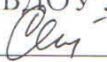


ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ № 60 «Ягодка»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МБДОУ № 60 «Ягодка»
 Сеймовская А.В.
Приказ № 30 от 31.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по организации и осуществлению образовательной деятельности

в средней группе №7 «Почемучки»

на 2022-2023 учебный год

Уровень общего образования: дошкольное образование

воспитатель высшей квалификационной категории

Коленко Ирина Александровна

воспитатель

Мамедова Виолетта Семеновна

срок реализации рабочей программы – 1 год

Программа разработана на основе

авторской комплексной образовательной программы дошкольного
образования «Радуга»

Авторский коллектив под руководством Е.В. Соловьёвой

Издательство М.: «Просвещение», 2016 г.

Содержание.

1.Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1. 1.Нормативные и учебно – методические документы.....	3
1. 1. 2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы...	4
1. 1. 3. Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.....	5
1. 1. 4.Планируемые результаты освоения Программы детьми 4 – 5 лет в виде целевых ориентиров.....	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	10
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	13
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	15
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	17
2.6. Поддержка детской инициативы.....	20
2.7. Взаимодействие с семьёй.....	21
2.8. Педагогическая диагностика.....	23
2.9. Коррекционная работа.....	28
3.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	29
4. Организационный раздел.....	33
4.1. Распорядок дня.....	33
4.2. Организация жизни группы.....	36
4.2. 1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.....	39
4.3. Методическое обеспечение.....	
4.4. Развивающая предметно-пространственная среда.....	

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста, является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения. Программа обеспечивает воспитательно-образовательную деятельность детей с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №60 «Ягодка» работает по ООП ДОУ, составленной на основе авторской комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» - разработана авторским коллективом под руководством Е. В.Соловьёвой.

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.1. Нормативные акты и учебно-методические документы.

Рабочая Программа по развитию детей в средней группе разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
- Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.).
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.
- N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
- Закон Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995г. №196-ФЗ.
- Основная образовательная программа МБДОУ № 60 «Ягодка».

- Учебно-методический комплекс авторской комплексной программы дошкольного образования «Радуга».
- Письмо Минобразования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- Письмо Минобразования Ростовской области от 26.08.2014 № 24/4.1.1 – 5226/м «О разработке рабочих программ».
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
- Устав МБДОУ № 60 «Ягодка».

1.1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа направлена на достижение трех основных *целей*:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычку к здоровому образу жизни;
- создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Задачи:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способность и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- формировать социокультурную среду соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуемая программа предполагает *общеобразовательные психолого-педагогические принципы*:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- партнерство с семьёй.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

1.1.3. Характеристика особенностей детей 4-5 лет.

Дети 4- 5-ти лет *«любопытные почемучки»*, им становятся интересны связи явлений и причинно-следственные отношения.

Психическое развитие.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Они жизнерадостны, пребывают в хорошем расположении духа; меньше утомляются, психически становятся более выносливыми. У детей появляются новые источники эмоциональных реакций, принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.

Внимание остается еще в основном произвольным. Однако возможность направлять его путем словесного указания взрослого резко возрастает. Устойчивость внимания возрастает при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Память также остается в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания.

Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Продолжается увеличиваться словарь. В речи детей появляются существительные, обозначающие обобщенные свойства предметов, прилагательные, выражающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества.

Мышление. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Мышление ребенка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Совершенствуется способность классифицировать не только по воспринимаемым признакам, но и по более сложным качествам (например, «может летать», «работает от электричества»). Сформирована операция сериации - построения возрастающего и убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру, цвету, форме) и дети могут находить простейшие закономерности в его построении. Активно осваивают операцию счета в пределах первого десятка, начинают проявлять интерес к абстрактным символам (буквам и цифрам).

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Так сюжетные игры воспроизводящие бытовую ситуацию побуждают ребенка к передаче собственного опыта, задействует его память, а также репродуктивное, воспроизводящее воображение. Сюжеты детей отображают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, телепрограммы, поэтому они часто меняются. В играх детей отражается чувствительность к состоянию другого. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. У ребенка 4-5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание самому создать что-то новое. Это новообразование означает, что до начала действия у ребенка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий.

Сознание. Новообразованиями в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Решающую роль в развитии пятилетних детей играет способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них.

Познакомившись с *эталонными представлениями о добре и зле*, у детей формируется способность давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни—освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания—описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Речь ребёнка 4-х лет сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Но вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Некоторые дети не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняются в построении рассказов-рассуждений.

Личность.

Для становления личности очень важным является формирование в психике ребенка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное, красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребенка, подчеркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения. Расширение объема знаний и кругозора ребенка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребенку, прежде всего как источник интересной информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребенка к окружающим должен стать интерес и уважение к взрослому как источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Сверстник становится интересен как партнер по играм. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки дают ему воспитатели. У детей появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживаются взаимопонимание

Физическое развитие.

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6кг. При росте 109,0 см, а девочки весят 17,9кг при росте 107,6см.

Происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы, сохраняется потребность в движении.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 4 - 5 лет в виде целевых ориентиров.

