формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Особое внимание уделяется двигательной активности, которая, по мнению, специалистов, является одним из необходимых условий развития и должна осуществляться с учетом климатических и экологических особенностей региона. Двигательная активность как биологическая потребность организма имеет огромное значение для функционирования таких важнейших систем организма ребенка, как скелетно-мышечная, дыхательная, сердечно - сосудистая, терморегуляция.

При этом развитие движений оказывает огромное влияние на становление соответствующих структур мозга.

В 6-7 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 6 – 7 лет в виде целевых ориентиров.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках - книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неукладу и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

Планирование трудовой деятельности в ходе режимных моментов.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развивать навыки трудовой деятельности;
- воспитывать ценностные отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в быту.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых. Профессиональный труд.

Формы организации трудовой деятельности.

1. Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.

3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Планирование деятельности по развитию игры.

Структурные элементы игры: сюжет, роль, содержание, ролевое (игровое) действие, игровая (воображаемая, мнимая) ситуация, ролевое игровое взаимодействие, замысел, правило.

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Планирование деятельности по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Планирование деятельности направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- создать условия по формированию у детей навыков безопасного поведения;
- научить детей распознавать и предвидеть потенциальные витальные угрозы (угроза жизни и здоровья ребёнка);
- формировать ценности здорового образа жизни, как физического, так и психического;
- формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развивать основы экологической культуры: бережное отношение к природе, к строению человеческого организма;
- воспитывать культуру безопасного образа жизни.

Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения:

- Устранение травмоопасных ситуаций в помещении и на участке.
- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Планируемый результат. Ребёнок:

- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни;
- умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;
- имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребёнка о большом мире, готовит к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы);
- Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- Продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

В области формирования математических представлений содержательный центр программы составляет введение идеи различных преобразований, часть которых описывается в математике как арифметические действия, другие - как геометрические преобразования. Дети подходят к составлению и решению задач. Задача рассматривается не как форма подачи материала для вычислений, а как материал, на котором дети могут понять сам феномен математического моделирования действительности.

Воспитательный педагогический акцент в работе с детьми данного возраста сделан на развитии творческого, продуктивного воображения: формировании умения образно представлять.

В программу заложены требования *разного уровня* математических представлений. Итак, первый уровень (I) - это тот материал, который обязательно должен быть усвоен всеми детьми к концу года.

Второй уровень (II) - это «зона ближайшего развития» детей. Данный материал сообщается детям, но усвоен «с ходу» он будет лишь частью из них, и это нормальный, хороший результат нашей работы. Далеко не всегда необходимо ориентироваться на немедленный результат, когда сегодня «дал», завтра «закрепил», а послезавтра дети должны «ответить».

Третий уровень (III) - это «зона дальнего развития».

Педагог должен:

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания, деятельности, закладывая основы личности;
- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;

- реализовывать воспитательные и развивающие задачи.

Воспитательные задачи РЭМП:

1. Развивать устойчивость к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
2. Формировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных интеллектуальных силах;
3. Создавать условия для индивидуального развития способностей ребёнка;
4. Формировать интерес к математике.

Развивающие задачи РЭМП:

1. Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации.
2. Учить сравнивать предметы по количеству, используя понятия «больше», «меньше» или «равно»; сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше» или «равно».
3. Знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания.
4. Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках.
5. Формировать представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (буквы, цифры, знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. д.)
6. Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т. п.)
7. Содействовать развитию пространственного воображения.
8. Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «классификация».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных (ручных) действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
4. Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нём.
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.

7.Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

8.Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Конструирование

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей. Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Формирование качеств: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность.

Задачи: формировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщение детей к миру технического и художественного изобретательства; развитие эстетического вкуса, конструкторские навыки и умения.

Основные направления работы по разделу «Конструирование»:

- формировать пространственные понятия;
- расширять представления об окружающем;
- совершенствовать конструкторские умения, в процессе действий со строительным материалом;
- обогащать словарный запас;
- развивать внимание память;
- стимулировать познавательную деятельность;
- развивать речевое и игровое общение в сюжетно ролевых играх;
- приучать к порядку.

Формы работы:

- рисунки;
- иллюстрации;
- фотографии;
- чертежи;
- схемы.

Планируемый результат.

Ребёнок:

- Изготавливает постройки по образцу.
- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части.
- Выполняет постройки по схемам и чертежу.
- Изготавливает постройки по собственному замыслу.
- Изготавливает постройки из различных видов конструктора.
- Принимает участие в коллективных постройках.

Мир природы и человека

Задачи:

- Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека.

- Формировать интерес к книге как к источнику информации.
- Формировать основы экологической этики, разъяснить особое место и роль человека в системе жизни на Земле.
- Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека).
- Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
- Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
- Дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами.
- Знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.)
- Закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов).
- Формировать у детей интерес к накопленному человечеству опыту постижения времени через конкретные исторические факты.
- Формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяц, год) через использование готовых календарей и создание своих; формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь.
- Показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.
- Расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов).
- Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.
- Знакомить детей с строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень).
- Продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях.
- Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- беседы, рассказы;
- наблюдения в природе;
- экскурсии;
- познавательные сообщения «Знаете ли вы?»;
- познавательные сказки и рассказы природоведческого содержания;
- работа с познавательной литературой «Полочка умных книг»;
- путаницы природоведческого содержания;
- «Портреты» месяцев года, «Портреты Земли»;
- выставки композиций – аранжировок «Природа и фантазия»;
- создание коллекций: «Удивительные камни», «Подарки осени, зимы, весны»;
- создание коллажей: панно «Лес», «Природа Земли»;

- создание альбома: «Наши любимцы»;
- познавательные вечера «Сейчас узнаем»;
- труд в природе: «Изготовление кормушек», «Подкормка птиц»;
- итоговые мероприятия-развлечения: «Осень», «Зима», «Весна»;
- игры: дидактические (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), подвижные, творческие (в т.ч., строительные);
- опытно-экспериментальная деятельность;
- рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Основные принципы организации работы по окружающему миру:

1. Опора на субъектный опыт дошкольников, который используется в качестве одного из источников обучения.
2. Актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков.
3. Индивидуализация и дифференциация обучения предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности.
4. Системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания, форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а также создание целостности знаний об окружающем мире.
5. Организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения.
6. Креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей.

Планируемый результат.

Ребёнок:

- познавательно активен, любознателен;
- способен самостоятельно исследовать, экспериментировать;
- умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1.*Развитие словаря:* расширение словарного запаса на основе представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, транспорт, растения, животные и др.), и отвлеченные обобщенные понятия (доброта, смелость, зло и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь: летняя, зимняя, демисезонная; транспорт: наземный, воздушный, водный, подземный): развивать смысловую сторону речи.

2.*Воспитание звуковой культуры речи:* развитие произносительной стороны речи, речевого слуха: фонематического и фонетического; упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые); упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам.

3.*Формирование грамматического строя:*

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам, лицам, временам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4.*Развитие связной речи:*

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5.*Подготовка к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).*

6.*Воспитание любви и интереса к художественному слову.*

Методы развития речи.

1.*Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2.*Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;

- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3.Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Планирование деятельности воспитанников по ознакомлению с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2.Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- 3.Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- 1.Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2.В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3.Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Перечень литературы (Приложение)

2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств.

