

## Методический семинар на конкурсе «Учитель года 2018»

### Методы и приёмы формирования учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности

**Слайд 1** Добрый день, уважаемое жюри и присутствующие гости. Зовут меня Ясько С.Г. Я представляю Азовский район Высочинскую ООШ.

**Слайд 2** Чтение – есть самое главное в жизни обучение – Пушкин А. С.

Дети и книга В.В.Радин  
Встреча с книгой, что с другом,  
Для всех словно праздник,  
А для детской души  
Это нить Ариадны,  
Что ведет их от сказок,  
Былин и преданий  
В мир жизни реальной,  
Мир науки и знаний.

К сожалению, мы наблюдаем, что интерес к художественной литературе и к чтению в целом неуклонно падает. Чтение для детей — не удовольствие или развлечение, а тяжкий труд, смысла которого они часто не понимают. Учителя сталкиваются с тем, что заданное на дом произведение так и остается непрочитанным, поскольку мотивировать школьника к чтению не удалось. Причин здесь несколько, и многие из них не поддаются корректировке силами школы. Но есть обстоятельства, повлиять на которые в наших силах.

**Слайд 3** Поэтому тема моего методического семинара «**Методы и приёмы формирования учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности**»

**Слайд 4** Актуальной проблемой современного образования является формирование и развитие познавательных интересов обучающегося, что впоследствии станет основой для развития способности выпускника в любых условиях идти в ногу со временем.

**Слайд 5** Цель моей деятельности: формировать мотивационную сферу обучающихся на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности.

**Слайд 6** Известно, что в свете ФГОС основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

За время моей педагогической практики я пришла к выводу, что нужно использовать различные пути активизации, основной среди них - разнообразие методов и приемов обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях повышают уровень учебной мотивации обучающихся.

**Слайд 7** Учебник литературного чтения Эллы Эльханоновны Кац «Планета знаний», дает большое поле деятельности и для меня, и для учащихся. Большое количество творческих заданий, позволяющий развивать речь учащихся и дифференцированный подход к их выполнению позволяют сделать урок более плодотворным.

**Слайд 8** Исходя из общих требований к мотивации на уроке в свете ФГОС,

стараюсь строить урок таким образом, чтобы он был интересным и продуктивным для учащихся.

Если нет мотивации, никакие высокие способности не приведут к успеху.

**Мотивация-три кита: ощущение самостоятельности процесса поиска знаний, свобода выбора и успешность.**

Как вы считаете, что может вызвать интерес у человека? (Новое, неожиданное)

Я совершенно с вами согласна, поэтому я начинаю урок с того, что может вызвать удивление и затруднение и для этого применяю мотивирующие приемы:

**Слайд 9** - при сообщении темы урока использую приема «Яркое пятно».

**Суть приема** в сообщении интересного интригующего материала: сказки, легенды, отрывки из художественной литературы, видеоролики

- демонстрация непонятных явлений с использованием наглядности.

-прием «Интрига» (пример на открытом уроке)

**Цель этих приемов**- вызвать первоначальный интерес, включить всех в работу, также эти приемы помогает сформулировать тему урока и цели.

**Слайд 10** На уроке организую самостоятельное наблюдение над языковым материалом, определенным понятием. Для этого использую метод «Парацентация». Например, при знакомстве с термином предлагается подобрать однокоренные слова или синонимы к словам. Это позволяет сделать вывод, свой вывод они сравнивают с понятием в учебнике или проверяют по толковому словарю.

**Слайд 11** Прекрасный результат дает использование мультимедийных презентаций на уроках литературы. Пришла к выводу, что этот приём очень необходим в начальных классах, где изучаются литературные явления и имена ранее не известные учащимся. Иногда сами дети наталкивают нас на

применение ИКТ(Группа дошколята : задание принести игрушку и подготовить рассказ о ней...)

В своей языковой и литературной практике использую также следующие приёмы, которые позволяют мне мотивировать работу учащихся на различных этапах урока: - **лирическое вступление к уроку: читаю стихотворение или предлагаю прослушать музыкальный фрагмент** для последующих рассуждений. ( На мастер-классе у Шагалова А.М. очень понравился прием «голос автора», прием который помогает вдохновить ребят на более глубокое изучение творчества автора и его биографией.

**Слайд 12** Есть замечательное высказывание педагога новатора Евгения Николаевича Ильина, автора оригинальной концепции преподавания изящной словесности

**«Нужно создать условия, при которых не читать или тем более читать невнимательно невозможно**, т.е. так поставить вопрос, чтобы поиски ответа на него требовали напряжения мысли, вдумчивого отношения к прочтению текста», - говорил Е.Н.Ильин.

**Поэтому на каждом из этапов урока я использую проблемные вопросы:** вопросы, адресованные обучающимся, в которых сталкиваются **противоречия; вопросы, требующие установления сходства и различия.** Чем менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить; **вопросы по установлению причинно-следственных связей. Открытие каждой причины - шаг к более глубокому пониманию.**

**Слайд 13** Из всего многообразия методов, претендующих на реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении литературному чтению часто применяю **Метод проектов и Обучение в сотрудничестве.**

**Слайд 14** При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, выражает своё мнение. Групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех школьников в активную работу на уроке.

