

Ростовская область, Азовский район, село Васильево – Петровское.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Васильево –
Петровская основная общеобразовательная школа Азовского района

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Васильево – Петровской ООШ

Приказ от 02.09.2019г. № 168

С.В. Лоенко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
ДЛЯ 8 КЛАССА
(34 часа)**

2019 г.

Оглавление

№ п/п		Стр.
1	Пояснительная записка	3-4
2	Планируемые результаты	5-7
3	Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература»	8-11
4	Учебно-тематический план	12
5	Календарно- тематическое планирование	13-15
6	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	16

I. Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»); часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1);

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Сроки реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Литература– учебный предмет, направленный на получение знаний о литературных произведениях, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы, развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала России. Через литературу передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры.

Стратегическая цель изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Главными **целями** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;

- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными *задачами* изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе русских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

II. Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – **личностных, метапредметных и предметных** – устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 8 классе, выделяя среди них **государственную итоговую аттестацию выпускников**.

В результате изучения получают дальнейшее развитие **личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные** универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература(русская)», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;

- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Родная литература(русская)» в основной школе являются следующие:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Предметными результатами выпускников основной школы являются следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких

произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

III. Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.

Агиография. *«Житие Феодосия Печерского»* (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.

Опорные понятия: житийный жанр, агиография.

Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского, связанные с Курском.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА (5 часов)

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция.

Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».

Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».

Начало книгопечатания на Руси.

Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания.

Первая печатная книга «Апостол».

Первая печатная русская азбука.

Оборудование: работа в парах по темам:

- презентация «14 интересных фактов из биографии Ивана Фёдорова»;
- сообщение «Первая печатная книга «Апостол».
- сообщение «Первая печатная русская азбука».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. *«Ведомости»* – первая русская газета.

И. П. Богданович. Отрывки из повести *«Душенька»*. Своеобразие жанра.

Развитие речи: практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»

Опорные понятия: классицизм, сентиментализм, литературные направления.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 часов)

Введение (1 час)

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

Просветительский реализм (2 часа)

Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: *«Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот».* Образ М.И.Кутузова в баснях.

Опорные понятия: басня, аллегория, иносказание.

Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».

Предромантизм (2 часа)

Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика **В.А.Жуковского** *«Певец во стане русских воинов».* Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Опорные понятия: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Развитие речи: «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)

Неповторимые особенности русского романтизма (4 часа)

«Солнце русской поэзии» – **А.С.Пушкин.** Место поэта в русской литературе.

«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.

Шедевры любовной лирики **А.С.Пушкина** в музыкальной интерпретации: М.Глинка *«Я помню чудное мгновенье»*, А.Алябьев *«Я вас любил...»*, Ц.Кюи *«Сожженное письмо»*, А.Даргомыжский *«Что в имени тебе моём...»*, С.Рахманинов *«Не пой, красавица, при мне...»*, Н.Римский-Корсаков *«Красавица»* и др. по выбору.

Развитие речи: музыкальная гостиная.

Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.

Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»

Особенность творческого дарования **Н.В.Гоголя** (3 часа)

Сборник *«Арабески»* Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи *«Несколько слов о Пушкине»*

Опорные понятия: статья, арабески.

Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе).

Развитие демократической литературы (2 часа)

И.С.Тургенев. Повесть *«Вешние воды».* История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

Н.А.Некрасов (2 часа) Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование

стихотворений «Панаевского цикла»: *«Мы с тобой бестолковые люди...»*, *«Ты всегда хороша несравненно...»*, *«Я не люблю иронии твоей...»*, *«Прощание»* и другие по выбору.

Развитие речи: ЛАТ (лингвистический анализ текста).

Ф.И.Тютчев (2 часа) Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях *«Не то, что мните вы, природа...»*, *«Лебедь»*, *«Умом Россию не понять...»*

«Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях.

А.А.Фет. (2 часа) Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник *«Вечерние огни»*.

Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений *«Вечерние огни»*.

Экскурсия в имение А.А.Фета (Курская область, деревня Воробьёвка) или виртуальная экскурсия *«По фетовским местам»*.

Групповой проект *«Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»* (2 часа)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (2 часа)

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ XX ВЕКА (20 часов)

Введение. Русская литература конца XIX – начала XX веков.

А.П.Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески *«Моя “она”»* (2 часа)

Опорные понятия: юмореска.

Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа *«Моя “она”»* на предложенную тему.

И.А.Бунин – певец русской природы. (2 часа) Анализ стихотворений *«Вечер»*, *«Осень»*, *«Полевые цветы»*, *«Последний шмель»*

Развитие речи: эссе *«А счастье всюду...»*

Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика

Нравственные уроки доброты **Д.С.Лихачёва** в *«Письмах о добром»* (3 часа)

Чтение вслух миниатюр *«Молодость – вся жизнь»*, *«В чём смысл жизни»*, *«Космический Эрмитаж»*.