По итогам освоения примерной образовательной программы дошкольного образования "Радуга" для детей среднего дошкольного возраста ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет элементарными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать,
- экспериментировать, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, владеет элементарными навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками;

- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает элементарными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»

Планирование трудовой деятельности в ходе режимных моментов.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду **через решение следующих задач:**

- Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;
- Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребёнка поведения в предметном мире;
- развивать навыки трудовой деятельности;
- Способствовать развитию самостоятельности, желанию брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные дела в условиях детского сада и семьи;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

Виды детского труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.

Формы организации детского труда:

- поручения;
- дежурства;
- коллективный труд.

Трудовые поручения могут быть:

- по форме – индивидуальными, подгрупповыми, общими;
- по продолжительности – кратковременными или длительными, постоянными или одноразовыми;
- по содержанию – соответствовать видам труда.

Виды дежурств:

- по столовой;
- по подготовке к организованной образовательной деятельности.

Формы самостоятельного детского труда:

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- коллективный труд.

Планируемый результат. Ребёнок:

- проявляет ярко выраженный интерес к труду взрослых, к технике;
- интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно – ролевых играх;
- различает разные профессии по существенным признакам;
- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;
- самостоятелен в самообслуживании;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Планирование деятельности по развитию игры.

Структурные элементы игры: сюжет, роль, содержание, ролевое (игровое) действие, игровая (воображаемая, мнимая) ситуация, ролевое игровое взаимодействие, замысел, правило.

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

- обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
- передача игровой культуры ребенку;
- развивающая предметно-игровая среда;
- активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Основы безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- создать условия по формированию у детей навыков безопасного поведения;
- научить детей распознавать и предвидеть потенциальные витальные угрозы (угроза жизни и здоровья ребёнка);
- формировать ценности здорового образа жизни, как физического, так и психического;
- формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развивать основы экологической культуры: бережное отношение к природе, к строению человеческого организма
- воспитывать культуру безопасного образа жизни.

Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения.

- Устранение травмоопасных ситуаций в помещении и на участке.
- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Педагог должен: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания, деятельности, закладывая основы личности: поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира; обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны; реализовывать воспитательные и развивающие задачи.

Воспитательные задачи ФЭМП.

- Развивать устойчивость к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойной конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу.

- Формировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных интеллектуальных силах.
- Создавать условия для индивидуального развития способностей ребёнка;
- Формировать интерес к математике.

Развивающие задачи ФЭМП.

- Формировать представление о числе; (формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира: дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок; осваивать счёт в пределах 10; знакомить с цифрами).
- Формировать геометрические представления; (дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб).
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- Развивать сенсорные возможности; (совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: голубой, розовый, серый).
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерения различных величин; дифференцировать представления о размере, учить создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру, по объёму).
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний); навыков счёта и измерения различных величин; (учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой»); осуществлять сериацию из трёх предметов).
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии; (формировать начальные навыки для коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения).
- Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений.

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных (ручных) действий.
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений.

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- Демонстрационные опыты.
- Сенсорные праздники на основе народного календаря.

- Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Конструирование

Интерес к конструированию у детей младшего возраста возникает у детей младшего возраста как результат развития творческих способностей ребенка и трансформации предметно-манипулятивной игры в целенаправленное созидание. Интерес к творческому труду вытекает из потребности ребенка чувствовать себя способным что-то сделать, полезное и приятное для других, прежде всего для близких, а так же пригодное для использования, тем самым заслужить признание, уважение и одобрение со стороны взрослого.

Цель: Развитие конструкторских и художественных способностей у детей.

Задачи:

- развивать личность ребенка, его индивидуальность, творческий потенциал;
- развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения;
- формировать познавательную и исследовательскую активности, стремление к умственной деятельности;
- приобщать к миру технического и художественного изобретательства.

Мир природы и человека

У каждого ребенка должен быть сформирован первичный элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к миру. Необходимо, чтобы это отношение было: познавательным – мир удивителен, полон тайн и загадок – я хочу их узнать и разгадать; бережным – мир хрупок, нежен, требует разумного подхода и охраны – я хочу защитить мир, ему нельзя вредить; созидательным – мир прекрасен – я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного элементарного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, которая имеет свою специфику на каждом возрастном этапе.

Цель: Формирование правильного отношения ребенка к окружающему миру, к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы.

Задачи:

- обогащать познавательную сферу ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; передавать детям информацию новым для них способом познания – через слово, т.е. рассказывать, используя различные доступные и близкие ребенку сведения из разнообразных сфер жизни;
- развивать любознательность, познавательную активность и мотивацию;

- накапливать и обогащать эмоционально-чувствительный опыт детей в процессе непосредственного восприятия объектов и явлений нашего мира и взаимодействия с ними и с другими людьми;
- помогать детям упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через понятие «последовательность», смысловые целостности и целевые связи;
- формировать у детей бережное и созидательное отношение к миру; создавать условия для ребенка, позволяющее активно проявлять свое отношение к миру; закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию первых избирательных интересов у детей, появлению самостоятельной познавательной активности детей;
- создавать условия для развития познавательных процессов в разных видах деятельности и на разных содержаниях.

Планируемый результат. Ребёнок:

- познавательно активен, любознателен;
- способен самостоятельно исследовать, экспериментировать;
- умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладеть речью как средством общения и культуры;
- обогатить активный словарь детей новыми словами;
- развивать связную, грамматически правильную, диалоговую и монологическую речь детей;
- развивать речевое творчество;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой;
- учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность, как предпосылку к обучению грамоте;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Принципы развития речи.

