

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка- детский сад
первой категории №60 «Ягодка» ОГРН 1026100508510;ИНН/КПП 610101001
346779 Ростовская область, Азовский район, с. Кулешовка, пер. Матросова,3. (886342)98-3-06
anzhelika.ermakova.72@mail

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

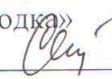
МБДОУ №60 «Ягодка»

Протокол №1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ №60

«Ягодка»

 /Сеймовская А.В./

Приказ №30 от 31.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по организации и осуществлению образовательной деятельности

в старшей группе №12

«Теремок»

на 2022-2023 учебный год

Уровень общего образования: дошкольное

воспитатель высшей квалификационной категории

Бондаренко Светлана Васильевна;

воспитатель первой квалификационной категории

Жидкова Ирина Ивановна

срок реализации рабочей программы – 1 год

Программа разработана на основе

авторской комплексной программы дошкольного

образования «Радуга»

Авторский коллектив под руководством Е.В. Соловьёвой

Издательство М.: «Просвещение», 2016г.

Оглавление

1. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Нормативные и учебно – методические документы.	3
1.1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы «Радуга».	4
1.1.3.Характеристика особенностей развития детей 5 – 6 лет.	6
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) детьми старшей группы	10
2. Содержательный раздел	12
2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие». 12 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	16
2.2.1.Формирование элементарных математических представлений	18
2.2.2 Конструирование.	20
2.2.3. Мир природы и мир человека.....	21
2.2.4 Патриотическое воспитание	23
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	25
2.3.1.Планирование деятельности воспитанников по ознакомлению с художественной литературой	30
2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». 32	
2.4.1 Художественно-изобразительная деятельность:	33
2.4.2. Музыкальное развитие.	33
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	36
2.6. Педагогическая диагностика.	42
3.4. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда.....	55
4. Часть программы, формируемая участниками педпроцесса.....	57
5. Взаимодействие с семьей	61

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа по развитию и воспитанию детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения. Программа обеспечивает воспитательно-образовательную деятельность детей с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №60 «Ягодка» работает по основной общеобразовательной программе «Радуга» - разработана авторским коллективом: под руководством Е. В.Соловьёвой.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.1.Нормативные и учебно – методические документы.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
- Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.).
- СанПиН 2.4.1. 3049-13.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.
- N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
- Закон Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995г. №196-ФЗ.
 - Письмо Минобразования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
 - Письмо Минобразования Ростовской области от 26.08.2014 № 24/4.1.1 – 5226/м «О разработке рабочих программ».
 - Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
 - Устав МБДОУ № 60 «Ягодка».
 - Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 60 «Ягодка».
 - Учебно-методический комплекс программы «Радуга».
- Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы «Радуга».

Реализуемая программа раскрывает и представляет пути практической реализации в образовательной деятельности обозначенных Стандартом принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- партнерство с семьей.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности

воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Программа направлена на достижение общих ключевых целей:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Цели образовательной работы в возрастной группе представлены в содержательном разделе через систему образовательных задач.

Задачи по Стандарту:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способность и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5 – 6 лет.

Дети 5 – 6 лет «Уже большие», начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях.

Анатомо-физиологические особенности.

Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено.

Социально-эмоциональное развитие.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Игровая деятельность.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Общая моторика.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бежит на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Психическое развитие.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Речевое развитие.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально-художественная и продуктивная деятельность.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и «налепов», расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) детьми старшей группы

- По итогам освоения Программы «Радуга» ребёнок:
- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать,

- экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неукладу и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;

- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО.	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям.
Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Ребёнок имеет представления о нравственных качествах людей и положительно оценивает нравственные поступки. Оптимизировались взаимоотношения между детьми в группе, в процессе игры активизировались взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умеют считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешают споры, недоразумения.
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.	Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности (игра, труд, конструирование и прочее), включиться в сотрудничество.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Поведение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. В трудных случаях взаимоотношений со сверстниками обращается к правилам, использует разные приемы

	справедливого разрешения возникших проблем.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Развито мышление, любознательность, представление о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе; овладели элементарной этикой межнациональных отношений. Внимательны к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различают разные эмоции, по собственной инициативе проявляют участие, заботу о близких. Имеют близких друзей (друга), с которыми с удовольствием общаются, участвуют в общих делах, обсуждают события, делятся своими мыслями, переживаниями, мечтами.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Умеют создавать стойкие играющие коллективы, объединенные общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развивают длительные игры, продолжающиеся в течение нескольких дней;
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.	Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах и многообразию народов мира. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, страны, о создании предметов. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Уважительно относятся к труду взрослых и стремятся оказать помощь. Развиты трудовые навыки и постепенно увеличивается содержание трудовой деятельности. Сформированы у детей положительные личные качества, такие, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость; позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми — умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов

	службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Знает как и умеет оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.
--	--

Планирование трудовой деятельности в ходе режимных моментов.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в быту
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых. Профессиональный труд. Мир увлечений.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Планирование деятельности по развитию игры.

Структурные элементы игры: сюжет, роль, содержание, ролевое (игровое) действие, игровая (воображаемая, мнимая) ситуация, ролевое игровое взаимодействие, замысел, правило.

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Планирование деятельности по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Планирование деятельности направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- продолжать формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Планируемый результат. Ребёнок:

- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни;
- умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;
- имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

*Авторская дополнительная образовательная программа
«Приключения Светофора».*

Цель: расширение представлений и совершенствование навыков безопасного поведения в процессе знакомства дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах, в транспорте, формирование способности соблюдать данные правила.

Программа реализуется через региональную, муниципальную и авторскую программу ДООУ «Приключения Светофора» и методическое пособие «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова.

Методы формирования основ безопасного поведения: наглядные (образец поведения взрослых, рассматривание картин, наглядных и мультимедийных пособий, просмотр мультфильмов, презентаций, целевые прогулки); словесные (ситуационное общение, чтение, рассказ, загадывание и сочинение загадок); практические (игровые упражнения, моделирование ситуаций, изготовление книжек-самоделок).

