**Технологическая карта изучения темы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  *Предмет* | Музыка |
| *Класс* | 5 |
| *Тип урока* | Урок «открытия» нового знания. |
| *Тема* | Вокальная музыка |
| *Цель* | Создать единый музыкальный образ России на различных примерах русской музыкальной культуры: классической музыки, народной музыки. А так же произведений литературы. |
| *Основные термины и понятия* | Мелодия, мотив, народность, романс, запевка, былина, баллада |

|  |
| --- |
| ***Планируемый результат.*** |
| **Предметные умения**: Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные и народные музыкальные традиции. | **Личностные УУД:** Формирование мотивации к обучению и познанию; адекватной самооценке; готовности открыто выражать свою позицию на уроках, адекватное понимание причин успеха (неуспеха) в учебном процессе. **Регулятивные УУД:**умение удерживать цель деятельности до получения ее результата; умение видеть ошибку; умение оценивать результат своей деятельности, аргументировать своё мнение и позицию, самоконтроль процесса и результатов деятельности.**Познавательные УУД:** умение эмоционально исполнять музыкальные произведения;музицировать;высказываться о музыке. Воспринимать на слух музыкальное произведение.Давать образную характеристику прослушанного произведения.**Коммуникативные УУД:** умение слушать и слышать учителя, ученика; умения сотрудничать в группе, при решении учебных задач.**Книгопечатная продукция:** учебник «Музыка.5 кл.» Е.Д. Критская, Методические рекомендации Е.Д. Критская **ТСО****(технические средства обучения):** компьютер, проектор, презентация, музыкальный центр. |

|  |
| --- |
| ***Организация пространства.*** |
| Формы работы | Ресурсы |
| ФронтальнаяИндивидуальная | ТСО:компьютер, проектор, презентация, музыкальный центр. |