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Планирование деятельности воспитанников по ознакомлению с художественной литературой.

Цель. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.

4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой (Приложение)

2.4. Образовательная деятельность «Художественно - эстетическое развитие».

Предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств.

Эстетическое восприятие мира природы.

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира.

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.

Формировать знания о Родине, Москве.

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства.

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре.

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.

Содействовать эмоциональному общению.

Художественно-изобразительная деятельность.

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.

Развивать эстетические чувства.

Учить создавать художественный образ.

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.

Развивать художественное творчество детей.

Учить передавать животных, человека в движении.

Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы.

Музыкальное развитие.

Музыка является источником различных эмоций. Ей дана волшебная власть заставлять наши сердца грустить или радоваться тогда, когда «реально» с нами не происходит ничего печального или радостного. Мы же, взрослые, должны не только прививать любовь к музыке, а прежде всего, воспитывать и развивать личность каждого ребенка, с опорой на музыкальные произведения.

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- заложить основы музыкальной культуры; обогащать музыкальными впечатлениями, учить эмоционально, откликаться на музыку различного стиля и характера;
- приобщать к активному участию в различных видах (восприятие – слушание, пение, музыкальное движение, игра на детских инструментах) и формах (праздники, развлечения, досуги, театрализованное действие) музыкальной деятельности;
- знакомить с различными жанрами музыкального искусства, расширять музыкальный словарь;
- создавать условия для развития музыкальных способностей и творческой самореализации детей, для интеграции музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности (изобразительной, театрализованной, физкультурной и др.).

Планируемый результат. Ребёнок:

- эмоционально отзывчив;

- способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей;
- сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цели: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1.Оздоровительные:

-охранять жизнь и укреплять здоровье, обеспечивать всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышать работоспособность, проводить закаливание.

2.Образовательные:

-способствовать формированию двигательных умений и навыков, развитию физических качеств;овладению ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3.Воспитательные:

-формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями, способствовать разностороннему гармоничному развитию ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1.Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

-связанной с выполнением упражнений;

-направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

-способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

-связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

-систематичность и последовательность;

-развивающее обучение;

-доступность;

-воспитывающее обучение;

-учет индивидуальных и возрастных особенностей;

-сознательность и активность ребенка;

-наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Планирование деятельности по организации подвижных игр

Игра - основное занятие ребенка дошкольника и занимает ведущее место в его образе жизни, педагоги особенно выделяют подвижные игры, когда ребенок или несколько детей сразу включаются в бурную подвижную деятельность. У каждой определенной подвижной игры есть свои условия и правила, выполняя которые достигается цель игры.

Пятилетних ребят уже волнует результат подвижной игры, они говорят о своих желаниях, продумывают и воплощают в жизнь двигательный и общественный опыт. Не менее важную роль играет повторение и имитация движений, выполняемых взрослыми.

В возрасте 4-5 лет можно вводить подвижные игры по команде, такие как футбол, бадминтон, ведь дети очень любят играть во «взрослые» игры.

Игры с мячом имеют огромное влияние на развитие малыша. Такие игры как волейбол, мини-футбол координируют движения ребенка, делают их точнее, активно работает кора головного мозга и улучшается глазомер. Процесс отбивания мяча избавляет от мышечного напряжения, помогает снять стресс и агрессию и вызывает общее удовольствие от игры.

Система закаливающих мероприятий для детей дошкольного возраста «Если хочешь быть здоров».

Закаливание воздухом

- утренний прием на свежем воздухе (теплый период);
- оздоровительные прогулки (ежедневно);
- утренняя гимнастика;
- воздушные ванны до и после сна (5 минут);
- солнечные ванны;
- облегчённая одежда;
- ходьба босиком по ковру до и после сна;
- сон при открытых фрамугах (в тёплый период).

Закаливание водой

- умывание прохладной водой перед приёмом пищи, после каждого загрязнения рук;
- умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
- топтание по мокрой (солевой) дорожке после сна (2 минуты);
- ходьба по массажной дорожке (профилактика плоскостопия).

Планируемый результат. Ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;
- проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности.

2.6. Поддержка детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержания детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях.
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы.

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.7. Взаимодействие с семьей.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка - дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной образовательной программы ДОУ;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе ДОУ по линиям развития;
- проведение педагогами дошкольной организации систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения основной образовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

Информацию, которую педагоги транслируют родителям, можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной образовательной программы, и является конфиденциальной.

Перспективно – тематическое планирование «Детский сад – семья».
(Приложение)

2.8. Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития.

Безопасность

Внести итоговые результаты освоения детьми ПДД.

Знает своё имя, фамилию, пол, возраст, улицу, дом, квартиру.

Знает правила безопасного поведения в быту, в природе (причины возникновения пожара и способы его тушения; не пробовать на вкус незнакомые растения; не рвать, не топтать, не бросать мусор).

Труд

Имеет социальные представления о труде человека в быту, в природе; о профессиях.

Самообслуживание. Умеет правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну; самостоятельно одевается и раздевается.

Моральное поведение

Имеет представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к себе и другим людям.

Ребёнок и взрослые

Выделяет некоторые особенности внешнего вида людей разного пола и возраста.