**Слайд 15** Так же использую приемы технологии критического мышления «Кластер» и «Коллаж». Применение данного приема укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции. К дополнительным эффектам, которые дает прием составления коллажа, относятся: приобретение навыков наглядного представления изученного материала и систематизации информации; формирование ассоциативности

мышления; получение удовольствия от необычности полученного результата.

**Слайд 16** Для составления коллажа выделяют 3 этапа.

- 1) Определение темы коллажа;
- 2) Определение названий смысловых блоков;
- 3) И самый интересный для детей этап - наполнение блоков информацией, т. е. приклеивание картинок.

**Слайд 17** На мой взгляд, мотивация обучения и рефлексия младших школьников тесно связаны, т.к. в процессе рефлексии обучающиеся анализируют свою деятельность, что повышает заинтересованность и мотивированность процесса обучения. На своих уроках применяю различные виды «Рефлексивная мишень», «Рефлексивный ринг», «Острова», «Заверши фразу» МЕТОД «ЗВЕЗДОПАД», «Лесенка успеха»

Проведение **рефлексии настроения и эмоционального состояния** практикую в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Для этого использую **различное эмоционально-художественное оформление**, в зависимости от содержания урока и возраста учащихся.

**Слайд 18** К подаче домашнего задания подхожу дифференцированно , предоставляя возможность выбора. Практикую метод «Письма по заданию» . Этот метод способствует развитию умения точно и образно **выражать свои мысли и чувства** в письменном слове, дает возможность **проявить творческие способности**. Этот прием начинаю использовать как только дети научились писать.( почтовый ящик)

**Слайд 19** Мотивация учения не станет основным стимулом учебной деятельности, если учителю не удастся **создать на уроке** особую, тёплую атмосферу человеческого общения.

Поэтому всегда стараюсь создать ситуацию успеха на уроке. Создание ситуации успеха обеспечивается рядом действий, которые осуществляются в психологически комфортной атмосфере радости и одобрения, создаваемой вербальными (речевыми) и невербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Технологические операции создания ситуаций успеха:

- снятие страха;
- авансирование успешного результата;
- персональная исключительность;
- внесение мотива;
- скрытое инструктирование ребенка о способах и формах совершения деятельности;
- мобилизация активности или педагогическое внушение;
- высокая оценка детали.

**В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования организации внеурочной деятельности учащихся уделяется особое внимание.** Во внеурочной деятельности у нас есть возможность выйти за рамки школьной программы по литературе и познакомить учащихся с новинками детской литературы, яркими и красочными книгами, современными героями.

**Слайд 20** Долгое время практикую в своей работе ведение **читательского дневника**. Исходя из составленной мною тематики внеклассного чтения на лето, предлагаю ребятам задания творческого характера: «Сочини сказку, стихотворение, рассказ о природе, нарисуй к ним иллюстрации»

**Слайд 21** Мотивировать ребят к чтению невозможно без гармоничной работы в социуме. **Слайд 22** Поэтому стараюсь **вовлечь родителей** и при выполнении различных проектов, внеклассных мероприятий вместе с детьми.

**Слайд 23** Мои ребята **активные участники тематических мероприятий**, проводимых в нашей сельской **библиотеке** и вместе с тем активные читатели, ведь трудно выйти из библиотеки без книги, которая тебя привлекла.

**Слайд 24** Многие из моих учащихся посещают театральный кружок, который я веду. **Знакомство с новыми литературными произведениями** и приобщение к миру художественной литературы в процессе деятельности на занятиях кружка **еще один положительный аспект** в развитии и мотивации ребенка.

Один раз в четверть **урок литературного чтения должен быть праздничным:** конкурс выразительного чтения любимых стихов и прозы; вечер авторских и народных сказок; «народные посиделки» с исполнением малых жанров фольклора. В нашем классе уже традиционными стали

литературные гостиные на которые мы приглашаем ребят из других классов , желающих поучаствовать в этих мероприятиях.

**Использование на этих занятиях разнообразных форм общения с книгой не даёт детям скучать и утомляться, делает процесс познания увлекательным и приучают к чтению как к потребности жизни.**

**Слайд 25** Использование эффективных приемов и методов на уроках дало положительные результаты на качестве обучения. **Слайд 26** Мои ребята являются призерами литературных конкурсов-фестивалей, которые проходят в нашем районе, а также участниками Всероссийских олимпиад по русскому языку и литературе.

**Книга** Один из моих учеников стал лауреатом 2 степени в номинации «Стихи о великих ценностях» на конкурсе-фестивале современной поэзии и авторской песни ,и его стихи были опубликованы в сборнике «Ростовская лира», пробы пера моих учеников есть и в нашей местной газете «Приазовье». Это для меня , конечно особенно ценно.

## **Слайд 26**

**«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдалбливает их ему в голову.**

**Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладевать ими»  
(Шалва Амонашвили).**

**Слайд 27** Читая замечательные слова педагога новатора хочется сказать в наших руках продуктивность урока. В наших руках успешность ребёнка. Успех как птица. Может коснуться одним крылом и окрылить, дать силы для преодоления трудностей, а может и пролететь мимо.

**Я желаю вам , чтобы птица успеха не пролетела мимо вас и ваших учеников! Спасибо за внимание.**

