

## Консультация-практикум для педагогов ДОУ

Комплекс упражнений,  
направленных на развитие  
слоговой структуры слова.



Учитель-логопед:  
А.И. Горбунова

с. Кулешовка,  
февраль, 2021 г.

*Цель:* Создать условия для овладения воспитателями играми и упражнениями направленными на преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова.

*Задачи:*

- Вспомнить с педагогами понятие «Слоговая структура слова».
- Познакомить участников мастер – класса с эффективными способами преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слова через игры и упражнения.
- Вызвать у педагогов интерес и желание использовать полученные в процессе мастер - класса навыки для преодоления звуко-слоговой структуры слова у детей.

*Оборудование:* мультимедиа, презентация, дидактический материал, колокольчик, стул, графический диктант с ответами, листы в клетку, карандаши, картинки «Времена года», картинки «Части суток».



Слоговая структура слова – это?

Слог состоит из?

Каким способом Вы определите, сколько в слове слогов?

Причины нарушения слоговой структуры слова?

*Пример:* в речи ребенка наблюдаются следующие ошибки:

усечение слов (велосипед – сипед),

перестановка слогов (велопесид),

замена слогов (велисапед).



Когда нарушена слоговая структура слова необходимо совершенствовать пространственную ориентацию.

Если ребенок плохо ориентируется в окружающем, возникают трудности в понимании значения предлогов: «над», «под», «перед», «за»...

Как показывает практика, многие дети недостаточно хорошо знакомы с собственным телом. Затрудняются показать затылок, брови, локоть (часто путают с ногтем). И не только, не знают названия пальцев рук, но не могут повторить элементарные пальчиковые упражнения («спрятать» средний или безымянный пальчик, соединять большой с остальными по порядку или одноименные пальцы).

У дошкольников с речевыми нарушениями часто не сформированы понятия: «справа-слева», «впереди-сзади», «вверху-внизу», «вчера-сегодня-завтра».

Не все могут последовательно назвать части суток и времена года.



Умение ориентироваться в пространстве важно при формировании артикуляционных укладов, например: при постановке свистящих звуков (С,З) отрабатываем положение языка внизу, шипящих (Ш,Ж) – вверху.

Нередко причиной того, что дошкольник не может запомнить буквы, пишет их неправильно или возникают другие сложности при подготовке к владению грамотой, является недостаточно сформированная ориентация на листе бумаги.

Не все дети способны получить необходимые знания и умения в повседневной жизни. Поэтому, рекомендую игровые упражнения на развитие пространственной ориентации.

Развитие пространственной ориентации является необходимой составляющей процесса коррекции и развития речи детей.

Оно включает в себя:

- } оптико-пространственную,
- } сомато-пространственную,
- } временно-пространственную,
- } ориентацию на листе бумаги (или в двухмерном пространстве).

Чтобы работа над слоговой структурой слова была наиболее успешной, предлагаю начать ...

### **Упражнения на развитие оптико-пространственной ориентации:**



*Упражнение 1.* Ребенок сидит на стуле, глаза открыты либо закрыты.

Взрослый звенит в колокольчик, держит его перед ребенком, за ним, над и под стулом, справа и слева.

Нужно правильно сказать, где звенит (справа, слева, наверху, внизу, впереди, сзади).

*Упражнение 2.* Попросите ребенка показать или назвать те предметы в комнате, которые в данный момент находятся СПРАВА от него, а затем – СЛЕВА от него. Повторите эти же самые вопросы после поворота ребенка на 180° и на 90°. Затем спросите его, с какой стороны от него находятся дверь, окно, стол и т. д.

### **Упражнения на развитие сомато-пространственной ориентации:**

*Упражнение 3.* Ребенок самостоятельно показывает: левый мизинец, правый локоть, правый носок, левое запястье, левое ухо и т.д.



*Упражнение 4.* Ребенок выполняет "перекрестные" движения, показывая: правой рукой левую щеку, левый бок правой рукой, левой рукой правый висок, средним пальцем правой руки левое плечо и т.д.

*Упражнение 5.* Взрослый молча выполняет движения, ребенок должен повторить той же рукой или ногой, избегая зеркальности: правая рука вверх, левая нога в сторону, правая рука на пояс и т.д.



*Упражнение 6.* Взрослый просит ребенка выполнить называемые движения без показа образца. Команды берутся из упражнения 5.

### **Упражнения на развитие временных и пространственных ориентаций:**



#### *Упражнение 7.*

Предлагаются следующие задания: "Нарисуй сначала дом, потом дерево, в конце цветок; нарисуй сначала дерево, потом дупло, в конце гнездо и т.д."

*Упражнение 8.* Взрослый прерывает выполнение действий ребенка и задает вопросы: "Что ты сделал раньше? Что ты делаешь сейчас? Что ты сделаешь потом?"

*Упражнение 9.* Упражнение состоит в раскладывании ребенком картинок по темам "Времена года", "Части суток".

В заключение взрослый и ребенок обсуждают последовательность картинок.

*Упражнение 10.* Взрослый и ребенок беседуют по теме "Вчера – сегодня – завтра".

### **Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве (на листе бумаги):**

*Упражнение 12.* Взрослый предлагает ребенку следующие задания: "Поставь вверху листа точку (вниз палочку), нарисуй справа крестик, проведи в нижнем левом углу волну (в нижнем правом углу прямую линию) и т.д.



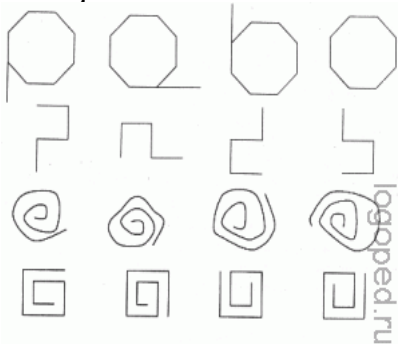
*Упражнение 13.* От поставленной на листе точки, без отрыва руки, ребенок должен рисовать линию по команде взрослого: "Едем направо.....стоп, вниз.....стоп, налево.....стоп, вверх.....стоп и т.д."

*Упражнение 14.* Ребенок продолжает ряд.

....., ....., ....., .....

О + О + О +

*Упражнение 15.* Найти лишнюю фигуру среди подобных.



После отработки данных упражнений можно переходить непосредственно к преодолению нарушений слоговой структуры слов.

В логопедической работе с детьми часто на первый план выдвигается преодоление недостатков звукопроизношения и недооценивается значение развития слоговой структуры слова. Затруднения в произношении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведет к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова. При этом следует учитывать индивидуальный уровень развития речи каждого ребенка и вид речевой патологии (полиморфная дислалия, дизартрия, алалия, детская афазия, ринолалия).

Особое значение в работе над слоговой структурой слова я отвожу "включению в работу" помимо речевого анализатора также *слухового, зрительного и тактильного.*