

Паспорт музыкального зала ДОУ

Общая характеристика и функциональное назначение помещения

Музыкальный зал находится на первом этаже здания с отдельным входом/выходом.

Музыкальный зал предназначен для реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ - проведения физзарядки и музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями и педагогами, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим, проводится систематическое проветривание, влажная уборка, а также обработка помещения ультрафиолетовой бактерицидной установкой.

Большое внимание уделяется оформлению музыкального зала при проведении различных тематических и праздничных мероприятий.



Пространство музыкального зала можно условно разделить на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона.

Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.



Активная зона.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.





Спокойная зона.



Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента - фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации РППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудована полка, обеспечивающая доступность ребенку, на которой располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно - развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.



I. Технические характеристики музыкального зала

Техническая характеристика музыкального зала соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам техники безопасности, охраны жизни и здоровья детей, правилами пожарной безопасности, удовлетворяет требованиям технической эстетики.

Общая площадь 57,5 кв.м.: длина - 8.80 м., ширина - 6.55 м.

Освещение естественное - 3 окна.

Освещение искусственное - восемь 2-х ламповых люстр, 2 осветительных прибора-прожектора, лампы имеют защитную арматуру.

Уровень освещения – норма.

Наличие системы пожарной безопасности – имеется.

Наличие системы отопления – имеется, обогревательные элементы ограждены съемными решетками.

Возможность проветривания помещения – имеется.

Поверхность пола (удобная для обработки) - покрытие линолеумом, 3 ковровые дорожки (размер 6х1.5м).

Внутренняя отделка музыкального зала соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.1.3049- 13.

II. Оборудование музыкального зала:

1. Стена с зеркалами
2. Фортепиано «Ростов - Дон» - 1
3. Стульчики детские – 24
4. Стол на колесиках
5. Тумба – 2
6. Мебель для музыкальной аппаратуры – 1
7. Музыкальный центр – 2 («Panasonic» и «Philips»)
8. Усилитель звука «Mikrolab» - 1
9. Стационарный видеопроектор «Epson», экран - 1
10. Переносной видеопроектор «Epson» и экран - 1
11. Прожектор-луч - 1
12. Крутящийся шар - 1
13. Навесная угловая полка - 1
14. Ваза напольная - 1
15. Лавочки - 4
16. Стул большой - 1

III. Инфраструктура предметно-развивающей среды музыкального зала

Для организации НООД, досугов, развлечений, утренников, театральных спектаклей и кукольных театров используются ширма, переносные деревья, елки, домики, мельница, русская печка, колодец, домик бабы Яги, детский микрофон, напольная ваза, а также мягкие игрушки, плоскостные бумажные цветы.

Созданная предметно-развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

1. Образовательная среда по видам музыкальной деятельности.

Вид музыкальной деятельности	Образовательная среда
Слушание-восприятие музыки	2 комплекта портретов русских и зарубежных композиторов, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, картинки, игрушки и предметы, помогающие раскрытию образа или содержания музыкального произведения, карточки-эмоции, музыкальный домик в 2 этажа – 2 шт., мольберт, полка, стол, тумбы.
Пение	Музыкальные лесенки, иллюстрации к песням.
Музыкально-ритмическая деятельность	Разноцветные шарфы – 15шт., платки гипюровые – 9шт., платки народные – 4шт., платочки, султанчики, ленточки на палочках и без них, корзинки, искусственные цветы, плоскостные цветы, шапочки животных и насекомых.
Игра на детских музыкальных инструментах	Плакаты «Музыкальные инструменты» - 4 шт.; детские музыкальные, шумовые и ударные инструменты - маракасы – 14 шт., бубны – 8 шт., ложки – 40 шт., барабаны – 2 шт., кастаньеты – 3 шт., бубенцы – 4 шт., трещотки – 2 шт., дудочки – 8 шт., тарелочки – 1 шт., металлофоны – 2 шт., ксилофон – 1 шт., колокольчики – 20 шт., губная гармошка – 1 шт., музыкальные молоточки – 6 шт., свистульки – 6 шт., деревянные палочки – 25 шт., коробочка – 1 шт., румба – 3 шт., арфы – 3 шт., электрогитары – 2 шт., погремушки – 30 шт., детский баян – 1 шт., гитара – 1 шт., гармошка – 1 шт., электрогитары – 2 шт.
Театральная деятельность	Ширма, куклы варежкового театра «Рыбки», платочные, штоковые и ростовые куклы, детские и взрослые русские народные, казачьи костюмы, костюмы, элементы костюмов и атрибуты сказочных персонажей, животных, персонажей из мультфильмов и сказок для детей и взрослых.





