

Принято:  
решением Педагогического совета  
МБДОУ № 35 «Вишенка» с. Новотроицкое

Протокол № 1 от «28» августа 2020 года



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ детский сад №35  
"Вишенка" с. Новотроицкое  
Н. П. Крольман /  
Приказ № 40 от «28» августа 2020г.

## Рабочая программа

совместной деятельности педагога с детьми второй ясельной группы «Солнышко»  
составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования  
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (2015 год)  
на 2020-2021 учебный год

Составила: воспитатель  
Печаткина Ольга Михайловна

2020 г.

## Содержание:

<b>1. Целевой раздел:</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка.	
1.2. Цели и задачи реализации Программы.	2
1.3. Принципы и подходы к реализации программы.	2
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.	3
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.	5
<b>2. Содержательный раздел:</b>	<b>6</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.	6
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».	8
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».	12
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».	15
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».	18
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».	21
2.2. Комплексно - тематическое планирование НОД	23
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	24
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	28
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	29

<b>3. Организационный раздел:</b>	<b>31</b>
3.1. Методическое обеспечение Программы.	31
3.2. Развивающая предметно - пространственная среда (РППС):	32
3.3. Режим дня.	35
3.4. Учебный план	38
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	40
<b>4. Список литературы.</b>	<b>41</b>

## **1. Целевой раздел:**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей второй ясельной группы разработана в соответствии с ООП ДОУ и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы». Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей второй ясельной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

#### **Используются парциальные программы:**

«Цветные ладошки» И. А. Лыкова.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- СП 3.1/2.4.3598-20 (Постановление № 16 от 30.06.2020г.)
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.
- Образовательной программой МБДОУ № 35 на 2020-2021 учебный год;
- Учебным планом МБДОУ № 35 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым планом МБДОУ № 35 на 2020-2021 учебный год.

**Структура и содержание Рабочей программы определена сроком на 1 год и корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.**

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

### **Цели:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

**1.** Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

**2.** Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

**3.** Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.3. Принципы и подходы к реализации программы.**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
6. Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7. Принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.

Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Родники Дона» (авт. Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина, О.Л.Ведмедь) 1 раз в неделю.

### **Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе раннего развития воспитываются дети из полных семей -70%, из неполных-30% и многодетных -25% семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием -30%, со средним профессиональным образованием - 70%.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.**

Во второй младшей группе 16 детей: 6 девочек и 10 мальчиков.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я – сам», прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей.

Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное – помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В ясельном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения А. Барто и др. писателей.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простей-

шими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

8. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – сентябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, проблемная (диагностическая) ситуация).**

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы во второй ясельной группе составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми второй ясельной группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.3049-13).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.3049-13) в середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуются проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ☐ социально-коммуникативное развитие;
- ☐ познавательное развитие;
- ☐ речевое развитие;
- ☐ художественно-эстетическое развитие;
- ☐ физическое развитие.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **• Основные цели и задачи:**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из

- снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширение контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор), создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.



- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Основная цель:**

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

#### **Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и

носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### Формы работы с детьми 3- 4 лет по образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b>  -Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры -Театрализованные игры -Дидактические игры	-Занятия -экскурсии -наблюдения -чтение художественной литературы -видеоматериалы -доступ -праздники -обучающие игры - досуговые игры -народные игры -самостоятельные сюжетно-ролевые игры -дидактические игры -досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование  -сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  -самостоятельность дошкольников -изобразительная деятельность -труд в природе -экспериментирование -конструирование -бытовая деятельность -наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	-Беседы -обучение -чтение художественной литературы -дидактические игры -игровые занятия -сюжетно-ролевые игры -игровая деятельность (игры в парах,	-Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ) -культурно-гигиенические процедуры (объяснения, напоминание) -игровая деятельность во время прогулки (объяснения,	-Игровая деятельность -дидактические игры -сюжетно-ролевые игры -самообслуживание

	совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	напоминание)	
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> -Образ «Я» -семья -детский сад -родная страна – наша армия -наша планета	-Игровые упражнения -познавательные беседы -дидактические игры -праздники -музыкальные досуги -развлечения -чтение рассказов -экскурсия	-Прогулки -самостоятельная деятельность -тематические досуги -труд (в природе, дежурство)	-Сюжетно-ролевая игра -дидактическая игра -настольно-печатные игры
<b>4. Формирование основ собственной безопасности</b> -ребенок и другие люди -ребенок и природа -ребенок и улица	-Беседы -обучение -чтение -объяснение -напоминание -упражнения -рассказ -продуктивная деятельность -рассматривание иллюстраций -целевые прогулки	-Дидактические и настольно-печатные игры -сюжетно-ролевые игры -минутка безопасности -показ -объяснение -напоминание	-Рассматривание иллюстраций - дидактическая игра -продуктивная деятельность -для самостоятельной игровой деятельности- разметка дороги вокруг детского сада -творческие задания -рассматривание иллюстраций
<b>5. Развитие трудовой деятельности:</b> <b>-самообслуживание</b>	-Напоминание -беседы -потешки -разыгрывание игровых ситуаций	-Показ -обучение -объяснение -наблюдение -напоминание -создание ситуаций- побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	-Дидактическая игра -просмотр видеофильмов
<b>-Хозяйственно-бытовой труд</b>	-Обучение -наблюдение -поручения -рассматривание иллюстраций -чтение художественной литературы - просмотр видеофильмов	-Показ -обучение -объяснение -наблюдение -создание ситуаций- побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	-Продуктивная деятельность -поручения -совместный труд детей
<b>-Труд в природе</b>	-Обучение -совместный труд детей и взрослых -беседы -чтение худ. литературы	-Показ -обучение -объяснение -наблюдение, как взрослые ухаживают за растениями и животными -дидактические и развивающие игры	-Продуктивная деятельность -тематические досуги
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	-Наблюдение -целевые прогулки -рассказывание	-Дидактические и сюжетно-ролевые игры	-Дидактические и сюжетно-ролевые игры

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

## **Цель:**

Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

## **Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

## **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева.

Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Формы работы с детьми 3-4 лет образовательная область «Познавательная область»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> -количество и счет -величина -форма -ориентировка в пространстве -ориентировка во времени	-Интегрированная деятельность -упражнения -игры (дидактически, подвижные) -досуг	-Игровые упражнения -напоминание -объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	-Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде -игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования -игровые упражнения -игры (дидактические, подвижные) -показ -простейшие опыты	-Игровые упражнения -напоминание -объяснение -обследование -наблюдение -наблюдение на прогулке -развивающие игры	-Игры (дидактические, подвижные, развивающие) -игры-экспериментирования -игры с использованием дидактических материалов -наблюдение -интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> -предметное и социальное окружение -ознакомление с природой	-Игровые обучающие ситуации -наблюдение -целевые прогулки-игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование-развивающие игры -экскурсии -ситуативный разговор -рассказ -беседы	-Сюжетно-ролевая игра -игровые обучающие ситуации -рассматривание -наблюдение -труд в уголке природы -экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование-развивающие игры -экскурсии -рассказ	-Сюжетно-ролевая игра -игровые обучающие ситуации -рассматривание -игры с правилами -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование-развивающие игры

	-экологические досуги, развлечения, праздники	-беседа	
--	--	---------	--

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

#### **Цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Основные принципы развития речи:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.



Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложны для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### Формы работы с детьми 3-4 лет по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) -обучающие игры с использованием предметов и игрушек -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные)	-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) -формирование элементарного реплицирования -беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -хороводные игры и пальчиковые игры -образцы коммуникативных	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -совместная продуктивная и предметная деятельность детей (коллективный монолог) -игра-драматизация с использованием разных видов театров(театр на банках, ложках и т.п.)

