


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20
«Ветерок»

Принято:
Советом педагогов МБДОУ №20
«Ветерок»
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ №20
«Ветерок»

 Э.Н. Кравченко
Приказ № 62 от «30» августа 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО руководителя МБДОУ №20 «Ветерок»

с учетом ФГОС ДО (для детей от 3 до 7 лет)-2019-2020 уч. год
на основе примерной основной общеобразовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой

Музыкальный руководитель:

Шевцова Наталья Павловна

х. Новоалександровка
2019 г.

Содержание

1. Целевой раздел. _____

Пояснительная записка: _____

- цель и задачи Программы; _____

- принципы и подходы к формированию рабочей программы; _____

- целевые ориентиры освоения программы в данном возрасте; _____

- возрастные особенности психофизического развития детей,
воспитывающихся в группах; _____

- планируемые результаты освоения программы. _____

2. Содержательный раздел. _____

2.1. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста _____

2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию во второй младшей группе (3-4 года). _____

2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе (4-5 лет). _____

2.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей-подготовительной группе (5-7 лет). _____

2.6. Перспективный план музыкальных занятий _____

2.7. Интеграцию образовательных областей. _____

2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников (перспективный план работы с родителями); _____

2.9. Методика проведения мониторинга (периодичность, сроки, формы). _____

3. Организационный раздел. _____

3.1. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие) _____

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка (занятия по музыкальному развитию) _____

3.3. Учебный план _____

3.4. Учебно-методическое обеспечение _____

4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2 МЛАДШУЮ ГРУППУ 2019-2020 уч год МБДОУ № 20 «ВЕТЕРОК»

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН группы «Лучики»

6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН группы «Почемучки»

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Устав ДОУ.

Образовательная программа ДОУ

Цель - реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Целевые ориентиры освоения программы по музыкальному развитию

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры:

Вторая младшая группа:

- ребёнок эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- стремится передать характер песни;
- стремится сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя группа:

- ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;

- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая-подготовительная группа:

- ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бльные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая – подготовительная группа (от 5 до 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают

развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальное развитие» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

развитие музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;

развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное,

импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка,

развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

2.2 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Дети помнят и узнают многие музыкальные произведения. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Содержание образовательной области „Музыкальное развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Раздел «ПЕНИЕ»

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

2.3 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет.

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по – прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных

упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4 лет

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

2.4 . Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет

Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки как вокальной, так и инструментальной. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти, развивается образное мышление, увеличивается устойчивость внимания. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально

реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии.

Содержание программы направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро и т.д.)

Раздел «ПЕНИЕ»

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Раздел «РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО – ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА»

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.5. Содержание работы по музыкальному развитию детей от 5 до 7 лет

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 5 до 6 лет

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре– си первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества:

- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.6. Перспективный план музыкальных занятий

Вторая младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.

2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.

1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;

2. «Марш», муз. Э. Парлова;

3. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

4. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

Слушание

Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.

1. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского

2. «Вальс», муз. Д. Кабалевского

Пение

Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.

1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная

2. «Петушок» рус. нар. песни

Развлечение

Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении

«Во саду ли, в огороде»

ОКТЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.

2. Навыки выразительного движения:

Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.

1. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;

2. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова

3. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

4. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);

Слушание

Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.

1. «Листопад», муз. Т. Попатенко

2. «Осенью», муз. С. Майкапара

Пение

Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.

1. «Колыбельная», муз. М. Раухвергера

2. «Ладушки», рус. нар. песни

Развлечение

Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.

«Что у осени в корзинке?».

НОЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.

2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцеваль-ных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.

1. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

2. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой

3. «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

4. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

Слушание

Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.

1. «Марш», муз. М. Журбина

2. «Плясовая», рус. нар. мелодия

Пение

Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.

1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

2. «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева

3. «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. Колыбельные

Развлечение

Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.

«Магазин игрушек»

ДЕКАБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.

2. Навыки выразительного движения:

Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.

1. «Гопотушки», муз. М. Раухвергера;
2. «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
3. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
4. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова

Слушание

Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.

1. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи
2. «Колыбельная», муз. С. Разаренова;

Пение

Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.

1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная
2. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

Развлечение

Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.

«Бабушка – Загадушка»

ЯНВАРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.

2. Навыки выразительного движения:

Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.

Применять знакомые плясовые движения.

1. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);

2. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);

3. Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко

4. «Прятки», рус. нар. мелодия;

Слушание

Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.

1. «Плакса», муз. Д. Кабалевского

2. «Елочка», муз. М. Красева

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми¹-си¹ в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.

1. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

2. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

3. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой

Развлечение

Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении

«Мы любим петь и танцевать»

ФЕВРАЛЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.

2. Навыки выразительного движения:

Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.

1. «Поезд», муз. Л. Банниковой;

2. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

3. Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию

4. «Птицы и птенчики» (Дид. игра)

Слушание

Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.

1. «Злюка» муз. Д. Кабалевского

2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной

Пение

Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.

1. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой

2. «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе

3. «Как тебя зовут?», рус. нар. Колыбельная

Развлечение

Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.

«Богатырские состязания»

МАРТ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично под-прыгивать на двух ногах на месте. Переда-вать образно-игровые действия в соответ-ствии с музыкой и содержанием песни.

2. Навыки выразительного движения:

Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.

1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова

2. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева

3. Танец с платочками под рус. нар. мелодию

4. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.

1. «Резвушка», муз. Д. Кабалевского

2. «Подснежники», муз.

В. Калинникова

Пение

Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.

1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой

2. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;

3. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Развлечение

Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.

«Кто нас крепко любит».

АПРЕЛЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.

2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.

1. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);

2. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова

4. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой

Слушание

Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отв на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.

«Марш», муз. Ю. Чичкова

«Весною», муз. С. Майкапара

Пение

Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.

1. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;

2. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

3. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Развлечение

Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

«Солнышко-ведрышко».

МАЙ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.

2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.

1. «Марш», муз. Э. Парлова;

2. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой

3. «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

4. Д\И «Кто как идет?»,

Слушание

Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.

1. «Воробей», муз. А. Руббах

2. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского

Пение

Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.

1. «Пастушок», муз. Н. Преображенского;

2. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

3. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Развлечение

Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении

«Сюрпризный момент»

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.

2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.

Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.

1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;
3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия
5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)
6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца

1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова
2. «Марш», муз. Л. Шульгина

Пение

Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.

1. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина

Развлечение

Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении

«В гостях у сказки»

ОКТЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.

2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.

1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;

3. «Барабанщик», муз. М. Красева;

4. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой

5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;

Слушание

Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.

1. «Ах ты, береза», рус. нар. песня;

2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

Пение

Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.

1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;
2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;

Развлечение

Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.

«Дождик» НОЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.

2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.

1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;
2. «Марш», муз. Е. Тиличевой
3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
4. «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);
6. «Самолеты», муз. М. Магиденко

Слушание

Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.

1. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
2. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского

Пение

Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.

1. «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;

2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

Развлечение

Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.

Концерт детей подготовительной группы.

ДЕКАБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.

2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.

Развивать у детей быстроту реакции.

1. «Всадники», муз. В. Витлина;

2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;

4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

Слушание

Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.

1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;

2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

Пение

Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.

1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;
2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

Развлечение

Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.

«Пусть кружится хоровод»

ЯНВАРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.
2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.

Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.

1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;
2. «Ходит медведь» под муз.

«Этюд» К. Черни;

3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки
4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
5. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия
6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)

Слушание

Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.

1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
2. «Жаворонок», муз. М. Глинки

Пение

Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.

1. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;
3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

Развлечение

Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении

«Зимушка – зима»

ФЕВРАЛЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения
- пляски
- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.

2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.

1. «Петух», муз. Т. Ломовой;
2. «Кукла», муз. М. Старокадомского;
3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова
4. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;
5. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)
6. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)

Слушание

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».

1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана
2. «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Учит детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского

Развлечение

Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.

«Аты-баты, шли солдаты...»

МАРТ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.

2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.

1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия

4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса
5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;
6. «Рыбка», муз. М. Красева;

Слушание

Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»

1. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова
2. «Мама», муз. П. Чайковского

Пение

Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению

1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;
2. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
3. «Веснянка», укр. нар. песня;

Развлечение

Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.

«Конфетное дерево»

АПРЕЛЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.

2. Навыки выразительного движения:

Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.

1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; =
2. «Марш», муз. Е. Тиличевой;
3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;
4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского
5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;
6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Слушание

Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.

1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;
2. «Бабочка», муз. Э. Грига;

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.

1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;
2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;

Развлечение

Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.

«Весна пришла».

МАЙ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки

Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.

2. Навыки выразительного движения:

Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевально-ные движения в свободных плясках.

1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
2. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
3. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия
5. «Считалка», муз. В. Агафонникова
6. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

Слушание

Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.

1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова

Пение

Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.

1. «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни
2. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
3. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой

Развлечение

Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении

«Наступает лето!»

Старшая-подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).

2. Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.