Уроки-беседы по проблемным вопросам:

«Кого мы называем подлинными друзьями?»;

«В чём смысл жизни?»,

«Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»

К.Г.Паустовский (3 часа) *«Золотая роза»* как попытка постигнуть тайны литературного творчества. Смысл названия рассказа *«Драгоценная пыль»*

В.П.Астафьев(3 часа) Из книги *«Затеси»*, тетрадь 1, лирическая миниатюра *«Падение листа»*.

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор

Письменная работа *«Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»*

Г.И.Успенский (2 часа) **«Выпрямила»**(отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы.

Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»

Просмотр и обсуждение кинофильма (3 часа) по повести **Г. Н. Щербаковой** **«Вам и не снилось»** в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэнз. Длительность 86 минут). Анализ эпизодов из повести.

Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (11 часов)

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».

Стихи о войне. Образцы декламации: **Д.Самойлов** **«Сороковые роковые...»** в исполнении В.Высоцкого; **Ю.Левитанский** **«Ну что с того, что я там не был...»** читает А.Домогаров; **Ю.Друнина** **«Бинты»**, **К.Симонов** **«Майор привёз мальчишку на лафете...»** читает А.Смоляков, **Н. Крандиевская-Толстая** **«Написано войной»** читает Алиса Фрейндлих и др. стихотворения по выбору.

Проект «Читаем стихи о войне»

Е.И.Носов **«Живое пламя»**. Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

Беседа «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”?»

К.Д. Воробьев, рассказ **«Подснежник»**. История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»

Экскурсия «Литературные места города Курска»

или виртуальная экскурсия «По литературным местам Курской области»

Групповой проект «Литературные места города Курска» (2 часа)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (2 часа)

**IV Учебно-тематический план
8 класс**

№ пп	Тема	Кол-во часов	В том числе		
			Контрольные работы, РР	проект	экскурсии
1	ВВЕДЕНИЕ «Край родной, навек любимый...»	1			
2	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2			
3	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА	5	1	1	
4	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	3	1		
5	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	23	5	1	1
6	ИТОГО	34			

**УКАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ) В 8 КЛАССЕ**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1 четверть - 8 часов				
	ВВЕДЕНИЕ	1		
1	«Край родной, навек любимый...».	1	05.09.	
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2		
2	Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	1	12.09.	
3	Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты). Путь от инокa до игумена. Нравственные основы жизни святого.	1	19.09.	
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА	5		
4	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности.	1	26.09.	
5	Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.	1	03.10.	
6	Творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».	1	10.10.	
7	Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».	1	17.10	
8	Начало книгопечатания на Руси. Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука.	1	24.10	
2 четверть - 8 часов				
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)	3		
9	Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета.	1	07.11.	
10	И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра.	1	14.07.	
11	РР Практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века. Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»	1	21.11.	

	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	23		
12	Введение. Идеино-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.	1	28.11	
13	Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях.	1	05.12.	
14	РР Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».	1	12.12.	
15	Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А.Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.	1	19.12.	
16	РР «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)	1	26.12.	
3 четверть- 10 часов				
17	Неповторимые особенности русского романтизма. «Солнце русской поэзии» – А.С.Пушкин. Место поэта в русской литературе.	1	16.01.	
18	«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.	1	23.01.	
19	Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье», А.Алябьев «Я вас любил...», Ц.Кюи «Сожженное письмо», А.Даргомыжский «Что в имени тебе моём...», С.Рахманинов «Не пой, красавица, при мне...», Н.Римский-Корсаков «Красавица» и др. по выбору.	1	30.01.	
20	РР Музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»	1	03.02.	
21	Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя. Сборник «Арабески» Обзор статей.	1	13.02.	
22	Комментированное чтение отрывков из статьи «Несколько слов о Пушкине»	1	20.02.	
23	РР Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе)	1	27.02.	

24	Развитие демократической литературы. И.С.Тургенев. Повесть «Вешние воды».	1	05.03.	
25	История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.	1	12.03.	
26	Н.А.Некрасов. Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла» «Мы с тобой бестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Я не люблю иронии твоей...», «Прощание»	1	19.03.	
4 четверть - 8 уроков				
27	Ф.И.Тютчев. Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...»	1	02.04.	
28	«Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях	1	09.04.	
29	А.А.Фет. Своеобразие лирического мира. Сборник «Вечерние огни»	1	16.04.	
30	РР Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни»	1	23.04.	
31	Экскурсия в имение А.А.Фета виртуальная экскурсия «По фетовским местам»	1	30.04.	
32	Групповой проект « Пейзажи в лирике А.А.Фета»	1	07.05.	
33	Итоговое занятие – защита творческого проекта.	1	14.05.	
34	Итоговое занятие – защита творческого проекта.	1	21.05.	

**VI Описание учебно-методического и
материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Ноутбук, проектор.

Согласовано
Протокол заседания
Методического совета
МБОУ Васильево – Петровской ООШ
От 30.08.2019г. № 1
_____ В.Н. Кучеренко

Согласовано
Заместитель директора по УВР
----- И.С. Руденко
30.08.2019год.