

## **Внеклассное мероприятие по русскому языку: «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово !»**

- Цели:** 1. Дать учащимся представление о позитивных и негативных явлениях в современном русском языке; повысить эффективность работы по развитию речи.
2. Развивать логическое мышление, интерес к глубокому изучению языка, слова, речи.
3. Формировать уважительное и бережное отношение к родному языку; повышать культуру речи учащихся, воспитывать любовь к Родине.

### **Ход мероприятия:**

1. Сообщение темы. Песня «С чего начинается Родина».

2. Слово учителя:

-Дорогие ребята, гости! Нашу встречу, мы открыли песней о Родине. Я хотела бы обратить ваше внимание на то, что Родина - это не только огромная территория и природное богатство, но и наш родной язык, великое русское слово, выделяющее нас как нацию среди миллионов людей на планете. Слово, обладающее магической властью и необыкновенной силой:

**Словом можно убить, словом можно спасти,**

**Словом можно полки за собой повести.**

**Словом можно продать, и предать, и купить,**

**Слово можно в разящий свинец перелить.**

**Но слова всем словам в языке у нас есть:**

**Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь;**

**Повторять их не смею на каждом шагу,-**

**Как знамена в чехле берегу.**

**Ведущий:** Сократ считал, что человек- творец самого себя. Представления о Сократе, как о синониме мудрости, мужества мысли сохранились до нашего времени. Рассказывают, что, когда к Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение. Мудрец долго смотрел на него, а потом воскликнул: «Да заговори же ты, наконец, чтобы я мог тебя узнать!».

**2 ведущий:** Даже владея мастерством ораторского искусства, не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно. Этому надо учиться- учиться упорно и терпеливо. Писатель Толстой отмечал, что обращаться с языком кое-как - значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

Значение языка, речи, слова отмечают русские пословицы и поговорки:

**-От доброго слова язык не усохнет;**

**-Каков разум, таковы и речи;**

**-Ветер горы разрушает, слово народы поднимает;**

**-Что написано пером, того не вырубишь топором.**

**Учитель:** Баснописец Эзоп утверждал, что лучше языка нет ничего на свете, и что язык- это самое худшее, что есть на свете. Послушайте, пожалуйста:

**Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: « Ты велел купить самое лучшее. А что может быть на свете лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы. Вдохновлять на подвиги. Выражать радость, ласку, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка.»**

**Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.**

**В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел самое худшее.**

**Эзоп пошел опять покупать языки. Все удивились этому.**

**Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу : « Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить. Лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может**

**вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!»**

**Предание гласит, что не всем гостям было приятно слышать этот ответ Эзопа.**

**1 вед:** Мы всегда должны помнить, что наша речь - это наша визитная карточка.

**2 вед:** Ведь не случайно Сократ сказал: «Заговори же ты, чтобы я тебя узнал, наконец!».

**1 вед:** Так давай же сейчас предложим посмотреть несколько миниатюр на узнаваемость.

## **Театрализованное представление «Вали кулем!»**

Действующие лица: **Андрюха, Шкара, Цыпа, инопланетянин, инопланетянка, учительница, ученики другой планеты:**

### **Сценка**

Слышится шум, появляются инопланетяне (он и она), услышав голоса, прячутся за штору в классе. Вбегают ученики.

*Андрюха.* Людя?! Я знаете, что просек? Контроша будет!

*Шкара.* Не врубился!

*Цыпа.* Тут кто-то вякнул? Вали кулем!

*Андрюха.* Афигел! Девахи сказали, в натуре, контроша!

*Шкара.* Атас! Учиха хряет!

Появляется учительница.

*Учитель.* Дети! Кто не забрал польта в калидоре, несите в галдероб. И не нодо впадать в амбицию!

Раздается стук, в обморок падает инопланетянка.

*Учитель.* Войдите!

**Андрюха.** Да это инопланетяне прикостыляли откуда-то!

**Учитель.** Кто это? Дайте стуло!

**Шкара.** Они с летающей тарелки!

**Цыпа.** Закрой каробучку, дубанутый! Фильтруй базар!

**Инопланетянин.** Мы прибыли на землю с далекой планеты. Мы долго готовились, изучали Ваш язык!

**Инопланетянка.** А теперь мы сомневаемся, туда ли мы попали и язык ли это великого Пушкина!

**Андрюха.** Ну задолбали! Вы что, с трудностями? Русиш язык не доползает?

**Инопланетянин.** Соблаговолите пояснить значение слов, которые вы употребляете! Как вас зовут?

**Андрюха.** Я - Мопед, это- Шкара, это -Цыпа. Если кому в зубы засвистеть или бланш под глазом поставит - только скажите! Так засвечу - все потухнут!