1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;
2. «Вальс», муз. А. Дворжака;
3. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
4. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;
5. «Ловишка», муз. Й. Гайдна;
6. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;

Слушание

Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.

1. «Марш», муз. Д. Шостаковича;
2. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова

Пение

- развитие певческих навыков

- упражнение на развитие слуха и голоса

Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.

Точно интонировать несложную попевку

1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;
2. «Колыбельная», рус. нар. песня;

3. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

Игра на музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).

1. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия

Развлечение

Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника

«Самым добрым и любимым!»

ОКТАБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.

2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.

1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);
2. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
3. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);
4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
5. «Колпачок», рус. нар. песни
6. «Музыкальное лото»

Слушание

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.

1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

Пение

- развитие певческих навыков
- упражнение на развитие слуха и голоса

Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.

Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).

1. «Марш», муз. М. Красева
2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
3. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
4. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Игра на музыкальных инструментах

Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.

«Небо синее», муз. Е. Тиличевой
Развлечение

Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.

«Осень в гости к нам пришла»

НОЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения
- пляски
- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).

2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.

1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
3. «Полька», нем. нар. танец
4. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
5. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина
6. «Определи по ритму»,

Слушание

Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Пение

- развитие певческих навыков
- упражнение на развитие слуха и голоса

Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

1. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
2. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой
3. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
4. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;

Игра на музыкальных инструментах

Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.

«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Развлечение

Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.

«Хлеб – всему голова!»

ДЕКАБРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.

Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.

1. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой

2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко

3. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра

4. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой

5. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

6. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

Слушание

Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.

1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева

2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой

Пение

- развитие певческих навыков

- упражнение на развитие слуха и голоса

Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.

Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.

1. «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского;
2. «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина
3. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
4. «Придумай песенку»;

Игра на музыкальных инструментах

Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова

Развлечение

Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.

«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».

ЯНВАРЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.

2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.

1. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

2. «Росинки», муз. С. Майкапара;

3. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

4. «Задорный танец», муз. В. Золотарева

5. «Игра с бубном», муз. М. Красева;

6. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
Слушание

Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.

1. «Детская полька», муз. М. Глинки;

2. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой

Пение

- развитие певческих навыков

- упражнение на развитие слуха и голоса

Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.

Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.

1. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой

2. «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко

3. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

Игра на музыкальных инструментах

Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.

«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича

Развлечение

Приобщение детей к двигательной активности.

«Путешествие в страну Здоровья»

ФЕВРАЛЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения пос-кока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.

2. Навыки выразительного движения:

Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.

1. «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
2. «Гавот», муз. Ф. Госсека
3. «Зеркало», рус. нар. мелодии
4. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии
5. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
6. «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня
Слушание

Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.

1. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
2. «Музыка», муз. Г. Струве

Пение

- развитие певческих навыков
- упражнение на развитие слуха и голоса

Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.

1. «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2. «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
3. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
4. «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько

Игра на музыкальных инструментах

Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.

«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

Развлечение

Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.

«Сто затей для ста друзей»

МАРТ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спи-ну, не сутулясь.

2. Навыки выразительного движения:

Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.

1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой

2. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой

3. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова

4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова

5. «Ворон», рус. нар. песня

6. «На чем играю?»

Слушание

Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.

1. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук

2. «Жаворонок», муз. М. Глинки

Пение

- развитие певческих навыков
- упражнение на развитие слуха и голоса

Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.

Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.

1. «Считалочка», муз. И. Арсеева
2. «Гучка», закличка
3. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко

Игра на музыкальных инструментах

Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.

«Часики», муз. С. Вольфензона

Развлечение

Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье.

«Милой мамочке!»

АПРЕЛЬ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения
- пляски
- игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.

2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.

1. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера
3. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);
4. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой
5. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
6. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой

Слушание

Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.

1. «Мотылек», муз. С. Майкапара;
2. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова

Пение

- развитие певческих навыков
- упражнение на развитие слуха и голоса

Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.

Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.

1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;
3. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской
4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

Игра на музыкальных инструментах

Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.

«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

Развлечение

Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

«День Земли!»

МАЙ

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения

- пляски

- игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.

2. Навыки выразительного движения:

Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).

1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)

2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко

3. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова

4. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова

5. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;

6. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой

Слушание

Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.

1. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева

2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой

Пение

- развитие певческих навыков

- упражнение на развитие слуха и голоса

Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.

Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен

«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

«Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Игра на музыкальных инструментах

Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.

«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия

Развлечение

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.

«Этот День Победы»

2.7. Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

«Познавательное развитие»

Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Речевое развитие»

Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.).

Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Физическое развитие»

Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.

Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

Месяц

Темы

Группы

Формы работы

Сентябрь

1. «Нас встречает детский сад»

Все группы

Открытое музыкальное мероприятие.

Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию)

Октябрь

1. «Золотая осень»

2. «Сделаем костюм своими руками»

Все группы

Совместные праздники, развлечения в ДОО:

1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени;
2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику

Ноябрь

1. «Музыкальное воспитание в детском саду»

Все группы.

По заказу родителей или по необходимости проведения коррекционной работы.

1. Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.
2. Открытые музыкальные занятия для родителей.
3. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.

Декабрь

1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»

Все группы

1. Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок)
2. Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).

Январь

1. «Рождественские посиделки»
2. «Обучение игре на музыкальных инструментах»

Все группы

Совместные развлечения в ДОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (колядки, стихи, песни)

Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр)

Февраль

1. «Музыкальный репертуар для слушания дома»
2. «День защитников Отечества»

Все группы

Средние, старшая- подготовительная к школе группы

1. Консультация для родителей.

2. Совместные развлечения в ДОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни), а также исполнения семьей на празднике «День защитников Отечества»)

Март

1. «8 Марта»

2. «Масленица»

Все группы

Средние, старшие- подготовительная к школе группы

1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен)

Апрель

«Как воспитывать у детей любовь к музыке?»

«Фестиваль народной игры»

Все группы

Беседа с родителями

Составление картотеки русских народных игр, потешек.

Организация игр для детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.

Май

1. «Выпуск детей в школу»

2 «Праздник День Победы!»

1. Совместные праздники в ДОУ (Предложить родителям варианты участия в выпускном бале)

2. Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».

2.9. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

Она строится на основе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребёнком много времени, хорошо знают ребёнка.

Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребёнка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребёнку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

Успешность освоения программы каждым ребёнком;

Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

-Наблюдение на занятии;

Группы: Вторая младшая (3-4 года)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

-Наблюдение;

-Наблюдение на занятии;

-Специальные педагогические пробы.

2 раза в год

2 недели

Сентябрь-

Май

Группы: Средняя (4-5 лет)

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

-Наблюдение;

-Наблюдение на занятии;

-Специальные педагогические пробы;

-Беседа

2 раза в год

2 недели

Сентябрь-

Май

Группы: Старшая-подготовительная (5-7 лет)

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

-Наблюдение;

-Наблюдение на занятии;

-Специальные педагогические пробы;

-Беседа

2 раза в год

2 недели

Сентябрь-

Май

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Первая и вторая младшие группы (2-4 года)

Слушание

Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,

Музыкальные дидактические игры

Групповая, Индивидуальная

10 мин.

Исполнение:

- пение,
- МРД,
- танцы,
- игры,
- игра на ДМИ)

Совместное пение

Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов.

Экспериментирование со звуками

Шумовой оркестр

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

25 мин.

Творчество

- песенное
- танцевально

игровое

Совместное музицирование и импровизирование

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

5 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Слушание

Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов

Групповая

15 мин.

Исполнение

Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и эмоционально-экспрессивные игры)

Игровые обучающие ситуации,

Музыкальные подвижные игры (на прогулке) и музыкально двигательные игры

Игры-драматизации (игры-имитации, игры-импровизации, игры-этюды)

Подгрупповая

10 мин.

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная музыкальная деятельность

Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды

Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Подгрупповая

Индивидуальная

-Средняя группа (4-5 лет)

Слушание

Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,

Беседы интегративного характера

Интегративная детская деятельность

Музыкальные дидактические игры

Групповая, Индивидуальная

12 мин.

Исполнение:

- пение,
- МРД,
- танцы,
- игры,
- игра на ДМИ

Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов

Музыкальные упражнения

Попевки и распевки

Двигательные, пластические, танцевальные этюды

Экспериментирование со звуками

Шумовой оркестр

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

25 мин.

Творчество

- песенное
- танцевально

игровое

Импровизации

Творческо-игровые задания

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

8 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Слушание

Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов

Групповая

15 мин.

Исполнение

Игровые и обучающие ситуации

Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке)

Интегративная детская деятельность

Совместное музицирование

Коммуникативные игры и игры-драматизации

Подгрупповая

20 мин.

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная музыкальная деятельность

Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности

Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр

Подгрупповая

Индивидуальная

-Старшая-подготовительная группа (5-7 лет)

Слушание

Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,

Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания

Интегративная детская деятельность

Музыкальные дидактические игры

Групповая, Индивидуальная

15 мин.

