

Ростовская область, Азовский район, село Васильево – Петровское.  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Васильево –Петровская основная общеобразовательная школа  
Азовского района



«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
Васильево – Петровской ООШ  
Приказ от 02.09.2019г. № 168  
С.В. Лоенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

основного общего образования, 5 класс

Количество часов – 102

Учитель Лоенко Светлана Васильевна

## Оглавление

№ п/п		стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Место учебного предмета в учебном плане	4
3	Содержание учебного предмета	5-9
4	Тематическое планирование	10
5	Календарно- тематическое планирование	11- 79
6	Планируемые результаты	80-81
7	Учебно-методическое обеспечение	82

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 класса составлена в соответствии с

- ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577);
- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Васильево - Петровской ООШ Азовского района.

Содержание реализуется с помощью учебника Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 10-е изд. переработанное. - М.: Просвещение, 2019 г.

Объем программы.

Программа рассчитана на 102 часов (34 учебных недель по 3 часа)

Срок реализации программы 2019- 2020 учебный год.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на изучение литературы в 5 классе на базовом уровне отводится 102 часа из расчета в неделю 3 часа (34 учебных недели). В соответствии с учебным планом и расписанием МБОУ Васильево – Петровской ООШ Азовского района на 2019-2020 учебный год., а также с государственными праздниками данная программа рассчитана на 98 часов (4 ноября- 1 ч., 24 февраля- 1ч., 9 марта- 1ч., 11 мая-1ч).

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе МБОУ Васильево – Петровской ООШ Азовского района на 2019-2020 учебный год.

Она включает в себя все произведения, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Преобладающими формами текущего контроля выступают письменный опрос (творческие и контрольные работы, тестирование) и устный опрос.

## Содержание учебного предмета

### Введение (1 ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### Устное народное творчество (9 ч.)

Фольклор - коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки - повторение).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты - вот духовные данные Василисы

Премудрой ...» (М. Горький). Иван Царевич - победитель житейских невзгод. Животные помощники. Особая роль чудесных противников - Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«*Журавль и цапля*», «*Солдатская шинель*» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

### Из русской литературы XVIII - XIX века (42 ч.)

Русские басни. Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.) А.П. Сумароков «*Кокушка*», И.И. Дмитриев «*Муха*».

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). «*Ворона и Лисица*», «*Волк и Ягненок*», «*Свинья под Дубом*» (на выбор). Осмеяние пороков - грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «*Волк на псарне*» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый...».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** - ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»), Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

**Русская литературная сказка**

**Антоний Погорельский.** **«Черная курица, или Подземные жители».** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

**«Заколдованное место»** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки», Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

**«На Волге».** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

**«Есть женщины в русских селеньях...»** (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим,

великодушие, трудолюбие. Немота главного героя - символ немого протеста крепостных крестьян.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие представлений).

### **Поэты XIX века о Родине и родной природе**

**Ф. И. Тютчев.** «*Зима недаром злится...*», «*Как весел грохот летних бурь...*», «*Есть в осени первоначальной ...*»; **А. Н. Плещеев.** «*Весна*» (отрывок); **И. С. Никитин.** «*Утро*», «*Зимняя ночь в деревне*» (отрывок); **А. Н. Майков.** «*Ласточки*»; **И. З. Суриков.** «*Зима*» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «*В степи*». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

### **Из литературы XX века (30ч.)**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В деревне*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание - основа отношений в семье.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе. «*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом - традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении - жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«*Ради жизни на Земле...*»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов.** «*Майор привез мальчишку на лафете...*»; **А. Т. Твардовский.** «*Рассказ танкиста*».

Война и дети - обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе**

**И. Бунин.** «*Помню - долгий зимний вечер ...*», **Н. Рубцов.** «*Родная деревня*», **Дон-Аминадо.** «*Города и годы*».

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Из зарубежной литературы (10 ч.)**

**Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**ХансКристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда - противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх - умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе. «*Сказание о Кише*» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика - смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства - опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Э. Сетон-Томпсон.** Краткий рассказ о творчестве писателя. «*Арно*». Произведения о животных.

**Современная зарубежная и отечественная литература (4 ч.)**

**УльфСтарк.** Краткий рассказ о писателе. «*Умешь ли ты свистеть, Йоханна?*» Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.

**АяЭН.** Краткий рассказ о писателе. «*Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом*». Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.