Сравнивает изображенные на картинке контрастные эмоциональные состояния, умеет устанавливать связь эмоций и действий.

Знает и называет родственные отношения в семье, в игре отражает разные семейные отношения, к воспитателю обращается на «вы».

Выполняет знакомые правила поведения, общения с взрослым.

Ребёнок и сверстники

Замечает негативные действия детей, рассуждает о них.

Знает элементарные правила культурного поведения в среде детей, пытается самостоятельно разрешать проблемные ситуации.

Умеет в небольшой подгруппе объединяться для общей игры, оказывает помощь товарищам.

Обращается к сверстнику по имени, избегает грубого тона.

Различает по мимике, интонации речи, её содержанию эмоциональное состояние детей, делает вывод о настроении и чувствах.

Отношение ребёнка к себе

Имеет свои интересы и увлечения.

Стремится к самостоятельным действиям, проявляет любознательность, активность.

Умеет высказываться о себе, своём самочувствии, настроении, желаниях.

Педагогическая диагностика познавательного развития

Мир природы и человека

Знает предметы ближайшего окружения, их назначение, выделяет существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др. Группирует предметы (игрушки, обувь, мебель и

пр.) по существенному признаку: доказывает, что данный предмет относится к известной ребенку группе.

Различает материалы (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса и пр.), выделяет их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т.д.).

Знает качества и свойства объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина): разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость – твердость, прозрачность – непрозрачность, гладкость – шероховатость, легкость – тяжесть.

Умеет использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов, явлений природы, умеет сравнивать по заданным свойствам.

Знает и различает признаки и свойства растений, животных, человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Имеет представления об отдельных живых организмах: ест (что, чем, как), чем дышит, при помощи чего и как двигаются. Знает основные места произрастания растений и проживания конкретных животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум).

Имеет конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей; о сезонных изменениях растений, животных, особенностях их поведения, внешнего вида. Объясняет роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений).

Имеет представление о строении тела человека (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука – направо, над головой – вверху и т.п.). Знает и делает выводы о функциональной необходимости частей тела у животных.

Под руководством и контролем взрослого осуществляет уход за растениями уголка природы, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений, размножать луковицами, кормить птиц).

Бережно относится к предметам и материалам, умеет пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения; объектам природы (проявляет сочувствие к повреждённым живым существам).

Формирование элементарных математических представлений

Считает до 9. Показывает цифры от 1 до 10.

Знает и называет цвета предметов (основные и оттенки: розовый, голубой, серый).

Умеет практически определить размер и величину (длинный – короткий, высокий – низкий).

Называет части суток (утро, день, вечер, ночь). Рассказывает, что произошло вчера, сегодня, что планируется сделать завтра.

Имеет представления о геометрических формах предметов (круг, треугольник, квадрат, шар, куб).

Проводит классификацию по одному признаку или свойству.

Строит ряды по возрастанию (убыванию) какого-либо признака; употребляет прилагательные в сравнительной и превосходной степени («большой – больше – самый большой»).

Раскладывает картинки по порядку: иллюстрации к сказке «Репка», роста и развития растения, производства предмета.

Конструирование

Знает и называет основные формы строительных деталей (кубик, кирпичик, брусок, призма, цилиндр).

Умеет создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора.

Умеет создавать постройки по словесной инструкции, анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Умеет выполнять постройки: мосты, машины, гаражи, здания (3-4 темы и 5-6 вариантов) и несложные сооружения, постройки из конструкторов и обыгрывать их.

Умеет строить по простым чертежам и схемам, разбираться в несложных планах.

Педагогическая диагностика речевого развития

Словарь детей.

1. *Предметный словарь.* Педагог выкладывает 6 картинок: сапог, чайник, дом, платье, машина, стул. Задаёт вопросы: «Что носят на ногах? В чём кипятят воду? Где живут люди? Что носят девочки? На чём ездят люди? На чём мы сидим?» Ребёнок находит ответ в картинках и отвечает на вопрос.

2. *Части предмета.* Используются картинки из предыдущего задания. Ребёнок выбирает любые 3 – 4. Педагог показывает части предметов, ребёнок называет их. Стул – спинка, сиденье, ножки. Платье – рукава, воротник, карман, пуговицы, пояс. И т. п.

3. *Слова – обобщения.* Дидактическая игра «Назови одним словом». Темы: «Одежда», «Обувь», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Животные».

4. *Детёныши животных.* Ребёнку предлагается 4 картинки. Назови то, что видишь. (Лиса с лисёнком, кошка с котёнком и т. п.)

5. *Профессии.* Воспитатель демонстрирует картинки, ребёнок определяет и называет профессии (повар, водитель, врач, пожарный, полицейский). «Какие ещё профессии людей ты знаешь? Назови их».

6. *Словарь признаков.*

А. Воспитатель показывает картинки и просит ответить на вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие? (Шар – круглый; шапка – тёплая; ведро – зелёное; цветы – красивые).

Б. Дидактическая игра «Скажи наоборот». (Чистый – грязный; высокий – низкий; толстый – тонкий; громко – тихо и т. п.)

7. *Словарь глаголов.* Дидактическая игра «Назови, кто что делает?».

Грамматический строй речи.

8. *Образование существительных множественного числа.* Педагог показывает карточку с парными картинками: один предмет – много предметов. «Назови, что нарисовано».