Исполнение:

- пение,
- МРД,
- танцы,
- игры,
- игра на ДМИ

Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов

Музыкальные упражнения

Попевки и распевки

Двигательные, пластические, танцевальные этюды

Оркестровое и индивидуальное музицирование

Инсценирование песен

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

25 мин.

Творчество

- песенное
- танцевально

игровое

Импровизации

Творческо-игровые задания

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

10 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Слушание

Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов

Групповая

15 мин.

Исполнение

Игровые и обучающие ситуации

Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке)

Интегративная детская деятельность

Импровизация

Музыкально-дидактические и сюжетные игры

Подгрупповая

25 мин.

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная музыкальная деятельность

Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию

Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной

деятельности

Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов

Подгрупповая

Индивидуальная

-3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Группа

Возраст

Длительность занятия

(минут)

Первая младшая

с 2 до 3 лет

10

Вторая младшая

с 3 до 4 лет

15

Средняя

с 4 до 5 лет

20

Старшая-подготовительная

с 5 до 7 лет

25-30

3.3. Учебный план программы

Возрастная
группа

Вид деятельности

Первая младшая

Вторая младшая

Средняя

Старшая-подготовительная

1

Восприятие

2,4

3,6

4,8

6,

2

Пение

4,8

7,2

9,6

12,0

3

Музыкально-ритмические движения

3,6

4,8

6,0

7,2

4

Игра на детских муз. инструментах

1,2

2,4

3,6

4,8

ИТОГО

12

18

24

30

3.4. Учебно-методическое обеспечение

Образовательная область, направление образовательной деятельности

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

Перечень комплексных программ

«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: - Мозаика- Синтез, 2016г

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.

Перечень пособий

О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.

О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет

М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.

М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной

Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н., Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004.

Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005

Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010

Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010

Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011

Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011

Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011

Перечень литературы

Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011

А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/. – 2002. – №

Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрон ЛАДА»2005г

Журналы:

«Справочник музыкального руководителя»

«Музыкальный руководитель»

«Музыкальная палитра»

«Дошкольное воспитание»

4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2 МЛАДШУЮ ГРУППУ 2019-2020 уч год МБДОУ № 20 «ВЕТЕРОК»

<i>Виды организованной музыкальной деятельности</i>						
№ Занятия	Слушание музыки	Распевание, пение	Музык-ритмические движения	Развитие ритма, музицирование	Пальчиковая игра	
С Е Н Т Я Б Р Ь						
	- приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться; - развивать речь, творческую фантазию.	- учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению; - учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	- учить детей использовать всё пространство зала; - учить различать двухчастную форму; - учить реагировать на смену характера музыки.	- развивать координацию, чувство ритма; - воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение; - познакомить с низкими и высокими звуками.	- развивать чувство ритма, память, речь.	
1 занятие	«Прогулка» В. Волков	«Петушок» Р.н.п.	«Ножками затопали» М. Раухвергер; «Птички летают» А. Серов	«Весёлые ладошки»	«Прилетели гули»	
2 занятие	«Колыбельная» Р.н.п.	«Петушок» Р.н.п.	«Ножками затопали» М. Раухвергер; «Зайчики» Р.н.п.	«Весёлые ладошки»	«Прилетели гули»	
3 занятие	«Колыбельная» Р.н.п.; «Русская народная плясовая»	«Ладушки» Р.н.п.	«Ножками затопали» М. Раухвергер; «Зайчики» Р.н.п.	«Весёлые ладошки»	«Шаловливые пальчики»; «Прилетели гули»	
4 занятие	«Прогулка» В. Волков	«Ладушки» Р.н.п.	«Ай-да!» Г. Ильина; «Фонарики» Р.н.м.	«Весёлые ладошки»	«Ножками затопали» М. Раухвергер	
5 занятие	«Колыбельная» Р.н.п.	«Петушок» Р.н.п.	«Ножками затопали» М. Раухвергер; «Кто хочет побегать?» Л.н.м.	«Весёлые ладошки»	«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»	
6 занятие	«Русская народная плясовая»	«Петушок» Р.н.п.	«Ай-да!» Г. Ильина; «Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.н.м.	«Весёлые ладошки»		
О К Т Я Б Р Ь						
	- расширять и обогащать словарь, кругозор; - развивать речь; - учить рассматривать картину или иллюстрацию; - знакомить с русскими народными инструментами; - знакомство с жанром «марш»; - учить слушать музыку эмоционально на неё отзываться; - закрепить понятие о жанре колыбельной песни; - учить правильно координировать работу рук и ног.	- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать; - работа над звуковысотностью, звукоподражанием; - развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать словарь; - развивать память и выразительность исполнения; - работа над дыханием	- следить за правильной осанкой; - формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом; - развивать фантазию детей; - развивать умение ориентироваться в пространстве; - реагировать на смену частей музыки; - развивать внимание, реакцию на сигнал; - учить передавать образ.	- развивать образное мышление, речь; - вызвать у детей эмоциональный отклик; - различать динамику и 2 ^х частную форму; - развитие слуха, формирование коммуникативных навыков; - воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу; - развивать умение играть на муз. инструм.	- реагировать на смену характера; - работа над развитием звуковысотного слуха	