	-сюжетно-ролевая игра -игра-драматизация -работа в книжном уголке -чтение, рассматривание иллюстраций -сценарии активизирующего общения -речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -хороводные игры, пальчиковые игры	кодов взрослого -тематические досуги	-игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	-Артикуляционная гимнастика -дидактические, настольно-печатные игры -продуктивная деятельность -разучивание стихотворений, пересказ -работа в книжном уголке -разучивание скороговорок, чистоговорок -обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	-Называние, повторение, слушание -речевые, дидактические игры -наблюдения -работа в книжном уголке -чтение -беседа -разучивание стихов	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей -словотворчество
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой эффект)</b>	-Сюжетно-ролевые игры -чтение художественной литературы -досуги	-Освоение образцов речевого этикета (пассивное)	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
<b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>	-Подбор иллюстраций -чтение литературы -подвижные игры -физкультурные досуги	-Физкультминутки, прогулки, прием пищи -беседа -рассказ, чтение -дидактические игры	-игры -дидактические игры, театр -рассматривание иллюстраций -продуктивная деятельность

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

##### **Задачи:**

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении

##### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или

заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Формы работы с детьми 3-4 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Игровые, дидактические упражнения Обследование предметов и игрушек Проблемные ситуации («Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?») Упражнения по развитию мелкой моторики рук	Прогулка Образовательные ситуации («Секреты линии горизонта», «У природы нет плохой погоды»), Обучающие занятия («Волшебная линия», «Фигурные отпечатки») Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, коллекций Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Ситуативные разговоры	Дидактические игры С.- р. игры Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением

основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

##### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

##### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### Формы работы с детьми 3-4 лет по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: -ходьба -бег -катание, бросание, метание, ловля;- ползание, лазание -упражнения в равновесии - строевые упражнения -ритмические упражнения  2. Общеразвивающие упражнения  3. Подвижные игры  4. Спортивные упражнения  5. Активный отдых  6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ	НОД по физическому воспитанию: -сюжетные -игровые -тематические -тренирующие -классические -с предметами -подражательный комплекс  Физ. минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)  Развлечения	Утренний отрезок времени:  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-ролевая - тематическая - полоса препятствий  Подражательные движения  Прогулка  -подвижная игра большой и малой подвижности -игровые упражнения -проблемная ситуация -индивидуальная работа - организационная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице -подражательные движения  Вечерний отрезок времени, включая прогулку:  Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения	Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры

### 2.2. Комплексно - тематическое планирование НОД.

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Что нас окружает	Транспорт	Мебель	Папа, мама, я - семья.	Овощи с огорода	Пернатые друзья	Развлечение: «Наш друг светофор» Фотовыставка «Моя семья».
			Мониторинг 07.09.-14.09				

Октябрь	Осень	Мокрые дорожки	Кто из нас из овощей	Ветер-ветерок	Листопад-листопад		Осенний праздник, досуг Выставка семейного творчества «В гости осень к нам пришла»
Ноябрь	Братья наши меньшие	Поможем зайке	Домашние птицы	Дикие животные	Домашние животные		Краткосрочный проект «Домашние животные и птицы» Развлечение «Наши мамы»
Декабрь	Зима	Зима	Хорошо у нас в детском саду.	Зимние развлечения	Новый год	Сказки матушки метели	Новогодний праздник Конкурс фотосессия «Хорошо зимой!»
Январь	В гостях у сказки	Сказки матушки метели	Зима в лесу	Игрушки	Любимые герои		Выставка детских работ «В гостях у сказки»
Февраль	Дуют ветры в феврале	Тихая песня	Мой родной посёлок	Мы поздравляем пап	Самолёт построим сами		Выставка подарков-открыток для пап и дедушек
Март	Семья	Я и мама	Семья	Бабушка моя	Вежливый продавец	Чудесный мешочек Дождик песенку поет.	Праздник «8Марта» Фотовыставка «Я и моя семья»
Апрель	Весна	Первоцветы	Мы-космонавты!	Прогулка по весеннему лесу	Весна		Весеннее развлечение Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»
Май	Познай мир	Расписные игрушки	Солнышко-ведрышко	Насекомые	Экологическая тропа		Фотовыставка «Береги природу»
			Мониторинг 10.05-24.05				

## Перспективный план по нравственно-патриотическому воспитанию «Мой край родной».

**Цели:** Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего поселка, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

Месяц	Формы работы с детьми
Сентябрь	1. Сбор гербария. 2. Беседа о дружбе. 3. НОД: Социальный мир «Дружная семья» 4. Экскурсия по территории детского сада
октябрь	1. Игра-драматизация «Петушок и его семья» 2. Игра-беседа «Я люблю маму и папу» 3. Экскурсия в медицинский кабинет. 4. НОД: Мир природы «Осень в гости к нам пришла»
ноябрь	1. Песенки, потешки. 2. НОД: Социальный мир. Знакомство с родословной «Из – за леса, из – за гор» 3. Беседа «Малая родина» 4. Инсценирование «Ладушки в гостях у бабушки»
декабрь	1. Игра – беседа «Я люблю маму и папу» 2. Акция «Поможем птицам» 3. Экскурсия по ближайшей улице детского сада.