**Инопланетянка.** Будьте любезны, переведите все те непонятные выражения, которые вы употребляете в речи!

В разговор вступает учительница.

**Учитель.** Дети! Я скоко разов вам вдолблювала, оставьте свои хвокусы! Не выражайтесь!

**Цыпа.** Я же говорю. Приволоклся мы на матешу, а тут такой прикол!

**Шкара.** Мы все повяли на раз!

Инопланетянка снова падает в обморок.

**Инопланетянин.** Держись, дорогая! Нам осталось доснять фильм, Подумай, сколько нового узнают дети нашей планеты!

Уроки у инопланетян на другой планете.

**Инопланетянка.** Проверим, как вы усвоили неологизмы русской речи! Начнем!

**Ученики.** Костыль! Клешня! Грабли! Балда! Лох!

**Инопланетянка.** Как заменить слово «Пришел»?

**1-й ученик.** (мнется) Припер.

**2-й ученик.** Причапал, приволокся!

**Инопланетянка.** А как сказать «контрольная работа»?

**Ученики.** Контроша! Котробаша!

**Инопланетянка.** Конает! (Неактивному ученику) А ты что шлангом прикинулся гафрированным? Затолкай себе в башку: чтобы родители витамин "р" не выписали, люби и изучай язык великого Пушкина!

**1-й ведущий.** Наверняка многие наши знакомые в этих персонажах узнали себя. А вот еще одна миниатюра. И чтобы сказал Пушкин, если бы услышал, как говорит то «младое, незнакомое племя» о его романе «Евгений Онегин».

## Сценка.

### Ученик и ученица.

- Димка, ну че, прочитал?

- Прочитал.

- Прикольно или стремно?

- Прикольно. Слушай. Короче, одного понтового чела достала лайф. Сам в порядке, зелени до бровей. А ему все по барабану. Свалил в деревню. Стал типа колхозником. Нашел себе дружбана, Ленского.

Сидят вечером, за жизнь перетирают. Запала на парнишку девчонка деревенская, ничо так, прикольная. Но Онегину не в кайф. Он ей культурно: «Учитесь, девушка, властвовать собой, не всякий, типа, Вас, как я, поймет».

- Вот лох!

- А тут, блин, праздники. Ну и подкатил Онегин к подруге своего другана. Тот за ствол.

- Ух, ты!

- Не хорошо получилось. Кровь пролилась. Пацан в бега ... Короче...А короче, Лена, знаешь, я играл роль моего современника. И мне было как-то нехорошо и от этих манер, и от этого языка.

- Дима, наш слог, действительно, ужасен. А вот слог Александра Сергеевича Пушкина. Двести лет назад он написал, обращаясь к нам, а как современно, просто и гениально звучит:

**Кто б ни был ты, о мой читатель,  
Друг, недруг, я хочу с тобой  
Расстаться нынче как приятель.  
Прости. Чего бы ты за мной  
Здесь ни искал в строфах безбрежных,  
Воспоминаний ли мятежных,**

**Отдохновенья ль от трудов,  
Живых картин, иль острых слов,  
Иль грамматических ошибок,  
Дай Бог, чтоб в этой книжке ты  
Для развлечения, для мечты,  
Для сердца, для журнальных сшибок  
Хотя б крупицу мог найти,  
За сим расстанемся, прости!**

**2 вед:** Хочется и нам сказать: «Простите и Вы нас, Александр Сергеевич, за наше отношение к тому языку, который Вы нам подарили.

**1 вед:** В последнее время остро стоит проблема чистоты русского языка. Многие ученые бьют тревогу о надвигающейся катастрофе - вымирании русского языка.

## **Миниатюра «Двенадцать стульев»**

### **Инсценировка:**

*Действующие лица:* **автор, Эллочка, Эрнест Павлович Щукин (муж Элочки).**

**Автор:** Словарь Вильяма Шекспира, по подсчету исследователей, составляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени «Мумбо-Юмбо» составляет 300 слов. Жена инженера Щукина, Эллочка Щукина, легко и свободно обходилась тридцатью.

