

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка-детский сад первой категории №60 «Ягодка» ОГРН 1026100508510; ИНН/КПП 6101029279/610101001 346779  
Ростовская область, Азовский район, с. Кулешовка, пер. Матросова,3. (886342) 98-3-06  
[anzhelika.ermakova.72@mail.ru](mailto:anzhelika.ermakova.72@mail.ru)

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом

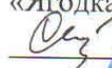
МБДОУ №60 «Ягодка»

Протокол № 1 от 30.08.19

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ №60

«Ягодка»

 Сеймовская А.В./

Приказ № 40 от 30.08.19



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по организации и осуществлению образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе №1

«Непоседы»

на 2019-2020 учебный год

Уровень общего образования: дошкольное

воспитатель высшей квалификационной категории

Михалюк Наталья Сергеевна

воспитатель высшей квалификационной категории

Саркисян Нелли Македоновна

Срок реализации рабочей программы-1 год

Программа разработана на основе

Авторской комплексной образовательной программы дошкольного

образования «Радуга»

Авторский коллектив под руководством Е.В.Соловьевой

Издательство М.: «Просвещение», 2016 г.

2019 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
1.1. Нормативные акты и учебно – методические документы.....	5
1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
ГЛАВА 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	8
2.1. Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.....	9
2.2. Целевые ориентиры.....	13
ГЛАВА 3. МЕСТО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ.....	15
Содержательный раздел.	
3.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	22
3.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	25
3.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	38
3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	43
3.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	47
ГЛАВА 4. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	55
4.1. Программно – методическое обеспечение.....	55
4.2. Блочнo-тематическое планирование.....	55
4.3 Взаимодействие с семьёй.....	55
4.4.Развивающая предметно - пространственная среда.....	57
ГЛАВА 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	71

## ГЛАВА 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### 1.1. Нормативные акты и учебно – методические документы.

Рабочая Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами учебно - методическими документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
- Конституция Российской Федерации (25 декабря 1993 г.).
- СанПиН 2.4.1. 3049-13.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.
- N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
- Закон Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995г. №196-ФЗ.
- Основная образовательная программа МБДОУ № 60 «Ягодка».
- Письмо минобразования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- Письмо минобразования Ростовской области от 26.08.2014 № 24/4.1.1 – 5226/м «О разработке рабочих программ».
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
- Устав МБДОУ № 60 «Ягодка».

### 1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа направлена на достижение трех основных *целей*:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычку к здоровому образу жизни;

- создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

### Задачи

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способность и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

• Реализуемая программа предполагает **общедидактические психолого-педагогические принципы:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- партнерство с семьей.
- Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

## ГЛАВА 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

Рабочая Программа предназначена для детей подготовительной к школе группы.

Программа обеспечивает воспитательно - образовательную деятельность детей с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющими собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально –

коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №60 «Ягодка» работает по авторской образовательной программе дошкольного образования "Радуга", разработанной под руководством Е.В.Соловьёвой.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

## **2.1 Характеристика особенностей развития детей 6-8 лет.**

Дети 6- 8-ти лет «мечтатели, помощники, будущие ученики», произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения.

### ***Психическое развитие***

*Эмоции.* Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений- глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

*Восприятие.* Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребенок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы.

*Внимание и память.* Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребенок может запомнить то содержание, которое ему в данный момент не интересно и не нужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запоминалось», и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание.

Теперь же ребенок ставит перед собой особые цели - запомнить или быть внимательным - и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приемами управления своей памятью и вниманием.

*Речь.* На седьмом году жизни ребенок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребенка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребенка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребенка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений.

*Мышление.* Детей седьмого года, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации, а при отливании или доливании – уменьшается или увеличивается. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

*Деятельность.* Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссерская игра, которая также способствует психическому развитию ребенка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядное-образное мышление. В игровых замыслах детей 6-8 лет начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета. Заметное расширение знаний об окружающем, приводит к увеличению в игре числа ролей (от 2-3 до 5-7 участников). Дети старшего дошкольного возраста самостоятельно, без участия взрослого, могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

*Сознание.* Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в тоже время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. У многих детей уже имеются или складываются внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушить норму и свободно делать правильный моральный выбор.

*Личность.* Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребенка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным.

*Отношение к взрослому.* Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советника, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

*Отношение к сверстникам.* Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребенка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

### ***Физическое развитие.***

На седьмом году жизни продолжается работа по сохранению здоровья детей и формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Особое внимание уделяется двигательной активности, которая по мнению специалистов, является одним из необходимых условий развития и должна осуществляться с учетом климатических и экологических особенностей региона. Двигательная активность как биологическая потребность организма имеет огромное значение для функционирования таких важнейших систем организма ребенка, как скелетно-мышечная, дыхательная, сердечно-сосудистая, терморегуляция.

При этом развитие движений оказывает огромное влияние на становление соответствующих структур мозга.

В 6-8 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки.

## **2.2. Целевые ориентиры:**

По итогам освоения Программы «Радуга» ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;

- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неукладу и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

### ГЛАВА 3. МЕСТО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ.

Рабочая Программа по развитию и воспитанию детей старшего дошкольного возраста 6- 8 – лет является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Примерное планирование непосредственно образовательной  
деятельности на неделю.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская: развитие элементарных математических представлений; мир природы и мир человека;	2	5
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	3	3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: рисование, лепка, художественный труд.	1	4
	Музыкальная	1	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		15	

Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей от 6 до 8 лет не более 35 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не должен превышать 105 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Циклограмма работы на неделю  
в подготовительной группе № 1.

День недели	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник	9.00 - 9.30 Познавательное развитие. Мир природы и мир человека. 9.40 – 10.10 - Художественно –	Традиция

Традиция дня «День радостных встреч»	эстетическое развитие. Рисование. 10.30-11.00 - Музыкальное развитие.	«Встречи интересными людьми».
Вторник	9.00–9.30 Познавательное развитие. ФЭМП. 9.40–10.10 Продуктивная деятель- ность: аппликация, лепка. 10.20-10.40 Физическая культура на свежем воздухе.	
Среда	9.00 – 9.30 Обучение грамоте. 9.40 – 10.10 Игротерапия. 10.20-10.40 Физическое развитие. Занятие в физкультурном зале.	Традиция «Сладкий вечер».
Четверг	9.00. – 9.30 Познавательное развитие. ФЭМП. 9.55 – 10.25 Музыкальное развитие. 10.30-11.00 Развитие речи.	Деятельность детей по интересам.
Пятница	9.00 – 9.30- Обучение грамоте. 9.40 – 10.10-Познавательное развитие. Конструирование (ручной труд) 10.30-11.00- Физическое развитие. Занятие физической культурой в зале.	Культурный досуг. Традиция «Наши славные дела».

