

Методический семинар на конкурсе «Учитель года 2018»

Методы и приёмы формирования учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности

Слайд 1 Добрый день, уважаемое жюри и присутствующие гости. Зовут меня Ясько С.Г. Я представляю Азовский район Высочинскую ООШ.

Слайд 2 Чтение – есть самое главное в жизни обучение – Пушкин А. С.

Дети и книга В.В.Радин
Встреча с книгой, что с другом,
Для всех словно праздник,
А для детской души
Это нить Ариадны,
Что ведет их от сказок,
Былин и преданий
В мир жизни реальной,
Мир науки и знаний.

К сожалению, мы наблюдаем, что интерес к художественной литературе и к чтению в целом неуклонно падает. Чтение для детей — не удовольствие или развлечение, а тяжкий труд, смысла которого они часто не понимают. Учителя сталкиваются с тем, что заданное на дом произведение так и остается непрочитанным, поскольку мотивировать школьника к чтению не удалось. Причин здесь несколько, и многие из них не поддаются корректировке силами школы. Но есть обстоятельства, повлиять на которые в наших силах.

Слайд 3 Поэтому тема моего методического семинара «**Методы и приёмы формирования учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности**»

Слайд 4 Актуальной проблемой современного образования является формирование и развитие познавательных интересов обучающегося, что впоследствии станет основой для развития способности выпускника в любых условиях идти в ногу со временем.

Слайд 5 Цель моей деятельности: формировать мотивационную сферу обучающихся на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности.

Слайд 6 Известно, что в свете ФГОС основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

За время моей педагогической практики я пришла к выводу, что нужно использовать различные пути активизации, основной среди них - разнообразие методов и приемов обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях повышают уровень учебной мотивации обучающихся.

Слайд 7 Учебник литературного чтения Эллы Эльханоновны Кац «Планета знаний», дает большое поле деятельности и для меня, и для учащихся. Большое количество творческих заданий, позволяющий развивать речь учащихся и дифференцированный подход к их выполнению позволяют сделать урок более плодотворным.

Слайд 8 Исходя из общих требований к мотивации на уроке в свете ФГОС,

стараюсь строить урок таким образом, чтобы он был интересным и продуктивным для учащихся.

Если нет мотивации, никакие высокие способности не приведут к успеху.

Мотивация-три кита: ощущение самостоятельности процесса поиска знаний, свобода выбора и успешность.

Как вы считаете, что может вызвать интерес у человека? (Новое, неожиданное)

Я совершенно с вами согласна, поэтому я начинаю урок с того, что может вызвать удивление и затруднение и для этого применяю мотивирующие приемы:

Слайд 9 - при сообщении темы урока использую приема «Яркое пятно».

Суть приема в сообщении интересного интригующего материала: сказки, легенды, отрывки из художественной литературы, видеоролики

- демонстрация непонятных явлений с использованием наглядности.

-прием «Интрига» (пример на открытом уроке)

Цель этих приемов- вызвать первоначальный интерес, включить всех в работу, также эти приемы помогает сформулировать тему урока и цели.

Слайд 10 На уроке организую самостоятельное наблюдение над языковым материалом, определенным понятием. Для этого использую метод «Парацентация». Например, при знакомстве с термином предлагается подобрать однокоренные слова или синонимы к словам. Это позволяет сделать вывод, свой вывод они сравнивают с понятием в учебнике или проверяют по толковому словарю.

Слайд 11 Прекрасный результат дает использование мультимедийных презентаций на уроках литературы. Пришла к выводу, что этот приём очень необходим в начальных классах, где изучаются литературные явления и имена ранее не известные учащимся. Иногда сами дети наталкивают нас на

применение ИКТ(Группа дошколята : задание принести игрушку и подготовить рассказ о ней...)

В своей языковой и литературной практике использую также следующие приёмы, которые позволяют мне мотивировать работу учащихся на различных этапах урока: - **лирическое вступление к уроку: читаю стихотворение или предлагаю прослушать музыкальный фрагмент** для последующих рассуждений. (На мастер-классе у Шагалова А.М. очень понравился прием «голос автора», прием который помогает вдохновить ребят на более глубокое изучение творчества автора и его биографией.

Слайд 12 Есть замечательное высказывание педагога новатора Евгения Николаевича Ильина, автора оригинальной концепции преподавания изящной словесности

«Нужно создать условия, при которых не читать или тем более читать невнимательно невозможно, т.е. так поставить вопрос, чтобы поиски ответа на него требовали напряжения мысли, вдумчивого отношения к прочтению текста», - говорил Е.Н.Ильин.

Поэтому на каждом из этапов урока я использую проблемные вопросы: вопросы, адресованные обучающимся, в которых сталкиваются **противоречия; вопросы, требующие установления сходства и различия.** Чем менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить; **вопросы по установлению причинно-следственных связей. Открытие каждой причины - шаг к более глубокому пониманию.**

Слайд 13 Из всего многообразия методов, претендующих на реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении литературному чтению часто применяю **Метод проектов и Обучение в сотрудничестве.**

Слайд 14 При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, выражает своё мнение. Групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех школьников в активную работу на уроке.