**Писатели улыбаются (1 ч.)**

**Юлий Ким.** Краткий рассказ о поэте и его творчестве. «*Рыба-кит*». Юмор в поэзии.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие понятия).

**Заключительные уроки (6 ч.)**

## Тематическое планирование

№ п/п	часы	Разделы и темы
1.	1	Введение
2.	9	Устное народное творчество
3.	42	Литература XVIII - XIX века
4.	30	Из литературы XX века
5	10	Зарубежная литература
	4	Современная зарубежная и отечественная литература
6	6	Заключительные уроки
7	102	ИТОГО

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Примерное домашнее задание	Дата	
		предметные	метапредметные	личностные			план	факт
<b>1 четверть 8 недель (24 урока)</b>								
<b>ВВЕДЕНИЕ. 1 Ч.</b>								
1	Роль книги в жизни человека.	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника»)	Ответить на вопросы и выполнить задания 4,5 («Обогащаем свою речь»)	02.09	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 9ч.</b>								
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	Научиться различать произведения малых жанров фольклора,	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Придумать собственную пословицу/поговорку/загадку. Нарисовать	04.09.	

		использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа. Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа.	выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества», составление тезисного плана по теме «Малые жанры фольклора», коллективное проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	иллюстрацию к любому фольклорному произведению		
3	Русские народные сказки. Виды сказок.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы,	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Формирование у учащихся деятельностиных способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с	Подготовить сказывание сказки с использованием сказочных особенностей (зачин, устойчивые эпитеты, присказка и др.)	05.09.	

		повторы)	<b>Коммуникативны</b> <b>е:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		литературоведческим портфолио) .Составление конспекта статьи «сказка. Постоянные эпитеты»)			
4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	Научиться определять мораль сказки, композиционны е части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативны</b> <b>е:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Волшебная сказка», работа в парах сильный-слабый по теме «Положительный-отрицательный герои», составление тезисного плана по теме «Животные-помощники». Лабораторная работа по темам «Зачин, концовка», «Поэтика волшебной	стр. 25 ответить на вопросы 1-7 устно.	09.09.	

					сказки», «Композиция сказки», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме «Волшебная и героическая сказки», групповая работа по алгоритму по теме «Положительный и отрицательный герой», самостоятельная работа по теме «Гиперболы», конспект статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка ».	Стр. 26. ответить на вопросы 1,2,3.	11.09.	
6	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	<b>Познавательные:</b> выделить и формулировать познавательную цель	Формирование внутренней позиции школьника на основе	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий,	Подготовить пересказ элементов сказки. Прослушать по	12.09	

		навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	<b>Регулятивные:</b> применять опыт информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	поступков положительного героя, нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	работа с теоретическим материалом по теме «Сказка о животных», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	фонохрестоматии сказки «Журавль и Лисица», «Солдатская шинель»		
7	Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	<b>Познавательные:</b> выделить и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме Бытовая сказка проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, нарисовать иллюстрации к сказками.	16.09.	

			свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке совместного решения					
8.	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Мои любимые сказки	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	<b>Познавательные</b> выделить и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности		Выполнить проект.. стр. 33.	18.09	
9	Проект. Художники – иллюстраторы сказок.					Подготовка к контрольной работе.	19.09	
10	<b>Контрольная работа №1 по теме " Устное народное творчество".</b>						23.09.	

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ VIII ВЕКА 42 час.**

11	Роды и жанры литературы. Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к обучению	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение параграфа учебника «Басня», «Аллегория»), лабораторная работа «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Прочитать статью «Иван Андреевич Крылов», ответить на вопрос, выполнить задание рубрики «Проверьте себя»	25.09.
12	А.П. Сумароков «Кокушка», И.И. Дмитриев «Муха».	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е.	Формирование мотивации к обучению	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение параграфа учебника «Басня», «Аллегория»), лабораторная работа «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни»; проектирование способов	Выучить наизусть одну из басен.	26.09

			операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное		выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
13	Иван Андреевич Крылов. Рассказ о баснописце.	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к обучению	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение параграфа учебника «Басня», «Аллегория»), лабораторная работа «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Прочитать статью «Иван Андреевич Крылов»	30.09.	
14	И.А. Крылов. «Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	выразительно чтение басни «Волк на псарне», подготовить инсценирование	02.10.	