Режим дня. Подготовительная группа(6-8лет)

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30(7.00) –7.30
В ДОО	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.40–08.55
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно – образовательной деятельности(с привлечением желающих детей)	08.55–09.00
	Непосредственно-образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–10.30

В ДОО	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.30–10.50
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11.00–12.30
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.30-12.40
	Подготовка кобеду, обед	12.40–13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.40
	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40–16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми	16.00–16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20–18.15
	Самостоятельная деятельность детей по интересам, уход детей домой	18.30–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45
	Укладывание, ночной сон	20.30(21.00) –06.30(07.00)

*Примечание.* Режим дня составлен для 12-часового пребывания детей в группе ДОУ, с графиком работы с 7.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день  
в старшем дошкольном возрасте

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>• Гигиенические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна.</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в</li> </ul>

	<p>процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>• Физкультминутки на занятиях.</li> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Прогулка в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>спальне).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Экскурсии по участку.</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры.</li> <li>• Досуги.</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие.</li> <li>• Словесные игры.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Чтение.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры: словесные, дидактические, драматизации.</li> <li>• Пластические этюды.</li> <li>• Досуги.</li> <li>• Чтение.</li> <li>• Рассмотрение иллюстраций, картинок в книгах.</li> <li>• «Театр - картинок».</li> </ul>
Социально-коммуникативно-развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>• Формирование навыков культуры еды.</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Этика быта.</li> <li>• Трудовые поручения.</li> <li>• Игры с ряженьем.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Общение млад-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры общения.</li> <li>• Театрализованные игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	ших и старших детей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</li> <li>• Этика быта.</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги.</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> </ul>

### Традиции жизни группы и праздники.

- Традиция «Утро радостных встреч» (понедельник);
- Традиция «Сладкий вечер» (среда);
- Традиция «Встречи с интересными людьми» (1 раз в месяц);
- Традиция «Наши славные дела» (1 раз в квартал).
- Праздники:

- сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая – «Жниво»; «Святки»; праздник встречи, проводов зимы (Масленица); весенний праздник – «Весну приаукиваем»; «Наум-грамотник»

- общегражданские праздники – День Знаний; Международный День музыки; День Матери; Новый год; День защитника Отечества; Международный женский день; Международный День театра; Международный День книги; День Победы; День защиты детей; Всероссийский день семьи, любви и верности.

- Традиционные ритуалы:

- общегрупповой ритуал утреннего приветствия;
- «Круг хороших воспоминаний»;
- «День рождения».

## 3.1. Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»

### 3.1.1. Планирование трудовой деятельности в ходе режимных моментов.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развивать навыки трудовой деятельности;

- воспитывать ценностные отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

#### Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд. Труд в быту.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых. Профессиональный труд.

#### Формы организации трудовой деятельности.

##### Поручения:

- простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные;
- дежурства;
- коллективный труд.

##### Типы организации труда детей:

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

### 3.1.2. Планирование деятельности по развитию игры.

Структурные элементы игры: сюжет, роль, содержание, ролевое (игровое) действие, игровая (воображаемая, мнимая) ситуация, ролевое игровое взаимодействие, замысел, правило.

Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
- Передача игровой культуры ребенку.
- Развивающая предметно-игровая среда.
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

3.1.3. Планирование деятельности по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Планирование деятельности направлено на достижение *целей* формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих *задач*:

- создать условия по формированию у детей навыков безопасного поведения;
- научить детей распознавать и предвидеть потенциальные витальные угрозы (угроза жизни и здоровья ребёнка);
- формировать ценности здорового образа жизни, как физического, так и психического;
- формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развивать основы экологической культуры: бережное отношение к природе, к строению человеческого организма
- воспитывать культуру безопасного образа жизни.

Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения.

- Устранение травмоопасных ситуаций в помещении и на участке.
- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Планируемый результат.

Ребёнок:

- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни;
- умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;
- имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

***Авторская разработка педагогов ДОУ «Приключения Светофора».***

Реализуется через региональную, муниципальную программу «Приключения Светофора» и методическое пособие «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова.

Цель: расширение представлений и совершенствование навыков безопасного поведения в процессе знакомства дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах, в транспорте, формирование способности соблюдать данные правила.

Методы формирования основ безопасного поведения:

- наглядные (образец поведения взрослых, рассматривание картин, наглядных и мультимедийных пособий, просмотр мультфильмов, презентаций, целевые прогулки);
- словесные (ситуационное общение, чтение, рассказ, загадывание и сочинение загадок);
- практические (игровые упражнения, моделирование ситуаций, изготовление книжек-самоделок).

### **3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребёнка о большом мире, готовит к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы);
2. Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
3. Продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру.

#### **3.2.1. Формирование элементарных математических представлений**

В области формирования математических представлений содержательный центр программы составляет введение идеи различных преобразований, часть которых описывается в математике как арифметические действия, другие - как геометрические преобразования. Дети подходят к составлению и решению задач. Задача рассматривается не как форма подачи материала для вычислений, а как

материал, на котором дети могут понять сам феномен математического моделирования действительности.

Воспитательный педагогический акцент в работе с детьми данного возраста сделан на развитии творческого, продуктивного воображения: формировании умения образно представлять (визуализировать или представлять в виде слуховых образов, если в группе есть одаренные в этой области дети).

В программу заложены требования *разного уровня* математических представлений. Итак, первый уровень (I) - это тот материал, который обязательно должен быть усвоен всеми детьми к концу года.

Второй уровень (II) - это «зона ближайшего развития» детей. Данный материал сообщается детям, но усвоен «с ходу» он будет лишь частью из них, и это нормальный, хороший результат нашей работы. Далеко не всегда необходимо ориентироваться на немедленный результат (особенно применительно к детям дошкольного возраста), когда сегодня «дал», на завтра «закрепил», а послезавтра дети должны «ответить».

Третий уровень (III) - это «зона дальнего развития».