	4. НОД: Мир природы «Зимовье зверей»
Январь	1. Игра – беседа «Моя малая родина» 2. Экскурсия в прачечную 3. НОД: Социальный мир «Путешествие по разноцветной земле» 4. Фотоколлаж совместно с родителями «Моя семья»
февраль	1. Народные игры на свежем воздухе «Зимние забавы» 2. Игра – развлечение «Вот так конь» (народный фольклор) 3. Беседа «Армия родная» 4. НОД: Мир природы «Зима в лесу»
март	1. Беседа «Транспорт родного села» 2. НОД: Социальный мир «Знакомимся с селом» 3. Строительные игры «Речной транспорт» 4. Дидактическая игра «Животные нашего леса»
апрель	1. Игра «Матрешка в гости к нам пришла» 2. Рисование «Разные дома» 3. Ознакомление с символикой (флаг России) 4. НОД: Мир природы «Природа весной»
май	1. Рисование «У красы березки» 2. С/р игра «Путешествие» 3. НОД: Социальный мир «Речка Дон течет» 4. Прогулка по парку села.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### Реализация Программы основывается на трех составляющих:

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно - пространственной среде.	см. пункт 2.6 настоящей Программы

#### Формы реализации Программы

Непосредственная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно - пространственной среде
• Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые).	• Утренняя гимнастика. • Гимнастика после дневного	• Спонтанная игровая деятельность.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия комплексные, интегрированные.</li> <li>• Целевые прогулки.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Презентации.</li> <li>• Путешествия.</li> </ul>	<p>сна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, подвижные, театрализованные и др.).</li> <li>• Активный отдых.</li> <li>• Физкультурные минутки.</li> </ul> <p>Динамические паузы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Тематические досуги, развлечения.</li> <li>• Театрализованные представления.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Мастерская.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободная творческая, продуктивная деятельность.</li> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность.</li> </ul>
--	--	---

### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах и специально организованных мероприятий**

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	<b>Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию</b>
Трудовые дела, поручения	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

### **Организация самостоятельной деятельности детей.**

Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все

	виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Речевое развитие	Чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-образительных игр, рассматривание книг и картинок;
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<i>Словесные методы:</i> рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции - комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	<i>Устное или печатное слово:</i> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<i>Наглядные методы</i>	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
<i>Метод иллюстрирования</i>	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
<i>Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)</i>	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
<i>Метод показа</i>	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<i>Методы практического обучения</i> Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров.

Творческие действия	Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
<i>Методы проблемного обучения</i> Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций
<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей

## 2.4. Особенности образовательной деятельности различных видов культурных практик.

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

К культурным практикам относятся все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий. В работе с детьми используются разнообразные виды культурных практик.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры)
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, центра книги или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организатора ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

*Ведущая цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

*«Физическое развитие»:*

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Социально-коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Речевое развитие»:*

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественно - эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

- родительские собрания,
- семинары,
- мастер-классы,
- тренинги,
- родительские клубы,
- индивидуальные и групповые консультации,
- выпуск информационных листовок,
- совместные праздники и досуги,
- посещение праздников, концертов, тематических дней
- экологические акции,
- смотры-конкурсы,
- проектная деятельность,
- творческие домашние задания,
- совместные выставки детского творчества,
- размещение информации в родительском центре и на сайте учреждения,
- совместное благоустройство территории учреждения.

