

Ростовская область, Азовский район, село Васильево – Петровское.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Васильево –Петровская основная общеобразовательная школа
Азовского района



«Утверждаю»

Директор МБОУ

Васильево – Петровской ООШ

Приказ от 02.09.2019г. № 168

С.В. Лоенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА По Изобразительному Искусству

основного общего образования, 6 класс

Количество часов – 34

Учитель Коваленко Андрей Леонтьевич

Программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 5—9 классов Б. М. Неменского(Москва:Просвещение, 2013).

Содержание.

1. Раздел 1: Пояснительная записка.....	3
2. Раздел 2: Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Раздел 3: Место учебного предмета в учебном плане.....	10
4. Раздел 4: Содержание учебного предмета	10
5. Раздел 5: Тематическое планирование	19
6. Раздел 6: Календарно- тематическое планирование	21
7. Раздел 7: Требования к уровню подготовки обучающихся.....	33
8. Раздел 8: Результаты освоения учебного предмета и система их оценки.....	35
9. Раздел 9: Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса.....	40
10.Раздел 10: (Приложение) Контрольно-измерительные материалы	42

Раздел 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа - нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по изобразительному искусству, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
2. Закона Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2012 №273 Р Ф об образовании в Российской Федерации.
3. Учебного плана МБОУ Васильево-Петровской ООШ на 2019-2020 учебный год. От 04.07.2019. Пр №7
4. Примерной программы по изобразительному искусству, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы»/Б.М.Неменский, Н.А.Горяева.-М.: Издательский центр «Просвещение», 2013.-142с., в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

Программа содержит развернутое тематическое планирование системы уроков и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия; требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения образовательной программы; учебно-методическое обеспечение.

Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5—9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе

системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Учебные задания предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки - творческие отчеты, уроки-экскурсии. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений.

Раздел 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета Изобразительное искусство.

В федеральном базисном учебном плане в 6 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебных недели). 4 часа выпадают на праздничные дни 24 Февраля, 9 Марта, 4 Мая, 11 Мая

Раздел 4. Содержание учебного предмета.

Тема 6 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека» - является темой для 6 класса и посвящена изучению собственно изобразительного искусства и его места в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как к особой и необходимой форме духовной культуры общества. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства - это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (9 ч)

- Изобразительное искусство в семье пластических искусств.
- Рисунок – основа изобразительного творчества.
- Линия и её выразительные возможности
- Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
- Цвет. Основы цветоведения.
- Цвет в произведениях живописи.
- Объемные изображения в скульптуре.
- Основы языка изображения.

Предметные результаты обучения

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты обучения

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

«Мир наших вещей. Натюрморт» (7 ч)

- Художественное познание: реальность и фантазия.
- Изображение предметного мира – натюрморт.
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

- Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.
- Освещение. Свет и тень.
- Натюрморт в графике.
- Цвет в натюрморте.
- Выразительные возможности натюрморта.

Предметные результаты обучения

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты обучения

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» (10 ч)

- Образ человека – главная тема искусства.
- Конструкция головы человека и ее пропорции.
- Изображение головы человека в пространстве.

- Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
- Портрет в скульптуре.
- Сатирические образы человека.
- Образные возможности освещения в портрете.
- Портрет в живописи.
- Роль цвета в портрете.
- Великие портретисты. Художники – наши земляки.

Предметные результаты обучения

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты обучения

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

«Человек и пространство в изобразительном искусстве» (9 ч)

- Жанры в изобразительном искусстве.
- Изображение пространства.

- Правила линейной и воздушной перспективы.
- Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.
- Пейзаж – настроение. Природа в творчестве художников.
- Сельский пейзаж.
- Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Предметные результаты обучения

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты обучения

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Раздел 5. Тематическое планирование.