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Педагог должен: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания, деятельности, закладывая основы личности: поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира; обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны; реализовывать воспитательные и развивающие задачи.

- Воспитательные задачи РЭМП:

1. Развивать устойчивость к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойной конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;

2. Формировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных интеллектуальных силах;

3. Создавать условия для индивидуального развития способностей ребёнка;

4. Формировать интерес к математике.

- Развивающие задачи РЭМП:

1. Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации.

2. Учить сравнивать предметы по количеству, используя понятия «больше», «меньше» или «равно»; сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше» или «равно».

3. Знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания.

4. Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Закреплять представление о годовом цикле смены времён года, характерных признаках.

5. Формировать представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (буквы, цифры, знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. д.)

6. Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т. п.)

7. Содействовать развитию пространственного воображения.

8. Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «классификация».

3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных (ручных) действий.

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

- 1.Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2.Демонстрационные опыты.
- 3.Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4.Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5.Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- 6.Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
- 7.Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8.Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### **3.2.2. Конструирование**

Цель:развитие конструкторских и художественных способностей детей. Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Формирование качеств: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность.

Задачи: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщение детей к миру технического и художественного изобретательства; развитие эстетического вкуса, конструкторские навыки и умения.

Основные направления работы по разделу «Конструирование» в ДОУ:

- формировать пространственные понятия;
- расширять представления об окружающем;
- совершенствовать конструкторские умения, в процессе действий со строительным материалом;
- обогащать словарный запас;
- развивать внимание память;
- стимулировать познавательную деятельность;
- развивать речевое и игровое общение в сюжетно ролевых играх;
- приучать к порядку.

Формы работы:

- рисунки;
- иллюстрации;
- фотографии;
- чертежи;
- схемы.

Планируемый результат.

Ребёнок:

- Изготавливает постройки по образцу.
- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части.
- Выполняет постройки по схемам и чертежу.
- Изготавливает постройки по собственному замыслу.
- Изготавливает постройки из различных видов конструктора.
- Принимает участие в коллективных постройках.

### **3.2.3. Мир природы и человека**

Задачи:

1. Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека.
2. Формировать интерес к книге как к источнику информации.
3. Формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.
4. Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека).
5. Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
6. Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
7. Дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами.
8. Знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.)
9. Закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов).
10. Формировать у детей интерес к накопленному человечеству опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

**11.** Формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяц, год) через использование готовых календарей и создание своих; формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь.

**12.** Показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

**13.** Расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов).

**14.** Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.

**15.** Знакомить детей с строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень).

**16.** Продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях.

**17.** Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.

#### Методы ознакомления дошкольников с природой.

- Беседы, рассказы;
- Наблюдения в природе;
- Экскурсии;
- Познавательные сообщения «Знаете ли вы?»
- Познавательные сказки и рассказы природоведческого содержания;
- Работа с познавательной литературой «Полочка умных книг»;
- Путаницы природоведческого содержания;
- «Портреты» месяцев года, «Портреты Земли»;
- Выставки композиций – аранжировок «Природа и фантазия»
- Создание коллекций: «Удивительные камни», «Подарки осени, зимы, весны»;
- Создание коллажей: панно «Лес», «Дикие и домашние животные», «Природа Земли»
- Создание альбома: «Наши любимцы»,
- Познавательные вечера «Сейчас узнаем»;
- Труд в природе: «Изготовление кормушек», «Подкормка птиц», «Уход за комнатными растениями», «Выращивание рассады»;
- Итоговые мероприятия-развлечения: «Осень», «Зима», «Весна».
- Игры:

- дидактические (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия);
- подвижные;
- творческие (в т.ч., строительные);
- Опытно-экспериментальная деятельность;
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов;

### Основные принципы организации работы по окружающему миру:

1. Опора на субъектный опыт дошкольников, который используется в качестве одного из источников обучения;
2. Актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков;
3. Индивидуализация и дифференциация обучения предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности;
4. Системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания, форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а также создание целостности знаний об окружающем мире;
5. Организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения;
6. Креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей.

### Планируемый результат.

#### Ребёнок:

- познавательно активен, любознателен;
- способен самостоятельно исследовать, экспериментировать;
- умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

***Авторская парциальная образовательная программа дошкольного образования О.И. Дыбиной «Ребенок в мире поиска».***

В программе отражены основные направления развивающей педагогической работы с дошкольниками, дана развернутая характеристика содержания основных тем («Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир») и блоков деятельности (информационный, действенно-мыслительный, преобразования), что поможет взрослому целостно представить содержание работы.

*Цель:* создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 6 – 8 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

*Задачи:*

- Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.
- Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
- Расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.
- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

***Авторская парциальная региональная образовательная программа дошкольного образования Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста.***

*Цель программы:* развитие у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

*Задачи программы:*

- развивать у детей интерес к культуре и истории Донского края;
- создать условия, обеспечивающие познание ребёнком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов;

- развивать эмоционально – эстетическую сферу ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;
- развивать творческий потенциал старших дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

***Авторская разработка педагогов МБДОУ  
«Воспитание основ патриотизма юных граждан России»***

Разработанная педагогами ДОУ система предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Донского края.

*Цель.* Воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

*Задачи.*

- Дать детям элементарные представления о родной стране – Россия, о её историческом, культурном наследии, о родном Донском крае, как частице своей страны.
- Развивать у детей предпосылки качества человека, составляющие основу его коммуникативной и социальной активности: чувство гордости за Родину, уважение к своему народу, его традициям, чувство собственного достоинства как представителя гражданина России.
- Содействовать нравственному и познавательному развитию детей.
- Формировать у воспитанников навыки толерантного отношения к представителям народа других стран и толерантное отношение к людям разных национальностей, проживающих на Дону.
- Формировать элементарные представления о себе, других людях, об отечественных традициях и праздниках, обычаях, связанных с ними, знакомить с предметами русского быта, фольклором, с произведениями русского народа, прививать интерес к русскому народному творчеству.
- Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа.
- Привлечь внимание родителей к формированию патриотических чувств у детей.