9. *Образование существительных множественного числа в родительном падеже.* Демонстрационный материал тот же. «Назови чего много?»

10. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Дидактическая игра «Гномия». Педагог демонстрирует парные картинки и просит назвать, что изображено: дом – домик, гриб – грибок, книга – книжечка.

11. *Употребление предлогов: в, из, на, с, за, под, к, над.* Педагог раскладывает сюжетные картинки, просит рассмотреть их и ответить на вопросы.

(Божья коровка сидит на пенёчке. Где сидит божья коровка? Откуда слетит божья коровка?)

12. *Согласование существительных с прилагательными.* Педагог выкладывает восемь картинок: четыре с изображением предметов синего цвета: бант, ваза, платье, ботинки; четыре картинки с изображением предметов красного цвета: шар, шапка, ведро, цветы. «Что это и какого цвета?»

Звукопроизношение.

13. Проверяется умение правильно произносить следующие звуки: [с – с*], [з – з*], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р – р*], [л – л*], [й], [к – к*], [г – г*], [х – х*], [б – б*], [д – д*]. Педагог подбирает по три картинки. В названиях предметов, изучаемый звук находится в разных позициях: в начале, середине и конце слова. Исключения составляют звуки [г], [б], [д], [з], [ж]. Для них подбирается по две картинки, где звук встречается только в начале и в середине слова.

Речевой слух.

14. *Определение звука в слове.* Педагог показывает ребёнку картинку, произносит слово, голосом выделяя звук. «Какой первый звук в этом слове ты слышишь?» или «С какого звука начинается слово?»; «Какой звук ты слышишь в конце слова?»; «Какой звук я выделила голосом?».

15. *Самостоятельный отбор картинок на определённый звук.* Воспитатель выкладывает перед ребёнком 12 предметных картинок и просит отобрать сначала те из них, в названии которых встречается звук [с], а затем звук [ш].

16. *Проверка слоговой структуры слова.* Педагог по очереди показывает ребёнку три картинки с изображением холодильника, велосипеда и вертолётa и просит назвать их: «Что это такое?» или сам называет слова и просит повторить их.

17. *Речевой этикет.* Выявление умения пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Связная речь.

18. *Особенности диалогического общения.* Выявление умения отвечать на конкретный вопрос, задавать вопросы, слушать собеседника, проявлять инициативность.

19. *Особенности повествовательных высказываний.* Педагог подбирает картинки к сказке, хорошо знакомой детям («Репка»). Предлагает разложить в том порядке, в котором появляются герои сказки, затем пересказать её.

Развитие мелкой моторики.

20. *Статистическое упражнение «Коза».* Вытянуть вперёд указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется два – три раза под счёт до 10.

21. *Тактильные ощущения.* Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Педагог предлагает ребёнку нащупать в мешочке предмет и назвать форму хорошо знакомых объёмных фигур (от трёх до пяти): шар, цилиндр, кирпичик, кубик.

22. *Координация движений.* Упражнение «Ладонь – ребро – кулак». Упражнение выполняется три – четыре раза.

23. Обследование щепоти руки. Предложить ребёнку взять в руки карандаш. Обследуется щепоть (большой, указательный, средний пальцы руки) ведущей руки: у правой – правой руки; у левой – левой руки.

Педагогическая диагностика физического развития.

Здоровье

1. Умеет самостоятельно правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, после прогулки, подготовка ко сну; замечает и устраняет неопрятность в одежде (самостоятельно, без напоминания взрослых).
2. Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни; знает и называет факторы, влияющие на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, личная гигиена, посещение врача, чистота (помещений, того, что употребляется в пищу, предметов, одежды).
3. Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях.

Показатели физической подготовленности

4. Умеет ходить и бегать (30м), соблюдая правильную технику движения и правильную осанку.
5. Умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек; ползать различными способами, опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе; подтягиваться руками.
6. Принимает правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстоянии не менее 70 см.
7. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол), бросать вверх и ловить двумя руками 3-5 раз подряд.
8. Умеет ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
9. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
10. Придумывает варианты спортивных и танцевальных движений, имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грацию и пластичность движения.

Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития.

Приобщение к искусству

1. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, рассказы, новые сказки, знает наизусть стихотворение или считалку.
2. С интересом рассматривает иллюстрированные издания.

Музыкальная деятельность

1. Эмоционально откликается на музыку различного характера при восприятии музыкальных произведений.
2. Узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; различает музыкальные жанры – марш, песня, танец.
3. Умеет петь выразительно в различном темпе с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
4. Знает название и ритмично выполняет танцевальные движения – прямой галоп, «пружинка», ставит ногу на носок и пятку, подскок, ритмичные хлопки; использует «звучащие» жесты.

5. Слышит и отмечает выразительные средства музыки: тихо-громко, медленно-быстро, грустно-весело, различает звуки по высоте.
6. Умеет подыгрывать простейшие мелодии в характере музыки на деревянных ложках, погремушках, барабане, маракасах, металлофоне, различает тембры шумовых и ударных инструментов.
7. Участвует в инсценировании песен, хороводов, играх-драматизациях, небольших музыкальных спектаклях, использует образные движения.
8. Импровизируют ответы и вопросы – «Ладушки, ладушки, где были?», «У бабушки», «Гули, гули, где ваш дом?», «Возле речки под кустом», звукоподражания на 2-х звуках – «гав-гав», «мяу-мяу», «чик-чирик», «му-му» и т.д., пропевают свои имена.