**Эллочка:** Хамите! Хо-хо!

**Автор:** Выражает в зависимости от обстоятельств восторг, многословного и могучего русского языка.

**Эллочка:** Знаменито! Мрак! Жуть!

**Автор:** Жуткий. Например, при встрече с доброй знакомой: «Жуткая встреча».

**Эллочка:** Парнишка.

**Автор:** Обращение ко всем знакомым мужчинам.

**Эллочка:** Не учите меня жить! Красотка! Поедем на извозчике!

**Автор:** Говорится мужу.

**Эллочка:** Поедем на таксо.

**Автор:** Говорится другим мужчинам.

**Эллочка:** У вас вся спина белая.

**Автор:** Шутка. Остальное небольшое количество слов служило передаточным звеном между Эллочкой и продавцами магазинов.

Несчастный муж Элочки, Эрнест Павлович Щукин, и не подозревал о том, что его жена купила на аукционе 2 стула. Семейный бюджет был подрезан под самый корень.

**Щукин:** Здравствуй, Еленочка! Откуда стулья?

**Эллочка:** Хо-хо.

**Щукин:** Нет, в самом деле?

**Эллочка:** Блеск!

**Щукин:** Да, стулья хорошие. Подарил кто-нибудь?

**Эллочка:** Ого!

**Щукин:** Как? Неужели ты купила на последние деньги? А жить на что?

**Эллочка:** Хамишь, парниша!

**Щукин:** Что же делать?

**Эллочка:** Подумаешь!

**Щукин:** Ты живешь не по средствам.

**Эллочка:** Шутишь!

**Щукин:** Да-да, не по средствам.

**Эллочка:** Не учите меня жить!

**Щукин:** Нет, давайте поговорим серьезно. Я получаю 200 рублей...

**Эллочка:** Мрак!

**Щукин:** Взятки не беру, денег не краду, подделывать не умею...

**Эллочка:** Жуть!

**Щукин:** Вот что: так жить нельзя, нам нужно разойтись.

**Эллочка:** Хо-хо!

**Щукин:** Мы не сходимся характерами.

**Эллочка:** Шутите!

**Щукин:** И откуда у тебя этот идиотский жаргон?

**Эллочка:** Не учите меня жить!

**Щукин:** Нет, это невыносимо! Живи, как тебе хочется, а я так больше не могу.



**Эллочка:** Красота!

**Автор:** Муж ждал, что жена хоть в этом случае воздержится от своих обычных металлических словечек. Эллочка напряглась и стала искать подходящие слова. Они быстро нашлись.

**Эллочка:** У тебя вся спина белая!

Эллочка и Щукин в конце сценки забирают по одному стулу и расходятся в разные стороны.

**2 вед:** Ситуация, описанная Ильфом и Петровым, относилась к первой половине 20 столетия, однако русский язык не был побежден такими, как Эллочка.

**Русский язык могуч и богат!**

**Из уважения к предкам**

**Не позволяйте коверкать язык**

**Эллочкам - людоедкам!**

**1 вед:** Всех каверз и смешных ситуаций, в которые попадали герои наших сценок, можно было бы избежать, умело используя правила русского языка. Да, тогда зазвучала бы прекрасная русская речь.

**Слово учителя:** Русский язык называют великим и могучим. Он - **великий**, потому что на нем писали великие русские поэты и писатели, творили знаменитые ученые. Это язык великого народа. А **могучий** он потому, что в нем хранится многовековой опыт поколений и народная мудрость.

Приглашаем всех желающих принять участие в нашей **викторине, посвященной русскому языку**.

**1 вед:** Вы знаете, что настоящий клад мудрости содержится в пословицах и поговорках, которые хранят опыт народный, дают советы на все случаи жизни, учат и воспитывают нас. Знать много пословиц и поговорок значит не только хорошо владеть родным языком и средствами его выразительности, но и быть человеком мудрым.

**Слово учителя:** Закончите пословицы:

Друзья познаются... (в беде).

Не имей сто рублей, ... (а имей сто друзей).

Как аукнется, ... (так и откликнется).

Дружба дружбой... (а служба службой).

Волков бояться ... (в лес не ходить).