№	Раздел	Кол-во часов	Тема	УУД
1	Виды ИЗО и основы их образного языка	9	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительное искусство в семье пластических искусств. - Рисунок – основа изобразительного творчества. - Линия и её выразительные возможности - Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. - Цвет. Основы цветоведения. - Цвет в произведениях живописи. - Объемные изображения в скульптуре. - Основы языка изображения. 	<p>Личностные: формирование чувства прекрасного, формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведением, нравственно-эстетическое оценивание.</p> <p>Регулятивные УУД: умение планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы.</p>
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	7	<ul style="list-style-type: none"> - Художественное познание: реальность и фантазия. - Изображение предметного мира – натюрморт. - Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. - Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. - Освещение. Свет и тень. - Натюрморт в графике. - Цвет в натюрморте. - Выразительные возможности натюрморта. 	<p>Познавательные УУД: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить).</p>
3.	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве	10	<ul style="list-style-type: none"> - Образ человека – главная тема искусства. - Конструкция головы человека и ее пропорции. - Изображение головы человека в пространстве. - Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. - Портрет в скульптуре. - Сатирические образы человека. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Образные возможности освещения в портрете. - Портрет в живописи. - Роль цвета в портрете. - Великие портретисты. Художники – наши земляки. 	
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8	<ul style="list-style-type: none"> - Жанры в изобразительном искусстве. - Изображение пространства. - Правила линейной и воздушной перспективы. - Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. - Пейзаж – настроение. Природа в творчестве художников. - Сельский пейзаж. - Выразительные возможности изобразительного искусства. <p>Язык и смысл.</p>	
Итого		34		

Раздел 6: Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Оборудование	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения учебного предмета	Виды контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
								план	факт
Виды ИЗО и основы их образного языка (9 ч)									
1	ИЗО в семье пластических искусств	1	ПК, проектор, экран	Повторяют сведения о видах ИЗО. Знакомятся с новыми видами и сложным многоголосием искусства.	<i>Личностные:</i> - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Текущий	Подобрать изображение разных видов растений карандаши разной твердости уголь. черная тушь	02.09	02.09
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	ПК, проектор, экран	Обобщают знания о видах рисунка. Зарисовывают с натуры отдельные травянистые растения или веточки (колоски, колючки, ковыль, зонтичные и др.)	<i>Метапредметные:</i> - умение самостоятельно определять цели своего	Текущий	Подобрать изображение разных видов растений	09.09	09.09

3	Линии и её выразительные возможности.	1	ПК, проектор, экран	Изучают основные средства выразительности в рисунке. Изображают различные состояния природы с помощью графических средств выразительности.	обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Текущий	Понаблюдать за состоянием природы Цветная бумага.ножницы.клей	16.09	16.09
4	Пятно как средство выражения	1	ПК, проектор, экран	Знакомятся с ролью пятна в изображении и его выразительные возможности. Понятие силуэта. Тон и тональные отношения. Композиция листа. Ритм пятен. Изображают пейзажи различных осенних состояний в природе: ветер, тучи, дождь, туман, яркое солнце и тени.	<i>Предметные:</i> - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;	Текущий	Подумать над образом сказочного царства Акварель альбом	23.09	23.09
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	ПК, проектор	Обобщают знания об основных составных цвета. Дополнительные цвета.	формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;	Текущий	Подобрать изображение цветов Акварель .альбом.ватные палочки	30.09	30.09
6	Цвет в произведениях живописи	1	ПК, проектор	Обобщают знания о цветовых отношениях.	- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной	Текущий	Подобрать изображение различных	07.10	07.10

				Изображают композиции осеннего букета с разным настроением – радостный, грустный, торжественный, тихий...	самоидентификации личности;		животных карандаш. альбом		
7-8	Объёмные изображения в скульптуре	2	ПК, проектор	Изучают выразительные возможности объёмного изображения.		Текущий	1) Пластилин .стеки 2)Понаблюдать за произведениями разных видов искусств.тетрадь	14.10 21.10	14.10 21.10
9	Основы языка изображения	1	ПК, проектор, экран	Обобщают материалы темы. Беседа. Просмотр произведений ИЗО в графике, живописи и скульптуре.		Текущий	Тетрадь подготовить сообщение о художественных музеях России	11.11	11.11
Мир наших вещей. Натюрморт (7 ч)									
10	Художественное познание: реальность и фантазия	1	ПК, проектор, экран	Беседуют по данной теме с сопровождением произведений живописи, графики, скульптуры	<i>Личностные:</i> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,	Текущий	Понаблюдать за формами предметов Цветная бумага .ножницы	18.11	18.11

					мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;		.клей		
11	Изображение предметного мира - натюрморт	1	ПК, проектор, экран	Работают над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов (кухонной утвари или школьных принадлежностей).		Текущий	Проанализировать форму предметов быта	25.11	25.11
12	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1	ПК, проектор, экран	Изучают особенности - перспектива как способа изображения на плоскости предметов в пространстве.		Текущий	Подобрать предметы для натюрморта	02.12	02.12
13	Освещение. Свет и тень.	1	ПК, проектор, экран	Изображают геометрические тела с боковым освещением.	<i>Метапредметные:</i> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	Текущий	Закончить построение натюрморта. альбом.карандаш	09.12	09.12
14	Натюрморт в графике	1	ПК, проектор, экран	Изучают особенности графического изображения натюрморта.		Текущий	Закончить работу над натюрмортом Альбом.акварель	16.12	16.12
15	Цвет в натюрморте	1	ПК, проектор, экран	Работают над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный	- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и	Текущий	Закончить работу над натюрмортом	23.12	23.12

				натюрморт, грустный, таинственный и т. д.	<p>познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной 				
16	Выразительные возможности натюрморта	1	ПК, проектор, экран	Участвуют в беседе, занимательной викторине, выставке работ учащихся.	<p>Текущий</p> <p>Сообщение о художниках разных эпох</p>	13.01	13.01		

					самоидентификации личности; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности					
Вглядываясь в человека. Портрет в ИЗО (10 ч)										

17	Образ человека – главная тема искусства	1	ПК, проектор, экран	Участвуют в беседе по данной теме с сопровождением произведений портретного изображения.	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно 	Текущий	Подобрать портретные изображения	20.01	20.01
18	Конструкция головы человека и её пропорции	1	ПК, проектор, экран	Изучают закономерности конструкции головы человека. Пропорции лица человека.	<ul style="list-style-type: none"> определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 	Текущий	Подобрать портретные изображения с разным выражением	27.01	27.01
19	Изображение головы человека в пространстве	1	ПК, проектор, экран	Выполняют объёмное конструктивное	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно 	Текущий	Подобрать репродукции графических	03.02	03.02

				изображение головы.	планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;		портретов		
20	Графический портретный рисунок	1	ПК, проектор, экран	Выполняют рисунок (набросок) с натуры друга или одноклассника.		Текущий	Подобрать изображение скульптурных портретов. Пластелин.	10.02	10.02
21	Портрет в скульптуре	1	ПК, проектор, экран	Работают над изображением из пластилина или глины портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.	- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	Текущий	Подобрать сатирические изображения людей. Альбом карандаши	17.02	17.02
22	Сатирические образы человека	1	ПК, проектор, экран	Изображают сатирические образы литературных героев или создание дружеских шаржей.	- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Текущий	Закончить изображение конструкции головы. Альбом карандаш	02.03	02.03
23	Образные возможности освещения	1	ПК, проектор, экран	Наблюдают с натуры и наброски (пятном) с изображением головы в различном освещении.	<i>Предметные:</i> - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям	Текущий	Подобрать живописные портреты	16.03	16.03
24	Портрет в живописи	1	ПК, проектор, экран	Делают аналитические зарисовки композиций портретов известных художников.		Текущий	Закончить подготовительный рисунок. Альбом. акварель	06.04	06.04
25	Роль цвета в портрете	1	ПК, проектор, экран	Работают над созданием		Текущий	Подготовить сообщение о	13.04	13.04

				автопортрета или портрета близкого человека (члена семьи, друга).	художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;		художниках портретистах России		
26	Великие портретисты	1	ПК, проектор, экран	Беседуют по творчеству зарубежных и русских великих художников-портретистов.	- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности	Текущий	Повторить изученный материал	20.04	20.04

Человек и пространство в ИЗО (9 ч)

Человек и пространство в ИЗО (9 ч)									
27	Жанры в ИЗО	1	ПК, проектор	Беседуют по теме с сопровождением произведений	<i>Личностные:</i> - формирование осознанного, уважительного и	Текущий	Подобрать репродукции ко всем	27.04	27.04