1 занятие	«Прогулка» В. Волков	«Ладушки» Р.н.п.	«Ножками затопали» М. Раухвергер; «Весёлые ладошки»		«Прилетели гули»
2 занятие	«Колыбельная» Р.н.п.	«Ладушки» Р.н.п.	«Ножками затопали» М. Раухвергер; «Зайчики» Р.н.м.		«Прилетели гули»
3 занятие	«Осенний ветерок» А. Гречанинов	«Птичка» М. Раухвергер; «Ладушки» Р.н.п.	«Погуляем» Т. Ломова; «Ай-да!» Г. Ильина	«Весёлые ладошки»	«Бабушка»
4 занятие	Русская народная плясовая мелодия	«Петушок» р.н.приб.; «Ладушки» Р.н.п.	Упражнение для рук; «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев	Знакомство с бубном	«Прилетели гуси»; «Шаловливые пальчики»
5 занятие	«Осенний ветерок» А. Гречанинов	«Птичка» М. Раухвергер; «Собачка» М. Раухвергер	«Птички летают» А. Серов; «Фонарики» Р.н.м.	«Фонарики» с бубном	«Шаловливые пальчики»; «Ботиночки на пальчиках»
6 занятие	Русская народная плясовая мелодия	«Собачка» М. Раухвергер; «Петушок» Р.н.приб.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер; «Зайчики»	«Концерт»	«Тики-так»
7 занятие	«Колыбельная» Т. Назарова	«Собачка» М. Раухвергер; «Птичка» М. Раухвергер	«Ножками затопали» М. Раухвергер; «Птички летают» А. Серов	Игра с бубном	«Бабушка очки надела»
8 занятие	«Марш» Э. Парлов; Русская народная плясовая	«Осень» И. Кишко; «Птичка» М. Раухвергер	Упражнение с лентами Б.н.м.; «Пружинки» Р.н.м.	Знакомство с треугольником	«Тики-так»; «Шаловливые пальчики»
9 занятие	«Колыбельная» Т. Назарова	«Собачка» М. Раухвергер; «Осень» И. Кишко	«Погуляем» Т. Ломова; «Зайчики»	«Узнай инструмент»	«Бабушка»
10 занятие	«Марш» Э. Парлов	«Ладушки» Р.н.п.; «Петушок» Р.н.приб.	«Птички летают» А. Серов; Упражнение с лентами Б.н.м.;	«Концерт» У.н.м.	«Тики-так»; «Прилетели гуси»

Н О Я Б Р Ь

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку; - развивать умение видеть и отмечать детали на картине; - закреплять приём игры на инструменте 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение слушать и воспринимать песни эмоционально; - учить звукоподражанию; - развивать у детей умение петь протяжно и напевно; - закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки; - знакомство с фортепианной клавиатурой; - работа над звукоподражанием; - развивать чувство уверенности. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить понятие «марш»; - развивать ритмическую ходьбу, координацию движений рук и ног; - реагировать на ритмическую, бодрую музыку; - развивать в детях ощущение уверенности; - соотносить движения с 2^х частной формой произведения; - учить ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа над развитием динамического слуха; - освоение различных приёмов игры на бубне; - воспитывать дружеские взаимоотношения; - развивать чувство ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать память, речь, интонационную выразительность, звуковысотный слух, чувство ритма, фантазию, воображению
1 занятие	«Колыбельная песня» Р.н.п.	«Кошка» А. Александров «Собачка» М. Раухвергер	«Марш» Э. Парлов; «Кружение на шаге» Е. Аарне	Игра «Тихо-громко»	«Мы платочки стираем»