Не сиди сложа руки ... (не будет и скуки)

Один- за всех ... (все- за одного)

Терпение и труд ... (все перетрут)

А теперь посложнее:

Скучен день до вечера ... (коли делать нечего)

Не спеши языком ... (торопись делом).

Дурное слово как смола: пристанет - ... (не отлепишь).

Язык не лопатка: знает, что горько, ... (что сладко).

Длинный язык- ... (короткие мысли).

Ешь пирог с грибами, а язык держи... (за зубами)!

Ответьте на вопросы, используя пословицы:

Кому Бог подает?

Что всему голова?

Где хорошо?

Какое слово и кошке приятно?

Кто свинье не товарищ?

Кого Бог бережет?

Что свет, а что тьма?

Кого нельзя пускать в огород?

Подберите антонимы :

Речь хороша короткая, а веревка \_\_\_\_\_.

Болен – лечись, а \_\_\_\_\_ - берегись.

Родная сторона – мать, а чужая – \_\_\_\_\_.

У спорого кузнеца руки черные, да хлеб \_\_\_\_\_.

**Слово учителя:** Сказки и загадки наравне с поговорками и пословицами составляют неисчерпаемое богатство русского языка!

Проверим, насколько вы знаете и помните их!

Вспоминая волшебный мир сказок, скажите:

– как называется волшебная скатерть

– какой волшебный предмет хранила в болоте черепаха Тортилла

– какой волшебный предмет помог узнать царице, что молодая царевна живет у семи богатырей

– назовите вид транспорта, на котором герой русской сказки с помощью не-обычной рыбы попал к царю во дворец

– какой сказочный предмет нельзя нарисовать?

Еще вспомните:

– популярную русскую народную сказку с тремя покушениями на убийство и одним убийством (КОЛОБОК)

– имя сказочного царя-долгожителя (КАЩЕЙ)

– сказочный персонаж, лезущий из кожи вон (ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА)

– какому сказочному герою принадлежат слова: “Не печалься, ступай себе с Богом...” (ЗОЛОТАЯ РЫБКА)

– грозное оружие Соловья-разбойника (СВИСТ)

А теперь отгадайте загадки!

Тридцать три сестрички

Ростом невелички,

Если знаешь наш секрет,

Мы покажем целый свет?

Крошки-птички сели в ряд и словечки говорят?

Крыльев нет,  
А быстро летаю,  
Сам меня выпустишь —  
Да потом не изловишь.

Этой буквой мажут раны,  
Часто завтракают дамы -  
Им давно рецепт знаком  
Свежих фруктов с молоком?

Буква ржет и всех катает,  
По весне на речке тает,  
Может стрелами разить,  
И чужие слезы лить.

**Слово учителя:** В народе говорят: «Хорошую речь хорошо и слушать». Одним из ярких украшений речи являются особые обороты, устойчивые выражения – фразеологизмы. Как приятно разговаривать с человеком, речь которого богата, образна, каждое слово употреблено и к месту, и ко времени.

Я буду читать фразу, а вы должны выразить ее смысл одним словом.

Мчаться на всех парах (стремительно)

Орать во все горло (громко)

Спать мертвым сном (крепко)

Работать, не покладая рук (усердно)

В час по чайной ложке (медленно)

Сделать на скорую руку (наспех)

Вылететь из головы (забыть)

В двух шагах (рядом, близко)

Без году неделя (недавно)

Втирать очки (обманывать)

Следующее задание: Каждому фразеологизму подберите соответствующий антоним (противоположный по значению)

Болтлив как сорока	Хоть иголки собирай
Хоть пруд пруди	Нем как рыба
Не видно ни зги	Раз-два и обчелся
Кричать во всю Ивановскую	Наострить уши
Пропустить мимо ушей	Воды в рот набрать
Держать в ежовых рукавицах	Отбиться от рук

Назовите слово по его лексическому значению.

