

## Музейная педагогика в ДОУ

В нашем детском саду широко используется музейная педагогика. Что же это такое? Это одно из важнейших направлений работы музеев. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности, формирование познавательной активности.

Роль музеев в сохранении историко-культурного наследия человечества трудно переоценить. В их коллекциях собраны бесценные памятники истории, культуры и искусства. Музеи - это хранители социальной памяти, они дают нам возможность изучить прошлое, задуматься о настоящем и заглянуть в будущее. Огромный культурный потенциал музейных собраний содержит в себе большие возможности для образования и воспитания.

Музей сегодня все более становится не только культурным, но и образовательным пространством. Педагоги детского сада очень часто используют музейную педагогику в своей работе. В группах создаются различные мини-музеи: мини-музей «Русская горница», «мини-музей часов», «мини-музей головных уборов», «мини-музей народного творчества», «мини-музей воинской доблести и славы». Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Мини – музей – это совместная деятельность воспитателей, детей и родителей.

В рамках проведения «Недели Искусств», проводимой традиционно в нашем саду, педагогами Левченко С.В. и Коленко И.А. был создан мини - музей «Виды Искусства». Были организованы экспозиции по всем направлениям Искусства: литература, музыка, изобразительное искусство и сценическое искусство. Изобразительное искусство было представлено такими видами как: живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография. Сценическое искусство было представлено как: кино, театр и цирк.





Внедряя в свою работу элементы музейной педагогики можно достичь желаемых результатов, а именно способствовать становлению личности, почитающий свой народ, историю своей страны, глубоко заинтересованной в своем прошлом, настоящем и будущем. Мы надеемся, что наша работа сформирует у детей ценностное отношение к истории. Наши воспитанники станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.