Конструктивно-модельная деятельность

9. Владеет способами изготовления различных коллажей, украшением изделий с использованием различных средств выразительности.
10. Владеет способами создания плоских и объемных поделок (из бумажных цилиндров, коробочек, конусов).

Изобразительная деятельность

1. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке.
2. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого (дымковская, филимоновская росписи).
3. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов (глина, пластилин, соленое тесто).
4. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы – оттягивание деталей от целого куска, соединение частей, вдавливание, печатание, объединяет все в композицию и украшает с помощью стека.
5. Правильно пользуется ножницами, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур.

2.9. Коррекционная работа

Коррекционно-развивающая работа педагога заключается в оказании своевременной помощи ребенку в преодолении трудностей в познавательном и эмоциональном развитии. Формами организации коррекционной работы педагога являются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, разработка индивидуальных планов развития.

Социально-коммуникативное развитие (игры направленные на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений, поведенческих расстройств, на стимуляцию общения детей со взрослыми и со сверстниками).

Игровой комплекс:

«Зайчики» - дать ребенку возможность испытать разнообразие мышечные ощущения, научить задерживать внимание на этих ощущениях, различать и сравнивать их.
«Разговор с руками» - установление контакта с агрессивным ребенком, снятие негативных состояний, обучение контролю над своими действиями.

«Ласковые лапки» - снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.

«Еж» - реализует потребность ребенка в агрессии, снимает мышечные зажимы.

Страх – одно из средств познания окружающей действительности, ведущее к более избирательному и критичному отношению к ней.

Упражнение «Маленький храбрец» - коррекция эмоции страха.

Речевое развитие (игры направленные на профилактику и преодоление общего недоразвития речи, стимуляцию познавательной и коммуникативной активности).

Звукопроизношение. Использование картинок на звукопроизношение, например, поезд едет – чух – чух - чух; петушок поет – ку-ка-ре-ку; часы идут - тик-так и т.д.

Упражнения на развитие речевого дыхания: «Сдуй снежинку», «Бабочка летит», «Забей гол», «Задувай свечу» и другие способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

Артикуляционная гимнастика.

«Блинчик», «Лошадка», «Вкусное варенье».

Диалог-образец.

Речь взрослого в общении с ребенком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребенку, на который он сам же и дает ответ.

- Что я взял? – Чашку.

- Что это такое? – Чашка.

- Что поставила? – Чашку.

Психолого-педагогическое сопровождение детей

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога заключается в оказании своевременной помощи ребенку в преодолении трудностей в познавательном и эмоциональном развитии. Формами организации коррекционной работы педагога-психолога являются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, разработка индивидуальных планов развития.

На основании заключения специалистов РПМПК рекомендованы занятия с учителем – логопедом Цой Викторией.

3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Авторская дополнительная образовательная программа «Приключения Светофора».

Цель: расширение представлений и совершенствование навыков безопасного поведения в процессе знакомства дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах, в транспорте, формирование способности соблюдать данные правила.

Программа реализуется через региональную программу «Приключения Светофора» и методическое пособие «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова.

Методы формирования основ безопасного поведения: наглядные (образец поведения взрослых, рассматривание картин, наглядных и мультимедийных пособий, просмотр мультфильмов, презентаций, целевые прогулки); словесные (ситуационное общение,

чтение, рассказ, загадывание и сочинение загадок); практические (игровые упражнения, моделирование ситуаций, изготовление книжек-самodelок).

Авторская программа Н.Н. Ефименко «Театр физического развития детей дошкольного возраста».

Отличительной чертой программы является новый подход к физическому воспитанию - с новой идеологией, философией, методикой. В которой автор сформулировал основы принципиально новой системы оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей.

Ключевые моменты этой системы выражаются в десяти заповедях двигательного развития дошкольников:

1. Следуй логике природы (педагогика должна быть естественной - постепенное увеличение нагрузки от упражнений лежа - к ходьбе, бегу, прыжкам).
2. Двигательное развитие дошкольника должно происходить по развивающейся спирали.
3. О подготовительной части занятия (подбирать подготовительную часть в соответствии с «эволюционной гимнастикой»).
4. Деление занятия на три части должно быть не формальным, а по физиологической сути.
5. Театр физического воспитания и оздоровления детей (тотальный игровой метод: играя - оздоравливать, играя - развивать, играя – воспитывать, играя – обучать)!
6. Положительная светлая энергия радости и удовольствия (физическое воспитание должно заряжать детей положительными эмоциями).
7. Двигательный портрет дошкольника «рисует» методика игрового тестирования.
8. Создай тренажеры сам.
9. Здоровье здоровых требует профилактики и коррекции;
10. Через движение и игру - к формированию Человека будущего: комплексная педагогика жизни.

Авторская парциальная образовательная программа дошкольного образования О.И. Дыбиной «Ребенок в мире поиска».

В программе отражены основные направления развивающей педагогической работы с дошкольниками, дана развернутая характеристика содержания основных тем («Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир») и блоков деятельности (информационный, действенно-мыслительный, преобразования), что поможет взрослому целостно представить содержание работы.

Цель: создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 4 - 5 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

Задачи:

- Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.
- Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).

- Расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.
- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

Авторская разработка педагогов МБДОУ «Если хочешь быть здоров».