Данные задачи решаются через интеграцию всех образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое; во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Воспитание патриотизма осуществляется в таких *направлениях*:

- духовно – нравственное (цель: формирование высоконравственного отношения к окружающему миру, к национальным традициям, духовным и эстетическим ценностям русского народа);

-героико-патриотическое (цель: воспитание любви к своей Родине, уважение к ее Вооруженным Силам, защитникам Отечества на основе героического прошлого своего народа);

-историко-краеведческое (цель: первоначальное ознакомление детей с историей России, с историей Донского края, с историей села Кулешовка, используя региональный компонент на основе традиций донского казачества);

-гражданско-патриотическое (цель: формирование у детей предпосылок интегративных качеств, присущих человеку-гражданину);

-социально – патриотическое (цель: формирование у детей социально значимых личностных качеств, влияющих на становление социальной компетенции детей);

-военно-патриотическое (цель: формирование у дошкольников идеи служения своей Родине, способности к её защите, уважения к русской военной истории, военной службе, воинским традициям в Российской армии).

Взаимодействие с родителями воспитанников: активное участие в организации праздников, в различных конкурсах, выставках совместных творческих работ, фотовыставки *«Как мы отдыхаем»*, участвуют в акциях *«Украсим Землю цветами»*.

### Планируемый результат.

Дошкольники знают и понимают:

- нормы и правила поведения в семье, с другими людьми (взрослыми и детьми);
- имеют представления о своей семье, элементарные первоначальные знания об истории России и родного края;
- понимают самоценность природы, умеют видеть её красоту и неповторимость.

### **3.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1.Овладение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3. Принцип развития языкового чутья.

4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7. Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: расширение словарного запаса на основе представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; формировать видовые (названия отдельных предметов) ,родовые (фрукты, овощи, транспорт, растения, животные и др.), и отвлеченные обобщенные понятия(доброта, смелость, зло и т. д .) с их последующей дифференциацией (обувь-летняя, зимняя, демисезонная; транспорт- наземный, воздушный, водный, подземный): развивать смысловую сторону речи.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие произносительной стороны речи, речевого слуха: фонематического и фонетического; упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные ,мягкие-твёрдые);упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам.

3. Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам, лицам, временам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

#### 4. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5. Подготовка к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

##### *1. Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

##### *2. Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

##### *3. Практические:*

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

3.3.1. Планирование деятельности воспитанников по ознакомлению с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.

2. Рассказ литературного произведения.

3. Беседа о прочитанном произведении.

4. Обсуждение литературного произведения.

5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6. Игра на основе сюжета литературного произведения.

7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8. Сочинение по мотивам прочитанного.

9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества,

макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### 3.3.2. Перечень литературы (Приложение № 1)

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

***Авторская разработка педагогов МБДОУ «Народная культура - путь к истокам родного языка».***

Осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут, приобщение детей к национальным истокам родного языка, общечеловеческим культурным ценностям, которые хранятся в родном языке и наследуются через язык. Основной целью является воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально – коммуникативных качеств подрастающего поколения.

Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

- I раздел. «Народные песни». Формировать у детей личностную культуру, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа.
- II раздел. «Устное народное творчество». Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора. Учить уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению.
- III раздел. «Народные игры». Прививать потребность в изучении традиций, обычаев, быта русского народа. Закладывать фундамент для освоения детьми национальной культуры.
- IV раздел. «Народные игрушки». Знакомить детей с предметами русского быта, жилищем, народным костюмом. Познакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества, с народно - прикладным искусством. Дать представление о традициях русских промыслов.

- V раздел. «Народные праздники». Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её.

Заинтересовать и привлечь родителей к участию в фольклорных праздниках, изготовлению пособий.

### **3.4. Образовательная деятельность «Художественно - эстетическое развитие».**

3.4.1. Предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств.

Эстетическое восприятие мира природы.

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира.

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

#### 3.4.2. Художественно-изобразительная деятельность.

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

#### 3.4.3. Музыкальное развитие.

Музыка является источником различных эмоций. Ей дана волшебная власть заставлять наши сердца грустить или радоваться тогда, когда «реально» с нами не происходит ничего печального или радостного. Мы же, взрослые, должны не только прививать любовь к музыке, а прежде всего, воспитывать и развивать личность каждого ребенка, с опорой на музыкальные произведения.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». В возрасте 6- 7 лет ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- заложить основы музыкальной культуры; обогащать музыкальными впечатлениями, учить эмоционально, откликаться на музыку различного стиля и характера;
- приобщать к активному участию в различных видах (восприятие – слушание, пение, музыкальное движение, игра на детских инструментах) и формах (праздники, развлечения, досуги, театрализованное действо) музыкальной деятельности;
- знакомить с различными жанрами музыкального искусства, расширять музыкальный словарь;
- создавать условия для развития музыкальных способностей и творческой самореализации детей, для интеграции музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности (изобразительной, театрализованной, физкультурной и др.).

Планируемый результат.

Ребёнок:

- эмоционально отзывчив;
- способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей;
- сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы.

### 3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи.

- Оздоровительные:

- охранять жизнь и укреплять здоровье;
- обеспечивать всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышать работоспособность, проводить закаливание.

- Образовательные.

Способствовать:

- формированию двигательных умений и навыков;
- развитию физических качеств;
- овладению ребенком элементарными знаниями о своем организме, о роли физических упражнений в его жизни, о способах укрепления собственного здоровья.

–

- Воспитательные:

- формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями;
- способствовать разностороннему гармоничному развитию ребенка.

#### 3.5. 1. Направления физического развития.

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### 3.5.2. Принципы физического развития.

#### *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

### 3.5.3. Методы физического развития.

#### *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

#### 3.5.4. Планирование деятельности по организации подвижных игр.

Игра - основное занятие ребенка дошкольника и занимает ведущее место в его образе жизни, педагоги особенно выделяют подвижные игры, когда ребенок или несколько детей сразу включаются в бурную подвижную деятельность. У каждой определенной подвижной игры есть свои условия и правила, выполняя которые достигается цель игры.