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Познавательное развитие.	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания.	Дошкольник проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение 9 точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с

	помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади. Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Владеет обобщенным представлением о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду. Знает и различает действующие денежные знаки. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства. Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.
--	---

	Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей. Знает о растениях и животных из «Красной книги» и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Знают название родного села, города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляют интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Дети имеют представления об обычаях, традициях Донского края, воссоздают в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе полученных представлений. Имеют представление о главном богатстве Донского края - степном черноземе, о его ценности для жизни растений, животных и человека, об истории донской земли ее обычаях и традициях. Знакомы с обитателями степи (растения, животные, насекомые). Владеют знаниями о лекарственных растениях (душица, чабрец, полынь горькая, солодка голая, зверобой и др.), знаниями об их строении и значении в жизни людей. Имеют представления о взаимосвязи человека и природы, необходимость ответственного поведения в природе.

2.2.1. Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Педагог должен: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания, деятельности, закладывая основы личности: поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира; обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны; реализовывать воспитательные и развивающие задачи.

Воспитательные задачи РЭМП.

1. Развивать устойчивость к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
2. Формировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных интеллектуальных силах;
3. Создавать условия для индивидуального развития способностей ребёнка;
4. Формировать интерес к математике.

Развивающие задачи РЭМП.

1. Формировать представление о числе; (формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира: дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок; осваивать счёт в пределах 10; знакомить с цифрами).
2. Формировать геометрические представления; (дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, трапеция, шар, куб, цилиндр, конус).
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
4. Развивать сенсорные возможности; (совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: голубой, алый, розовый, бежевый, серый).
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерения различных величин; (дифференцировать представления о размере, учить создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру, по объёму).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения различных величин; (учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов).
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии; (формировать начальные навыки для коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения).
8. Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных (ручных) действий.

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

2. Демонстрационные опыты.

3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.

4. Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.

5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.

6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.

7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

2.2.2 Конструирование.

Конструктивная деятельность открывает большие возможности для развития воображения, фантазии, умственного воспитания детей, а органическая связь конструирования с игрой и изобразительной деятельностью создает благоприятные условия для сенсорного развития каждого ребенка и его самостоятельной творческой деятельности.

Задачи по конструированию реализуются не только на специальных занятиях. Широко используются игровые формы и методы обучения, а также закрепления полученных знаний. Воспитатели предлагают детям так называемые повседневные обучающие ситуации (в том числе в ходе режимных моментов), сюжетные игры. В старших группах воспитатель побуждает детей самостоятельно объединяться в группы по 3-4 человека для создания построек и их использования в играх. Задачи конструктивной деятельности решаются и в ходе других занятий.

Задачи обучения детей конструированию. (Программа «Радуга»):

- знакомить с произведениями архитектуры и дизайна;
- поддерживать интерес к конструированию предметов окружающей действительности, желания придумывать новые, оригинальные конструкции и использовать их в творческих играх;
- формировать предпосылки трудовой деятельности у детей: чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда; приобщать к различным умениям, навыкам;
- привлекать к выполнению общего дела, участию в решении коллективных задач;
- использовать сюжет игры для формирования навыков коллективного строительства;
- совершенствовать обобщенные способы работы;

- применять в качестве образца рисунок;
- поощрять экспериментирование при конструировании по замыслу;
- готовить руку к письму и развивать мелкую моторику.

Решение задач по конструированию осуществляется по *двум направлениям*:

- создание условий для самостоятельных практических действий детей;
- проведение специально организованного обучения.

Первое направление предполагает наличие разнообразных материалов для конструирования и ручного труда, образцов построек и поделок, обеспечение детям свободного доступа к ним. При обучении конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста формируются предпосылки трудовой деятельности и положительного отношения к ней.

Конструктивная деятельность представляет большую возможность для обучения детей навыкам коллективной деятельности.

В старшем возрасте конструирование становится для детей одним из занятий по интересам. Дети в соответствии со своими склонностями и вкусами предпочитают отдельные его виды.

Важный фактор для конструктивной деятельности и рукоделия - наличие тщательно продуманной и хорошо организованной среды: необходимых материалов, образцов различных поделок и конструкций, обеспечение свободного доступа к их пользованию.

2.2.3. Мир природы и мир человека.

Цели.

- Формирование правильного отношения ребенка к окружающему миру, к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы;
- осознание ребенком неразрывного единства мира природы и человека;
- постижение причинно-следственных связей в окружающем мире;
- формирование первоначальных знаний о своем организме и методах сохранения здоровья;
- формирование начал экологической культуры через разнообразную деятельность в повседневной деятельности;
- привитие любви к родной природе, чувство ответственности перед ней.
- формирование представлений, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей, обеспечивающих дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

- Знакомить с различными способами и источниками получения информации
- (книга, телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека.
- Формировать интерес к книге как к источнику информации.
- Формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.

- Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека).
 - Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
 - Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
 - Дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами.
 - Знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.)
 - Закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов).
 - Формировать у детей интерес к накопленному человечеству опыту постижения времени через конкретные исторические факты.
 - Формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяц, год) через использование готовых календарей и создание своих; формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь.
 - Показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.
 - Расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов).
 - Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.
 - Знакомить детей с строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень).
 - Продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях.
 - Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.
- Формы работы по окружающему миру.*
- Наблюдения.
 - Дидактические игры.
 - Рассказы.
 - Труд.
 - Беседа.
 - Эксперимент.
 - Пример воспитателя.
 - Чтение художественной литературы.
 - Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
 - Демонстрационные опыты.
 - Самостоятельная деятельность в развивающей среде.
- Основные принципы организации работы по окружающему миру.*

- Опора на субъектный опыт дошкольников, который используется в качестве одного из источников обучения.
- Актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков.
- Индивидуализация и дифференциация обучения предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности.
- Системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания, форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а также создание целостности знаний об окружающем мире.
- Организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения.
- Креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей.