	позиция автора.	выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	<b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Лабораторная работа на тему «Жанровые признаки басни (элементы композиции, особенности языка) по парам сильный-слабый с последующей взаимопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	е басни.		
15	«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.	Научиться выразительно читать басни по ролям, навыкам проектной деятельности	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);	1. Выразительное чтение басен, одну из них — наизусть 2) сделать иллюстрации к разным басням И.А. Крылова	03.10.	

			<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		Составление в парах слабый-сильный тезисного плана «Осмеяние пороков в баснях И.А. Крылова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
<b>16</b>	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);	Подготовить проект, стр. 47 выполнить творческое задание.	07.10.	
<b>17</b>	Художественный проект					Подготовить сообщение о	09.10.	

	«Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях».					поэте В.А. Жуковском		
18	В.А. Жуковский – великий сказочник. «Спящая царевна»	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	<b>Познавательные:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение содержания параграфа учебника; работа в парах сильный-слабый по теме «Авторская сказка»; лабораторная работа по темам «Герои литературной сказки», «Особенности сюжета»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Читать сказку «Спящая царевна»	10.10.	
19	В.А. Жуковский «Спящая царевна»	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	<b>Познавательные:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать навыки самоконтроля,	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение содержания параграфа учебника; работа в парах сильный-слабый по теме «Авторская сказка»; лабораторная работа по	Прочитать балладу В.А. Жуковского «Кубок»	14.10.	

			выполнять учебные действия <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное		темам «Герои литературной сказки», «Особенности сюжета»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
20	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	<b>Познавательные:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия; изучение параграфа в учебнике «Баллада», создание цитатного плана баллады; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить сообщение о поэте А.С. Пушкине	16.10.	
21	Детство А.С. Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне». Поэма «Руслан и Людмила» (пролог)	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства,	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Подготовить выразительное чтение фрагмента сказки, по желанию сделать	17.10	

		определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта	<b>Регулятивные:</b> форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение		изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Лирика», работа в парах сильный-слабый по теме «Литературная сказка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	иллюстрации к сказке. Читать сказку Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и	<b>Познавательные:</b> уметь производить поиск необходимой информации и выделение ее, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е.	Формирование познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Сообщение по теме «Литература и другие виды искусства», работа в парах сильный-слабый	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду. Составить план рассказа о царевне	21.10.	

		музыкальных произведений – иллюстраций к сказке	формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы		по теме «Образы, их характеристика»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
23	Поэтичность и музыкальность «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Средства художественной выразительности речи», работа в парах сильный-слабы по теме «Сказочные формулы»;	Подготовить выразительное чтение наизусть обращение Елисея к солнцу, месяцу, ветру (по рядам)	23.10.	

					проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
24	Пушкинская сказка – «прямая наследница народной сказки»	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана «Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Выучить наизусть отрывок из сказки. Подготовить связный рассказ «Что помогло Елисею в поисках невесты?». Приготовить иллюстрации к любимым эпизодам.	24.10	
<b>2 четверть 8 недель (23 урока) - 1 урок 4 ноября праздничный день.</b>								
25	<b>Урок развития речи.</b> Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	Научиться понимать роль ритма, рифмы, строфы в организации	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы,	Формирование навыков самосовершенствования	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Найти стихотворения с различными способами рифмовки	06.11	

		стихотворного текста, учиться создавать стихотворные тексты	который проверяется в ходе исследования <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и доказывать свое мнение		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление таблицы по теме «Ритм, рифма и строфа» в парах сильный-слабый с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
26	Добро и зло в сказках и реальной жизни. События и герои сказок А.С. Пушкина	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного	Подготовка к контрольной работе.	к 07.11	

			обосновывать и доказывать свое мнение		плана «Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
27	<b>Контрольная работа № 2. "Сказки А.С. Пушкина"</b>						11.11	
28	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19в. <b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что еще подлежит усвоению <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности, индивидуальная работа по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить пересказ событий сказок от лиц «маленькой, вялой травки», от лица Черной курицы.	13.11	
29	Антоний	Научиться	<b>Познавательные:</b>	Формирование	Формирование у	Стр. 125- 126,	14.11	

	Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»	уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19в. <b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что еще подлежит усвоению <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока	мотивации к самосовершенствованию	учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности, индивидуальная работа по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	ответить на вопросы 1-7. Нарисовать иллюстрации к сказке. Читать «Черная курица» А. Погорельского		
30	<b>Внеклассное чтение.</b> П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	<b>Познавательные:</b> овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	Подготовить биографию М.Ю. Лермонтова	18.11	

			<p>обосновывать</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, комментировать ответ</p> <p><b>Коммуникативны е:</b> уметь строить монологическое высказывание . формулировать свою точку зрения и позицию</p>	персонажей на основе личностных ценностей				
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	Научиться определят тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи из учебника	<p><b>Познавательные:</b> уметь находить и отбирать необходимую информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели</p> <p><b>Коммуникативны е:</b> уметь применять</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурном у наследию России	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление	Подготовить сообщение от поэте, выразительное чтение стихотворения.	20.11	

			изученные навыки при работе по анализу текста		статьи по теме «Патриотический пафос стихотворения», лабораторная работа по теме «Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, аллитерация»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
32	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия)	<b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. <b>Регулятивные:</b> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом <b>Коммуникативные:</b> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование познавательного интереса к общекультурном у наследию России	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление таблицы «Историческая основа произведения», работа в парах сильный-слабы по теме «Сравнение, гипербола, эпитет»; сообщения по теме «Историческая основа	Выучить наизусть отрывок их стихотворения.	21.11	

					стихотворения»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
33	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести	<b>Познавательные:</b> познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, изучение параграфа учебника, составление конспекта по теме «Фантастика» (развитие представлений), пересказ статьи «Юмор» с опорой на тезисный план; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить небольшой рассказ о Н.В. Гоголе, краткий пересказ повести.	25.11	
34	Своеобразие повести Н.В.Гоголя «Заколдованное место»	Научиться обсуждать поступки главных героев и выражать свое мнение о них	<b>Познавательные:</b> познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста	Формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Подготовить пересказ текста, найти в повести примеры эпитетов, гипербол,	27.11	

			<p>с элементами анализа</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение</p>		<p>изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p> <p>Заполнение таблицы «Волшебная история», работа в парах сильный-слабый по темам «Зачин, концовка», «композиция сказки» с последующей взаимопроверкой;</p> <p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	сравнений.		
35	<p>Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»</p>	<p>Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения</p>	<p><b>Познавательные:</b> познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p> <p>Составление тезисного плана и формирование</p>	<p>Вопросы и задания с. 153 ответить на вопросы 1-5, характеристика поэтического образа русской женщины, сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко, выучить наизусть</p>	28.11	

			<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе		диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитанного»; заполнение таблицы «Позиция автора»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	отрывок		
<b>36</b>	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	<b>Познавательные:</b> познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Создание таблицы «Образы героев. Характеристика героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Вопросы и задания стр.163- 164, ответить на вопросы 1-8, сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко	02.12.	

			героев					
37	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа. Знакомство с героями	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения	<b>Познавательные:</b> формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст <b>Регулятивные:</b> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом <b>Коммуникативны е:</b> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.	Формирование познавательного интереса к общекультурном у наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение и пересказ по плану содержания статьи «Автор, рассказчик», работа в парах сильный- слабый по теме «Прототипы рассказа» с последующей взаимпроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Чтение произведения	04.12.	
38	Герасим и его окружение. Развитие представлений о	Научиться воспроизводить сюжет изученного	<b>Познавательные:</b> уметь анализировать текст с целью	Формирование познавательного интереса к общекультурном	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Выразительное чтение, сравнительная характеристика	05.12	

	литературном герое, портрете и пейзаже	произведения, объяснять внутренние связи его элементов	выделения важных деталей <b>Регулятивные:</b> уметь строить высказывание с целью анализа текста <b>Коммуникативные</b> : уметь обосновывать и высказывать свое мнение	у наследию России, навыков анализа текста вание	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление словаря понятий («приживалки», «лакей», «холоп», и т.д.), работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика главного героя рассказа И.С. Тургенева»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	героев		
39	И.С. Тургенев. «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Герасим и Муму. Счастливый год	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям	<b>Познавательные:</b> формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст	Формирование познавательного интереса к общекультурном у наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с	Найти обозначения окружавших барыню людей, разобраться в их положении в доме, в их занятиях	09.12.	