**План взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Месяцы	Название мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1. Родительское общее собрание «Познакомить родителей с учебным планом на 2020-2021 учебный год» 2. Родительское собрание «Наши дети. Какие они? Кризис 3 лет». 3. Консультация «Секреты успешной адаптации». 4. Памятка: «Что должен уметь ребенок 3 – 4 лет». 5. Анкетирование «Сбор сведений о родителях»
<b>ОКТАБРЬ</b>	1. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Краски осени прекрасны» 2. Консультация «Осенние прогулки», «Профилактика гриппа и простуды», «Что нельзя приносить в детский сад» 3. Развлечение «Здравствуй, Осень!»

	4. Консультации: «Роль игровых технологий в работе с детьми младшего возраста через театрализованные игры»; «Что такое хорошо и что такое плохо».
<b>НОЯБРЬ</b>	1. Консультация «О здоровье всерьез», «Подвижная игра - как средство физического развития личности». 2. Беседа «Одежда детей в группе» 3. Акция «Птичья столовая». 4. Памятка для родителей «Способы изготовления кормушек» 5. Праздник «День Матери»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй, Зимушка Зима!» 2. Папка – передвижка: «Зимние развлечения». 3. Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. 4. Информационный уголок «Зимняя школа безопасности»
<b>ЯНВАРЬ</b>	1. Индивидуальные беседы. Тема: «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения». 2. Беседа «Здоровый образ жизни в вашей семье». 3. Родительское собрание «Игрушки своими руками» 4. Консультация: «Играем вместе с детьми», «Зимние прогулки- первая помощь при обморожении», «Полезные продукты» 4. Памятка «Упражнения для предупреждения плоскостопия у детей»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1. Консультация «Роль семьи в воспитании детей», 2. Папка – ширма «Растим будущего мужчину». 3. Консультация «Роль дидактической игры в семье и в детском саду» 4. Фотовыставка «Мой папа самый, самый...». 5. Папка- передвижка «Права ребенка» 6. Спортивный досуг «Мой папа самый, самый...»
<b>МАРТ</b>	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна пришла». 2. Фотоколлаж «Моя мама самая, самая...» 3. Консультация «Развитие интереса и любви к книге», «Как воспитывать самостоятельность у ребенка» 4. Развлечение праздник «Моя мама самая, самая...». 5. изготовление подарков для мам к 8 марта
<b>АПРЕЛЬ</b>	1. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет», «Как использовать игру во время болезни ребенка» 2. Родительское собрание: «Учимся говорить играя». 3. Подготовка к праздникам «День птиц», «Светлая Пасха» 4. Выставка работ «Праздник -Светлая Пасха!». 5. Привлечение родителей к благоустройству участка «Сделаем наш двор чистым и красивым»
<b>МАЙ</b>	1. Папка- передвижка «9 мая- День Победы». 2. Развлечение с родителями «15 мая- День Семьи» 3. Привлечение родителей «День добрых дел», благодарности родителям. 4. Консультация «Профилактика детского травматизма» 5. Родительское собрание « Наши успехи. Итоги работы за год».

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО. Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Перечень комплексных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова В.И., Стульник Т.Д., Мозайка-Синтез, Москва 2006.</li> <li>- Программа «Игровая деятельность в детском саду», Губанова Н.Ф. Мозайка-Синтез, Москва 2006</li> <li>- Программа «Эстетическое воспитание дошкольников», Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б., педагогическое общество России Москва 2005</li> <li>-К.Ю.Белая. формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64с.</li> <li>- Р.С.Буре. социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.</li> <li>Развитие игровой деятельности (3-4 года) Вторая младшая Н.Я. Губанова Мозайка-Синтез, Москва 2014г</li> <li>-Развитие игровой деятельности (2-3 года) Раннего возраста Вторая младшая Н.Я. Губанова Мозайка-Синтез, Москва 2015г</li> <li>-Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни М.Ф. Литвинова ЛИНКА-ПРЕСС Москва 2005г</li> <li>-Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая группа Н. В. Алёшина ЦГЛ Москва 2004г.</li> <li>- Плакаты по ОБЖ, навыкам гигиены и др.</li> <li>-Весёлая анатомия (формирование представлений о себе и своём теле) 0+ В.М.Н.Ищев, Н.В. Нищева Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2015 г.</li> <li>-<b>Мониторинг.</b> Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: 3-7 лет»</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Программа «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В., Мозайка-Синтез, Москва 2007.-</li> <li>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика –СИНТЕЗ, 2015г.</li> <li>- занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада/Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой-М: Просвещение, 1993</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий-2-е изд. испр. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Программа «Физическое воспитание в детском саду» лет для занятий с детьми 2-7 лет Э.Я. Степаненкова Мозайка-Синтез, Москва 2005год</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа /МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015г.</li> </ul>