Планируемый результат. Ребёнок:

- познавательно активен, любознателен;
- способен самостоятельно исследовать, экспериментировать;
- умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

2.2.4 Патриотическое воспитание

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональная программа Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной «Родники Дона» для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

- развивать у детей интерес к культуре и истории Донского края;
- создать условия, обеспечивающие познание ребёнком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов;
- развивать эмоционально – эстетическую сферу ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;
- развивать творческий потенциал младших дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Программа О.И. Дыбиной «Ребенок в мире поиска».

В программе отражены основные направления развивающей педагогической работы с дошкольниками, дана развернутая характеристика содержания основных тем («Живая природа», «Неживая природа»,

«Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир») и блоков деятельности (информационный, действенно-мыслительный, преобразования), что поможет взрослому целостно представить содержание работы.

Цель: создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

Задачи.

- Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.
- Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
- Расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.
- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

Авторская дополнительная образовательная программа

«Воспитание основ патриотизма юных граждан России»

Разработанная педагогами ДООУ программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Донского края.

Цель. Воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Задачи.

- Дать детям элементарные представления о родной стране – Россия, о её историческом, культурном наследии, о родном Донском крае, как частице своей страны.
- Развивать у детей предпосылки качества человека, составляющие основу его коммуникативной и социальной активности: чувство гордости за Родину, уважение к своему народу, его традициям, чувство собственного достоинства как представителя гражданина России.
- Содействовать нравственному и познавательному развитию детей.
- Формировать у воспитанников навыки толерантного отношения к представителям народа других стран и толерантное отношение к людям разных национальностей, проживающих на Дону.
- Формировать элементарные представления о себе, других людях, об отечественных традициях и праздниках, обычаях, связанных с ними, знакомить с предметами русского быта, фольклором, с произведениями русского народа, прививать интерес к русскому народному творчеству.
- Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа.

- Привлечь внимание родителей к формированию патриотических чувств у детей.

Данные задачи решаются через интеграцию всех образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое; во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Воспитание патриотизма осуществляется в таких *направлениях*:

- духовно – нравственное (цель: формирование высоконравственного отношения к окружающему миру, к национальным традициям, духовным и эстетическим ценностям русского народа);
- героико-патриотическое (цель: воспитание любви к своей Родине, уважение к ее Вооруженным Силам, защитникам Отечества на основе героического прошлого своего народа);
- историко-краеведческое (цель: ознакомление детей с историей России, с историей Донского края, с историей села Кулешовка, используя региональный компонент на основе традиций донского казачества);
- гражданско-патриотическое (цель: формирование у детей предпосылок интегративных качеств, присущих человеку-гражданину);
- социально – патриотическое (цель: формирование у детей социально значимых личностных качеств, влияющих на становление социальной компетенции детей);
- военно-патриотическое (цель: формирование у дошкольников идеи служения своей Родине, способности к её защите, уважения к русской военной истории, военной службе, воинским традициям в Российской армии).

Взаимодействие с родителями воспитанников: активное участие в организации праздников, в различных конкурсах, выставках совместных творческих работ, фотовыставки «Как мы отдыхаем», участвуют в акциях «Украсим Землю цветами».

Планируемый результат. Дошкольники знают и понимают:

- нормы и правила поведения в семье, с другими людьми (взрослыми и детьми);
- имеют представления о своей семье, элементарные первоначальные знания об истории России и родного края;
- понимают самоценность природы, умеют видеть её красоту и неповторимость.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

2. Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи, обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

3. Развитие речевого творчества:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки»;
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Принципы развития речи.

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7. Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Речевое развитие.	
Владение речью как средством общения и культур.	Развита разговорная речь, может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; использует в диалоге неполные и полные простые предложения, строит высказывания из нескольких фраз (простых и

	сложных предложений), пользуется невербальными средствами общения.
Обогащение активного словаря.	К школе ребёнок приобретает достаточно большой запас слов. Проявляет инициативу, творческую активность в разных видах художественно-речевой деятельности.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Может отвечать на вопросы развернутыми фразами, умеет составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др.
Развитие речевого творчества.	Начинает развиваться поэтический слух. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными. Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказов, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию. Овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание и умение ее читать. Знает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня). По собственному желанию умеет читать наизусть стихи с выражением. У ребёнка появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения,

	замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств. Умеет пересказывать знакомые сказки и рассказы, содержание мультфильмов; сочинять сказки и различные истории.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Демонстрирует стремление к правильности речи, критическое отношение как к собственной, так и чужой речи; проявляет активность и самостоятельность в освоении языка. Знает понятия: звук, слог, слово, предложение, речь. Умеет строить предложение, используя графическое обозначение. Умеет составлять схему по заданному предложению, слову. Придумывает слова на данный звук. Определяет место звука в слове. Делит слова на слоги. Проводит звуковой анализ слова до 6 звуков. Грамматический строй. Составляет предложения из отдельных слов. Правильно употребляет единственное и множественное число. Согласует существительные с прилагательными, числительными. Ребёнок умеет подбирать к заданному слову синонимы, антонимы. Образует слово из 2-ух основ (овощехранилище, кареглазый).

2.3.1. Планирование деятельности воспитанников по ознакомлению с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные *принципы* организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Перечень литературы (Приложение)

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Авторская дополнительная образовательная программа

«Народная культура - путь к истокам родного языка».

Осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут, приобщение детей к национальным истокам родного языка, общечеловеческим культурным ценностям, которые хранятся в родном языке и наследуются через язык. *Основной целью* является воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально – коммуникативных качеств подрастающего поколения.

Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

I раздел. «Народные песни». Формировать у детей личностную культуру, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа.

II раздел. « Устное народное творчество». Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора. Учитывать уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению.