			<p><b>Регулятивные:</b> уметь строить речевое высказывание - доказательство</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение</p>		<p>литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана по теме «Мир, в котором жил Герасим»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>			
40	<p>Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков. Смысл финала рассказа</p>	<p>Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям</p>	<p><b>Познавательные:</b> формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь строить речевое высказывание - доказательство</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение</p>	<p>Формирование познавательного интереса к общекультурном у наследию России, навыков анализа текста</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление цитатного плана произведения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Выборочный пересказ, вопросы и задания</p>	11.12.	

41	<p><b>Урок развития речи.</b> Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного  <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  <b>Коммуникативные:</b> определять меры усвоения изученного материала</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и контроля</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: затруднений в деятельности; написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Составление плана сочинения, написание сочинения на черновике:  1. «Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?»  2. «Друзья и враги Герасима»  3. «В чем вина и беда барыни?»</p>	12.12.	
42	<p><b>Урок развития речи.</b> Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного  <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и контроля</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: затруднений в деятельности; написание сочинения на заданные</p>	<p>Составление плана сочинения, написание сочинения на черновике:  1. «Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?»</p>	16.12.	

			изученную терминологию и полученные знания <b>Коммуникативные:</b> определять меры усвоения изученного материала		темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	2. «Друзья и враги Герасима» 3. «В чем вина и беда барыни?»		
43	«Чудные картины» А.А. Фета	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства	<b>Познавательные:</b> приобретать навыки выразительного чтения, учить проводить исследование прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать ситуацию сотрудничества	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Повторение приемов анализа поэтического текста, анализ текста при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Выучить наизусть стихотворение по выбору.	18.12.	
44	Л.Н.Толстой. Слово	Научиться	<b>Познавательные:</b>	Формирование	Формирование у	Подготовить	19.12.	

	о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного <b>Регулятивные:</b> составлять план учебных действий для раскрытия цели урока <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение	мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений	учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н. Толстого», лабораторная работа по теме «Идея рассказа» в парах слабый-сильный; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.		
45	Странная дружба Жилина и Дины	Научиться выделять эпизоды в произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта <b>Регулятивные:</b> форматировать ситуацию	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение,	Перечитать главы 3-6, подготовить художественный пересказ «Жизнь Костылина и Жилина в плену». Подготовить	23.12.	

			рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> формировать ситуацию сотрудничества		самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Две разные судьбы»; лабораторная работа по теме «Способы раскрытия характера героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной.		
46	Два пленника: Жилин и Костылин	Научиться выявлять основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта <b>Регулятивные:</b> уметь строить высказывание с целью анализа текста <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление сочинения-рассуждения по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей» проектирование	Составить сравнительную характеристику героев	25.12.	

			совершенных действий в форме речевых значений		способов; выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
47	<b>Урок развития речи.</b> Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказал. Роль картин природы в рассказе Особенности языка произведения.	Научиться основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта <b>Регулятивные:</b> форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> формировать ситуацию сотрудничества	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Написать сочинение на одну из тем: «Как меняются картины, эпизоды и язык в рассказе Л.Толстого «Кавказский пленник»?», «Незабываемые страницы «Кавказского пленника» Л Толстого	26.12.	
<b>3 четверть - 10 недель ( 28 уроков) 24.02. и 09.03. праздничные дни.</b>								
48	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия». Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике	Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Вопросы стр. 242 ответить на вопросы 1-6 устно.	13.01	

	персонажей.	пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам Чехова»	изучаемых объектов <b>Регулятивные:</b> уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение		систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Лексические и грамматические особенности речи персонажей А.Чехова»; работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика героя. Рассказ» при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
49	Урок внеклассного чтения. Рассказы А. П. Чехова	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению,	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с	Пересказ, чтение по ролям, инсценирование рассказов, характеристика героев, описание иллюстраций	15.01	

		использовать навыки проектной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать ситуацию сотрудничества		литературоведческим портфолио); Повторение по теме «приемы комического», составление таблицы «Юмор, сатира, сарказм в рассказах А. Чехова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
50	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах сильный-слабый по заполнению таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора», прослушивание фонозаписи с последующим словесным	Анализ стихотворений	16.01	

					иллюстрированием прослушиванием, создание диалоговой ситуации «Почему мне понравилось стихотворение?»;			
51	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах сильный-слабый по заполнению таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора», прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушиванием, создание диалоговой ситуации «Почему мне	Чтение наизусть стихов по выбору. Подготовить стихи для внеклассного чтения.	20.01.	