<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Перечень программ и технологий	<p>Программа «Музыкальное воспитание в детском саду», Зацепина М.Б., , Мозайка-Синтез, Москва 2006</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2-7 лет.- М.: Карапуз-Дидактика, 2008</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в Детском саду», Комарова Т.С. , Мозайка-Синтез, Москва 2006-СИНТЕЗ,2014г.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Перечень программ, технологий, методических пособий	<p>Программа парциальная «Юный эколог» (3-7 лет) С.Н. Николаева Ознакомление дошкольников с миром природы Мозайка-Синтез, Москва 2016 год</p> <p>Л.В.Куцакова. трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128с.</p> <p>Программа «Занятия по конструированию из строительного материала», Куцакова Л.Ю., Мозайка-Синтез, Москва 2008.</p> <p>Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду», Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю, Мозайка-Синтез, Москва 2005.</p> <p>Программ «Экологическое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет Соломенникова О.А Мозайка-Синтез, Москва2006г.</p> <p>Соломенникова О.А. занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2007</p>

### 3.2. Развивающая предметно - пространственная среда (РППС).

#### *Принципы построения РППС:*

- Принцип дистанции, позиции при взаимодействии – ориентирует организацию пространства для общения с ребёнком «глаза в глаза», способствует установлению оптимального контакта с детьми.
- Принцип активности, самостоятельности, творчество – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребенком.
- Принцип стабильности-динамичности - позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования - даёт возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- Принцип учета половых и возрастных различий детей - позволяет осуществлять гендерный подход, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий.
- Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов – визуальное оформление предметной среды.

- Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.
- Принцип открытости – закрытости – предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребёнку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Принцип безопасности и гигиеничности среды – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

Построение предметной развивающей среды с учетом этих вышеизложенных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, ее способностей, овладению разными видами деятельности.

### Содержание РППС:

Центр (зона)	Содержание
Центр конструирования	1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Конструкторы типа «Лего». 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 6. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые, самолет.
Центр безопасности	1. Макет улицы. 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей). 5. Жезл 6. дидактические игры по ПДД и безопасности 7. Альбомы, демонстрационный материал с иллюстрациями по теме: «Безопасность» 8. Книги по данной теме
Уголок художественного творчества	1. Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, клей, подносы. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. 6. Элементы прикладного искусства: матрешки, подносы. 7. Наглядно-дидактические пособия: * филимоновская народная игрушка * городецкая роспись * дымковская игрушка 6. Иллюстрации к книгам. 7. Магнитная доска для рисунков детей, магниты. 8. Мольберт.
Центр книги	1. Полка для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями

	<p>программы</p> <p>4. Альбомы по темам: «Профессии», «Режимные моменты», «Здоровый образ жизни в семье»,</p> <p>5. Сюжетные картины</p> <p>6. Книги – раскраски</p> <p>7. Цветные карандаши и бумага.</p> <p>8. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</p>
Центр музыки	<p>1. Музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, бубен, гармошка, игрушки с фиксированной мелодией.</p> <p>2. Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>
Центр двигательной активности	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Кегли.</p> <p>6. Нетрадиционное спортивное оборудование</p> <p>7. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».</p> <p>8. Длинная и короткие скакалки.</p> <p>9. Атрибуты к подвижным играм. (шапочки, маски)</p> <p>10. Различные массажёры.</p>
Центр театра	<p>1. Маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).</p> <p>3. Атрибуты для теневого театра</p> <p>4. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>5. Наглядные дидактические пособия: ширмы (напольная, настольная), домик, ширмы- раскладушки.</p>
Центр игры	<p>1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</p> <p>2. Игрушки транспортные.</p> <p>3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)</p> <p>4. Дидактические куклы и предметы одежды для нее, а также аксессуары (бусы, ленты)</p> <p>5. Кукольный уголок: гостиная комната: стол, стулья, Модули маленького размера.</p> <p>6. Коляски для кукол</p> <p>7. Магазин: весы, кассовый аппарат, муляжи продуктов питания, сумочки.</p> <p>8. Больница: аптечка.</p>
Центр познания	<p>1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2. Наборы геометрических фигур для ковровинового полотна и магнитной доски.</p> <p>3. Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>4. Часы.</p> <p>5. Счетные палочки.</p> <p>6. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, головоломки-лабиринты.</p> <p>8. Наглядно-дидактические пособия: «Посуда», «Профессии», «Бытовая техника», «Уроки безопасности», «Герои зарубежных сказок», «Кем Быть», «Цвета», «Сравниваем противоположности», «Транспорт», «Наша Родина Россия»</p> <p>9. Настольно-печатные игры.</p>