В подвижных играх детей 6-7 летнего возраста занимательность сюжета уже не имеет большого значения, увеличивается количество игр, в которых нет образов. Правила игр усложняются, они формируют у ребенка умения управлять своим поведением. Перед детьми ставится задача мгновенно реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, решительность, выдержку, действовать в соответствии с интересами команды. Применяются все виды подвижных игр, в том числе бессюжетные, игры-эстафеты с соревнованиями. При объяснении игры воспитатель раскрывает ее содержание от начала до конца, затем с помощью вопросов, уточняет правила, закрепляет стихотворные тексты, если они есть в игре, предлагает кому-нибудь из детей повторить содержание. После этого, пользуясь пространственной терминологией, педагог указывает местоположение играющих и распределяет роли. Назначает водящего, руководствуясь определенными педагогическими задачами (поощрить новенького ребенка, показать на примере активного, как важно быть смелым), предлагает самим детям выбрать водящего, выбирает водящего «волшебной палочкой», считалочкой. В ходе игры следит за действиями и взаимоотношениями детей, выполнением ими игровых правил, с помощью различных приемов повышает физическую нагрузку: увеличивает расстояние для пробегания, изменяет продолжительность интенсивных движений в играх с увертыванием, рационально использует текст игры (полностью текст воспроизводится только в начале игры, в дальнейшем он сокращается и дети произносят лишь слова, побуждающие к действию), назначает сразу 2-3 водящих (в этом случае повышается не только физическая нагрузка, но и эмоциональная насыщенность игры).

При подведении итога игры педагог анализирует, как детям удалось достичь успеха. К обсуждению итогов привлекаются дети. Это приучает их к анализу своих поступков. При повторном проведении игры дошкольники учатся самостоятельно создавать ее варианты: придумывают новые сюжеты, более сложные игровые задания и правила, создают различные комбинации движений.

В возрасте 6-7 лет широко используются игры-эстафеты. Для участия в играх-эстафетах создаются две или три команды, равные по числу участников. Педагог четко и последовательно объясняет содержание и правила игры, условия определения победителя. Прежде, чем начинать соревнование необходимо провести репетицию, для того, чтобы каждый понял, что от него требуется, и приспособился к игре. Вначале детям предлагаются простые эстафеты с разными видами движений (с бегом, с прыжками на двух ногах), затем парные и встречные. От простых эстафет они отличаются тем, что дети выполняют движения в парах. Не менее интересны для старших дошкольников и игры с увлекательным сюжетом. Руководя игровой деятельностью, педагог поощряет малейшее проявление самостоятельности детей, которая обнаруживается в замысле, в развертывании сюжетов сложных совместных игр, в умении выполнять трудное и ответственное дело, поручение, оценивать свои действия и действия сверстников.

Планируемый результат.

Ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

*Авторская разработка педагогов МБДОУ «Если хочешь быть здоров».*

Система закаливающих мероприятий для детей подготовительной группы.

- Закаливание воздухом:
  - утренний прием на свежем воздухе (теплый период);
  - оздоровительные прогулки (ежедневно);
  - утренняя гимнастика;
  - воздушные ванны до и после сна (5 минут);
  - солнечные ванны;
  - облегчённая одежда;
  - ходьба босиком по ковру до и после сна;
  - сон при открытых фрамугах (в тёплый период).
- Закаливание водой:

- умывание прохладной водой перед приёмом пищи, после каждого загрязнения рук;
- умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
- полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры;
- топтание по мокрой (солевой) дорожке после сна (2 минуты);
- ходьба по ребристой, «колючей» дорожке (профилактика плоскостопия).

***Авторская парциальная образовательная программа дошкольного образования Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста».***

Отличительной чертой программы является новый подход к физическому воспитанию - с новой идеологией, философией, методикой. В которой автор сформулировал основы принципиально новой системы оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей.

*Ключевые моменты этой системы выражаются в десяти заповедях двигательного развития дошкольников:*

1. Следуй логике природы (педагогика должна быть естественной – постепенное увеличение нагрузки от упражнений лежа - к ходьбе, бегу, прыжкам).
2. Двигательное развитие дошкольника должно происходить по развивающейся спирали.
3. О подготовительной части занятия (подбирать подготовительную часть в соответствии с «эволюционной гимнастикой»).
4. Деление занятия на три части должно быть не формальным, а по физиологической сути.
5. Театр физического воспитания и оздоровления детей (тотальный игровой метод: играя -оздоравливать, играя - развивать, играя – воспитывать, играя– обучать)!
6. Положительная светлая энергия радости и удовольствия (физическое воспитание должно заряжать детей положительными эмоциями).
7. Двигательный портрет дошкольника «рисует» методика игрового тестирования.
8. Создай тренажеры сам.
9. Здоровье здоровых требует профилактики и коррекции;
10. Через движение и игру - к формированию Человека будущего: комплексная педагогика жизни.

**ГЛАВА 4. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

4.1. Программно-методическое обеспечение содержания образования в подготовительной группе №4 на 2016 - 2017 учебный год (Приложение 2).

4.2. Блочно-тематическое планирование (Приложение 3)

4.3. Взаимодействие с семьёй.

Перспективный план работы с родителями  
на 2019-2020 учебный год в подготовительной группе №1.

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	«Воспоминание о лете. Как мы отдыхали?»	Конкурс-выставка рисунков
	«На Донской земле всё родится, надо только трудиться»	Выставка хлебных изделий.
	«Скоро в школу»	Анкетирование родителей
	«Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Информационный стенд
Октябрь	«ДОУ и семья в подготовке детей к школе»	Родительское собрание.
	«Осенняя фантазия».	Выставка - конкурс творческих работ из природного материала
	«Ярмарка»	Досуговое мероприятие
	«Зачем ребёнку музыка?»	Консультация
	«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Информационный стенд.
	«Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».	Выставка детских работ
Ноябрь	«Профилактика компьютерной зависимости у ребёнка»	Советы родителям
	«Готовы ли Вы отдать своего ребёнка в школу?»	Анкетирование
	«Для любимой мамочки»	Досуговое мероприятие
	«Мама, мамочка, мамуля»	Фотовыставка
	«Физкульт – ура-ура-ура!»	Папка – портфолио(статьи, рекомендации на тему здорового

		образа жизни, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений, подвижные игры )
Декабрь	«Режим будущих первоклассников»	Круглый стол
	«От всей души»	Книга отзывов
	«Новогодний вернисаж»	Творческая выставка
	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний»	Газета
	«Как одевать ребенка на прогулку» «Как весело провести с ребенком Новый год?»	Консультации
Январь	«Новогодние праздники на Руси»	Ширма
	«Рождественские святки»	Досуговое мероприятие.
	«Быт и традиции народов Дона»	Выставка предметов декоративно-прикладного искусства.
	«Забудем о простуде»	Индивидуальные консультации
	«Пусть ребёнок знает, что в мире есть опасность»	Папка-передвижка
Февраль	«Здоровый образ жизни. Нужные советы»	Семинар-практикум.
	«Мой папа самый, самый»	Тематическая выставка детских рисунков
	«Праздник смелых людей»	Спортивное мероприятие
	«Растим будущего мужчину» «Роль отца в воспитании ребенка»	Консультации
	«Масленица – кривошейка, встречаем тебя хорошенько»	Досуговое мероприятие.
Март	«Театр – детям»	Консультация
	«Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова»	Праздничная газета
	«Мамины руки не знают скуки»	Выставка рукоделия
	«Родители-детям»	Театрализованная сказка
	«Что необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу»	Памятка