Система закаливающих мероприятий для детей среднего дошкольного возраста.

Закаливание воздухом:

- утренний прием на свежем воздухе (теплый период);
- оздоровительные прогулки (ежедневно);
- утренняя гимнастика;
- воздушные ванны до и после сна (5 минут);
- солнечные ванны;
- облегчённая одежда;
- ходьба босиком по ковру до и после сна;
- сон при открытых фрамугах (в тёплый период).

Закаливание водой:

- умывание прохладной водой перед приёмом пищи, после каждого загрязнения рук;
- умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
- полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры;
- топтание по мокрой (солевой) дорожке после сна (2 минуты);
- ходьба по ребристой, «колючей» дорожке (профилактика плоскостопия).

Авторская парциальная региональная образовательная программа дошкольного образования Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь,

Н.А. Платохиной «Родники Дона»

для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

- развивать у детей интерес к культуре и истории Донского края;
- создать условия, обеспечивающие познание ребёнком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов;
- развивать эмоционально – эстетическую сферу ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;
- развивать творческий потенциал младших дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

***Авторская образовательная программа педагогов ДОУ
«Воспитание основ патриотизма юных граждан России»***

Цель. Воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Задачи.

- Расширить представления детей о родной стране – Россия, о её историческом, культурном наследии, о родном Донском крае, как частице своей страны.
- Развивать у детей качества человека, составляющие основу его коммуникативной и социальной активности: чувство гордости за Родину, уважение к своему народу, его традициям, чувство собственного достоинства как представителя гражданина России. Содействовать нравственному и познавательному развитию детей.
- Формировать у воспитанников навыки толерантного отношения к представителям народа других стран и толерантное отношение к людям разных национальностей, проживающих на Дону.
- Формировать первичные представления о себе, других людях, об отечественных традициях и праздниках, обычаях, связанных с ними, знакомить с предметами русского быта, фольклором, с произведениями русского народа, прививать интерес к русскому народному творчеству. Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.
- Учить уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению.
- Развивать познавательный интерес к историческим событиям, жизни людей в прошлом, умение наблюдать, описывать и строить предложения по поводу исторического содержания.
- Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа; любовь к родной донской природе.
- Привлечь внимание родителей к формированию патриотических чувств у детей.
- Данные задачи решаются через интеграцию всех образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое; во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Компоненты патриотического воспитания.

Содержательный.

Воспитатель формирует представления ребенка об окружающем мире: о культуре народа, народном творчестве; о природе родного края и деятельности человека в природе.

Эмоционально-побудительный.

Воспитатель развивает эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру: любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; уважение к культуре и традициям народа; любовь к родной природе; восхищение народным творчеством; уважение к человеку - труженику.

Деятельностный.

Воспитатель побуждает выразить отношение к миру деятельности: труд; игра; продуктивная, музыкальная, познавательная деятельность.

Воспитание патриотизма осуществляется в таких *направлениях*:

духовно – нравственное;
героико – патриотическое;
историко – краеведческое;
гражданско – патриотическое;
социально – патриотическое;
военно – патриотическое;
спортивно – патриотическое.

4. Организационный раздел.

4.1. Распорядок или режим дня (теплый, холодный период).

Время	Режимный момент	Содержание деятельности
7.00 - 8.00	Приём детей	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал "Приветствие" и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми.
8.10-8.20		Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика.
8.35 -9.00	Завтрак	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
9.00 - 9.50	Жизнедеятельность сообщества в группе	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.
10.00 - 12.00	Дневная прогулка	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.

		<p>Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах города. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.) Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра.</p>
		<p>Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года - песком, водой, снегом.</p>
12.15 - 12.45	Обед	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
12.45 - 15.00	Дневной сон	<p>Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании.</p>
15.00- 15.38	Пробуждение и подъём, активизация	<p>Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры. Навыки одевания, приведение внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра.</p>
15.38 - 15.50	Полдник	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p>

		Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
15.50 - 16.30	Жизнедеятельность сообщества в группе	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал "Прощание", обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы.
16.40 – 19.00	Вечерняя прогулка	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).

Примечание.

Режим дня составлен для 12-часового пребывания детей в группе ДООУ, с графиком работы с 7.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13: В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

4.2. Организация жизни группы.

Примерное планирование организованной образовательной деятельности на неделю
Средняя группа(4-5 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская, развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром, конструирование	3	3
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	2	2
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), художественный труд, восприятие художественной литературы и фольклора	2	4
	Музыкальная	2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	3	3
Всего		12	

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в теплое время года. • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). • Физкультминутки на занятиях. • Физкультурные занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна. • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). • Физкультурные досуги, игры и развлечения. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулка в двигательной деятельности. 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Дидактические игры. • Наблюдения. • Беседы. • Экскурсии по участку. • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры. • Досуги. • Индивидуальная работа.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие. • Словесные игры. • Дидактические игры. • Наблюдения. • Беседы. • Чтение. • Заучивание наизусть. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры: словесные, дидактические, драматизации. • Пластические этюды. • Досуги. • Чтение. • Рассматривание иллюстраций, картинок в книгах. • «Театр - картинок».
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. • Формирование навыков культуры еды. • Этика быта, трудовые поручения. • Формирование навыков культуры общения. • Театрализованные игры. • Сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Этика быта. • Трудовые поручения. • Игры с ряжением. • Работа в книжном уголке. • Общение младших и старших детей. • Сюжетно-ролевые игры.
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. • Этика быта. • Экскурсии в природу (на участке). 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги. • Индивидуальная работа.