Эстетическое восприятие мира природы.

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира.

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

Художественно-изобразительная деятельность.

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.

- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

Музыкальное развитие.

Музыка является источником различных эмоций. Ей дана волшебная власть заставлять наши сердца грустить или радоваться тогда, когда «реально» с нами не происходит ничего печального или радостного. Мы же, взрослые, должны не только прививать любовь к музыке, а прежде всего, воспитывать и развивать личность каждого ребенка, с опорой на музыкальные произведения.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». В возрасте 6- 7 лет ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- заложить основы музыкальной культуры; обогащать музыкальными впечатлениями, учить эмоционально, откликаться на музыку различного стиля и характера;
- приобщать к активному участию в различных видах (восприятие – слушание, пение, музыкальное движение, игра на детских инструментах) и формах (праздники, развлечения, досуги, театрализованное действие) музыкальной деятельности;
- знакомить с различными жанрами музыкального искусства, расширять музыкальный словарь;
- создавать условия для развития музыкальных способностей и творческой самореализации детей, для интеграции музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности (изобразительной, театрализованной, физкультурной и др.).

Планируемый результат.

Ребёнок:

- эмоционально отзывчив;
- способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей;

- сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

В подготовительной к школе группе:

- продолжается работа по укреплению здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни. Формируется интерес и любовь к спорту;
- развивается творчество, самостоятельность, инициатива в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи.

Оздоровительные:

- охранять жизнь и укреплять здоровье;
- обеспечивать всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышать работоспособность, проводить закаливание.

Образовательные:

- способствовать формированию двигательных умений и навыков;
- развивать физические качества;
- способствовать овладению ребенком элементарными знаниями о своем организме, о роли физических упражнений в его жизни, о способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями;
- способствовать разностороннему гармоничному развитию ребенка.

Направления физического развития.

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития.

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития.

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Планирование деятельности по организации подвижных игр.

В подвижных играх детей 6-7 летнего возраста занимательность сюжета уже не имеет большого значения, увеличивается количество игр, в которых нет образов. Правила игр усложняются, они формируют у ребенка умения управлять своим поведением. Перед детьми ставится задача мгновенно реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, решительность, выдержку, действовать в соответствии с интересами команды. Применяются все виды подвижных игр, в том числе бессюжетные, игры-эстафеты с соревнованиями. При объяснении игры воспитатель раскрывает ее содержание от начала до конца, затем с помощью вопросов, уточняет правила, закрепляет стихотворные тексты, если они есть в игре, предлагает кому-нибудь из детей повторить содержание. После этого, пользуясь пространственной

терминологией, педагог указывает местоположение играющих и распределяет роли. Назначает водящего, руководствуясь определенными педагогическими задачами (поощрить новенького ребенка, показать на примере активного, как важно быть смелым), предлагает самим детям выбрать водящего, выбирает водящего «волшебной палочкой», считалочкой. В ходе игры следит за действиями и взаимоотношениями детей; выполнением ими игровых правил; с помощью различных приемов повышает физическую нагрузку: увеличивает расстояние для пробегания, изменяет продолжительность интенсивных движений в играх с увертыванием; рационально использует текст игры (полностью текст воспроизводится только в начале игры, в дальнейшем он сокращается и дети произносят лишь слова, побуждающие к действию); назначает сразу 2-3 водящих (в этом случае повышается не только физическая нагрузка, но и эмоциональная насыщенность игры).

При подведении итога игры педагог анализирует, как детям удалось достичь успеха. К обсуждению итогов привлекаются дети. Это приучает их к анализу своих поступков. При повторном проведении игры дошкольники учатся самостоятельно создавать ее варианты: придумывают новые сюжеты, более сложные игровые задания и правила, создают различные комбинации движений.

В возрасте 6-7 лет широко используются игры-эстафеты. Для участия в играх-эстафетах создаются две или три команды, равные по числу участников. Педагог четко и последовательно объясняет содержание и правила игры, условия определения победителя. Прежде, чем начинать соревнование необходимо провести репетицию, для того, чтобы каждый понял, что от него требуется, и приспособился к игре. Вначале детям предлагаются простые эстафеты с разными видами движений (с бегом, с прыжками на двух ногах), затем парные и встречные. От простых эстафет они отличаются тем, что дети выполняют движения в парах. Не менее интересны для старших дошкольников и игры с увлекательным сюжетом. Руководя игровой деятельностью, педагог поощряет малейшее проявление самостоятельности детей, которая обнаруживается в замысле, в развертывании сюжетов сложных совместных игр, в умении выполнять трудное и ответственное дело, поручение, оценивать свои действия и действия сверстников.

Педагог должен:

- охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности; широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); избегать перегрузки организованными

- занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
 - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Планируемый результат.

К концу года дети могут:

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100см, с разбега – 180см; в высоту с разбега – не мене 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-10 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.
- Переставаться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на 1-й и 2-й, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполнять физические упражнения их разных исходных положений, четко и ритмично в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Сохранять правильную осанку.
- Активно участвовать в играх с элементами спорта (баскетбол, футбол, хоккей, городки).
- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

2.6. Поддержка детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а так же информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступлений детей и взрослых.

2.7. Взаимодействие с семьёй.

Основной *целью* взаимодействия с семьями воспитанников в группе является - создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих *задач*:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьёй;
 - создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
 - оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Перспективно – тематическое планирование «Детский сад – семья».
(Приложение)

2.8. Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика социально – коммуникативного развития детей в подготовительной к школе группе. Критерии оценки.

Безопасность

1. Внести итоговые результаты освоения детьми ПДД.
2. Знает своё имя, отчество, фамилию, возраст, дату рождения; фамилию, имя, отчество родителей; домашний адрес; номера телефонов экстренных служб.
3. Знает, как действовать в опасных ситуациях (пожар, потерялся, остановка лифта, гроза, встреча с незнакомцем, один дома).

Труд

4. Имеет представления о структуре и способах конкретного трудового процесса.
На примере предметных картинок рассказать последовательность выполнения трудовых действий. Дидактические игры: «Свари суп (компот, борщ)», «Мы пожарные», «Зайка (кукла) заболел(а)».
5. Труд целенаправлен, результативен. Ребёнок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов; полностью

самостоятелен в самообслуживании; инициативен в овладении новыми трудовыми навыками и умениями. Посильный повседневный труд для него привычен. Ребёнок охотно занимается различной трудовой деятельностью.

6. Проявляет трудолюбие. (Наблюдение за детьми в повседневной жизни).

Моральное поведение

7. Обладает критической моральной самооценкой.

8. Способен сделать моральный выбор (ситуации, литературные произведения, исторические факты).

Ребёнок и взрослые

9. Различает половые, возрастные, социальные различия взрослых; имеет представления о народах.

10. Ребёнок по интонации, жестам, мимике различает радость, симпатию, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение.

11. Знает и выполняет правила культуры поведения, проявляет интерес к эмоциональному состоянию и чувствам взрослых.

12. Проявляет уважение к старшим, воспитателю, вежлив в общении.

Ребёнок и сверстники

13. Понимает эмоциональное состояние сверстников по мимике, жестам, действиям, интонации.

14. Знает и выполняет правила культуры поведения со сверстниками, оценивает поступки других детей.