2 занятие	«Прогулка» В.Волков	«Осень» И. Кишко; «Ладушки» Р.н.п.	«Марш» Э. Парлов; «Кружение на шаге» Е. Аарне	Игра «Тихо-громко»	«Мы платочки постираем»
3 занятие	«Дождик» Н. Любарский	«Осень» И. Кишко; «Кошка» А. Александров	«Марш» Э. Парлов; «Кружение на шаге» Е. Аарне	Игра «Тихо-громко»	«Тики-так»
4 занятие	«Марш» Э. Парлов	«Собачка» М. Раухвергер; «Петушок» Р.н.приб.	Упражнение с цветными платками У.н.м.; «Ножками затопали» М. Раухвергер	Игра «Тихо-громко»	«Бабушка очки надела»
5 занятие	«Дождик» Н. Любарский	«Собачка» М. Раухвергер; «Птичка» М. Раухвергер	«Ай-да!» Г. Ильина; «Птички летают» А. Серов	Игра «Тихо-громко»	«Мы платочки постираем»
6 занятие	«Колыбельная» Т. Назарова	«Зайка» Р.н.п.; «Кошка» А. Александров	«Зайчики» Е. Тиличевой; «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников	Игра «Тихо-громко»	«Бабушка очки надела»; «Шаловливые пальчики»

Д Е К А Б Р Ь

	- формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно; - знакомство с танцевальным жанром; - развивать речь, обогащать словарный запас.	- ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора; - развивать эмоциональную отзывчивость на характер песни, желание подпевать.	- формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения; - учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве; - различать 2 ^х частную форму и менять движения в соответствии с ней; - закрепить понятие о марше.	- работа над развитием ритмического слуха.	- развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.
1 занятие	«Дождик» Н. Любарский	«Ладушки» Р.н.п.	«Марш» Э. Парлов; «Кружение на шаге» Е. Аарне	Игра «Тихо-громко»	«Мы платочки постираем»
2 занятие	«Марш» Э. Парлов	«Осень» И. Кишко; «Птичка» М. Раухвергер	«Большие и маленькие птички» И. Козловский	Игра «Тихо-громко»	«Тики-так»; «Мы платочки постираем»
3 занятие	«Медведь» В. Ребиков	«Ёлочка» Н. Бахутова	«Зимняя пляска» Старокодамский	«Игра в имена»; Игра с бубном	«Наша бабушка»
4 занятие	«Вальс лисы» Ж. Колодуб	«Ёлочка» М. Красев; «Ёлочка» Н. Бахутова	«Марш и бег» Е. Тиличеева	«Игра в имена»; Игра с бубном	«Мы платочки постираем»
5 занятие	«Медведь» В. Ребиков	«Ёлочка» М. Красев; «Ёлочка» Н. Бахутова	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Зимняя пляска» Старокодамский	«Паровоз»; «Узнай инструмент»	«Наша бабушка идёт»

6 занятие	«Вальс лисы» Ж. Колодуб	«Дед Мороз» А. Филиппенко; «Ёлочка» М. Красев; «Ёлочка» Н. Бахутова	«Сапожки» Р.н.м.; Упражнение для рук	«Паровоз»; «Весёлые ручки» Р.н.м	«Шаловливые пальчики»; «Мы платочки стираем»
-----------	----------------------------	--	--	--	---

Я Н В А Р Ь

	- развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку; - закрепление понятия жанра «марш»; - расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.	- учить петь активно и слаженно; - воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер; - учить эмоционально откликаться на содержание песни; - учить слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.	- учить двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга; - реагировать на смену звучания музыки; - развивать ритmicность, координацию рук и ног; - учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки; - укрепление правильной осанки; - учить слышать окончание музыки; - учить легко бегать врассыпную, выполнять маховые движения.	- развивать внимание, речевую активность детей; - знакомство с длинными и короткими звуками; - учить соотносить длину пропеваемого звука.	- развивать интонационный и динамический слух.
1 занятие	Русская народная плясовая	«Баю-баю» М. Красев; «Топ, топ, топоток» В. Журбинский; «Машенька-Маша» С. Невельштейн	«Автомобиль» М. Райхвергер; «Пружинка» Р.н.м.	Игра «Картинки»; «Игра в имена»	«Тики-так»; «Ножки в ботиночках»
2 занятие	«Лошадка» М. Симанского; «Игра в лошадки»	«Машенька-Маша» С. Невельштейн	«Галоп» Ч.н.м.; «Спокойная ходьба и кружение» Р.н.м.	«Песенка про лошадку Зорьку»; «Лошадка танцует» Ч.н.м.	«Вот кот Мурлыка ходит»; «Шаловливые пальчики»
3 занятие	«Колыбельная» С. Разоренов	«Самолёт» Е. Тиличева; «Машенька-Маша» С. Невельштейн	«Лошадки»; «Мой конёк» Ч.н.м.; «Бег и махи руками» А. Жилин	«Звучащий клубок»; «Учим лошадку танцевать» Ч.н.м.	«Сорока»
4 занятие	«Марш» Э. Парлов	«Самолёт» Е. Тиличева; «Топ-топ-топоток» В. Журбинская	«Топотушки» М. Раухвергер; «Пружинка» Р.н.м.	«Звучащий клубок»	«Шаловливые пальчики»; «Сорока»
5 занятие	«Лошадка» М. Симанский	«Самолёт» Е. Тиличева; «Баю-баю» М. Красев	«Лошадка в загоне» Ч.н.м.; «Кто хочет побегать?» Л.н.м.	Знакомство с деревянными палочками	«Кот Мурлыка»; «Бабашка очки надела»
6 занятие	«Полянка» Р.н.м.	«Машенька-Маша» С. Невельштейн; «Самолёт» Е. Тиличева; «Топ-топ-топоток» В. Журбинская	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников; «Бег и махи руками» А. Жилин	«Игра в имена»; «Звучащий клубок»	«Сорока»; «Мы платочки стираем»