					понравилось стихотворение?»);			
52	<b>Внеклассное чтение.</b> «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях и фотографиях».	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах сильный-слабый по заполнению таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора».	Подготовить биографию И.А. Бунина	22.01	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 30 Ч</b>								
53	И.А. Бунин «В деревне».	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> форматировать ситуацию рефлексии –	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное	Сочинение-миниатюра: «Какое впечатление произвел на меня рассказ Бунина?».	23.01	

			самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение		повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); индивидуальная работа на тему «Составление цитатного плана рассказа И. Бунина «В деревне»»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
54	И.А. Бунин "Лапти"	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста <b>Регулятивные</b> форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); индивидуальная работа на тему «Составление цитатного плана рассказа И. Бунина «В деревне»»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование	Сочинение-миниатюра: «Какое впечатление произвел на меня рассказ Бунина?».	27.01.	

					выставленных оценок			
55	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения.	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям	<p><b>Познавательные:</b> применять методы информационного поиска</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Выделить существенное и главное в портретах героя повести; лабораторная работа по группе на тему « Положительный и отрицательный герои повести В.Короленко»; составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики персонажа; проектирование способов выполнения дом. задания,	Прочитать «В дурном обществе» В. Короленко.	29.01.	

					комменти́рование выставленных оценок			
56	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.	Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме <b>Регулятивные:</b> уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста <b>Коммуникативные:</b> уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная или парная работа при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить рассказ о писателе. Групповое задание: сравнительная характеристика Маруси и Сони, Васи и Валека, Судьи и Тыбурция. Индивидуальные задания: чтение в лицах «Встречи Васи с детьми поземелья», диалога (гл.3) «После знакомства»	30.01	
57	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.	Научиться давать характеристики героям повести, выделять	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольно строить речевое высказывание в	Формирование оценки содержания художественных произведений,	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	<b>Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3 (С. 46, рубрика «Обогащайте</b>	03.02.	

		существенное и главное по теме в тексте	устной и письменной форме <b>Регулятивные:</b> уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста <b>Коммуникативные:</b> уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	реализация коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная или парная работа при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	<b>свою речь»), элементы анализа текста</b>		
58	<b>Урок развития речи.</b> Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы для сочинения	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать тему сочинения. Составлять план сочинения по заданной теме <b>Регулятивные:</b> уметь составлять план действий для достижения цели, формировать	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей;	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим	Написать сочинение на одну из предложенных тем: 1.Васина дорога к правде и добру. 2.Дружба в повести В.Г. Короленко «В дурном	05.02.	

			<p>навыки самоконтроля</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>формирование выстраивания системы личностных отношений</p>	<p>портфолио);</p> <p>Написание сочинения на одну из предложенных тем;</p> <p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>обществе».</p> <p>3.Что изменило отношения Васи и его отца?</p> <p>составление план, подбор материалов.</p> <p>Развитие образа Васи в повести.</p> <p>Дружба мнимая и истинная.</p> <p>Взаимопонимание – основа отношений в семье.</p> <p>Иллюстрации к</p>		
59	<p>П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.</p>	<p>Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладеть навыком смыслового чтения, уметь структурировать знания</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и</p>	<p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p>	<p>Вопросы и задания 1-5, 9-11 (63-64), элементы анализа текста.</p> <p>Нарисовать иллюстрации к любимым сказкам</p>	06.02.	

			<p>нового материала</p> <p><b>Коммуникативны</b> <b>е:</b> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>		<p>Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа»; лабораторная работа по теме «Реальность и фантастика в сказе П.П. Бажова» со следующей проверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>			
60	<p>П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству.</p>	<p>Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладеть навыком смыслового чтения, уметь структурировать знания</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала</p> <p><b>Коммуникативны</b> <b>е:</b> уметь ставить вопросы, обращаться за</p>	<p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа»; лабораторная работа по теме</p>		10.02.	

			помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач		«Реальность и фантастика в сказе П.П. Бажова» со следующей проверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
61	Контрольная работа	Научиться четко и точно отвечать на вопросы контрольной работы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию страны посредством изучения художественных произведений	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		12.02.	
62	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои	Научиться определять тему произведения, выделять	<b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения,	Формирование эмпатии как осознанного понимания и	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Подготовить пересказ сказки «Теплый хлеб», прослушать	13.02.	

	литературной сказки.	нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки	самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач <b>Коммуникативные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах для составления сообщения на тему «Доброта и сострадание в сказке К. Г. Паустовского»; лабораторная работа по образцу выполнения задачи «Реальное и фантастическое в сказке»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	рассказ по фонохрестоматии. Сделать иллюстрацию (по желанию)		
63	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения	<b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное		17.02.	

		героев литературной сказки	характера <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач <b>Коммуникативные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	помощь другим посредством исправления собственных ошибок	повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах для составления сообщения на тему «Доброта и сострадание в сказке К. Г. Паустовского»; лабораторная работа по образцу выполнения задачи «Реальное и фантастическое в сказке»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
64	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское	<b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление тезисного плана и	Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование	19.02.	

		чтение, определять композиционно-языковые особенности повествования	деятельности <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач		пересказ отрывков, заполнение таблицы «Признаки повествования и описания в тексте К.Г. Паустовского: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
65	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы.	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям	<b>Познавательные:</b> научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Драма, пьеса: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания,	Вопросы и задания 1-2 (с. 98), 2, 5, 7 (с. 99, рубрика «Фонохрестоматия»), характеристика героев, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!» (с. 99-100)	20.02.	

			<p>точки зрения нужности <b>Коммуникативны</b> <b>е:</b> уметь работать в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>		<p>комментирование выставленных оценок</p>			
66	<p>С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Фантастическое и реальное в пьесе- сказке</p>	<p>Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков <b>Регулятивные:</b> уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения</p>	<p>Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопредели я</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление сообщений по темам «Победа добра над злом – традиция русских сказок», «Художественные особенности пьесы- сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания,</p>		26.02.	

			планируемого результата <b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор		комментирование выставленных оценок				
67	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков <b>Регулятивные:</b> уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление сообщений по темам «Победа добра над злом – традиция русских сказок», «Художественные особенности пьесы-сказки»; проектирование способов	Читать Платонова «Никита»	А.	27.02.	

			достижения планируемого результата <b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор		выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
68	<b>Контрольная работа № 6.</b>						02.03.	
69	А.П. Платонов. «Никита». Единство героя с природой. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	Научиться давать характеристику героям, соотносить реальное и фантастическое в рассказе	<b>Познавательные:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию <b>Коммуникативные:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе,	Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Фантастика в литературном произведении»;	Подготовить рассказ о жизни писателя, рассказ о главном герое. Прочитать рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро»	04.03.	

			проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера		проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
70	А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.	Научиться давать характеристику героям, соотносить реальное и фантастическое в рассказе	<b>Познавательные:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию <b>Коммуникативные:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Фантастика в литературном произведении»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить рассказ о жизни писателя, рассказ о главном герое. Прочитать рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро»	05.03.	

71	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения	<b>Познавательные:</b> понимать текст в целом, искать и выделять необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию <b>Коммуникативные:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141)	11.03.
72	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	Научиться давать характеристику поступкам	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из	Формирование оценки содержания художественных	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Вопросы и задания 10 (с. 141, рубрика «Обогащайте	12.03.

		героя, определять значение картин природы	различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата <b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор	произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	свою речь»)		
73	Урок развития речи. Сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное	Составление плана сочинения, подбор материалов, написание сочинения на черновике по темам:	16.03.	

		произведения	существенных признаков <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата <b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор	сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Тема. Основная мысль рассказа В.Астафьева»; работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герой», составление черновика сочинения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	1.Что помогло Васютке выжить в тайге? 2.Законы тайги. 3.Значение образов природы в рассказе В.А. Астафьева «Васюткино озеро».		
74	Урок развития речи. Сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Тема. Основная		18.03.	

			<p>выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор</p>	ценностей на основе образов героев произведения	мысль рассказа В.Астафьева»; работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герой», составление черновика сочинения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
75	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства	<p><b>Познавательные:</b> уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать последовательность действия в соответствии с</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Прослушивание фонозаписи выразительного чтения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование		19.03.	