10.Разнообразные дидактические игры.
--------------------------------------

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 2 5
2	Игровая комната второй ясельной группы	1	Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон	3 1 2 17 1 5 1
3	Спальная комната второй ясельной группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	16 1 1 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	17
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	17 2

### 3.3. Режим дня.

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в ясельной группе с 7.00 до 19.00. Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи. Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

В группе используются следующие виды режимов:

- на холодный период года;
- на тёплый период года;
- щадящий режим (для вновь поступающих детей и в период адаптации).

В отличие от зимнего периода в летнем оздоровительном периоде увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во второй половине – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 13\*С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15\*С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

#### Особенности щадящего режима дня:

- Сокращение времени пребывания ребенка в группе в период адаптации детей к условиям детского сада, с постепенным увеличением пребывания до полного дня;
- Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- Увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

- Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

### **Режим дня второй ясельной группы «Солнышко»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Часы (холодный период)</b>	<b>Часы (теплый период)</b>
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 - 8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55	8.25 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.20	8.55 – 9.15
Непосредственная образовательная деятельность	9.20 – 10.00	9.15 – 9.25
Второй завтрак	10.00 – 10.15	9.25 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.15 – 12. 00	9.35 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	11.55 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.20 – 15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.20 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.35 – 15.55
Чтение художественной литературы	15.50 - 16.00	15.55 – 16.10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16.00 - 16.25	16.10 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.25-19.00	16.25 – 19.00

### ***Щадящий режим для вновь поступающих детей и в период адаптации***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки	Гигиенические процедуры. Помочь раздеться. Напомнить

	всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день.

### Модель двигательного режима во второй ясельной группе

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на воздухе или в зале 5-6 мин
2	Двигательная активность между НОД	Ежедневно 10 мин
3	Физминутки во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 мину
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12-15 минут
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, длительность 3-7 минут
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность не более 6 минут
8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, длительность 15 минут
9	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя
10	Физкультурно-спортивные праздники	4 раза в год
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
12	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья и др.

### 3.4. Учебный план.

По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей ясельной группы непосредственная образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более: для второй ясельной группы (3-4 года) - 15 минут (всего 2 часа 45 минуты в неделю). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН - не более 30 минут. В середине времени,

отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Общественно-полезный труд детей ясельной группы проводится по форме побуждения к самостоятельному выполнению элементарных поручений.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор: слушать, либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания. В данной учебной программе запланирована работа, проводимая с детьми 3-4 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- физическое развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- социально-коммуникативное развитие.

Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением. Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю: 2 занятия в помещении, 1 занятие на прогулке.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной Образовательной Программе Дошкольного Образования. В летний период и в период зимних каникул непрерывная образовательная деятельность не проводится; увеличивается продолжительность прогулки, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники.