III раздел. «Народные игры». Прививать потребность в изучении традиций, обычаев, быта русского народа. Закладывать фундамент для освоения детьми национальной культуры.

IV раздел. « Народные игрушки». Знакомить детей с предметами русского быта, жилищем, народным костюмом. Познакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества, с народно - прикладным искусством. Дать представление о традициях русских промыслов.

V раздел. «Народные праздники». Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её. Заинтересовать и привлечь родителей к участию в фольклорных праздниках, изготовлению пособий.

2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств.

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

2.4.1 Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

2.4.2. Музыкальное развитие.

Музыка является источником различных эмоций. Ей дана волшебная власть заставлять наши сердца грустить или радоваться тогда, когда «реально» с нами не происходит ничего печального или радостного. Мы же, взрослые, должны не только прививать любовь к музыке, а прежде всего, воспитывать и развивать личность каждого ребенка, с опорой на музыкальные произведения.

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- заложить основы музыкальной культуры; обогащать музыкальными впечатлениями, учить эмоционально, откликаться на музыку различного стиля и характера;
- приобщать к активному участию в различных видах (восприятие – слушание, пение, музыкальное движение, игра на детских инструментах) и формах (праздники, развлечения, досуги, театрализованное действо) музыкальной деятельности;
- знакомить с различными жанрами музыкального искусства, расширять музыкальный словарь;
- создавать условия для развития музыкальных способностей и творческой самореализации детей, для интеграции музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности (изобразительной, театрализованной, физической и др.).

Планируемый результат. Ребёнок:

- эмоционально отзывчив;
- способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей;

- сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы.

Художественно-эстетическое развитие.	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	Дошкольник проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна. В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

Восприятие фольклора. музыки,	Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней: имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка: солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр: мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.): слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки: может услышать процесс развития музыкального образа. Умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная). Владеет резонансным звучанием голоса в пределах октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, попевает длинные звуки и др.).
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; овладевает различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; гармоничное физическое развитие; становление ценностей здорового образа жизни.

Задачи.

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений;
- давать ребенку элементарные знания о своем организме, о роли физических упражнений в жизни человека и способах укрепления собственного здоровья;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере через овладение подвижными играми с правилами.

Воспитательные:

- формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями;
- прививать физическую культуру (грациозность, выразительность движений, двигательное творчество);
- овладевать элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять здоровье ребенка, разностороннее физическое совершенствование функций организма (дыхательной, выделительной, пищеварительной, опорно-двигательной);

Повышать работоспособность, закаливание.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Целевые ориентиры в области «Физическое развитие».

Педагог должен *охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни, содействовать полноценному физическому развитию:*

создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности; широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений

осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;

развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен *содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:*

поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Продолжается работа по укреплению здоровья детей, совершенствуются основные движения, формируется правильная осанка во всех видах деятельности.

Развивается самостоятельность, творчество, воспитывается красота, выразительность и грация движений, осознанное отношение к ним.

К концу года дети могут:

Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, напряжение и темп.

Лазать по гимнастической скамейке с изменением темпа.

Прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 -4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивая мяч на месте не менее 10 раз, владеть школой мяча.

Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Перестраиваться втрое, четверо: равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Знать исходное положение, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.

Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, хоккей.

Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умения и варьировать упражнения и игры: придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрировать осознанность, красоту, выразительность, пластичность движений.

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Планирование деятельности по организации подвижных игр

Игра - основное занятие ребенка дошкольника и занимает ведущее место в его образе жизни, педагоги особенно выделяют подвижные игры, когда ребенок или несколько детей сразу включаются в бурную подвижную деятельность. У каждой определенной подвижной игры есть свои условия и правила, выполняя которые достигается цель игры.

Пятилетних ребят уже волнует результат подвижной игры, они говорят о своих желаниях, продумывают и воплощают в жизнь двигательный и общественный опыт. Не менее важную роль играет повторение и имитация движений, выполняемых взрослыми.

В возрасте 5-6 лет вводят подвижные игры по команде, такие как футбол, баскетбол, бадминтон, ведь дети очень любят играть во «взрослые» игры. Игры с мячом имеют огромное влияние на развитие ребёнка. Такие игры как волейбол, мини-футбол координируют движения ребенка, делают их точнее, активно работает кора головного мозга и улучшается глазомер. Процесс отбивания мяча избавляет от мышечного напряжения, помогает снять стресс и агрессию и вызывает общее удовольствие от игры.

Физическое развитие.	
Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.	Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, замечен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений. Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбрать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее

	развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).
Приобретение опыта формирования опорно-двигательной системы организма, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящем ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Основные показатели физического развития дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Умеют правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого, развито творчество в движениях.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.	
Овладение подвижными играми с правилами.	Сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.	Дошкольник владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.
В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, при формировании полезных привычек и доброжелательность по отношению к окружающим	В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, при формировании полезных привычек и доброжелательность по отношению к окружающим

др.)	людям.
------	--------

Система закаливающих мероприятий для детей дошкольного возраста «Если хочешь быть здоров».

Закаливание воздухом

- утренний прием на свежем воздухе (теплый период);
- оздоровительные прогулки (ежедневно);
- утренняя гимнастика;
- воздушные ванны до и после сна (5 минут);
- солнечные ванны;
- облегчённая одежда;
- ходьба босиком по ковру до и после сна;
- сон при открытых фрамугах (в тёплый период).

Закаливание водой

- умывание прохладной водой перед приёмом пищи, после каждого загрязнения рук;
- умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
- полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры;
- топтание по мокрой (солевой) дорожке после сна (2 минуты);
- ходьба по ребристой, «колючей» дорожке (профилактика плоскостопия).

Планируемый результат. Ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;
- проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Авторская программа Н.Н. Ефименко «Театр физического развития детей дошкольного возраста».

Отличительной чертой программы является новый подход к физическому воспитанию - с новой идеологией, философией, методикой. В которой автор сформулировал основы принципиально новой системы оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей.