15. Выражает доброжелательность, внимание по отношению к детям, имеет чувство сострадания.

16. Обсуждает с воспитателем проблемы дружбы, взаимопомощи.

Отношение ребёнка к себе

17. Умеет осмыслить и передать свои переживания, настроения, чувства, желания в словах, рисунках, действиях.

18. Проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране, миру.

19. Уверен в себе, своих силах, имеет адекватную самооценку.

Критерии оценки

53 – 57 баллов – навыки и умения сформированы – красный кружок

35 – 52 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок

до 34 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок

Педагогическая диагностика познавательного развития детей подготовительной группы

Критерии оценки.

1. *Овладение навыками учебной деятельности:*

— быстро достает из портфеля (сумки, рюкзачка, папки) все, что необходимо для занятия, и аккуратно складывает эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирает их обратно;

— быстро находит и открывает нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;

— понимает словесные инструкции взрослого и действует в соответствии с ними;

Мир природы и человека.

2. Знает некоторые конкретные знаки (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символы (государственная символика и символы Олимпийских игр).
3. Сформированы понятия «человек», «сезон», «живое», «природа».
4. Оперировать социальными понятиями - семья, Родина, народ.
5. Умеет использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов, явлений природы, умеет сравнивать по заданным свойствам.
6. Знает и различает признаки и свойства растений, животных, человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Имеет представления об отдельных живых организмах: ест (что, чем, как), чем дышит, при помощи чего и как двигаются.
7. Группирует предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков, классифицирует предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда – чайная, столовая, кухонная, одно- и многоразовая; одежда – детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.)
8. Умеет пользоваться различными способами и источниками получения информации (книга, телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп и др.), показывает их роль и значение в жизни человека.
9. Использует наблюдение как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы.
10. Имеет представление о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека. Знает роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней.
11. Знает строение и работу основных органов и систем организма человека (на основе дидактических игр: «Что ты знаешь о... (сердце, скелете, легких, желудке, мозге); «Что было бы, если бы...». Использовать «Тематический словарь в картинках. Я и моё тело: Внутренние органы человека»).
12. Знает и проявляет заботу и защиту живых организмов от повреждения: поливает почву, рыхлит, очищает листья от пыли, подкармливает птиц зимой; знает о Красной книге.
13. Имеет представление о планетах солнечной системы, о глобусе, физической карте, о природно-климатических зонах, природных богатствах, странах и народах.

Формирование элементарных математических представлений.

14. Считает наизусть в пределах 20, владеет обратным счетом, пересчетом, отсчетом, знает соседей числа. Сравнивает по количеству: понимает и правильно употребляет понятия «больше», «меньше», «равно».
15. Умеет «читать» схему; объясняет, оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях.
16. Умеет решать простейшие арифметические задачи в уме.
17. Владеет обобщением - многоугольники. Различает прямую, кривую, ломаные линии; луч, отрезок. Умеет ориентироваться, рисовать на листе бумаги в клетку, воспроизводить предлагаемые графические образцы; пользоваться линейками, шаблонами, трафаретами.

Конструирование.

18. Умело комбинирует, гармонично сочетает детали в постройке, создает разнообразные варианты жилищных построек, придумывает сюжетные композиции.

19. Умеет самостоятельно анализировать и строит постройки по словесной инструкции, теме, чертежу, схеме.

20. Создает устойчивые постройки, умеет заменять детали, конструировать из конструкторов с разными видами креплений.

21. Умеет работать в коллективе, соблюдая все стадии строительства (замысел, этапы, распределение работы, достижение результата).

Критерии оценки

59 – 63 балла – навыки и умения сформированы – красный кружок

38 – 58 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок

до 37 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок.

Педагогическая диагностика речевого развития детей в подготовительной к школе группе. Критерии оценки.

Активный словарь

Части предметов	Слова - обобщения	Словарь глаголов	Словарь признаков	Употребление антонимов
<p>Назвать части предмета.</p> <p>Выложить перед ребёнком предметные картинки с изображением автобуса, многоэтажного дома.</p> <p>Предложить назвать их части.</p> <p>Необходимо, чтобы дети указывали не только на видимые части и детали, но и те, которых не видно на картинке.</p> <p>Примерный перечень частей предметов.</p> <p>Автобус.</p> <p>Видимые части: корпус, колёса, фары, кабина, окна; невидимые части: мотор,</p>	<p>Предложить детям по четыре картинки к каждому обобщающему понятию.</p> <p>Предложить назвать их одним словом (каким словом можно назвать эти предметы?).</p> <p>Выяснить, владеют ли дети следующими обобщающими понятиями: животные, транспорт, профессии, движения</p> <p>Примерные картинки для движений: ребёнок бежит, прыгает через скакалку, плывёт, бросает</p>	<p>Работа с макетом по ПДД «Улица».</p> <p>Ребёнку предлагается катать машину, сопровождая движения речью.</p> <p>Воспитатель предлагает подобрать слова, похожие на слово «ехать» и начинает рассказ:</p> <p>- Машина <i>выехала</i> из гаража и по дороге (<i>поехала</i>).</p> <p><i>Переехала</i> через улицу и ... (<i>заехала, подъехала</i> во двор (другие варианты).</p> <p><i>Выехала</i> со двора и ...</p> <p><i>поехала</i>... Машина <i>уехала</i>...</p> <p>Далее воспитатель предлагает ребёнку взять машинку и показать, как она ехала и рассказать.</p> <p>При этом особое</p>	<p>Проводится в устной форме в виде игрового упражнения «Скажи по-другому». за основу берутся относительные прилагательные.</p> <p>Сначала педагог проговаривает образец, из чего сделан предмет (<i>ваза из хрусталя, значит она хрустальная.</i>)</p> <p>Далее предлагается продолжить следующие фразы: воротник из меха - (<i>меховой воротник</i>); кувшин из глины - ...;</p> <p>мост из камня - ...;</p> <p>кораблик из бумаги - ...</p>	<p>Обследование проводится в виде игры «Скажи наоборот».</p> <p>Предложите назвать противоположные слова:</p> <p><i>Вышел – зашёл;</i></p> <p><i>поднялся - опустился;</i></p> <p><i>открыл – закрыл;</i></p> <p><i>утро – вечер;</i></p> <p><i>день – ночь;</i></p> <p><i>весёлый- ...;</i></p> <p><i>гладкий - ...;</i></p> <p><i>прямой - ...;</i></p> <p><i>холод -</i></p>

салон, сиденья, двери, поручни и прочее. Дом. Видимые части: этажи, окна, подъезд, дверь, крыша, водосточная труба; невидимые части: лестница, лифт, квартиры, комнаты, почтовые ящики и пр..	мяч.	внимание уделяется не только умению ребѐнка использовать пространственные приставки, но и правильному соотнесению действия и слова.		
---	------	---	--	--