				различных жанров ИЗО.	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;		жанрам		
28	Изображение пространства	1	ПК, проектор	Изучают правила изображения пространства по законам перспективы.		Текущий	Наблюдение за предметами имеющих разное положение в комнате	18.05	18.05
29	Правила линейной и воздушной перспективы	1	ПК, проектор, экран	Выполняют изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил перспективы.	- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;	Текущий	Подобрать репродукции пейзажей		
30	Пейзаж – большой мир	2	ПК, проектор, экран	Работают над изображением большого эпического пейзажа («Дорога в большой мир», «Путь реки»).	<i>Метапредметные:</i>	Текущий	Понаблюдать за состоянием природы в разное время суток		
31	Пейзаж - настроение	1	ПК, проектор, экран	Работают по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе.	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	Текущий	Понаблюдать за особенностями сельского и городского пейзажа		
32-33	Сельский пейзаж	2	ПК, проектор, экран	Работают над композицией «Моё село».	- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее	Текущий	Повторить изученный материал		
34	Выразительные возможности ИЗО	1	ПК, проектор, экран	Участвуют в подведении итогов	альтернативные, осознанно выбирать наиболее	Текущий		25.05	25.05

				<p>года, отчётной выставке.</p> <p>эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - осознание значения 				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел: 7 Требования к уровню подготовки обучающихся.

В итоге освоения программы обучающиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в жизни общества и человека;
- существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- имена выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения

при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Раздел 8. Результаты освоения учебного предмета и система их оценки.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере «по манере письма».

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с

собственной позицией;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет эстетического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
 - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной

формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждения о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Система оценивания знаний.

Оценка достижения планируемых результатов

освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству.

Уровень подготовки оценивается в баллах: 5 – «отлично»; 4 – «хорошо»; 3 – «удовлетворительно»; 2 – «неудовлетворительно».

Оценка деятельности должна быть аргументирована и понятна обучающемуся. Учителю следует рассказать обучающимся о критериях оценки художественной работы перед выполнением творческого задания.

На уроках изобразительного искусства высоко оценивается реализация обучающимися собственной индивидуальности, желания сделать что-то свое, нетрадиционное и нестандартное в выполнении творческой деятельности. При освоении навыков и приемов изображения в рисунке низко оценивается метод копирования.

6 класс

Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если обучающийся:

- показывает глубокие, всесторонние знания о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- имеет представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- устанавливает взаимосвязь реальной действительности с художественным изображением в искусстве и воплощением её в художественный образ;
- знает и излагает имена выдающихся художников, произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- выделяет особенности творчества великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- свободно владеет красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), навыками лепки, коллажными техниками;
- применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;
- демонстрирует первичные знания по правилам построения линейной и воздушной перспективы;

- владеет общими понятиями построения головы человека;
- самостоятельно использует в качестве средств выразительности соотношения пропорций и характера освещения предмета, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и памяти;
- самостоятельно создает творческие композиционные в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;
- воспринимает произведения искусства и аргументировано анализирует.

Отметка 3 -«удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основные виды и жанры изобразительного искусства,
- имеет представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- показывает недостаточность знаний в основных средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностях ритмической организации изображения;
- имеет затруднения в создании художественного образа, выполняя изображение по образцу.

Отметка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся 5,6,7 классов:

- не знает и не понимает значительную часть (более половины) учебного материала;
- не умеет применять предметные и универсальные учебные действия в выполнении самостоятельной творческой деятельности;
- выполнил творческую самостоятельную работу не по теме урока, небрежно
- не приступал к выполнению творческой работы.

Раздел 9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- Программа общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы /под рук. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.
- Н .А .Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н. А. Горяева, О .В .Островская ; под ред. Б. М. Неменского.8-е издание - М.: Просвещение, 2017. – 191с
- Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс: рабочая тетрадь / Н. А. Горяева ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
- Горяева, Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство.Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А.Неменская ; под ред. Б. М. Неменского.3-е издание - М.: Просвещение, 2014.-175с
- А.С. Питерских .Изобразительное искусство.Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ А.С.Питерских,Г.Е.Гуров; под ред. Б. М. Неменского.6-е издание - М.: Просвещение, 2017.-175с
- ЦОР (цифровые образовательные ресурсы) – учебные модули: «Выразительные средства визуальных искусств», «Виды искусства», «Жанры искусства», тематические модули – «Образ природы И. Левитана», «Картины известных художников».
- ЦОР (цифровые образовательные ресурсы) – учебные модули: «Архитектура», «Виды архитектуры».