Апрель	«Строим птицам дом, будет уютно в нём»	Благотворительная акция (помощь пап в изготовлении скворечников для птиц)
	«День космонавтики»	Тематическая выставка рисунков
	«Как прививать любовь к чтению»	Советы родителям
	«Как помочь ребёнку адаптироваться к школьной жизни»	Круглый стол
Май	«Музей боевой славы»	Пополнение коллекции мини-музея к празднику Победы.
	«Как сделать для ребёнка путешествие в автомобиле безопасным?»	Консультация
	«Олимпиада»	Интеллектуальная викторина
	«До свидания, Детский сад!»	Выпускной вечер

#### 4.4. Развивающая предметно-пространственная среда.

Создание РППС в соответствии с содержанием авторской образовательной программы дошкольного образования "Радуга" требует ориентации на концепцию целостного развития дошкольника как субъекта детской деятельности, что предполагает:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;
- учет половых особенностей и предпочтений детей;
- направленность на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создание положительных отношений между детьми;
- стимулирование творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений.

Предметно-развивающая среда должна побуждать к фантазии и воображению.

##### 4.4.1. Детские центры развития

###### 1. Игровой центр «Игралочка».

Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр,

Оборудование для режиссерской игры:

- многофункциональные кубики;

- макеты (объемные - домики, гаражи, плоскостные - карты-схемы игрового пространства, ширмы);
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные; - неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы;

## 2. Центр грамотности «Грамотейка!»

### *Литературный центр*

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:

- произведения фольклора,
- сказки русские народные и народов мира;
- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи)
- энциклопедии, развивающие книги для подготовки к школе («Полочка умных книг»)

2. Книги, любимые детьми этой группы.

3. Сезонная литература.

4. Обменный фонд (для выдачи на дом).

5. Детские рисунки.

6. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

## 3. Центр речевого творчества.

*Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма.*

- Коллаж - лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

- Настольно-печатные игры.

- «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

### *Театрализованная деятельность*

- Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.

- Кукольный театр.

- Театр из игрушек-самоделок.

- Театр резиновых игрушек.

- Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.
- Конусный театр.
- Театр марионеток.
- Плоскостной театр.
- Теневой театр.
- «Уголок ряженья»: костюмы, украшения - кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.
- Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
- Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.
- Игры, разрезанные картинки.

#### 4. Центр науки «Чудеса!»

##### *Детское экспериментирование и опыты*

- Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
- Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
- Мерные ложки (от детского питания).
- Сита и воронки.
- Резиновые груши разного объема.
- Половинки мыльниц.
- Формы для льда.
- Резиновые перчатки.
- Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
- Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
- Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
- Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
- Лупы.
- Клеенчатые фартуки.
- Нарукавники.
- Щетка, совок, тряпки.
- Технический материал - гайки, скрепки, винтики.

- Разные виды бумаги.
- Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
- Природный материал.
- Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).
- Карточки-схемы проведения экспериментов.
- Индивидуальные дневники для экспериментирования.
- Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).

#### 5. Центр занимательной математики «Играйка-считайка».

- Семейные и групповые альбомы.
- Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.
- Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий.
- Ростомеров, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные).
- Игры - логические кубики, уголки, «составь куб».
- Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «геоконд», «волшебный куб», «сложи картинку».
- Дидактические пособия.

#### 6. Центр строительно-конструктивных игр.

- Конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Игры типа «Танграм».
- Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
- Простейшие чертежи.
- Опорные схемы.
- Необходимые для игр материалы и инструменты.
- Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»).
- Модели: Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»).
- Игры с алгоритмами, включающие 3 - 5 элементов простых действий.
- Альбомы с образцами логических упражнений.
- Альбом для детского творчества.

## 7. Центр искусства «Красота!»

*Оборудование для изобразительной деятельности:*

- Полочки красоты с подлинными произведениями искусства.
- Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
- Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы
- Пластилин, салфетки.
- Губки, штампы, тампоны.
- Стеклышки, свечи.
- Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
- Доски для рисования мелком.
- Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
- Баночки для воды.
- Природный и бросовый материал.
- Дидактические игры.

## 8. Центр физической культуры «Спортик».

- Спортивный комплекс.
- Мини-физкультурные уголки.
- Материалы для игр.

## 9. Творческая мастерская.

- Разный бросовый материал.
- Ткань.
- Дерево.
- Природный материал.
- Опорные схемы.
- Операционные карты.
- Простейшие чертежи.
- Модели.

## 10. Центр повседневного бытового труда.

Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глаженью.

## ГЛАВА 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

### 5.1. Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития.

- хочет взрослеть;
- способен вести себя в соответствии с конвенциональными правами;
- имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
- имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;
- имеет представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми он встречается в быту, о правилах пользования ими.
- умеет оценивать свои и чужие поступки с точки зрения безопасного поведения в быту, при обращении с пожароопасными предметами
- имеет представление об опасности дома и на улице со стороны незнакомых людей
- имеет представления о причинах возникновения пожара, об опасности игр с огнем и о способах пожаротушения
- имеет представления о некоторых пешеходных дорожных знаках знает алгоритм перехода проезжей части , ориентируется в районе детского сада и дома
- имеет представления о ЧС природного, социального и техногенного характера
- имеет представление об элементарной медицинской помощи, знает телефоны экстренных служб 01, 02, 03
- имеет представление о правилах безопасного обращения с животными
- имеет представление о правилах безопасного поведения в природе
- психологически устойчив к неудаче, способен настойчиво достигать цели;
- играет в сюжетные игры «с продолжением»;
- с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»
- выполняет инструкции взрослого;
- имеет сформированную готовность к школе.