			<p>поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>		<p>выставленных оценок</p>			
4 четверть -8 недель 23 урока 11 мая праздник.								
76	<p>Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня».</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с</p>		01.04	

		речи	<p>навыки анализа художественного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b>  уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>		<p>литературоведческим портфолио). Составление алгоритма анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>			
77	Контрольная работа № 7.						02.04	

78	Проект. Писатель и Россия.						06.04	
<b>Зарубежная литература - 10 ч.</b>								
79	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории культуры	<b>Познавательные:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию <b>Коммуникативные:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему: «Гимн неисчерпаемым возможностям человека»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Дочитать отрывок из произведения		

80	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории культуры	<p><b>Познавательные:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему: «Гимн неисчерпаемым возможностям человека»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо».	08.04
81	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	<b>Познавательные:</b> научиться видеть композицию произведения,	Формирование познавательного интереса к творчеству	Формирование у учащихся деятельностных способностей и		09.04

	Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя.		<p>понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ</p>	зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Средства выразительности речи в произведении Х.К. Андерсена»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
82	Г.Х. Андерсен. Два мира сказки «Снежная королева».	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	<b>Познавательные:</b> овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации		13.04	

			<p>выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, комментировать ответ</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание . формулировать свою точку зрения и позицию</p>	<p>отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление рассуждения по теме «\противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная Королева» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>			
83	<p>Марк Твен. Слово о писателе. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.</p>	<p>Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков,</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации</p>	<p>Подготовить художественный пересказ понравившегося эпизода. Прочитать</p>	15.04	

			<p>гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	«Приключения Тома Сойера» М. Твена		
84	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с	Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить	16.04	

			<p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»;</p> <p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>краткий рассказ об авторе.</p>		
85	<p>Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). Сказание о Кише.</p>	<p>Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь подбирать в тексте доказательства</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). \составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении</p>		20.04	

			своим гипотезам, корректировать ответ <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	личностных ценностей	подростка» с последующей самопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
86	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы <b>Регулятивные:</b> уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ <b>Коммуникативные</b>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). \составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой; проектирование способов		22.04	

			е: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок			
87	Проект. Памятники литературным героям.						23.04	
88	Э. Сетон-Томпсон. "Арно". Произведения о животных.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование		27.04	

			рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		выставленных оценок			
Современная зарубежная и отечественная литература 4 ч.								
89	УльфСтарк. Краткий рассказ о писателе. “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		29.04	

			сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации					
90	УльфСтарк. Краткий рассказ о писателе. “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		30.04	

91	<p>АязН. Краткий рассказ о писателе. “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.</p>	<p>Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героям и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	04.05.		
92	<p>Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-</p>	<p>Научиться выразительно читать</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь воспринимать</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способно</p>	06.05.		

	<p>кит". Юмор в поэзии.</p>	<p>стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи</p>	<p>стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое</p>	<p>с целью гармоничного развития личности</p>	<p>стей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление алгоритма анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>			
--	-----------------------------	--	---	---	--	--	--	--

			высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию					
93	Итоговый тест	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом)		07.05	
94	Проект. Литературные места России.						13.04	
95	Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга.						14.05	
96	Контрольное тестирование	Научиться четко отвечать на вопросы теста	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную	Формирование навыков самоконтроля	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		18.05	

			<p>информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b>  уменьшать определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>					
97	Путешествие по стране Литературии.						20.05	
98	Заключительный урок. Викторина						21.05	

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### Метапредметные результаты:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Предметные результаты.

*В результате изучения учебного предмета «Литература» в пятом классе обучающиеся научатся:*

«Устное народное творчество»

-видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты

национального характера своего народа в героях народных сказок;

-учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

-целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

-определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

-выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

-пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых

композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

-выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

«Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература»

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

***В результате изучения учебного предмета «Литература» в пятом классе обучающиеся получают возможность научиться:***

«Устное народное творчество»

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

«Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России. Зарубежная литература»

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учебник в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 5 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2016.
4. Ерёмина О.А. Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2016.
5. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (формат МР3). –М.: Аудиошкола: Просвещение, 20

Согласовано  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ Васильево – Петровской ООШ  
От 30.08.2019г. № 1  
\_\_\_\_\_ В.Н. Кучеренко

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
----- И.С. Руденко  
30.08.2019год.