Ключевые моменты этой системы выражаются в десяти заповедях двигательного развития дошкольников:

1. Следуй логике природы (педагогика должна быть естественной - постепенное увеличение нагрузки от упражнений лежа - к ходьбе, бегу, прыжкам).

2. Двигательное развитие дошкольника должно происходить по развивающейся спирали.
3. О подготовительной части занятия (подбирать подготовительную часть в соответствии с «эволюционной гимнастикой»).
4. Деление занятия на три части должно быть не формальным, а по физиологической сути.
5. Театр физического воспитания дошкольников (играя - воспитывать, играя - развивать, играя - обучать).
6. Положительная светлая энергия радости и удовольствия (физическое воспитание должно заряжать детей положительными эмоциями).
7. Двигательный портрет дошкольника «рисует» методика игрового тестирования.
8. Создай тренажеры сам.
9. Здоровье здоровых требует профилактики и коррекции;
10. Через движение и игру - к воспитанию Человека будущего: комплексная педагогика жизни.

2.6. Педагогическая диагностика.

С целью оценки эффективности педагогических воздействий и дальнейшего планирования образовательной деятельности в направлении её индивидуализации в сентябре и мае каждого года проводится оценка индивидуального развития детей группы в рамках педагогической диагностики. В ходе мониторинга оценивается динамика развития детей в условиях реализации содержания образовательных областей – динамика достижений планируемых результатов освоения ООП

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Диагностика позволяет выявить проблемы в развитии каждого ребенка, его реабилитационный потенциал, определить направления работы, подобрать конкретные формы и технологии организации работы, спрогнозировать результативность.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами также в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы и для

решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще недоступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых, необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

При этом, наблюдаемые и фиксируемые функциональные приобретения ребенка рассматриваются не как самоцель, а как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Педагогическая диагностика познавательного развития детей старшей группы Критерии оценки

Мир природы и человека

1. Знает некоторые конкретные знаки (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символы (государственная символика и символы Олимпийских игр).

2. Разбирается во времени, определяет части суток, дни недели, месяцы года, цикличность времен года.
 3. Оперирует социальными понятиями - семья, Родина, страна, народ.
 4. Знает разновидности материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, кожи и металла и т.д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.
 5. Сравнивает предметы разных видов (например, сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), выполняя и сопоставляя различие и сходства предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи).
 6. Использует и называет исследовательские действия (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.
 7. Знает и группирует предметы по существенным признакам, лежащим в основе таких родовых обобщений, как "одежда" (зимняя, летняя), "головные уборы", "обувь" (кожаная, резиновая), "постельное белье", "транспорт" (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.
 8. Проявляет гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на название существенных признаков.
 9. Проявляет интерес к книге, как источнику информации, сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.
 10. Имеет представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды.
 11. Имеет представление о росте и развитии живых существ, о стадиях роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания, человека.
 12. Сформированы понятия "травы", "кустарники", "деревья", "растения", "насекомые", "рыбы", "птицы", "звери", "среда обитания", "приспособление", "сезонные изменения".
 13. Использует наблюдение как способ познания (ставит цель, делает выводы), устанавливает связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др. между строением органов и их функциями, внешним видом живого организма и средой его обитания. Умеет сравнивать объекты и явления природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям.
 14. Знает и проявляет заботу и защиту живых организмов: поливает почву, рыхлит, очищает листья от пыли, подкармливает зимой птиц.
- Формирование элементарных математических представлений*
15. Считает, до скольких может и отсчитывает камешки (от 10 до 20), называет цифры (2, 4, 7, 9), каким по счету стоит предмет (игрушка).
 16. Называет геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат), знает основные геометрические формы, их свойства.

17. Имеет представления об арифметических действиях сложения и вычитания, знаком со знаками "+" и "-".

Конструирование

18. Умело комбинирует, гармонично сочетает детали в постройке, создает разнообразные варианты жилищных построек, придумывает сюжетные композиции.

19. Умеет самостоятельно анализировать и строит постройки по словесной инструкции, теме, чертежу, схеме.

20. Создает устойчивые постройки, умеет заменять детали, конструировать из конструкторов с разными видами креплений.

21. Умеет работать в коллективе, соблюдая все стадии строительства (замысел, этапы, распределение работы, достижение результата).

Критерии оценки

59 – 63 балла – навыки и умения сформированы – красный кружок

38 – 58 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок
до 37 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок

Педагогическая диагностика социально – коммуникативного развития детей в старшей группе. Критерии оценки.

Безопасность

1. Внести итоговые результаты освоения детьми ПДД.

2. Знает своё имя, отчество, фамилию, возраст, дату рождения, адрес; номера телефонов экстренных служб.

3. Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться. Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения. Знает о существовании опасных (ядовитых) растений, грибов, животных.

Труд

4. Имеет представления о структуре и способах трудовой деятельности. Предложить рассмотреть серию сюжетных картинок «Откуда книга пришла?», «Как появился хлеб на столе?». Установить связи между видами труда людей разных профессий.

Дидактическая игра «Кто, что делает?»; словесная игра «Кто кем работает?» (занятия и профессии членов семьи).

5. Самообслуживание. Самостоятелен, инициативен. Посильный повседневный труд стал для ребёнка привычкой (дежурство по столовой, на занятиях; труд в природе; убирает игрушки после игры). Принимает участие в коллективном труде.

6. Проявляет трудолюбие. (Наблюдение за детьми в повседневной жизни).

Моральное поведение

7. Имеет представление о наличии у себя положительных моральных качеств.

8. Выражает критичность к своим поступкам, принимает критику сверстников и взрослых, стремится преодолеть недостатки.

Ребёнок и взрослые

9. Различает половые, возрастные, социальные различия взрослых; имеет представления о народах.
10. По интонации, жестам, мимике различает радость, симпатию, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение.
11. Знает и выполняет правила культуры поведения, проявляет интерес к эмоциональному состоянию и чувствам взрослых.
12. Проявляет уважение к старшим, воспитателю, вежлив в общении.