2. Музыкально-дидактические игры

	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Игры для развития звуковысотного слуха	«Курочка и цыплята», муз. Н. Любарского; «Чей домик?», муз. Е.Тиличевой; «Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой; «Где мои детки?»; «Звонкие колокольчики».	«Птица и птенчики»; «Качели»; «Эхо»; «Петушок и курочка»; «Кто в домике живет?»; «Помоги Маше»; «Бубенчики».	«Бубенчики»; «Лесенка» - 2 варианта; «Колобок»; «Кто как кричит»; «Веселые матрешки»; «Веселые нотки».	«Бабочка и цветы»; «Лесенка» - 3 варианта; «Теремок»; «Подумай и отгадай»; «Мелодические карты».

Игры для развития ладового слуха		«Солнышко и тучки»; «Весело-грустно».	«Разноцветные кубики»; «Забавные гномы». «Угадай настроение».	«Грустный и веселый клоуны»; «Поющие часы»; «В лесу»; «Что делают дети?»;
Игры для развития динамического слуха	«Тихие и громкие звоночки» , муз. Р. Рустамова.	«Громко-тихо».	«Карусель»; «Море и ручеек».	«Кто самый внимательный»;
Игры для развития метроритмического слуха	«Звонкие палочки».	«Кто как идет?»; «Петух», курица, цыпленок»; “Ритмическое лото”(1-й вариант); «Звонкие ладошки».	«Веселая гусеница»; «Музыкальный паровозик - 1»; «Ритмосхемы».	«Ритмосхемы»; «Музыкальный паровозик - 2»; «Овощные ритмосхемы»; «Пароход».
Игры для развития тембрового слуха	«На чем играет кукла Катя?»; «Мишкины именины».	«Мой любимый инструмент»; «Музыкальная история».	«Музыкальное лото» - 1 вариант; «Угадай на чем играю»; «Музыкальный кубик - 1»; «Музыкальный домик»; «Веселый поезд».	«Музыкальное лото» - 2 варианта; «Четвертый лишний»; «Музыкальный кубик - 2»; «Веселый оркестр».
Игры для развития музыкальной памяти, творческих способностей			«Повтори за мной»; «Музыкальный домик»; Лэпбук «Музицирование».	«Сколько нас поёт?»; Круги Луллия; Лэпбук «Музицирование». «Музыкальные часы»;



3. Перечень программ, технологий и пособий по музыкальному воспитанию

Научно-методическое обеспечение	
Парциальные программы	Технологии, инновационные методики
1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010 2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Н. Гармония. Программа по развитию музыкальности у детей 3 – 7 лет. – М.: 1992 3. Доронова Т.Н. «Радуга». Программа 4. Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: «Синэл», 2001	1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР 2. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Детские частушки, игры, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия Развития», 1997 3. Бекина С.И. Музыка и движение: из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. – М.: Просвещение, 1984

5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. – СПб.: ЛОИРО, 2000

6. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». – М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014

7. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти». – Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.: «Музыкальная палитра», 2012

8. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 2004.

4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Ярославль: «Академия Развития» «Академия К», 1998

5. Ветлугина Н.М. Музыкальный букварь. – М.: Просвещение, 1984

6. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Галянт И.Г., Доронова Т.Н. Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет: методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2012

7. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Галянт И.Г., Доронова Т.Н. Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет: методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2012

8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001

9. Журнал Музыкальный руководитель 2004 – 2016 г.г.

10. Журнал «Колокольчик» 1997 - 2009г.г.

11. 17. Справочник музыкального руководителя Журнал 2013-2016

12. Картушина М.Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012

13. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5лет. – М.: Творческий центр Сфера, 2008

14. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Творческий центр Сфера, 2008

15. Каява Е.Е. Музыкальные игры и пляски в детском саду: пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Ленинград, 1963

16. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: «Просвещение», 1991

17. Т.С. Григорьева, «Маленький актер». Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2012

Педагогические разработки

- Картотека логоритмических игр.

- Картотека подвижных игр, аттракционов.

- Картотека подвижных музыкальных игр.
- Картотека музыкально-дидактических игр.
- Картотека «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях – пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, самомассаж, зарядка для глаз, речевые и речедвигательные игры.

4. Перечень фонотеки. CD диски.