Титул древнеегипетских царей (*фараон*)

Группа морских островов (*архипелаг*)

Перерыв в занятиях в учебных заведениях на летнее или зимнее время (*каникулы*)

Временное помещение из натянутой ткани, обычно брезента (*палатка*)

Смотр войск (*парад*)

Вещь, хранимая как память о прошлом, часто не имеющая ценностей в денежном выражении (*реликвия*)

Постоянное денежное пособие, выдаваемое студентам (*стипендия*)

Дарование, выдающие способности, данные природой (*талант*)

Устное народное творчество (*фольклор*)

Машина для уборки хлеба (*комбайн*)

Место на реке, где её можно перейти (*брод*)

Общая часть родственных слов (*корень*)

Научный опыт (*эксперимент*)

Научное справочное пособие (*энциклопедия*)

Герой русских былин (*богатырь*)

Землеройная машина (*экскаватор*)

Отличительный знак государства, изображённый на флагах, монетах (*герб*)

Порядок, обязательный для всех (*дисциплина*)

Молодцы! А это - послание из глубины веков вам на память об участии в нашей викторине (на доске).

Азбука

Азь буки веде. Глаголь добро есте. Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъ онъ покои. Рцы слово твердо – укь фъреть херь. Цы, черве, шта ъра юсь яти!

Современный перевод ПОСЛАНИЯ:

Я знаю буквы. Письмо - это достояние. Трудитесь усердно, земляне, как по-добает разумным людям - постигайте мироздание! Несите слово убежденно - зна-ние - дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь!

**1 вед:** Язык, великолепный наш язык.

Речное и степное в нем раздолье.

В нем клетоты орла и волчий рык,

Напев, и звон, и ладан богомолья.

В нем воркованье голубя весной,

Взлет жаворонка к солнцу выше, выше.

Березовая роща, свет сквозной.

Небесный дождь, просыпанный по крыше...

**Слово учителя:** С какой любовью к родному языку написано стихотворение! Все собрано в нашем языке. Надо лишь умело и бережно к нему относиться, бороться за чистоту русского языка.

**Чистой** называют речь, свободную от лексики, находящейся за пределами русского литературного языка: варваризмов, жаргонизмов, диалектизмов, слов-паразитов и т.п. **Слова-паразиты** – это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Это

совершенно пустые, сорные слова. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. А слушатель устает, изнемогает.

Примеры этих слов проиллюстрированы веселым стихотворением Эммы Мошковской:

*Жил-был этот, как его,  
Ну, значит, и того,  
Жило это самое  
Со своею мамою.  
Был еще один чудак-  
Это в общем значит так,  
И его любимый зять.  
Звали зятя  
Так сказать.  
А жену звали ну...  
А соседа звали это...  
А его родители-  
Видишь ли  
И видите ли...  
А еще какой-то э-э-э  
Жил на верхнем этаже...  
И дружили они все...  
Ну и значит, и вообще.*

Некоторые из этих слов употребляются множеством людей. Но к месту и не часто. О том же, что человек имеет привычку произносить слова-паразиты, можно говорить лишь тогда, когда одно и то же слово (или слова) он вставляет практически в каждое предложение.

Некоторые люди намеренно употребляют паразиты в своей речи. Когда человеку не хочется отвечать на «неудобный» вопрос, а отвечать все-таки надо, тогда он старается потянуть время. Пока человек произносит нараспев свои «видите ли»,

«понимаете какое дело», «ну как вам сказать» и т.п., он лихорадочно думает над тем, что и как ответить.

Есть и звуки-паразиты. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает слушателей.

Самыми распространёнными и часто употребляемыми среди паразитов являются *матерные слова*, которые мы слышим на каждом шагу.

Матерные слова имеют исконно-русские корни. В Древней Руси мат являлся не чем иным, как заклинанием, формулой против нечистой силы. Через матерную брань люди вступали в общение с нечистой силой, призывая их в свою жизнь.

Но все знали: детей бранить нельзя матом: они будут мучимы бесами. Материться в доме нельзя: бесы будут жить в этом жилище. Также нельзя было ругаться в лесу: леший может обидеться; на берегу реки или озера – водяной оскорбится. Человек шёл в поле, где мог выплеснуть из себя злость. Отсюда и выражение – поле брани.

На Руси до середины 19 века сквернословие являлось уголовно наказуемым. Позднее человека, ругающегося матом, подвергали публичной порке. К сожалению, в настоящее время никаких запретов на употребление матерных слов нет. Сквернословие вступило в настоящую войну с нормированным языком.

О том, что мат очень вреден для здоровья, пишут многие учёные. Они убеждены, что сквернословие способствует снижению интеллекта, провоцирует преступления, создавая иллюзию вседозволенности, унижает и оскорбляет, приводит к раннему старению.