Информационно-коммуникативные средства.

- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).
- Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).
- Живопись акварелью. Базовый уровень (DVD).
- Собственные компьютерные презентации.
- Рождение картины. В мастерской художника / Гос. Русский музей, Российский центр музейной педагогики и детского творчества, Российская академия образования. - СПб. : Гос. Рус. музей ; студия «Квадрат Фильм», 2003-2005. - (Серия образовательных видеофильмов «Русский музей - детям»).
- Шедевры русской живописи. - М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2002.
- «Русский музей». - [Б. м.]: ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2005.
- Энциклопедия изобразительного искусства. — [Б. м.]: ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2005:
- Мастера портрета». - Издательский дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006.
- Шедевры архитектуры / New Media Generation (CD-ROM). - М., 1997; 2002.

Технические средства обучения

- Мультимедийный компьютер
- Мультимедиа проектор
- Интерактивная доска. Экран

Раздел 10: (Приложение) Контрольно-измерительные материалы

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ

Задание. Вставьте в текст пропущенные слова.

1. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется _____ (*палитрой*).
2. Материал, изготавливаемый из равномерно обожженных тонких веток, называется _____ (*углем*).
3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве называют _____ (*пастелью*).
4. Акварель - это _____ (*водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества*).
5. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов сводно-клеевым связующим и примесью белил, называются _____ (*гуашью*).
6. _____ (*Бумага*) - это материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной или тряпичной массы.
7. Холст - это _____ (*льняная*) ткань, на которой пишут _____ (*масляными красками*).
8. _____ (*Мольберт*) - подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
9. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на что-нибудь называется _____ (*кистью*).
10. _____ (*Карандаш*) — это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
11. Ластик - это предмет, предназначенный для _____ (*удаления ненужных карандашных линий*).

«Виды изобразительного искусства»

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это ...
 - а) жанр изобразительного искусства;
 - б) предметы;

в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

2. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...

- а) бытовой;
- б) портрет;
- в) живопись.

3. Живопись – это...

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) вид изобразительного искусства;
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок.

4. Жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению животных – это...

- а) пейзаж;
- б) исторический;
- в) анималистический.

Часть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства:

- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- графика
-
-

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных - **1**

изображение человека или группы людей- **2**

изображение природы - **3**

изображение сцен и событий из жизни людей - 4

изображение сцен сражений - 5

изображение предметов - 6

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР БЫТОВОЙ ЖАНР	

III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись	
графика	
скульптура	

Ответы

I часть

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это ...

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) предметы;
- в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов. +

2. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...

- а) бытовой;
- б) портрет; +
- в) живопись.

3. Живопись – это...

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) вид изобразительного искусства;
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок. +

4. Жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению животных – это...

- а) пейзаж;
- б) исторический;

в) анималистический. +

Часть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства:

- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- скульптура
- живопись
- графика

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных - 1

изображение человека или группы людей - 2

изображение природы - 3

изображение сцен и событий из жизни людей - 4

изображение сцен сражений - 5

изображение предметов - 6

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	6
ПЕЙЗАЖ	3
ПОРТРЕТ	2
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	1
БЫТОВОЙ ЖАНР	4

III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись	Цвет, колорит, мазок
графика	Линия, штрих, тон
скульптура	Объём

Тест Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт – Петербурга.

Задание 1. Из предложенных четырех вариантов ответа выбери один правильный. Если ты отметишь более одного варианта, то ответ будет засчитан как неверный.

1. Какой из перечисленных музеев находится в Москве?

- а) Эрмитаж б) Третьяковская галерея
- в) Русский музей г) Лувр

2. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой б) Желтый и черный
- в) Белый и синий г) Оттенки зеленого.

3. Кто из перечисленных художников является знаменитым древнерусским иконописцем?

- а) А. Рублев б) В. Суриков в) И. Репин г) В. А. Серов

4. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором?

- а) Б.Кустодиев б) И. Шишкин в) В. Растрелли г) М. Врубель

5. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»

- а) батальный б) анималистический в) натюрморт г) пейзаж

6. Что является основным в художественном языке живописи?

а) линия б) штрих в) декоративность г) цвет

7. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь б) карандаш в) глина г) акварель

8. В какой художественной деятельности получил широкую известность И. И. Шишкин?