### Трудовая деятельность.

- умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

- самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
- самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ухаживает за обувью и одеждой.
- выполняет трудовые поручения и дежурство старательно и аккуратно.
- имеет навык ухода за комнатными растениями различных видов.
- имеет представление об уходе за домашними животными и рыбками.
- имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

## **5.2. Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития.**

- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал, олимпийские объекты в Сочи и небоскребы Нью-Йорка);
- способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создает замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;
- умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линию;
- способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах);

## **5.3. Педагогическая диагностика ФЭМП.**

- выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста...камешков (от 10 до 20);
- отвечает на вопрос: «Каким по счету стоит мишка?» ;
- отвечает на вопрос: «Какая это цифра(2,4,7,8,9)?»;

- называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник прямоугольник квадрат);
- называет цвет предлагаемой фигуры;
- называет, что на картине лишнее (четыре предмета);
- отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около..., (например, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: "Что находится спереди - сзади (вверху - внизу, близко - далеко) от тебя?"
- производит классификацию по одному признаку или свойству;
- отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»
- отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»
- называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
- отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времен года? Какие ты знаешь?»
- отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»
- рассказывает историю по картинкам;
- выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности; имеющие одинаковые детали;
- показывает предмет (при выборе из пары); легкий-тяжелый, мягкий-твердый, теплый-холодный, светлый-темный, гладкий –колючий, прямой-кривой);
- рассказывает, чем похожи и чем отличаются два предмета;

#### **5.4. Педагогическая диагностика физического развития:**

##### Физическая культура:

- Умеют сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Умеют выполнять ходьбу и бег, соблюдая заданный темп.
- Умеют быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу, выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.
- Умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать варианты игры, комбинировать движения.
- Имеют интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

##### «Формируем привычку к здоровому образу жизни»:

- Имеет представление о местонахождении, значении и функциях некоторых внутренних органах: кожа, кишечник, кровь, мозг, нервы, легкие.
- Понимает значение пищи, воды, воздуха для человека.
- Знает об основных условиях, необходимых для жизни человека: тепло, свет, пища, жилище.
- Имеет представление о витаминах, рациональном питании.
- Понимает необходимость санитарно-гигиенических процедур: проветривание помещения, поддержание чистоты в помещении, мытье рук, чистота предметов личной гигиены.
- Знает название некоторых болезней, их признаки и причины их возникновения.
- Дифференцирует понятие «здоровье» и «болезнь».
- Имеет представление, что нарушение здоровья может произойти из-за ухудшения окружающей среды.
- Понимает, что здоровье необходимо беречь самому.
- Имеет представление о необходимости вести здоровый образ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1.

#### Чтение детям

#### Октябрь

- Чтение знакомых сказок А.С.Пушкин.
- Чтение стихотворений об осени (по выбору воспитателя): А.С.Пушкин. «Унылая пора!» Очей очарованье...» (из стихотворения «Осень»), «Уж небо осенью дышало...»

- (из поэмы «Евгений Онегин»); А.К.Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); И. Бунин. «Листопад»; М.Волошин. «Осенью».
- Чтение стихотворений Д.Хармса: «Удивительная кошка», «Очень страшная история», «Бульдог и таксик», «Что это было?» и др.
- Совместное с воспитателем чтение детьми стихотворений Д.Хармса «Иван Топорыжкин» и С. Маршака «Веселые чижи».
- Чтение рассказов Е. Чарушина про котенка Тюпу, а также рассказов «Медвежонок», «Лисята», «Воробей», «Страшный рассказ»
- Самостоятельное рассматривание детьми книг с рисунками Е. Чарушина.
- Чтение рассказов М.Пришвина: «Журка», «Ребята и утята», «Курица на столбах».
- Чтение книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей».

### Ноябрь

- 1.Чтение русских народных волшебных сказок: «Царевна-лягушка», «Финист-Ясный сокол», «Василиса прекрасная» и др.
- 2.Чтение стихотворений о поздней осени: А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка.»;
- И. Бунин «Первый снег»; А. Яким «Первый снег» и др.
- Чтение стихотворений Ю. Владимирова, А. Введенского, Н. Заболоцкого.
- Чтение рассказов о жизни и повадках разных птиц; Г. Снегирев. «Про пингвинов»;
- В. Вересаев «Братишка»; В. Бианки «Подкидыш»; Н. Романова «Умная ворона»
- Чтение глав из книги А Волкова «Волшебник Изумрудного города»

### Декабрь

- Чтение произведений К. Паустовского; «Теплый хлеб», «Квакша», «Дремучий медведь».
- Чтение сказки Э.Топелиуса «Три ржаных колоска» (пер. со шведского

А. Любарской).

- Чтение сказки Ю Казакова «Жадный Чик и кот Васька».
- Чтение стихотворений о зиме: Н. Никитин. «Встреча зимы»; П. Соловьев «День и ночь» С Есенин «Береза», «Пороша» и др.
- Чтение в лицах «Песни волка» С Маршака (первые две строфы) и драматизация сказки «Лиса и заяц»
- Чтение колядок- обрядовых песен русского народа («Коляда, коляда! А бывает коляда...
- 3. Чтение детям: К. Паустовский «Кот- ворюга»; В. Погодин. «Жаба»;

А. Н. Толстой

- Чтение глав из книги Т. Эгнера «Приключения в лесу Елки на горке» (пер. с норвежского Л. Барауле).

### Январь

- Чтение новогодних сказок: «Двенадцать месяцев»(русская народная сказка в обработке А. Коринфского), «Двенадцать месяцев» (словацкая народная сказка, перевод С.Маршака)
- Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».
- Чтение русской народной сказки «Рифмы» (авторизованный пересказ Б Шергина).
- Чтение стихотворений о зиме: С. Есенин. «Поет зима – аукает»;

М. Пожарова «Заклинание зимы» и др.

- Чтение стихотворений Саши Черного: «Волшебник», «Перед сном», «На коньках»,
- «Жеребенок» и др.
- Чтение произведений С. Маршака: «Почта», «Пудель», «Багаж».
- Неделя веселого рассказа.
- Чтение рассказов Н. Носова («Живая шляпа», «Заплата», «Затейники»),

В. Драгунского («Друг детства», «Тайное становится явным», «Сверху вниз, наискосок»), Н. Пантелеева («Буква «ты», «Большая стирка»).