Слова-паразиты, несомненно, заслуживают того, чтобы объявить им войну. К сожалению, большинство учащихся, а также работников училища имеет привычку употреблять слова-паразиты, советуем срочно провести генеральную чистку и дезинфекцию своей речи. Чтобы избавиться от слов-паразитов, специалисты предлагают использовать следующие **методы**:

- начните возвращать словам их смысл и не произносите их бездумно, а каждый раз вспоминайте, что каждое из них означает;
- попробуйте заменить слова-паразиты каким-нибудь звуком, как это делается с нецензурными словами на ТВ;



- наказывайте себя штрафом за каждое сказанное слово-паразит в виде приседаний или ограничений в сладком;
- устройте «День паразита». Целый день (предпочтительно выходной) объясняйтесь только с помощью слов-паразитов, что в конце концов приведёт к пониманию их бесполезности;
- читайте больше – это обогатит ваш словарный запас;
- создайте аудиоархив. Записывайте себя на диктофон, а потом внимательно прослушивайте монолог.

Каким методом воспользоваться, каждый определит для себя сам, мы же сегодня предлагаем начать эту работу с принятия Закона о чистоте русского языка в Профессиональном училище № 13.

Итак,

### **Закон о чистоте русской речи.**

Настоящий закон направлен на обеспечение использования норм современного русского языка, защиту и развитие языковой культуры участников образовательного процесса в ГОУ НПО ПУ № 13

#### **Статья 1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.**

1. В соответствии с Уставом обучение в ГОУ НПО ПУ № 13 осуществляется на русском языке.
2. В качестве иностранных языков учащиеся вправе выбрать для изучения английский или немецкий язык по собственному желанию.

#### **Статья 2. Поддержка и защита чистоты русского языка.**

1. Обучающиеся обязаны соблюдать нормы современного русского языка, правила орфографии и пунктуации, постоянно работать над совершенствованием языковой культуры. «Живой народный язык, сберегший в жизненной свежести дух, который придает языку стройность, силу, ясность, целостность и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образной русской речи» В.И. Даль.
2. За годы учебы учащиеся обязаны овладеть монологической речью, умением вступать в полилог, диалог, дискуссию, потому что «нет таких звуков, красок, образов и мыслей - сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» К.Г.Паустовский.
3. Всем участникам образовательного процесса (учащимся, преподавателям, мастерам производственного обучения, административным работникам и младшему обслуживающему персоналу училища) запрещается использовать в своей речи слова и выражения, оскорбляющие честь и достоинство личности. «Словом можно соединить людей, словом можно разъединить их... Берегитесь

такого слова, которое разъединяет людей или служит вражде и ненависти...»  
Л.Н. Толстой.

4. Использование ненормативной лексики в речи категорически запрещено для всех участников образовательного процесса. «Слово что камень: коли метнет его рука, то уж потом назад не воротишь» М. Сервантес.

### **Статья 3. Ответственность за нарушение закона.**

1. Нарушение п. 3, 4 ст. 2 ведет к наказанию в виде общественного порицания, предупреждения в устной и письменной форме, вынесения выговора с уведомлением администрации училища или родителей учащихся (законных представителей).

Закон принят общим голосованием  
участников образовательного процесса  
«\_\_\_» декабря 2011 г.

Принимаем? Прошу голосовать.

Ребята, тема нашего сегодняшнего мероприятия очень важна. Мы уверены, если каждый из нас задумается над этой проблемой, то успех обеспечен. И пусть как призыв звучат слова великого русского писателя И.С.Тургенева: **«Берегите чистоту языка, как святыню. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».**

### **Источники:**

[http://www.zavuch.info/index.php?option=com\\_mtree&task=att\\_download&link\\_id=32805&cf\\_id=28](http://www.zavuch.info/index.php?option=com_mtree&task=att_download&link_id=32805&cf_id=28)

<http://festival.1september.ru/articles/517658/>

<http://festival.1september.ru/articles/537449/>

[http://centrchteniya.blogspot.com/2011/04/blog-post\\_19.html](http://centrchteniya.blogspot.com/2011/04/blog-post_19.html)

<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-9585/>

[http://arlashkina.ucoz.ru/publ/slova\\_parazity/1-1-0-1](http://arlashkina.ucoz.ru/publ/slova_parazity/1-1-0-1)

<http://liceumimsizova.my1.ru/>