Ребёнок и сверстники

13. Понимает эмоциональное состояние сверстников по мимике. Жестам, действиям, интонации.
14. Знает и выполняет правила культуры поведения со сверстниками, оценивает поступки других детей.
15. Выражает доброжелательность, внимание по отношению к детям, имеет чувство сострадания.
16. Обсуждает с воспитателем проблемы дружбы, взаимопомощи.

Отношение ребёнка к себе

17. Умеет осмыслить и передать свои переживания, настроения, чувства, желания в словах, рисунках, действиях.
18. Проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране, миру.
19. Имеет свои интересы и увлечения.

Критерии оценки

- 53 – 57 баллов – навыки и умения сформированы – красный кружок;
35 – 52 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок;
до 34 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок

Педагогическая диагностика речи детей 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст)

Словарь детей.

1. *Предметный словарь.* Тематическая группировка слов. Предложите обобщить группу слов: шапка, шляпа, панама, фуражка (головные уборы). Назвать части предмета. Растение (корень, стебель, лист, цветок, плод, ветвь).
2. *Употребление глаголов с приставками.* Игра на макете с машинкой (ехала, приехала, заехала, выехала).
3. *Употребление относительных прилагательных.* Описание мяча – резиновый, красный, гладкий, упругий, твёрдый; куклы (машины).
4. *Употребление антонимов, умение объяснять многозначность слов.* Предложите подобрать антонимы: весёлый – грустный, день – ночь, медленно – быстро. Предложите ребёнку объяснить, что могут обозначать слова КРАН, РУЧКА.

Грамматический строй речи.

5. *Образование существительных множественного числа.* Предложите назвать данные предметы (изображения на картинках) во множественном числе: кукла (машина), мяч, колесо, велосипед, перо.

6. *Образование существительных множественного числа в родительном падеже.* Рассматривание картинок с домами, животными. Задайте вопрос ребёнку: чего много?

7. *Употребление предлогов.* Манипуляция с декоративным камнем и игрушечным столом, шкатулкой. Попросить ребёнка положить камешек «в», «на», «за», «перед», «около».

8. *Согласование числительных с существительными.* Рассматривание сюжетных картинок по математике. Задайте вопрос ребёнку: «Чего сколько?». Добивайтесь полного ответа.

Звукопроизношение.

9. Проверяется умение правильно произносить следующие звуки: [с – с*], [з – з*],

[ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р – р*], [л – л*], [й], [к – к*], [г – г*], [х – х*], [б – б*], [д – д*]. Попросить назвать соответствующие картинки.

Речевой слух.

10. *Выделение слова с заданным звуком из цепочки слов.* Предложите ребёнку хлопнуть в ладоши, если он услышит заданный звук в словах, которые вы будете говорить. Звук М: машина, стол, птица, мак, ковёр, самолёт...

Звук В : Сова, ваза, совок, кукла...

11. *Опознание места звука в слове.* Предложите определить, в какой части слова находится заданный звук (в начале, середине, или в конце): Звук Р: рак ... сирень ... сыр... звук М: мак... сом... сумка... муха...

12. *Определение последовательности звуков в слове.* Определение последовательности звуков в словах ЗИМА, БУЛКА.

13. *Проверка умения делить слова на слоги.* Определить количество слогов в словах: ма-ма, де-ре-во.

Речевой этикет.

14. *Речевой этикет.* Выявление умения пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Связная речь.

15. *Диалогическое общение.* Составление сказки в паре со сверстником. Учитывается: проявляет инициативу в процессе создания сказки; принимает предложения собеседника; умеет слушать собеседника.

16. *Описание.* Составление описания объекта (предмет из окружающей обстановки или определённый объект на картинке). Учитывается: объект назван, логика описания выдержана или явно прослеживается, минимум внеречевых реакций, практическое отсутствие замены слов действием, или их наличие минимально.

17. *Повествование.* Рассматривание серии сюжетных картинок из альбома по развитию речи. Предложить ребёнку составить рассказ по

картинкам о живом объекте. Учитывается: последовательное построение текста повествовательного типа; плавный переход от одной картинке к другой, логическое заключение рассказа.

Развитие мелкой моторики руки.

18. *Статическое упражнение.* «Вилка». Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает загнутый мизинец. Упражнение выполняется один раз под счёт до 10.

19. *Динамическое упражнение.* *Узнавание качества предмета.* Тактильные ощущения. Игра «Волшебный мешочек» (узнавание на ощупь предметов из различного материала, различной формы).

20. *Динамическое упражнение.* Координация движений. Чередование упражнений в заданном темпе «Коза – заяц».

21. *Динамическое упражнение.* Обследование щепоти. Умение брать щепотью бисер, переносить на указанное место.

Критерии оценки

От 59 до 63 баллов – речевые навыки сформированы (кружок красного цвета);

От 38 до 58 баллов – речевые навыки частично сформированы (кружок зелёного цвета);

Ниже 37 баллов – речевые навыки не сформированы (кружок синего цвета).

Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития детей.

Приобщение к искусству

1. Эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе, искусству.

2. Различают виды искусства и их жанры – литература (проза, поэзия), музыкальное искусство (вокальное, инструментальное), изобразительное искусство (живопись, графика, декоративное искусство, скульптура).

3. Узнает произведения, называет любимого писателя, любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) .

4. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях; любит рассматривать иллюстрации, называет художников-иллюстраторов.

5. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям, знает наизусть 1-2 стихотворения, считалки, загадки.

Музыкальная деятельность

6. Различает жанры музыкальных произведений – марш, песня, танец (вальс, полька, народная пляска), виды исполнения (вокальная, инструментальная, оркестровая).

7. Различает 2-3 частную форму музыкального произведения и его строение - вступление, заключение, музыкальная фраза и строение песни – отыгрыш, запев, припев.