Методики проведения НОД по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми рассматриваются не как цель, а как полноценное развитие личности ребенка. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный выбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс. Обязательным элементом каждой непосредственно-образовательной деятельности является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть и снять мышечное и умственное напряжение.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводят фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации образовательной деятельности позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- Непосредственно-образовательная деятельность: специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность: деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- Самостоятельная деятельность дошкольников: педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

## **Сетка организованной образовательной деятельности**

**на 2020- 2021 учебный год для детей второй ясельной группы «Солнышко»**

<b>День недели</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Время</b>
Понедельник	1. Худ. - эстетическое развитие (Музыка). 2. Познавательное развитие (ФЦКМ).	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП). 2. Физическое развитие (Физкультура).	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00
Среда	1. Худ. - эстетическое развитие (Музыка). 2 Худ. – эстетическое развитие. (Лепка/Аппликация).	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00
Четверг	1. Речевое развитие. (Развитие речи). 2. Физическое развитие (Физкультура)	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00
Пятница	1. Худ. – эстетическое развитие (Рисование). 2. Физическое развитие на прогулке (Физкультура)	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.  
Вторая ясельная группа «Солнышко».**

Направления развития и образования в соответствии с ФГОС ДО	3-4 года	
	Кол- во/нед.	часы
Ознакомление с природой (окружающим миром)	1	15 мин.
Математика	1	15 мин.
Развитие речи	1	15 мин.
Музыка	2	30 мин.
Рисование	1	15 мин.
Лепка	0,5	15 мин.
Аппликация	0,5	15 мин.
Физкультура	3	45мин.
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>2 ч.45 мин.</b>

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности.**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Конструирование	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах	ежедневно



### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В Программе используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Для работы с детьми 3 - 4х лет используются сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература). На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические. В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель в оздоровительный (летний период).

В нашей группе в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утреников и развлечений – «Праздник осени», «День матери», «Встреча Нового года», «Папа лучший друг», «Мамин праздник»,
- Конкурсное движение – конкурс «Волшебница - Осень», «Снежные постройки», «Огород на окне», «Украсим группу на Новый год», и др.;

- Организация фотовыставки «Моя семья», «Хорошо у нас в саду» и др.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «День рождения – лучший праздник» - чествование именинников. Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», играют в различные игры.

#### 4. Список литературы.

№	Автор	Наименование литературы	Издательство
1	О.А. Соломенникова	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»	«Мозаика-синтез» Москва 2007г.
2	О.В. Дыбина	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада »	«Мозаика-синтез» Москва 2008г.
3	И.А. Помораева, В.А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа 3-4 лет»	«Мозаика-синтез» Москва 2015г.
4	Л.И. Пензулаева.	«Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа»	«Мозаика-синтез» Москва 2015г.
	Э.Я Степанкова	«Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет	Изд. Мозаика – Синтез, М., 2006 г.
5	В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Младшая группа 3-4»	«Мозаика-синтез» Москва 2015г.
6	Саулина Т.Ф.	«Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: 3-7 лет»	«Мозаика-синтез» Москва 2008г
7	Л.В. Куцакова	«Трудовое воспитание в детском саду»	«Мозаика-синтез» Москва 2015г.
8	Шорыгина Т.А	«Осторожные сказки»	Книголюб 2004
9	Т.Ф.Саулина	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».	Мозаика-синтез» Москва 2015г.
10	К.Ю. Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников».	
11	С. Н. Теплюк	«Игры-занятия на прогулке с малышами». Для работы с детьми 2-4 лет	М.:Мозаика-Синтез 2006г
12	Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста	М.:Мозаика-Синтез 2009г
13	А.Г.Савушкина	«Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	Волгоград:ИТД»Корифей»2009г
14	Гербова В.В.	Хрестоматия для чтения детям 1-3 года.	
15	Дыбина О.В, Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ О.В. Дыбина (отв. ред.)	М.:ТЦ Сфера,2010
16	Е.А.Янушко	«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»-	М.:Мозаика-Синтез 2007г
17	С.Н .Николаева	«Юный эколог»	Москва Мозаика –Синтез

			2010год
18	Мартынова А.Н.	Потешки, считалки, небылицы	М.: Современник, 1989
19	Е.А. Антипина	«Театрализованная деятельность в детском саду»	М.: ТЦ СФЕРА 2003г
	Е.В.Полозова	«Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»	ЧП ЛакоценинС,С., Воронеж 2007г.
	Т.А.Шорыгина	«Красивые сказки. Эстетика для малышей»,	М, 2003 г
	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет	М.:Мозаика-Синтез 2006г
<b>Вариативные программы</b>			
1	И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа»	Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
2	И.А. Лыкова	«Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа»	Издательский дом «Цветной мир» Москва 2015г.