Грамматический строй речи

Образование существительных множественного числа	Образование существительных множественного числа в родительном падеже	Образование уменьшительно – ласкательных форм существительных	Употребление сложных предлогов «из - под», «между», «из-за».	Согласование числительных с существительными
Дидактическая игра «Один – много» или карточки с парными картинками: один предмет и много предметов. Воспитатель называет слово в единственном числе и предлагает сказать его во множественном числе; приводит образец: «дерево – деревья». Слова для игры: кошка, перо, лист, ведро и др.	Дидактическая игра «Чего не стало?» Педагог использует парные сюжетные картинки для данной игры и предлагает ответить на вопрос «Чего не стало?». Оценивается умение применять в речи существительные множественного числа в родительном падеже.	Педагог предлагает назвать ласково нарисованный предмет: <i>кошечка, пѐрышко, листик, деревце.</i>	Игры в речевом уголке с речевым двориком, с использованием дома, игрушки маленького размера (из киндер-сюрприза). Попросить ребѐнка расположить игрушку «между», достать «из - под»; спрятать за дом и спросить, откуда выглядывает («из-за» дома).	Дидактическая игра «Сколько чего?». Изменяя количество предметов сѐтного материала в пределах первого десятка (матрѐшки, ёлочки, карандаши), предложите ответить на вопрос «Сколько чего?». Контролируется умение согласовывать числительные с количеством предметов, правильное использование их в сочетании с различными существительными. Пример: <i>Два дерева – пять деревьев;</i> <i>Два листа – пять листьев.</i>

Речевой слух

Определение согласного звука в слове	Определение места звука в слове (начало, середина, конец)	Определение последовательности звуков в слове	Умение дифференцировать звуки в слове	Проверка слоговой структуры слова																						
<p>В отличие от старшей группы детям предлагаются слова, в которых звучат не только твёрдые согласные звуки, но и мягкие. Воспитатель предлагает тихим голосом (шёпотом) назвать изображения. Затем просит найти среди картинок ту, в названии которой слышится заданный звук. Основные картинки:</p> <table border="1" data-bbox="97 1395 339 1845"> <thead> <tr> <th>звук</th> <th>картинка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>С</td> <td>Мост</td> </tr> <tr> <td>З*</td> <td>Зебра</td> </tr> <tr> <td>Ц</td> <td>Кольцо</td> </tr> <tr> <td>Щ</td> <td>Щётка (щука)</td> </tr> <tr> <td>Ч</td> <td>Чайник (чашка)</td> </tr> <tr> <td>Р*</td> <td>Рябина (ремень)</td> </tr> <tr> <td>Л</td> <td>Волк (ёлка)</td> </tr> </tbody> </table>	звук	картинка	С	Мост	З*	Зебра	Ц	Кольцо	Щ	Щётка (щука)	Ч	Чайник (чашка)	Р*	Рябина (ремень)	Л	Волк (ёлка)	<p>Задание выполняется с подгруппой. Педагог предлагает игровое упражнение «Звуки играют в прятки». Оборудование на каждого ребёнка: Полоска бумаги, поделённая на три части, картинки на звуки:</p> <table border="1" data-bbox="368 1173 579 1509"> <tbody> <tr> <td>щ</td> <td>Щука, ящерица, плащ</td> </tr> <tr> <td>к</td> <td>Конфета, юбка, мак</td> </tr> <tr> <td>р</td> <td>Ручка, груша, забор</td> </tr> </tbody> </table>	щ	Щука, ящерица, плащ	к	Конфета, юбка, мак	р	Ручка, груша, забор	<p>Оборудование: картинка, на которой изображена муха. Педагог предлагает сказать, что на рисунке. Сказать это слово медленно, выделяя каждый звук. Назвать последовательно звуки в слове.</p>	<p>(Т-Д), (с - Ш), (Л - Р), (С-З), (Ж-З), (Г - К), (Б-П). Оборудование. Картинки: точка, девочка (дочка), крыса, крыша, лак, рак, сайка, заяка, куски кожи, две козы, глаз, класс, бочка, почка (на ветке). Предварительно, накануне обследования педагог показывает картинки и объясняет, что на них изображено. При этом акцентировать внимание на произношение слов: «Не заяц, а заяка, куски кожи, из которых будут шить кожаные вещи. Это класс, в котором будут учиться дети». При обследовании разложить картинки парами: Точка – дочка; Крыса – крыша; Лак – рак; Сайка – заяка; Кожи – козы; Газ – класс; Бочка – почка.</p>	<p>Оборудование: картинки с изображением термометра, двух снеговиков, гнезда, парикмахерской. Педагог называет, что изображено на картинках, произнося медленно и чётко: Термометр, снеговички, гнёздышко, парикмахерская. Далее ребёнку предлагается закончить фразу: на окне висит.. (термометр); птичка свила...(гнёздышко); на нашей улице есть... (парикмахерская); во дворе стоят... (снеговички).</p>
звук	картинка																									
С	Мост																									
З*	Зебра																									
Ц	Кольцо																									
Щ	Щётка (щука)																									
Ч	Чайник (чашка)																									
Р*	Рябина (ремень)																									
Л	Волк (ёлка)																									
щ	Щука, ящерица, плащ																									
к	Конфета, юбка, мак																									
р	Ручка, груша, забор																									

			Образец инструкции: «В каждой паре картинок нужно взять указанную картинку и положить на другую. Положи <i>точку</i> на дочку.	
--	--	--	--	--

Мониторинг связной речи

Диалогическое общение	Повествование	Описание
<p>Воспитатель в процессе свободного общения ребёнка со сверстниками фиксирует, умеет ли он пользоваться речевым этикетом в соответствии с ситуациями: «Приветствие», «Просьба», «Благодарность», «Прощание», «Отказ».</p> <p>Составление сказки в паре со сверстником.</p> <p>Учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет инициативу в процессе создания сказки; - принимает предложения собеседника; - умеет слушать собеседника; - умеет воздействовать на собеседника. <p>На основе полученных данных определяется диалогическая позиция ребёнка:</p> <p>Коммуникативно активен или коммуникативно пассивен.</p>	<p>Рассматривание серии сюжетных картинок из альбома по развитию речи. Предложить ребёнку составить рассказ по картинкам о живом объекте.</p> <p>Учитывается: последовательное построение текста повествовательного типа; плавный переход от одной картинки к другой, логическое заключение рассказа.</p>	<p>Составление описания объекта (предмет из окружающей обстановки или определённый объект на картинке), например, робот или кукла.</p> <p>Педагог определяет: умеет ли ребёнок выделять объект речи, логика описания выдержана или явно прослеживается, минимум внеречевых реакций, практическое отсутствие замены слов действием, или их наличие минимально.</p> <p>Логика описания проявляется в последовательном перечислении признаков, относящихся к группам:</p> <p>Внешние (телесные) признаки: качества, свойства;</p> <p>Внутренние (скрытые) признаки: целевое назначение, функция.</p> <p>описания</p>

Развитие мелкой моторики руки

Статическое упражнение	Динамические упражнения		Тактильные ощущения		Координация движений
	Вырезание ножницами	Обрывание листа бумаги	Узнавание предмета и качества	Узнавание формы и качества	
«Коза». «Три богатыря».	Предложит ребёнку	Обрывание листа бумаги	Ребёнку предлагается	Ребёнку предлагается	Упражнение «Ладонь – ребро – кулак» Ребёнок сидит за столом, руки