8. Различает средства музыкальной выразительности – регистр, динамика, темп, лад.
9. Поет легким звуком, передает характер и настроение, использует динамические оттенки в пении – тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно, замедляя-ускоряя.
10. Выразительное исполнение танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги на носок, пятку, поскок, притопы и движения с предметами.
11. Слышит ритмический рисунок, может отразить его в хлопках, игре на инструментах, движении, при помощи звучащих жестов; ориентируется в ритмических схемах.
12. Исполняет простейшие мелодии на музыкальных инструментах – металлофоне, ксилофоне индивидуально и небольшими группами, участвует в оркестровом и ансамблевом исполнении музыкальных произведений на трещотках, ложках, бубнах, маракасах, треугольнике, бубенцах, дудочке; узнает звучание музыкальных инструментов – виолончель, скрипка, балалайка, фортепиано.
13. Проявляет оригинальность, фантазию и самостоятельность в танцевально-игровом творчестве, импровизирует движения различных персонажей под музыку соответствующего характера.
14. Умеет сочинять мелодии различного характера и жанра (колыбельная, плясовая, бодрый марш) на заданный слог.
15. Участвует в музыкальных играх-драматизациях и музыкальных спектаклях.

Конструктивно-модельная деятельность

16. Владеет художественными техниками – оригами, разрывной аппликацией.
17. Умеет создавать интересные игрушки из различных материалов для игр с водой, ветром (кораблик, вертушка, лодочка).
18. Умеет изготавливать объемные конструкции из бумаги, украшать их.

Изобразительная деятельность

19. Умеет изображать предметы – отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использует разные материалы (простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, фломастеры, восковые мелки, сангина, палитра), знает и использует особенности изобразительных материалов.
20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке.
21. Знает и использует элементы народного творчества – хохломская, гжельская, дымковская, филимоновская росписи.
22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, использует различные приемы лепки – примазывание, процарапывание, налепы, пропечатывание, штампы.

23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Критерии оценки.

65 – 69 баллов – навык сформирован - красный цвет.

42 – 64 баллов - навык частично сформирован - зеленый цвет.

До 41 баллов – навык не сформирован - синий цвет.

Педагогическая диагностика физического развития детей

Здоровье

1. Владеет правилами и нормами личной гигиены.

2. Имеет ответственное отношение к здоровью своему и окружающих, совершает действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); может охарактеризовать свое самочувствие.

3. Проявляет здоровую брезгливость и стремление к чистоте.

Показатели физической подготовленности

4. Умеет ходить и бегать (30м) легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, напряжение и темп.

3балла - движения не скованны, осанка правильная.

2 балла - присутствует некоторая неритмичность движений или незначительные нарушения осанки.

1 балл - движения неритмичны, неорганизованны, ребенок явно сутулится.

5. Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в длину с места (не менее 80см).

3 балла - правильно выполняет задания, укладываясь в норматив или превышая его.

2 балла - в целом правильно выполняет задания, возможно небольшое (в пределах 5-ти см) несоответствие нормативам.

1 балл - не укладывается в норматив.

6. Лазать по гимнастической скамейке с изменением темпа.

7. Умеет метать мяч и предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 -4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч в верх, о землю и ловить его одной рукой, отбивая мяч на месте не менее 10 раз, владеть школой мяча.

3 балла - правильно и хорошо выполняет задания.

2 балла - выполняет задания, но с некоторыми недочетами.

1 балл - не может придавать мячу нужное направление, правильно и на требуемое расстояние кинуть мяч.

8. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, хоккей, бадминтон, баскетбол.

3 балла - в целом знает правила спортивных игр и охотно в них участвует.

2 балла - не очень четко знает правила спортивных игр, хотя имеет о них общее представление, пытается участвовать в общих играх.

1 балл - не пытается понять и запомнить правила игр, не хочет участвовать в спортивных играх.

9. Умеет перестраиваться в колонну по 2: равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

10. Проявляет творчество в двигательной деятельности, может варьировать упражнения и игры: придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрировать осознанность, красоту, выразительность, пластичность движений.

11. Имеет представление о совместной распределённой деятельности в команде. Умеет действовать в команде.

12. Имеет представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знает несколько видов спорта.

Критерии оценки

33 – 36 баллов – навыки и умения сформированы – красный кружок;

21 – 32 баллов – навыки умения в процессе формирования – зелёный кружок;

До 20 баллов – навыки и умения не сформированы – синий кружок

3. Организационный раздел.

3.1 Распорядок или режим дня (теплый, холодный период) (5-6 лет)

Время	Режимный момент	Содержание деятельности
7.00 - 8.00	Приём детей	Индивидуальные приветствия педагога и детей, Самостоятельная деятельность детей; свободная игра.
8.00-8.20		Индивидуальная работа с детьми.
8.10-8.20		Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Общегрупповой ритуал "Приветствие" и коллективное планирование дня. Утренняя гимнастика.
8.35 -8.50	Завтрак	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.
8.50 - 9.00		Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
9.00 – 9.55	Жизнедеятельность сообщества в группе	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
10.00 - 10.25		Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки.

		Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.
10.30 - 12.30	Дневная прогулка	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах города. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.) Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года - песком, водой, снегом.
Время	Режимный момент	Содержание деятельности
12.40 - 13.10	Обед	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к

		обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
13.10 - 15.00	Дневной сон	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании.
15.00- 15.40	Пробуждение и подъём, активизация	Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры. Навыки одевания, приведение внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра.
15.45 - 15.55	Полдник	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
15.55 - 16.10	Жизнедеятельность сообщества в группе	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал "Прощание", обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы.
16.10 - 19.00	Вечерняя прогулка	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогами и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).

Примечание:

Режим дня составлен для 12-часового пребывания детей в группе ДООУ, с графиком работы с 7.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 2791-10: В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 75 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

3.2. Организация жизни группы.

Традиции жизни группы и праздники.