а) живопись б) иконопись в) архитектура г) скульптура

9. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся итальянским художником эпохи Возрождения?

а) М. Врубель б) Леонарда да Винчи

в) Э.-М. Фальконе г) Пабло Пикассо

10. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву

а) Дымково б) Городец в) Гжель г) Жостово

11. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства:

а) гравюра б) портрет в) скульптура г) фреска.

12. Кто из перечисленных деятелей искусства прославился в первую очередь как живописец:

а) В. Растрелли б) И. Левитан в) О. Роден г) В. И. Баженов

13. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства?

а) барокко б) графика в) композиция г) натюрморт

Итоговый тест за 6 класс

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это ...

а) жанр изобразительного искусства;

б) предметы;

в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

2. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...

- а) бытовой;
- б) портрет;
- в) живопись.

3. Живопись – это...

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) вид изобразительного искусства;
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок.

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это...

- а) пейзаж;
- б) исторический;
- в) анималистический.

5. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных - **1**

изображение человека или группы людей- **2**

изображение природы - **3**

изображение сцен и событий из жизни людей - **4**

изображение сцен сражений - **5**

изображение предметов - **6**

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	

6. Основное художественно-выразительное средство в живописи.

- А) Цвет;
- Б) линия;
- В) пятно;
- Г) тон.

7. Живопись одним цветом, чаще всего серым.

- А) Гризайль;
- Б) акварель;
- В) силуэт;
- Г) монотипия.

8. Один из признаков видимых нами предметов, осознанное зрительное ощущение.

- А) Цвет;
- Б) форма;
- В) размер;
- В) колорит.

9. К ахроматическим цветам относятся:

- А) черный;
- Б) красный;
- В) желтый;
- Г) белый;

- Д) серый;
- Е) синий.

Тест Полный цветовой круг

1. Основное художественно-выразительное средство в живописи.

- А) Цвет;
- Б) линия;
- В) пятно;
- Г) тон.

2. Живопись одним цветом, чаще всего серым.

- А) Гризайль;
- Б) акварель;
- В) силуэт;
- Г) монотипия.

3. Один из признаков видимых нами предметов, осознанное зрительное ощущение.

- А) Цвет;
- Б) форма;
- В) размер;
- В) колорит.

4. К ахроматическим цветам относятся:

- А) черный;
- Б) красный;
- В) желтый;
- Г) белый;
- Д) серый;

Е) синий.

Выберите из предложенного списка нужное.

5. Цвета спектра всегда располагаются в такой последовательности:

- А) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
- Б) красный, оранжевый, желтый. Зеленый, голубой, синий. фиолетовый;
- В) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой. Синий, фиолетовый;
- Г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

6. Красный, желтый, оранжевый – это:

- А) ахроматические цвета;
- Б) холодные цвета;
- В) основные цвета;
- Г) теплые цвета.

7. Синий, голубой, зеленый – это:

- А) холодные цвета;
- Б) хроматические цвета;
- В) теплые цвета;
- Г) основные цвета.

8. Красный, синий, желтый – это:

- А) холодные цвета;
- Б) теплые цвета;
- В) основные цвета;
- Г) составные цвета.

9. Цветовой тон, насыщенность и светлота – три основных свойства:

- А) цвета;
- Б) палитры;
- В) контраста;
- Г) спектра.

10. Основной цвет какого-либо предмета без учета внешних влияний носит название:

- А) основной;
- Б) локальный;
- В) теплый;
- Г) составной.

