

Название курса	ИЗО
Класс	5
Количество часов	34
Составители	Коваленко А.Л.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1.Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. 1 час 2..Древние корни народного искусства – 10 часов 3.Народные художественные промыслы. – 9 часов 4.Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.- 8 часов 5.Декоративно- прикладное искусство в жизни современного человека.- 6 часов
Название курса	ИЗО
Класс	6
Количество часов	33
Составители	Коваленко А.Л.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и

	<p>лично-значимой ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
Структура курса	<p>1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка -8 часов.</p> <p>2. Мир наших вещей. Натюрморт – 8 часов.</p> <p>3. Вглядываясь в человека. Портрет – 10 часов.</p> <p>4. Человек и пространство. Пейзаж – 7 часов.</p>
Название курса	ИЗО
Класс	7
Количество часов	33
Составители	Коваленко А.Л.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; • овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)
Структура курса	<p>1. Художник – дизайн – архитектура.- 9 часов.</p> <p>2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий -10 часов.</p> <p>3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека – 7 часов.</p> <p>4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры – 7 часов.</p>
Название курса	ИЗО
Класс	8
Количество часов	34
Составители	Коваленко А.Л.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-

	<p>прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; • овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); • формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности
Структура курса	<p>1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. – 8 часов.</p> <p>2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий - 8 часов.</p> <p>3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино – 10 часов.</p> <p>4. Телевидение, пространство, культура. Экран – Искусство – Зритель – 8 часов.</p>