<p>«Заяц».</p> <p>Упражнения выполняются три раза.</p> <p>Сначала идёт инструкция педагога, сопровождающая показом. Затем ребёнок выполняет упражнение под счёт в следующем порядке:</p> <p>Первый раз. Под счёт до 15, расслабление – отдых (около 5 сек.) .</p> <p>Второй раз. Выполнение упражнения под счёт до 15, расслабление – отдых.</p> <p>Третий раз. Выполнение упражнения под счёт до 15.</p>	<p>вырезать цветок.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Лист бумаги размером 10 на 10 см с изображением контура цветка (4-5 лепестков), ножницы.</p> <p>Учитывается быстрота и ловкость рук.</p>	<p>показывает взаимодействие обеих рук в работе.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Лист бумаги формата А5 и квадрат – образец размером 5 на 5 см..</p> <p>Педагог раздаёт листы бумаги, показывает квадрат – образец и спрашивает, что он показал.</p> <p>Далее воспитатель просит сделать такой же квадрат по форме способом обрывания.</p> <p>При анализе работы оценивается не размер полученной фигуры, а форма (должен получиться квадрат).</p>	<p>нащупать в мешочке разные предметы определённого качества:</p> <p>ложки и линейки (деревянная, металлическая, пластмассовая), пуговицы, расчёски.</p> <p>Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек. Потрогай предметы и нащупай деревянную ложку. Достань её».</p>	<p>нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определённого качества.</p> <p>Оборудование: Треугольники и прямоугольники (деревянные, пластмассовые, картонные, резиновые) .</p> <p>Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек. Потрогай фигуры и вытащи пластмассовый треугольник».</p>	<p>расположены на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать чёткую последовательность.</p> <p>Темп выполнения: на каждое упражнение – 1 сек., на все три – 3 сек.</p> <p>Предусмотрен первичный показ педагога.</p> <p>Затем воспитатель только считает, упражнение выполняется 5 раз.</p>
---	--	--	---	--	---

Определение готовности к обучению письму.

Задание «Бордюры».

Задание выполняется фронтально. Детям предлагается внимательно рассмотреть имеющиеся на рисунке бордюры, продолжить их до конца строки. Выявляются умения соблюдать ритм изображения, ориентироваться в клетке (чёткое пространственное соответствие собственного изображения образцу, проявляющееся в умении не выходить за границы строки, не нарушать величину бордюра).

Итоги диагностики. Оценка уровня знаний.

Правильное и полное выполнение задания – 3 балла; неустойчивое выполнение (произношение), неполный ответ – 2 балла, задание выполнено с большими

затруднениями, с помощью воспитателя – 1 балл.

От 80 до 87 баллов – речевые навыки сформированы (кружок красного цвета);

От 55 до 79 баллов – речевые навыки частично сформированы (кружок зелёного цвета);

54 балла и ниже – речевые навыки не сформированы (кружок синего цвета).

Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития детей в подготовительной к школе группе. Критерии оценки.

Приобщение к искусству

1. Эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе, искусству.

2. Различают виды искусства и их жанры – литература (проза, поэзия), музыкальное искусство (вокальное, инструментальное), изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура).

3. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большего объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

4. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.

5. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов.

6. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.

Музыкальная деятельность

7. Эмоционально откликается на музыку различного жанра и характера, слышит в произведении развитие музыкального образа, анализирует его (высказывает свое мнение, впечатления, сравнивает); узнает произведения зарубежных и отечественных композиторов – П.И. Чайковского, Н.А. Римский-Корсаков, В.А. Моцарта, И. Штрауса.

8. Различает жанры музыкальных произведений – марш, песня, танец (вальс, русская пляска, полька, хоровод), виды исполнения музыки – вокальная, инструментальная, оркестровая.

9. Определяет средства музыкальной выразительности – темп, ритм, лад, регистр, динамика; различает форму музыкального произведения (2-3 частная), его строение – вступление, заключение, основная часть.

10. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением и без него, использует навыки выразительного исполнения; умеет петь сольные партии и в ансамбле.

11. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами, выполняет танцевальные движения – шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, «ковырялочка», «распашонка» и движения с предметами – мячами, шарами, игрушками, цветами, листьями и т.д.

12. Самостоятельно импровизирует мелодию на заданный текст или тему в различном характере или жанре (танцевальный, маршеобразный).

13. Проявляет оригинальность, фантазию и самостоятельность в танцевально-игровом творчестве, импровизирует движения, отражающие содержание песен, движения людей (лыжник, рыбак, наездник, конькобежец), образы животных («лукавый котик», «сердитый козлик»), передает в движении музыкальный образ, используя различные элементы танцевальных движений.

14. Играет сольно и в оркестре на трещотках, ложках, треугольнике, бубне, маракасах, румбе, бубенцах, кастаньетах; исполняет несложные мелодии и партии на 4-5 звуках на металлофоне и ксилофоне; узнает звучание музыкальных инструментов – фортепиано, виолончель, скрипка, флейта, балалайка, гармонь.

15. Активно участвует в музыкальных играх-драматизациях, музыкальных спектаклях.

Конструктивно-модельная деятельность

16. Владеет художественными техниками: оригами, разрывной аппликацией, созданием конструкций из бумаги, малых скульптурных форм.

17. Умеет создавать интересные игрушки из различных материалов для оформления помещений, спортивных игр.

18. Умеет самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы.

19. Умеет провести анализ материалов, как основы получения разных образов способом «опредмечивания».

Изобразительная деятельность

20. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

21. Использует различные материалы (простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, фломастеры, восковые мелки, сангина, палитра) и способы создания изображения (различные виды штриховки, тушёвка, накладывание цвета).

22. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции, используя различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм.

23. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

24. Создает сюжетные декоративные композиции, изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры.

Критерии оценки.

65 – 72 баллов – навык сформирован - красный цвет.

42 – 64 баллов – навык частично сформирован - зеленый цвет.

До 41 баллов – навык не сформирован - синий цвет.

Педагогическая диагностика физического развития детей подготовительной группы. Критерии оценки

Здоровье

1. Проявляет самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены.

3 балла - самостоятельно, по собственной инициативе быстро и правильно умывается, полощет рот после еды, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается, и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви, соблюдает правила поведения за столом.

2 балла - при выполнении гигиенических процедур требуются напоминания о правилах их выполнения или незначительная помощь взрослого.

1 балл - сам не заботится о выполнении гигиенических правил, для правильного выполнения гигиенических процедур требуется контроль со стороны взрослого.

2. Имеет представления о здоровом образе жизни; знает о строении и работе важнейших органов и систем организма.

Воспитатель в свободное время беседует на темы здорового образа жизни ("Что надо делать, чтобы быть здоровым, не болеть? Как беречь глаза? (уши и пр.)? Что вредно для человека? Что нужно делать, если заболел?" и т.п.).

3 балла - самостоятельно рассуждает и без ошибок отвечает на вопросы взрослого о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках, о поведении во время болезни и др.

2 балла - самостоятельно не рассуждает о правилах здорового образа жизни, но с незначительной помощью взрослого может ответить на вопросы о ЗОЖ.

1 балл - не может ответить на вопросы взрослого, связанные с соблюдением правил ЗОЖ.

3. Может предвидеть простейшие последствия собственных действий.

4. Понимает ценность физической культуры и занятий спортом.

Показатели физической подготовленности

5. Умеет правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

6. Знает исходное положение, последовательность выполнения обще развивающих упражнений, понимает их оздоровительное значение. Выполняет физические упражнения их разных исходных положений, четко и ритмично в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

7. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100-120см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

3 балла - правильно выполняет задания, укладываясь в нормативы или превышая их.

2 балла - в целом правильно выполняет задания, возможно небольшое несоответствие нормативам.