1. Учебное пособие к программе “Музыкальные шедевры” “Слушаем музыку” О.П. Радыновой (2 диска).
2. Учебное пособие «Танцевальная ритмика», М. Суворова (5 дисков).
3. «Классическая музыка» (3 диска).
4. «Вальсы и марши».
5. «Русские народные мелодии» (инструменты народного оркестра).
6. «Русские народные мелодии» (инструменты симфонического оркестра).
7. «Детский альбом», П.И. Чайковский.
8. «Времена года», П.И. Чайковский.
9. «Картинки с выставки», М.П. Мусоргский.
- 10 «Времена года», А. Вивальди.
11. «Петя и Волк» - симфоническая сказка, С. Прокофьев.
12. «Русская балалайка».
13. «RELAX».
14. «Сборник песен для детского сада», И. Русских.
15. «Сборник детских песен» (2 диска).
16. «Божья коровка» («минусовки» и «плюсовки» детских песен).
17. «Маму поздравляют малыши».
18. «Споём дружно», «Радужные нотки», «Озорные нотки», песни и минусовки песен ростовского композитора А. Кудряшова, (5 дисков).
19. Инструментальная музыка оркестра под управлением Поля Мориа.

IV. Нормативно-правовая документация, регламентирующая деятельность педагога

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 24 .07. 1998 г. №24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 20 июля 2000 г.).
- Конвенция прав ребенка.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (извлечения).
- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997г. №228 в ред. От 10.03.2009 г. №216 «Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».
- Концепция дошкольного воспитания. Решение коллегии Госкомитета СССР по народному образованию от 16.06.89г. №7/1.

- Письмо Минобрнауки РФ от 16.01.2002 № 03-51 ин23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях».

1. Документация педагога (в соответствии с Положением).

- План мероприятий на год.
- Перспективно-тематическое планирование музыкальной ННОД по возрастным группам.
- Календарное планирование музыкальной ННОД по возрастным группам.
- Список детей.
- Индивидуальные карты музыкального развития детей по итогам обследования.
- План работы с родителями.
- План работы с педагогами.

2. Информационная среда.

Информационная среда для педагогов и родителей представлена на стендах «ДоМиСолька» в коридоре, ведущем в музыкальный зал, музыкальном зале, в прихожих групповых ячеек. Информация содержит популярные сведения по музыкальному развитию, воспитанию и обучению детей, это как стационарный, так и раздаточный материал в форме буклетов и листовок, а также стендовая информация.

№	Информационная среда	
	Рекомендации, консультации для родителей	Консультации для педагогов
1.	«Музыкальное воспитание в ДОУ и дома».	«Использование музыкальных игр в совместной деятельности с детьми». «Музыкальные игры – как средство снятия психо-эмоционального напряжения у детей». «Музыкально-дидактические игры как средство нравственно-эстетического воспитания детей».
2.	«Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки».	
3.	«Художественно-эстетическое воспитание в детском саду».	
4.	«Семья: развитие семейных ценностей средствами музыки».	«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами театрального искусства». «Игры и упражнения для детей с трудностями в общении». «Музыкальная терапия».
5.	«Спортивно-досуговая деятельность в ДОУ под музыку».	
6.	Демонстрационный материал в уголки для родителей по вышеуказанным темам.	
7.	Практические рекомендации по игровой деятельности в папку-раскладушку.	«Формы и виды музыкальной детской деятельности в ДОУ». «Мир музыки для детей дошкольного возраста»
8.		

**График уборки, проветривания и обработки помещения
ультрафиолетовой бактерицидной установкой музыкального зала**

День недели	Проветривание	Уборка	Обработка ультрафиолетовой бактерицидной установкой
<i>Понедельник</i>	7.45-7.55, 8.10-8.12, 8.25-8.30, 9.20-9.35, 10.00-10.10, 10.50- 11.00, 12.30-12.45, 15.00-15.10, 16.15- 16.30	7.45-7.55, 8.35- 8.50, 9.20-9.35, 10.00-10.10, 12.30-12.45, 16.15-16.30	8.30-8.00, 12.30-13.30
<i>Вторник</i>	7.45-7.55, 8.10-8.12, 8.25-8.30, 9.15-9.25, 9.40-9.50, 10.05-10.15, 12.30-12.45, 15.00- 15.10, 16.15-16.30	7.45-7.55, 8.35- 8.50, 9.15-9.25, 9.40-9.50, 10.05- 10.15, 12.30- 12.45, 16.15- 16.30	8.30-8.00, 12.30-13.30
<i>Среда</i>	7.45-7.55, 8.10-8.12, 8.25-8.30, 9.25-9.35, 9.55-10.05, 12.30- 12.45, 15.00-15.10, 16.15-16.30	7.45-7.55, 8.35- 8.50, 9.25-9.35, 9.55-10.05, 12.30- 12.45, 16.15- 16.30	8.30-8.00, 12.30-13.30
<i>Четверг</i>	7.45-8.55, 8.10-8.12, 8.25-8.30, 9.20-9.30, 9.45-9.55, 10.05-10.15, 12.30-12.45, 15.00- 15.10, 16.15-16.30	7.45-7.55, 8.35- 8.50, 9.20-9.30, 9.45-9.55, 10.05- 10.15, 12.30- 12.45, 16.15- 16.30	8.30-8.00, 12.30-13.30
<i>Пятница</i>	7.45-7.55, 8.10-8.12, 8.25-8.30, 9.15-9.25, 9.40-9.50, 10.10-10.20, 12.30-12.45, 15.00- 15.10, 16.15-16.30	7.45-7.55, 8.35- 8.50, 9.15-9.25, 9.40-9.50, 10.10- 10.20, 12.30- 12.45, 16.15- 16.30	8.30-8.00, 12.30-13.30