 **Технология изучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые умения*** | ***Цели этапа*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный****(этап мотивации).** | **Личностные УУД:**Формирование мотивации к обучению и познанию.**Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль | **Подготовка учащихся к работе на уроке:**выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | 1.Добрый день ребята!**Учитель нацеливает учащихся на** **предстоящий урок.** Вступительная беседа:*«Россия…какое красивое слово!**И роса, и сила, и синее что-то»* *С. Есенин*Так о России писал С.Есенин.- Какие стихи, песни, пословицы о России вы знаете?- Составьте ассоциативный ряд со словом Россия. | Дети отвечаютДети даютответы**:** *Москва, Россия, березы, родной дом, природа, люди.*  |
| **2. Актуализация опорных знаний и умений.** | **Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;**коммуникативные:**-обсуждать задание-выражать в творческой работе своё отношение - находить ответы на заданные вопросы | **Активизация мыслительных операций**(ана-лиз,обобщение,классификация) **и познавательных процессов**(внимание, память)**.**  | - Какие выводы вы можете сделать из сказанного?- Как отразились в произведениях образы России ? Как вы думаете, когда родилась песня?Когда впервые человек услышал песню? | Отвечают, высказывают свое мнение. Исполнение песни «Моя Россия» Г.Струве |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.Постановка учебной проблемы.** | **Метапредметные УУД****регулятивные:**- отличать различные виды объектов выполняемого задания;-осуществлять самоконтроль;**предметные:**- правильно владеть музыкальными терминами;- сравнивать образы;-находить общее и разное;**коммуникативные:**- слушать и понимать речь других;-умение грамотно ( точно , понятно и развёрнуто)выражать свои мысли с помощью разговорной речи ,во время ответов.**Познавательные УУД** - умение высказываться о прослушанной музыке,эмоционально исполнять музыкальные произведения.- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. | **Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-позна-вательной деятельности творческого характера учащимися** | Родина, Россия, Русь! Трепетно и вдохновенно воспевают писатели и поэты, музыканты и художники в своих произведениях образ Отчизны. Именно произведения искусства помогают нам почувствовать и понять свое отношение к Родине, учат бережно относится к природе, ценить людей, сохранять культуру и традиции своего народа.-А что каждому из вас представляется, когда произносят слово Россия?Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.- Чем мы будем заниматься?- Как можем достичь цели?**Тема нашего урока: «Россия, Россия, нет слова красивей…»**  ( слайд № 1).   | Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя. |
| **4.Формулирование учебной проблемы, планирование действий.** | **Личностные УУД**Устанавливать связь между целью и мотивом(зачем?) учебной деятельности, обсуждать задание;-создание творческого и реалистичного объекта. Задания;- уметь выражать в своей работе отношение к создаваемому объекту.**регулятивные**:- определять и формулировать цель деятельности на уроке;- сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное( характер формы, цветовое решение);-под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке . | **Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач** | Какие музыкальные жанры вы знаете?Какой жанр на ваш взгляд самый распространенный?Самый распространенный жанр музыкально-литературного творчества – песня.Литература, и прежде всего поэзия, становится основой многих вокальных произведений. В единстве слова и музыки рождается вокальная музыка: песня, романс, колыбельная и т.д.В народе говорят: «Где песня льется, там весело живется». | Дети отвечают на вопросыДумают, высказывают мнения, обсуждаютИсполнение песни «Во поле береза стояла» |
| **5.Открытие нового знания** | **Метапредметные УУД:****познавательные:****-** ориентироваться в своей системе знаний( определение границ знания-незнания);**коммуникативные:**-слушать и понимать речь других;- ориентироваться в учебнике и тетради;-находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и презентации;- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;-владеть опытом обобщения по теме урока;**регулятивные:**-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;-анализировать свою творческую деятельность;- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его. | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений****, их коррекция**. | Народная музыка лежит в основе творчества русских композиторов. Она как источник живой воды давала композиторам вдохновение, учила красоте и мастерству.Сегодня мы послушаем музыку русского композитора Петра Ильича Чайковского (слайд № 2).-Какую знакомую вам русскую народную песню вы услышали?Вы правильно все назвали. Это **финал симфонии №4 П.И.Чайковского**, композитор включил в свою симфонию русскую народную песню «Во поле береза стояла».  | Слушают музыкуОтвечают на вопрос |
| **6. Первичная проверка понимания** | **Метапредметные УУД:****регулятивные:****-** определять и формулировать деятельность на уроке;- под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий;-проводить анализ творческой деятельности ;- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его. | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений****, их коррекция.** | -Подумайте, что изображает музыка? Какое настроение передает? Какие чувства вызывает у вас эта музыка?-Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор, чтобы создать образ? (динамика, регистр, тембр) | Думают, высказывают мнения, обсуждают |
| **7.Применение новых знаний.** | **Предметные:**- уметь определять черты русской национальной музыки,-умение слушать музыку, анализировать и давать собственную оценку. **Метапредметные УУД****регулятивные:**- анализировать правильность выполнения задания;-осуществлять самоконтроль;**-** определять и форму-лировать цель дея-тельность на уроке;- определять последовательность своих действий на уроке;**познавательные:**- проводить анализ своей творческой деятельности;-проводить сравнение объясняя его критерии;**коммуникативные:**слушать и понимать речь других;- умение развёрнуто и точно (понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов | **Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.** | -В чьем исполнении прозвучало произведение? (симфонического оркестра)Вспомни литературные и музыкальные сочинения, созданные в жанрах песни, поэмы, былины, сказки. | Думают, высказывают мнения, обсуждают |
| **8.Рефлексия учебной деятельности** | **Личностные УУД**- установление связи между целью деятельности и её результатом;- обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;- уметь критически оценивать творческие работы ( свои и одноклассников), определять лучшие и разделять их по уровню качества;**Метапредметные УУД****регулятивные :**- осуществлять самоконтроль;-давать оценку деятельности на уроке( совместно с учителем и одноклассниками);**коммуникативные:****-**уметь точно, развёрнуто и грамотно выражать свои мысли. | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | Как ты считаешь правильно ли ты выполнил эту работу? -Кто хочет поделиться своими впечатлениями? -Что вам особенно ярко запомнилось?-Что интересного вы узнали? -Достигли ли цели урока?Подводит итог урока.Задает дом. задание. | Ответы и рассуждения детей.Дети записывают в дневник |