1 балл - не укладывается в нормативы.

8. Перебрасывать набивные мячи; бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-10 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.

3 балла - правильно и хорошо выполняет задания.

2 балла - выполняет задания, но с некоторыми недочетами.

1 балл - не может придавать мячу нужное направление, правильно и на требуемое расстояние кинуть мяч.

9. Активно участвует в играх с элементами спорта (баскетбол, футбол, хоккей, городки, бадминтон).

3 балла - в целом знает правила спортивных игр и охотно в них участвует.

2 балла - не очень четко знает правила спортивных игр, хотя имеет о них общее представление, пытается участвовать в общих играх.

1 балл - не пытается понять и запомнить правила игр, не хочет участвовать в спортивных играх.

10. Умеет переставляться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на 1-й и 2-й, соблюдать интервалы во время передвижения.

11. Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений. Способен к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

12. Умеет самостоятельно организовать подвижные игры, придумывая разные варианты.

3 балла - в свободное время предлагает другим поиграть в знакомые подвижные игры, может придумывать варианты знакомых игр.

2 балла - охотно участвует в подвижных играх, но самостоятельно обычно их не организывает.

1 балл - не любит участвовать в подвижных играх или мешает товарищам.

13. Имеет представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знаком с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

Критерии оценки

36 – 39 баллов – навыки и умения сформированы – красный кружок

23 – 35 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок

До 22 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок

2.9. Коррекционная работа

Важными принципами организации коррекционно – развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком.

На основании заключения специалистов ПМПК рекомендованы занятия с учителем – логопедом детям:

1. Лихашов Ростислав;
2. Молошникова Кристина;
3. Рязанова Ангелина

На основании заключения специалистов ПМПк рекомендованы занятия с педагогом – психологом:

1. Орыщенко Данилу – профилактика и коррекция эмоциональных нарушений, поведенческих расстройств, навыков произвольной регуляции деятельности.
2. Гоценко Михаилу - профилактика и коррекция эмоциональных нарушений, поведенческих расстройств.
3. Лихашову Ростиславу- профилактика и коррекция эмоциональных нарушений, поведенческих расстройств.
4. Молошниковой Кристине - профилактика и коррекция эмоционально - волевой сферы.

В группе работа строится по индивидуальным маршрутам развития, в тесном сотрудничестве с педагогом – психологом и логопедом.

Примеры игровых комплексов.

«Изобрази себя», «Красивое – безобразное», «Робкий – смелый» - помочь детям адекватно оценить свою внешность, поддерживать положительную самооценку.

«Твои поступки и чувства других», «Спорящие лица» - развивать понимание, что наше собственное настроение и отношения других людей зависят от наших поступков.

«Банк идей», «Хорошо – плохо», «Магазин вежливых слов» - развивать социальные навыки.

3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Авторская парциальная региональная образовательная программа дошкольного образования Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

- развивать у детей интерес к культуре и истории Донского края;
- создать условия, обеспечивающие познание ребёнком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов;
- развивать эмоционально – эстетическую сферу ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;
- развивать творческий потенциал старших дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Авторская дополнительная образовательная программа «Приключения Светофора».

Цель: расширение представлений и совершенствование навыков безопасного поведения в процессе знакомства дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах, в транспорте, формирование способности соблюдать данные правила.

Программа реализуется через региональную программу «Приключения Светофора» и планирование педагогов ДОУ.

Методы формирования основ безопасного поведения: наглядные (образец поведения взрослых, рассматривание картин, наглядных и мультимедийных пособий, просмотр мультфильмов, презентаций, целевые прогулки); словесные (ситуационное общение, чтение, рассказ, загадывание и сочинение загадок); практические (игровые упражнения, моделирование ситуаций, изготовление книжек-самоделок).

***Авторская образовательная программа педагогов ДОУ
«Воспитание основ патриотизма юных граждан России»***

Цель. Воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Задачи.

- Расширить представления детей о родной стране – Россия, о её историческом, культурном наследии, о родном Донском крае, как частице своей страны.
- Развивать у детей качества человека, составляющие основу его коммуникативной и социальной активности: чувство гордости за Родину, уважение к своему народу, его традициям, чувство собственного достоинства как представителя гражданина России. Содействовать нравственному и познавательному развитию детей.
- Формировать у воспитанников навыки толерантного отношения к представителям народа других стран и толерантное отношение к людям разных национальностей, проживающих на Дону.
- Формировать первичные представления о себе, других людях, об отечественных традициях и праздниках, обычаях, связанных с ними, знакомить с предметами русского быта, фольклором, с произведениями русского народа, прививать интерес к русскому народному творчеству. Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.
- Учить уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению.
- Развивать познавательный интерес к историческим событиям, жизни людей в прошлом, умение наблюдать, описывать и строить предложения по поводу исторического содержания.
- Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа; любовь к родной донской природе.
- Привлечь внимание родителей к формированию патриотических чувств у детей.

Данные задачи решаются через интеграцию всех образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое; во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Компоненты патриотического воспитания.

Содержательный.

Воспитатель формирует представления ребенка об окружающем мире: о культуре народа, народном творчестве; о природе родного края и деятельности человека в природе.

Эмоционально-побудительный.

Воспитатель развивает эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру: любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; уважение к культуре и традициям народа; любовь к родной природе; восхищение народным творчеством; уважение к человеку - труженику.

Деятельностный.

Воспитатель побуждает выразить отношение к миру деятельности: труд; игра; продуктивная, музыкальная, познавательная деятельность.

Воспитание патриотизма осуществляется в таких *направлениях*:

- духовно – нравственное;
- героико – патриотическое;
- историко – краеведческое;
- гражданско – патриотическое;
- социально – патриотическое;
- военно – патриотическое;
- спортивно – патриотическое.

Духовно – нравственное направление.

Цель. Формирование высоконравственного отношения к окружающему миру, к национальным традициям, духовным и эстетическим ценностям русского народа.

Воспитание духовно–нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Устное народное творчество: песенки - пестушки, игры - потешки, заклички считалочки, приговорки, чистоговорки, скороговорки, прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, сказки, докучные сказочки, песенки, былины.

Народные игры: подвижные, хороводные, музыкальные.

Народные песни: хороводные, шуточные, песни календарно-обрядового цикла.

Народные игрушки: кукла – самоделка, деревянная – матрёшка, дергунчики, богородская; глиняная – каргопольская, филимоновская, дымковская.

Казачьи и русские народные календарно-обрядовые праздники по циклам.

Беседы, познавательные вечера «Бабушкины рассказы», знакомящие с христианскими праздниками: Рождество, Крещение, Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, Троица.

Героико – патриотическое направление.

Цель. Воспитание любви к своей Родине, уважение к ее Вооруженным Силам, защитникам Отечества на основе героического прошлого своего народа.

Интеллектуально - познавательные викторины; циклы различных мероприятий, посвященных Российской армии: беседы «Русские традиции - проводы в армию», «Памятники воинской славы»; рассказы пап и дедушек о службе в армии на вечерах «Встречи с интересными людьми»; пение песен о современной армии; фоторепортаж «Наши деды и отцы были славные бойцы».

Беседы – знакомства с великими русскими полководцами А.В.Суворовым, М.И. Кутузовым, Ушаковым, Жуковым и т.д.