1. Традиция "Утро радостных встреч" (понедельник);
2. "Сладкий вечер" (среда);
3. Познавательные вечера «Сейчас узнаем...»
4. Встреча с интересными людьми. (1 раз в месяц);
5. Праздники:
 - *сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала:* осенний праздник урожая – « Жниво»; «Святки»; праздник встречи, проводов зимы (Масленица); весенний праздник– «Весну приаукиваем»;
 - *общегражданские праздники* – День Знаний; Международный День музыки;
 - День Матери; Новый год; День защитника Отечества; Международный женский день; Международный День театра; Международный День книги; День Победы;
 - День защиты детей; Всероссийский день семьи, любви и верности.
6. Традиции ритуалы:
 - общегрупповой ритуал утреннего приветствия;
 - "Круг хороших воспоминаний";
 - "День рождения".

3.3. Методическое обеспечение (Приложение).

3.4. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда.

Создание ППРС в соответствии с содержанием образовательной программы «Радуга» требует ориентации на концепцию целостного развития дошкольника как субъекта детской деятельности, что предполагает:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;
- учет половых особенностей и предпочтений детей;
- направленность на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создание положительных отношений между детьми;
- стимулирование творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений.

Предметно-развивающая среда должна побуждать к фантазии и воображению.

Детские центры развития

1. Игровой центр.

Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр,

Оборудование для режиссерской игры:

- многофункциональные кубики;
- макеты (объемные - домики, гаражи, плоскостные - карты-схемы игрового пространства, ширмы);
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг,
- игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные);
- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
- символы пространства (река, солнце, скамейки, цветы, грибы; мостик, дорога).

2. Центр грамотности. Литературный центр

а) Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:

- произведения фольклора,
- сказки русские народные и народов мира;
- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).

б) Книги, любимые детьми этой группы.

с) Сезонная литература.

д) Обменный фонд (для выдачи на дом).

е) Детские рисунки.

ф) Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

3. Центр речевого творчества.

а) Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма:

- коллаж - лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

- Настольно-печатные игры.
- «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).
- б) Театрализованная деятельность:
 - шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок;
 - кукольный театр;
 - театр из игрушек-самоделок;
 - театр резиновых игрушек;
 - пальчиковый, перчаточный, варежковый театры;
 - конусный театр;
 - театр марионеток;
 - плоскостной театр;
 - «Уголок ряженья»: костюмы, украшения - кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках;
 - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов);
 - книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету;
 - игры, разрезанные картинки.

4. Центр науки.

Детское экспериментирование и опыты

- Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
- Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы.
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
- Сита и воронки.
- Формы для льда.
- Резиновые перчатки.
- Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
- Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
- Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
- Лупы.
- Клеенчатые фартуки.
- Нарукавники.
- Щетка, совок, тряпки.
- Разные виды бумаги.
- Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
- Природный материал.
- Карточки-схемы проведения экспериментов.
- Индивидуальные дневники для экспериментирования.
- Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).

5. Центр занимательной математики (Игротека).

- Семейные и групповые альбомы.
- Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.
- Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий.
- Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные).
- Игры - логические кубики, уголки, «составь куб».
- Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «сложи картинку».
- Дидактические пособия.

6. Центр строительно-конструктивных игр.

- Конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Игры типа «Танграм».
- Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
- Простейшие чертежи.
- Опорные схемы.
- Необходимые для игр материалы и инструменты.
- Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»).
- Альбомы с образцами логических упражнений.

7. Центр искусства.

- Полочка красоты с подлинными произведениями искусства.
- Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
- Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы.
- Пластилин, салфетки.
- Губки, штампы, тампоны.
- Стеклышки, свечи.
- Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
- Доски для рисования мелком.
- Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
- Баночки для воды.
- Природный и бросовый материал.

8. Центр повседневного бытового труда.

Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глаженью.

4. Часть программы, формируемая участниками педпроцесса

Примерное планирование образовательной деятельности на неделю

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество занятий	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательная-исследовательская: конструирование; развитие элементарных математических представлений; мир природы и мир человека;	1 2 1	4
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора Обучение грамоте	2	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная: рисование; лепка, аппликация, художественный труд;	2 1	5
	Музыкальная	2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	3	
Всего		14	

**Циклограмма работы на неделю
в старшей группе № 12**

День недели	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник Традиция дня «День радостных встреч»	9.00 - 9.25 Познавательное развитие. Мир природы и мир человека. 9.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие. Рисование. 11.00 – 11.25 Физическое Развитие на свежем воздухе.	Традиция «Встречи с интересными людьми». Познавательный вечер «Сейчас узнаем...»
Вторник	9.00 – 9.25 Речевое развитие. Развитие речи. 10.15 – 10.40 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	16.00 – 16.25 Художественно – эстетическое развитие. Рисование.

Среда	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. Математика и логика. 9.55 – 10.20 Физическое развитие.	16.00 – 16.25 Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Традиция «Сладкий вечер».
Четверг	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. Математика и логика. 9.35 – 10.10 Речевое развитие Развитие речи.	15.10 -15.35 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.
Пятница	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. Конструирование. Художественный труд. Аппликация. 9.55 – 10.20 Физическое развитие.	Традиция «Круг хороших воспоминаний».

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день

Старший дошкольный возраст

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию

	Прогулка в двигательной деятельности.	движений).
Познавательное развитие	Занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Занятия, игры. Досуги. Индивидуальная работа.
Речевое развитие	Занятие. Словесные игры. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Чтение. Заучивание наизусть.	Игры: словесные, дидактические, драматизации. Пластические этюды. Досуги. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картинок в книгах. «Театр - картинок».
Социально коммуникативное развитие	- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа. Этика быта. Трудовые поручения. Игры с ряжением. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры.
Художественно эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Этика быта. Экскурсии в природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

5. Взаимодействие с семьёй

Основной *целью* взаимодействия с семьями воспитанников в группе является - создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих *задач*:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Перспективно – тематическое планирование «Детский сад – семья».
(Приложение)