График (циклограмма) работы музыкального зала, проведения физзарядок, музыкальных занятий, развлечений (приложение 1 к паспорту) корректируется ежегодно вначале учебного года.

Паспорт гостиной комнаты

Общая характеристика и функциональное назначение помещения

Гостиная комната находится на первом этаже здания с отдельным входом/выходом.

Данная комната предназначена для реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ – организация выставок и мини музеев, интегрированных мероприятий с региональным компонентом, интеллектуальных олимпиад, для проведения мероприятий с родителями, детьми и педагогами в нетрадиционной форме.

В комнате поддерживается необходимый температурный режим, проводится систематическое проветривание, влажная уборка, а также обработка помещения ультрафиолетовой бактерицидной установкой.

Большое внимание уделяется оформлению гостиной при оформлении выставок, а также при проведении различных тематических и досуговых мероприятий.

Технические характеристики гостиной комнаты

Техническая характеристика гостиной соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам техники безопасности, охраны жизни и здоровья детей, правилами пожарной безопасности, удовлетворяет требованиям технической эстетики.

Общая площадь 29 кв.м.

Освещение естественное - 1 окно.

Освещение искусственное - шесть 2-х ламповых люстр, лампы имеют защитную арматуру.

Уровень освещения – норма.

Наличие системы пожарной безопасности – имеется.

Наличие системы отопления – имеется, обогревательные элементы ограждены съемными решетками.

Возможность проветривания помещения – имеется.

Поверхность пола (удобная для обработки) - покрытие линолеумом.

Внутренняя отделка гостиной соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Оборудование гостиной комнаты

1. Картины с изображением природы Дона – 3
2. Картины объёмные из соленого теста, отражающие жизнь донских казаков – 4
3. Плетеные корзины – 2
4. Мельница
5. Колодец
6. Русская печь
6. Настенные полки для посуды – 2
7. Мебель для выставочных экспонатов – 1
8. Наборы семикаракорской чайной посуды – 2
9. Глиняные кувшины – 2
10. Глиняные чайники – 3
11. Тарелки семикаракорской росписи – 2
12. Деревянные столы – 6

График уборки и проветривания помещения – 8.40-8.55, перед мероприятием, в 12.45-13.00, в 15.45-16.00.

Циклограмма работы гостиной комнаты – проведение различных мероприятий, встреч с родителями и педагогами, работа выставок (приложение 1 к паспорту «План мероприятий на 2016-2017 учебный год») корректируется ежегодно в начале учебного года.

Методическое обеспечение гостиной комнаты

1. Астапенко Г. Быт, обычаи. Обряды и праздники донских казаков – 2002, Ростов – на Дону.
2. Муравьева О.Ю., Агуреева Т.И., Мирошничко Л.В. Сборник материалов из опыта работы ДОУ «Дошкольникам о родном казачьем крае» - 2012, Ростов – на Дону.
3. Калайтанова Г.Н., Корчаловская Н.В., Баландина Л.А., Бех Л.В., Баукова Н.Н. «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества», методическое пособие в 2-х ч.- 2010, Ростов – на Дону.
4. Бундарина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством Санкт-Петербург, 1998
5. Боронина Е.Г. «Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду.– М.: –Владос, 1999
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006
7. Картушина. М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
9. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОУ, 2008
10. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5. 1993
11. Князева О. Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2016
12. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987
13. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание № 5, 1994.
14. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости, Екатеринбург: Отделение педагогического общества, 1994.
16. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург: Отделение педагогического общества, 1994.

Мини музей музыкальных инструментов





Тематические выставки



Мероприятия с региональным компонентом



Интеллектуальная олимпиада