Циклы мероприятий о героях космонавтах.

Историко – краеведческое направление.

Цель. Ознакомление детей с историей России, с историей Донского края, с историей села Кулешовка, используя региональный компонент, на основе традиций донского казачества. Реализация проектов: «Прекрасен мой Донской край», «На казачьем подворье», «Как у нас на Дону», «Донской вернисаж», через взаимодействие всех педагогов ДОУ, родителей, социума. «Встречи с интересными людьми»: с Донскими художниками, композиторами, литераторами, с казаками КО «Азовский юрт».

Гражданско – патриотическое направление.

Цель. Формирование у детей дошкольного возраста качеств, присущих человеку-гражданину: гражданская ответственность, умение сочетать и подчинять личные интересы общественным, умение осознанно и самостоятельно делать свой выбор, гуманизм, этническая толерантность, интернационализм.

Интегративные мероприятия, знакомящие с государственными символами России, символами Ростовской области и Азовского района, с гимном детского сада, Олимпийских игр, с неофициальными символами России – белоствольной берёзкой, матрёшкой, со столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, со знаками и символами вооруженных сил России, с самобытной культурой народов, населяющих Донской край. Интегрированные мероприятия: «День Российского флага», «Москва – столица нашей Родины», «Гимн моей страны», «Белая береза», «Страна, в которой мы живём». Цикл мероприятий по правовому воспитанию: КВН «Знай свои права», работа клуба «Правознайка».

Социально – патриотическое направление.

Цель. Формирование у дошкольников социально значимых личностных качеств, влияющих на становление социальной компетенции детей.

Мероприятия, посвящённые семье, знакомящие с историей семьи, её традициями, с правилами, нормами поведения в обществе. День матери, праздники ко Дню 8 Марта, Дню отца, Дню семьи. Беседы: «При солнышке тепло, при матушке добро», «Руки мамы – золотые». Фоторепортажи «Мама слово дорогое», «Самая, самая, самая».

Военно–патриотическое направление.

Цель. Формирование у дошкольников идеи служения своей Родине, способности к её защите, уважения к русской военной истории, военной службе, воинским традициям в Российской армии. Интегративные мероприятия, проводимые 23 февраля и 9 Мая: Литературно – музыкальная композиция «И помнит мир спасённый», «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то». Беседы, праздники, встречи с интересными людьми, ветеранами ВОВ. Экскурсии к обелиску погибшим летчикам «Защитникам Азовского неба» - символу немеркнущего подвига советских лётчиков в годы ВОВ.

Спортивно – патриотическое направление.

Цель. Формирование в процессе занятий физической культурой и спортом опыта служения Родине и готовности к её защите.

Спортивные праздники для детей и их пап ко Дню Защитников Отечества.

Семейные спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья».

В рамках программы предусмотрено тесное взаимодействие с родителями, непосредственное их участие в нем. В работе с родителями используются разные

формы работы: индивидуальные беседы, памятки, стендовые методические рекомендации, папки - передвижки, дни открытых дверей, родительские собрания. Принимают активное участие в организации праздников, развлечений, театрализованных представлений, изготовлении атрибутов к сказкам, в различных конкурсах, выставках, совместных творческих работах, фотовыставках. Родители вместе с детьми посещают музеи, ходят на экскурсии, участвуют в акциях, в оформлении развивающей среды группы.

Для эффективного достижения воспитательных задач педагог проявляет артистичность, включается в игровое взаимодействие с детьми, инициирует сотворчество взрослого и детей, дает возможность проявить самостоятельность, поощряет их воображение и фантазию.

Работа ведется по тематическому плану, составленному воспитателями ДОУ. Используются разработанные педагогами ДОУ конспекты бесед, экскурсий в мини-музей «Горница», интегрированных мероприятий, наблюдений в природе, праздников, развлечений, досугов.

Планируемые результаты освоения Программы

Дошкольники знают и понимают:

- нормы и правила поведения в семье, с другими людьми (взрослыми и детьми);
- основные символы государства России, Донского края, Азовского района;
- имеют представления о своей семье, об истории своего края, элементарные знания об истории России;
- имеют представления о растительном и животном мире Дона;
- понимают самоценность природы, умеют видеть её красоту и неповторимость;
- разновидности народных песен и умеют их исполнять;
- народные игры и умеют следовать правилам игры;
- историю народной игрушки, разновидности народных росписей;
- народные праздники, обычаи, традиции;
- виды устного народного творчества и умеют использовать их в своей речи.

Содержание авторской программы интегрируется с содержанием всех образовательных областей и их разделов.

Авторская образовательная программа педагогов ДОУ по здоровьесбережению «Радуга здоровья».

Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни ребёнка, бережному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи:

1. Создать условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
2. Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни, обеспечить согласованность и преемственность в оздоровлении, физическом развитии детей в семье и ДОУ; проводить работу согласно плану лечебно – оздоровительной и коррекционной работы с детьми.

3. Приучить выполнять основные навыки по обслуживанию себя и правила здорового поведения; воспитывать у детей навыки безопасного стиля жизни.
4. Дать необходимую сумму знаний, общепринятых человеком норм поведения.
5. Знакомить со строением и работой отдельных органов и функциональных систем организма.

Задачи реализуются через следующие направления:

- Организационно-профилактическое.
- Психолого – педагогическое.
- Физкультурно – оздоровительное.

Ожидаемые результаты программы:

- Повышение профессиональной культуры педагогов в вопросах здоровьесбережения, применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.
- Отсутствие частой заболеваемости.
- Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам.
- Самостоятельное выполнение детьми гигиенических процедур и правил ЗОЖ, овладение культурно-гигиеническими навыками.
- Осознание детьми в соответствии с возрастом смысла здорового образа жизни, овладение разнообразными видами двигательной активности и закаливания.
- Пополнение развивающей предметно- пространственной среды по образовательной области «Физическое развитие».
- Развитие познавательной и речевой активности, творческих способностей, коммуникативных навыков детей.
- Понимание детьми необходимости правильного питания, выполнения гигиенических процедур, занятий спортом для сохранения и укрепления здоровья.
- Знание детьми своего организма.

Объекты программы:

1. Дети раннего и дошкольного возраста.
2. Семьи детей, посещающих ДОО.
3. Педагогический, медицинский коллектив ДОО.
4. Общественные организации района.

4. Дополнительное образование.

Воспитатель высшей категории Бондаренко Светлана Васильевна обеспечивает дополнительное образование по коррекции интеллектуально-познавательного развитию детей старшего дошкольного возраста в кружке «Развивайка».

Цель программы кружка:

Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста в комфортной среде.

Задачи:

- активизация мыслительной деятельности детей среднего дошкольного возраста;
- развитие взаимосвязанных между собой психических процессов, определяющих познавательные возможности: мышление, память, внимание, восприятие, воображение;
- развитие эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики руки.
- развитие самостоятельности и инициативы.
- развитие познавательной активности и познавательной мотивации.

Программа дополнительного образования (Приложение).

5. Организационный раздел

5.1. Режим дня. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30(7.00) –7.30
В ДОУ	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.40
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.40–08.55
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно – образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.55–09.00
	Непосредственно-образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–10.30
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.30–10.50
В ДОУ	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.50–12.30
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.30-12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40–13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.40
	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40–16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми	16.00–16.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30–18.15
Самостоятельная деятельность детей по интересам, уход детей домой	18.30–19.00	

Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45
	Укладывание, ночной сон	20.30(21.00) –06.30(07.00)

Примечание. Режим дня составлен для 12-часового пребывания детей в группе ДОУ, с графиком работы с 7.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы.