Циклограмма работы на неделю в средней группе № 7

День недели	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник Традиция дня «День радостных встреч»	9.00 - 9.20 Познавательное развитие. Мир природы и мир человека. 9.35.- 9.55. Художественно – эстетическое развитие. Рисование. 11.50-12.10 Физическое развитие.	Традиция «Встречи с интересными людьми».
Вторник	9.00 – 9.20 Познавательное развитие. Математика с продуктивной деятельностью. 10.00 – 10.20 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	Исследовательская деятельность
Среда	9.00 – 9.20 Физическое развитие. 9.40 – 10.00 Развитие речи.	Традиция «Сладкий вечер».
Четверг	9.00 – 9.20 Развитие речи. 9.35 – 9.55 Познавательное развитие. Конструирование. 11.50 – 12.10 Физическое развитие.	Деятельность детей по интересам.
Пятница	8.50 – 9.10 Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 9.30 – 9.50 Художественно – эстетическое развитие. Лепка.	Культурный досуг. Традиция «Наши славные дела».

4.2.1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.

Традиции жизни группы.

Цель: развитие чувства единения со всеми членами группы.

Традиция «Утро радостных встреч» (понедельник);

Традиция «Сладкий вечер» (среда);

Традиция «Встречи с интересными людьми» (1 раз в месяц);

Традиция «Наши славные дела» (1 раз в квартал).

Традиционные ритуалы.

Задачи: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- общегрупповой ритуал утреннего приветствия;

- "Круг хороших воспоминаний";

- "День рождения".

Праздники:

-сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала:

осенний праздник урожая – «Осенины»; «Святки»; праздник встречи, проводов зимы (Масленица); весенний праздник – «Весну приаукиваем»;

- общегражданские праздники – День Знаний; Международный День музыки;

День Матери; Новый год; День защитника Отечества; Международный женский день;

Международный День театра; Международный День книги; День Победы;

День защиты детей; Всероссийский день семьи, любви и верности.

4.3. Научно - методическое обеспечение

4.4. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда.

- **Создание ППРС в соответствии с содержанием образовательной программы «Радуга»** требует ориентации на концепцию целостного развития дошкольника как субъекта детской деятельности, что предполагает:
- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;
- учет половых особенностей и предпочтений детей;
- направленность на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создание положительных отношений между детьми;
- стимулирование творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений.
- предметно-развивающая среда должна побуждать к фантазии и воображению.

Детские центры развития

1. Материалы, оборудование и игрушки для социально-коммуникативного развития детей.

Материалы, оборудование и игрушки для процессуальных и сюжетных игр.

- игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

- оборудование для режиссерской игры;
- многофункциональные кубики;
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг;
- игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные; - неоформленный игровой материал).

2. Материалы, оборудование и игрушки для речевого развития детей.

Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста (Библиотека):

- произведения фольклора,
- сказки русские народные и народов мира;
- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).
- книги, любимые детьми этой группы.
- сезонная литература.
- детские рисунки.

Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма:

коллаж - лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры;
настольно-печатные игры;
«Волшебная книга» (состоится из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

3. Материалы, оборудование и игрушки для познавательного развития детей.

Детское экспериментирование и опыты. (Лаборатория).

- Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
- Мерные ложки (от детского питания).
- Сита и воронки.
- Резиновые груши разного объема.
- Формы для льда.
- Резиновые перчатки.
- Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
- Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
- Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
- Щетка, совок, тряпки.
- Технический материал - гайки, скрепки, винтики.
- Разные виды бумаги.
- Прочие материалы: воздушные шары, свечи.
- Природный материал.
- Карточки-схемы проведения экспериментов.
- Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).

Занимательной математики (Игротека).

- Семейные и групповые альбомы.
- Ростомер.

- Мозаика разных видов.
- Серия: «сложи узор», «сложи картинку».
- Дидактические пособия.
- Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?»).
- Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»).
- Игры с алгоритмами, включающие 3 - 5 элементов простых действий.

Строительно-конструктивные игры.

- Конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Простейшие чертежи.
- Необходимые для игр материалы и инструменты.

4. Материалы, оборудование и игрушки для художественно-эстетического развития.

Материалы и оборудование общего назначения:

- полочка красоты с подлинными произведениями искусства.
- книги с красочными иллюстрациями, репродукциями;
- альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;

Материалы для изобразительной деятельности:

- трафареты, геометрические формы, силуэты;
- краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры;
- белая и цветная бумага;
- ножницы;
- пластилин, салфетки;
- губки, штампы, тампоны;
- силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
- детские и взрослые работы по рисованию, аппликации;
- баночки для воды.

Материалы для музыкального развития:

- игрушечные музыкальные инструменты;
- игрушки с фиксированной мелодией;
- аудиосредства.

Материалы для театрализованной деятельности:

- шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок;
- кукольный театр;
- пальчиковый, перчаточный;
- конусный театр.
- театр марионеток.
- плоскостной театр.

«Уголок ряженья»: костюмы, украшения - кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.

1. Центр физической культуры и спорта.

- Мини-физкультурный уголок.
- Материалы для игр.