Слайд 15 Так же использую приемы технологии критического мышления «Кластер» и «Коллаж». Применение данного приема укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции. К дополнительным эффектам, которые дает прием составления коллажа, относятся: приобретение навыков наглядного представления изученного материала и систематизации информации; формирование ассоциативности

мышления; получение удовольствия от необычности полученного результата.

Слайд 16 Для составления коллажа выделяют 3 этапа.

- 1) Определение темы коллажа;
- 2) Определение названий смысловых блоков;
- 3) И самый интересный для детей этап - наполнение блоков информацией, т. е. приклеивание картинок.

Слайд 17 На мой взгляд, мотивация обучения и рефлексия младших школьников тесно связаны, т.к. в процессе рефлексии обучающиеся анализируют свою деятельность, что повышает заинтересованность и мотивированность процесса обучения. На своих уроках применяю различные виды «Рефлексивная мишень», «Рефлексивный ринг», «Острова», «Заверши фразу» МЕТОД «ЗВЕЗДОПАД», «Лесенка успеха»

Проведение **рефлексии настроения и эмоционального состояния** практикую в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Для этого использую **различное эмоционально-художественное оформление**, в зависимости от содержания урока и возраста учащихся.

Слайд 18 К подаче домашнего задания подхожу дифференцированно , предоставляя возможность выбора. Практикую метод «Письма по заданию» . Этот метод способствует развитию умения точно и образно **выражать свои мысли и чувства** в письменном слове, дает возможность **проявить творческие способности**. Этот прием начинаю использовать как только дети научились писать.(почтовый ящик)

Слайд 19 Мотивация учения не станет основным стимулом учебной деятельности, если учителю не удастся **создать на уроке** особую, тёплую атмосферу человеческого общения.

Поэтому всегда стараюсь создать ситуацию успеха на уроке. Создание ситуации успеха обеспечивается рядом действий, которые осуществляются в психологически комфортной атмосфере радости и одобрения, создаваемой вербальными (речевыми) и невербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Технологические операции создания ситуаций успеха:

- снятие страха;
- авансирование успешного результата;
- персональная исключительность;
- внесение мотива;
- скрытое инструктирование ребенка о способах и формах совершения деятельности;
- мобилизация активности или педагогическое внушение;
- высокая оценка детали.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования организации внеурочной деятельности учащихся уделяется особое внимание. Во внеурочной деятельности у нас есть возможность выйти за рамки школьной программы по литературе и познакомить учащихся с новинками детской литературы, яркими и красочными книгами, современными героями.

Слайд 20 Долгое время практикую в своей работе ведение **читательского дневника**. Исходя из составленной мною тематики внеклассного чтения на лето, предлагаю ребятам задания творческого характера: «Сочини сказку, стихотворение, рассказ о природе, нарисуй к ним иллюстрации»

Слайд 21 Мотивировать ребят к чтению невозможно без гармоничной работы в социуме. **Слайд 22** Поэтому стараюсь **вовлечь родителей** и при выполнении различных проектов, внеклассных мероприятий вместе с детьми.

Слайд 23 Мои ребята **активные участники тематических мероприятий**, проводимых в нашей сельской **библиотеке** и вместе с тем активные читатели, ведь трудно выйти из библиотеки без книги, которая тебя привлекла.

Слайд 24 Многие из моих учащихся посещают театральный кружок, который я веду. **Знакомство с новыми литературными произведениями** и приобщение к миру художественной литературы в процессе деятельности на занятиях кружка **еще один положительный аспект** в развитии и мотивации ребенка.

Один раз в четверть **урок литературного чтения должен быть праздничным:** конкурс выразительного чтения любимых стихов и прозы; вечер авторских и народных сказок; «народные посиделки» с исполнением малых жанров фольклора. В нашем классе уже традиционными стали

литературные гостиные на которые мы приглашаем ребят из других классов , желающих поучаствовать в этих мероприятиях.

Использование на этих занятиях разнообразных форм общения с книгой не даёт детям скучать и утомляться, делает процесс познания увлекательным и приучают к чтению как к потребности жизни.

Слайд 25 Использование эффективных приемов и методов на уроках дало положительные результаты на качестве обучения. **Слайд 26** Мои ребята являются призерами литературных конкурсов-фестивалей, которые проходят в нашем районе, а также участниками Всероссийских олимпиад по русскому языку и литературе.

Книга Один из моих учеников стал лауреатом 2 степени в номинации «Стихи о великих ценностях» на конкурсе-фестивале современной поэзии и авторской песни ,и его стихи были опубликованы в сборнике «Ростовская лира», пробы пера моих учеников есть и в нашей местной газете «Приазовье». Это для меня , конечно особенно ценно.

Слайд 26

«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдалбливает их ему в голову.

**Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладевать ими»
(Шалва Амонашвили).**

Слайд 27 Читая замечательные слова педагога новатора хочется сказать в наших руках продуктивность урока. В наших руках успешность ребёнка. Успех как птица. Может коснуться одним крылом и окрылить, дать силы для преодоления трудностей, а может и пролететь мимо.

Я желаю вам , чтобы птица успеха не пролетела мимо вас и ваших учеников! Спасибо за внимание.