5.2. Организация жизни группы.

Примерное планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю.

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская: развитие элементарных математических представлений; мир природы и мир человека; конструирование	2	4
		1	
		1	
Речевое развитие	Обучение грамоте, развитие речи.	1 2	3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: рисование, лепка, художественный труд.	1 1	4
	Музыкальная	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		14	

Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет не более 35 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не должен превышать 105 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

*Циклограмма работы на неделю
в подготовительной к школе группе*

День недели	1-я половина дня	2-я половина дня
<p>Понедельник Традиция дня «День радостных встреч»</p>	<p>9.00 -9.30 - Познавательное развитие. Мир природы и мир человека. 9.40 –10.10 - Художественно – эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>15.10 – 15.40 Художественно – эстетическое развитие. Музыка. Познавательный вечер «Сейчас узнаем».</p>
<p>Вторник</p>	<p>9.00 – 9.30 – Познавательное развитие. ФЭМП. 9.40 – 10.10- Речевое развитие. Развитие речи.</p>	<p>15.10-15.40 - Физическое развитие.</p>
<p>Среда</p>	<p>9.00 – 9.30 - Познавательное развитие. ФЭМП. 9.40-10.10- Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Традиция «Сладкий вечер». Традиция «Встречи с интересными людьми».</p>
<p>Четверг</p>	<p>9.00 – 9.30 – Речевое развитие. Обучение грамоте. 9.40 –10.10 - Художественно – эстетическое развитие. Лепка/Аппликация. 11.30-12.00- Физическое развитие. Занятие физической культурой на воздухе.</p>	<p>Дополнительное образование.</p>
<p>Пятница</p>	<p>9.00 – 9.30- Речевое развитие. Развитие речи. 9.40 – 10.10-Познавательное развитие. Конструирование (ручной труд). 10.25 – 10.55 - Физическое развитие.</p>	<p>Культурный досуг. Традиция «Наши славные дела».</p>

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день в старшем дошкольном возрасте.

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<p>Приём детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутки на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной деятельности.</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p>
Познавательное развитие	<p>Занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсии по участку.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>Занятия, игры.</p> <p>Досуги.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
Речевое развитие	<p>Занятие.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение.</p> <p>Заучивание наизусть.</p>	<p>Игры: словесные, дидактические, драматизации.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Досуги.</p> <p>Чтение.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок в книгах.</p> <p>«Театр - картинок».</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Этика быта.</p>

	<p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Трудовые поручения.</p> <p>Игры с ряженым.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Общение младших и старших детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p> <p>Этика быта.</p> <p>Экскурсии в природу</p>	<p>Музыкально-художественные досуги.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

Традиции жизни группы и праздники.

Традиция «Утро радостных встреч» (понедельник);

Традиция «Сладкий вечер» (среда);

Традиция «Встречи с интересными людьми» (1 раз в месяц);

Традиция «Наши славные дела» (1 раз в квартал).

Праздники:

- сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая – «Жниво»; «Святки»; праздник проводов зимы (Масленица); весенний праздник – «Весну приаукиваем»;

- общегражданские праздники – День Знаний; Международный День музыки; День Матери; Новый год; День защитника Отечества; Международный женский день; Международный День театра; Международный День книги; День Победы; День защиты детей.

Традиционные ритуалы:

- общегрупповой ритуал утреннего приветствия;

- «Круг хороших воспоминаний»;

- «День рождения».

5.2.1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги группы:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

- организуют яркие радостные общие события жизни детей;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей для встреч, концертов.
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении;
- создают условия для участия родителей в жизни группы и детского сада.

5.3. Методическое обеспечение

5.1. Программно-методическое обеспечение содержания образования в подготовительной группе №12 на 2019- 2020 учебный год (*Приложение*).

5.2. Блочно-тематическое планирование (*Приложение*)

5.3. Перспективно – тематическое планирование по образовательным областям (*Приложение*).

3.4 Развивающая предметно-пространственная среда.

Создание РППС в соответствии с содержанием образовательной программы «Радуга» требует ориентации на концепцию целостного развития дошкольника как субъекта детской деятельности. РППС должна быть:

- содержательной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

РППС должна обеспечивать:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;
- учитывать половые особенности и предпочтения детей;
- учитывать национально-культурные и климатические условия.

Предметно-развивающая среда должна побуждать к фантазии и воображению.

Детские зоны развития.

I. Материалы, оборудование и игрушки для социально-коммуникативного развития детей.

1. Материалы, оборудование и игрушки для процессуальных и сюжетных игр.

- многофункциональные кубики;
- макеты (объемные - домики, гаражи, плоскостные - карты-схемы игрового пространства, ширмы);
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг,
- игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные);
- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
- символы пространства (река, солнце, скамейки, цветы, грибы; мостик, дорога).

2. Материалы оборудование для повседневного бытового труда.

Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глаженью.

II. Материалы, оборудование и игрушки для речевого развития детей.

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:

- произведения фольклора,
- сказки русские народные и народов мира;
- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи);
- книги, любимые детьми группы.
- сезонная литература;
- обменный фонд (для выдачи на дом);
- детские рисунки;
- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

1. Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма:

- «Настольно-печатные игры.
- «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

III. Материалы, оборудование и игрушки для познавательного развития детей.

1. Детское экспериментирование и опыты

- Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
- Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы.
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
- Сита и воронки.
- Формы для льда.
- Резиновые перчатки.
- Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
- Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
- Лупы.
- Клеенчатые фартуки.
- Наукавники.
- Щетка, совок, тряпки.
- Разные виды бумаги.
- Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
- Природный материал.
- Карточки-схемы проведения экспериментов.
- Индивидуальные дневники для экспериментирования.
- Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).

2. Занимательная математика (Игротека).

- Семейные и групповые альбомы.
- Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные).
- Игры - логические кубики, уголки, «составь куб».
- Серия: «сложи узор», «сложи картинку».
- Дидактические пособия.

3. Строительно-конструктивные игры.

- Конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Игры типа «Танграм».
- Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
- Простейшие чертежи.
- Опорные схемы.
- Необходимые для игр материалы и инструменты.

IV. Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей.

1. *Материалы и оборудование общего назначения:*

- книги с красочными иллюстрациями, репродукциями;
- альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками и фотографиями музыкальных инструментов;
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.

2. *Материалы для изобразительной деятельности:*

- Полочка красоты с подлинными произведениями искусства.
- Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
- Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы.
- Пластилин, салфетки.
- Губки, штампы, тампоны.
- Стеклышки, свечи.
- Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
- Доски для рисования мелком.
- Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
- Баночки для воды.
- Природный и бросовый материал.

3. *Материалы для музыкального развития детей:*

- игрушечные музыкальные инструменты;
- игрушки с фиксированной мелодией;
- аудиосредства

4. *Материалы для театрализованной деятельности:*

- шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок;
- кукольный театр;
- театр из игрушек-самоделок;
- пальчиковый, перчаточный, варежковый театры;
- конусный театр;
- театр марионеток;
- плоскостной театр;
- атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов);
- игры, разрезанные картинки.