- Чтение глав из книги Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»

## Февраль

- Чтение «докучных сказок»
- Чтение русских народных сказок и присказок: «Сивка-бурка» (обработка М.Булатова), «Никита-Кожемяка» (из сборника А. Афанасьева).
- Чтение сказок Х. К. Андерсена.
- Чтение стихотворений Р. Сефа: «Приятель», «Совет», «Апчхи! Бесконечные стихи», «Вранье», «Чудо», «Лиловое стихотворение»
- Чтение и инсценирование стихотворений Ю. Тувима: «Азбука», «Письмо к детям по очень важному делу» (пер. С. Михалкова), «Про пана Турлялинского» (пер. Б. Заходера).
- Чтение стихотворений А.Милна: «Баллада о королевском бутерброде», «Непослушная мама» (пер.С Маршака), «Воспаление хитрости», «Мы с Пухом» (пер.М. Бородицкой).
- Чтение рассказов Б. Житкова, А. Раскина, А. К. Вестли, М. Грипе.
- Чтение глав из книги О. Пройслера «Маленькая Баба Яга» (пер. с нем. Коринца).

## Март

- Чтение сказок Д. Мамина- Сибиряка: «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Серая Шейка», «Зеленая война», «Сказка про Комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу- короткий хвост».
- Чтение стихотворений Г. Сапгира: «Небылицы в лицах», «Садовник», «Туча», «Как лягушку продавали», «Смеянцы». Чтение стихотворений Ю. Мориц: «Песенка про сказку», «Домик с трубой», «Огромный собачий секрет» и др.
- Чтение рассказа Д. Мамина - Сибиряка «Медведко». Чтение глав из повести Э. Сетона - Томпсона «Медвежонок Джонни»
- Чтение глав из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» или глав из книги «Доктор Айболит» (по Хью Лофтингу, пересказ К. Чуковского).

## Апрель

- Чтение сказок из книги А. Н. Толстого «Сорочьи сказки».
- Чтение сказки И. Соколова-Микитова «Соль земли» или сказки «Листопадничек»
- Чтение сказок П. Бажова.
- Чтение стихотворений о весне.
- Чтение русских народных и авторских небылиц.
- Чтение произведений М. Зощенко.
- Чтение веселых рассказов Н. Носова и В. Драгунского.
- Чтение рассказов о животных и птицах: С Романовский. «На танцах»; В Бианки «Март», «Апрель» (из книги «Синичкин календарь»); Е Носов. «Тридцать зерен» и др.
- Чтение глав из книги Э Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с английского О. Образцовой).

## Май

- Чтение героических сказок русского народа: «Солдат Семен- скорый гонец» (пересказ А. Нечаева), «Иван- и крестьянский сын и чудо - юдо» (обр. Булатова) и другие.
- Чтение сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».
- Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами».
- Чтение произведений о Великой Отечественной войне.
- Чтение произведения Е. Благиной «Шинель».
- Чтение рассказов любимых детьми писателей (по выбору детей).
- Чтение глав книги Т. Янсон «Шляпа Волшебника» (пер. со шведского В. Смирнова).

Программно-методическое обеспечение содержания образования  
в подготовительной к школе группе № 1  
на 2019-2020 учебный год.

Авторская образовательная программа разработанная на основе образовательной программы дошкольного образования "Радуга" руководством Е.В.Соловьёвой.

1. «Планирование работы в детском саду с детьми 6- 7лет». Под редакцией Е.В.Соловьёвой. М.: Просвещение,
2. «Как подготовить ребёнка к школе». Под редакцией Е.В.Соловьёвой. М.: Просвещение, 2011.
3. «Познавательное развитие детей 2-7лет». Т.И.Гризик, М.: «Просвещение», 2011.
4. «На пороге школы. Формирование элементарных математических представлений». Соловьёва, М «Просвещение»,2008 «На пороге школы. Развитие речи и обучение грамоте». Т.И.Гризик, М.: «Просвещение», 2002.
5. «На пороге школы. Моральное воспитание». С.Г.Якобсон, Л.Е.Тимошук. М.: «Просвещение», 2002.
6. «Защита прав и достоинств маленького ребенка» Т.Н. Доронова, О.Л. Князева, Е.В. Соловьёва, М «Просвещение»2006 «На пороге школы. Изобразительная деятельность». Т.Н.Доронова М.: «Просвещение», 2002.
7. «Художественный и ручной труд в детском саду». Автор М. В. Кошелев, М.: «Просвещение», 2002.
8. «Сделаю сам». Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста. Авторы: Л. А. Топоркова, Т.Н. Доронова.М.: «Просвещение», 2002.
9. «Готовимся к празднику». Художественный труд в детском саду и в семье. Авторы: А. А. Грибовская,В.Н. Кошелев, М.: «Просвещение», 2002.
10. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко г. Таганрог 2011.
- 11.«Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина. «Просвещение» 2001г.
- 12.«Ребенок в мире поиска» Программа по организации поисковой деятельности в дошкольном возрасте. О.В.Дыбина, Н.Н. Поддъяков М.: «Сфера» 2005.
- 13.«Юный эколог «Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева Москва, «Мозаика – Синтез» 2010.
- 14.Мой родной дом». Программа нравственно -патриотического воспитания дошкольников. Автор Н.А.Арапова-Пискарева, М.: «Мозаика-Синтез», 2004.

- 15.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно-методическое пособие. Авторы: О.Л.Князева, М.Д.Маханева. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
16. «Дошкольнику об истории культуры и России» Г.Н.Данилина. Москва –2003.
- 17.«Что было до...» О.В.Дыбина Творческий центр «Сфера» Москва-2011.
- 18.«С чего начинается Родина?» Н.А. Кондрыкинская, Творческий центр «Сфера» Москва – 2004.
- 19.«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я.Ветохина, «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2010.
- 20.«Воспитывая маленького гражданина» Г.А.Ковалева, издательство «Аркти» 2003.
- 21.«Безопасность». Авторы: О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева, Р.Б Стеркина СП-б.: ОО «Изд-во Детство-пресс», 2012
- 22.«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий». Автор Л.В.Куцакова, М.: ТЦ «Сфера», 2012.
- 23.«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий». Автор Л.В.Куцакова, М.: ТЦ «Сфера», 2012.
24. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А. Лыкова. М.: ТЦ Сфера 2007г.
- 25.«Театр - творчество - дети» Развитие творческих способностей детей, средствами театрального искусства. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. М.: «Аркти» 2002г.
- 26.«Разноцветные поделки из природного материала» С.И. Мусиенко, Т.Н.Доронова. М.: «Просвещение» 2002г.