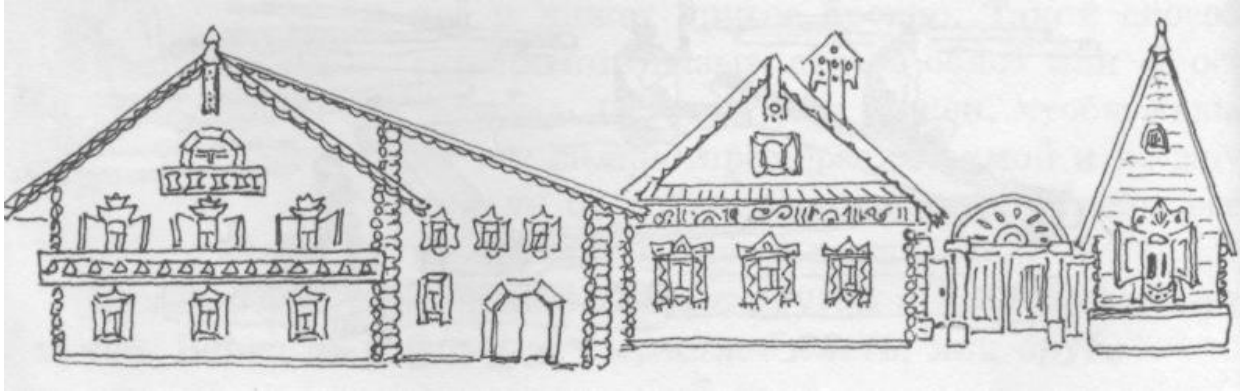
Самостоятельная работа по теме «Натюрморт»

1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными?
2. Какие художественно – выразительные средства живописи ты можешь назвать?
3. Расскажи о цвете в живописи как художественно – выразительном средстве. Приведите примеры.
4. Какие существуют контрасты?
5. Какие вы знаете графические художественно-выразительные средства?
6. Какой жанр изобразительного искусства посвящен изображению предметов?
7. Что такое светотень?

8. Тест по теме: Русский быт в прошлые века

- 9.
10. 1. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.
- 11.
12. А) Исторический;
13. Б) батальный;
14. В) бытовой
15. Г) мифологический.
- 16.
17. 2. Пейзаж, документально и точно изображающий вид определенной местности или города, который выполняется с натуры.

18.
19. А) Марина;
20. Б) ведута;
21. В) обманка;
22. Г) пленер.
23.
24. 3. Художественное произведение, повторяющее другое.
25. А) Копия;
26. Б) подлинник;
27. В) репродукция;
28. Г) оригинал.
29.
30. 4. Так называли архитекторов в Древней Руси.
31. А) Зодчий;
32. Б) ваятель;
33. В) офеня;
34. Г) коробейник.
35.
36. 5. Какой город Древней Руси называют матерью русских городов?
37. А) Новгород;
38. Б) Киев;
39. В) Владимир;
40. Г) Смоленск.
41.
42.
43. 6. Подпиши название частей крестьянской избы
44.



45.

Тесовая работа по ИЗО в 6 классе за III четверть.

1. Портрет - это:

- изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- изображение одного человека или группы людей;
- образ определённого реального человека;
- все варианты верны.

2 В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

2. _____, _____, _____, _____, _____.

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

- правдивое изображение модели;
- банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- парадный;

- силуэтный;
- камерный;
- праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

- индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- вид спереди;
- вид сбоку;
- вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине А.А.Дайнеки «Девочка у окна»

- поясное;
- в полный рост;
- погрудное.

8. Как переводится слово конструкция?

- геометрические тела;
- взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
- геометрические фигуры разной величины.

9. Пропорции- это:

- равенство двух отношений;
- несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- соотношение величин частей, составляющих одно целое.

10.Какие основные правила построения портрета вы знаете?

11.Светотень - это:

- отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- тень, уходящая в глубину;
- способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

12.Скульптура – это:

- вид изобразительного искусства;
- жанр изобразительного искусства.

13.По назначению, на какие группы принято делить скульптуры:

- монументальные;
- каменные;
- камерные;
- глиняные.

14.Бюст - это скульптурный портрет, у которого:

- одна голова с шеей (герма);
- целая фигура, с головы до ног (статуя);
- голова и верхняя часть туловища, примерно по грудь.

15.При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- меры;
- злорадства;
- правды;
- ненависти.

16. Роль цвета в портрете:

- помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- верны все варианты ответов.

Ключи:

- Г
- живописный, графический, скульптурный, фотографический, ювелирный.
- а, в
- а, в
- б
- б
- б
- б
- в
- а) 3, б) посередине головы; в) высоту носа; г) ширине одного глаза; д) ширина губ; е) уши; ж) нижняя губа.
- в
- а
- а, в
- в
- а, в
- в

Согласовано

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ Васильево – Петровской ООШ

От 30.08.2019г. №1

_____ Н.Н. Проскурина

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ И.С. Руденко

30.08.2019год.