Ф Е В Р А Л Ь

	- учить эмоционально отзываться на задорную, радостную му-	- воспитывать доброе, заботливое отношение к зверюшкам;	- закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах; учить прыгать с	- формировать коммуникативные навыки; - воспитывать внима-	- развитие звуковысотного слуха; - развивать память,
--	--	---	--	---	---

	зыку; - развивать словесную активность детей, воображение; - расширять и активизировать словарный запас.	- вырабатывать навыки протяжного пения; - привлекать к активному пению; - учить начинать пение всем вместе; - учить петь выдерживая паузу; - приучать слушать вступление.	продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом; - развивать ритmicность, координацию движений рук и ног; - формировать коммуникативные отношения; - учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения.	тельное и доброжелательное отношение друг к другу; - развивать внимание, память, сообразительность.	ритmicность.
1 занятие	«Полька» З. Бетман	«Заинька» М. Красев; «Самолёт» Е. Тиличеева	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко; «Притопы» Р.н.м.	«Звучащий колпачок»	«Семья»
2 занятие	«Шалун» О. Бер	«Марш» Е. Тиличеева; «Медведи» Е. Тиличеева	«Колыбельная» Е. Тиличеева; «Заинька» М. Красев	«Песенка про мишку»; «Учим мишку танцевать»	«Семья»
3 занятие	«Полька» З. Бетман	«Маша и каша» Т. Назарова; «Заинька» М. Красев	«Зимняя пляска» Старокодамский «Зайчики»		«Семья»; «Кот Мурлыка»
4 занятие	«Плясовая» р.н.м.	«Маша и каша» Т. Назарова; «Машенька-Маша» С. Невельштейн	«Марш» Е. Тиличеева; «Пружинка» Р.н.м.	«Учим куклу танцевать»	«Сорока-белобока»; «Мы платочки стираем»
5 занятие	«Шалун» О. Бер	«Маме песенку пою» Т. Попатенко; «Маша и каша» Т. Назарова; «Колыбельная» Е. Тиличеева	«Зимняя пляска» Старокодамский «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников	«Песенка про мишку»	«Семья»; «Бабушка очки надела»
6 занятие	«Полька» З. Бетман	«Маме песенку пою» Т. Попатенко; «Маша и каша» Т. Назарова; «Самолёт» Е. Тиличеева	«Марш» Е. Тиличеева; «Кружение на шаге» Е. Аарне	Игра на инструментах	«Сорока-белобока»; «Мы платочки стираем»
7 занятие	«Полька» З. Бетман	«Заинька» М. Красев; «Колыбельная» Е. Тиличеева; «Маме песенку поём» Т. Попатенко	«Зайчики»; «Медведи» Е. Тиличеева	«Учим зайку и мишку танцевать»	«Тик-так»; «Наша бабушка идёт»
8 занятие		«Заинька» М. Красев; «Маша и каша» Т. Назарова	«Медведи» Е. Тиличеева; «Зимняя пляска» Старокодамский;		
МАРТ					
	- приучать реагировать на маршевый,	- учить петь слаженно, начинать пение	- учить детей самостоятельно различать 2 ^x	- развивать активность детей;	- развивать чувство ритма, интонацион-

	ритмичный характер пьесы; - развивать координацию движений рук и ног; - развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	всем вместе; - учить петь на одном звуке, передавая прослой ритмический рисунок; - правильно артикулировать гласные звуки; - приучать слушать вступление.	частную форму; - учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге; - учить ориентироваться в пространстве; - учить двигаться парами.	- закреплять понятие долгих и коротких звуков.	ный и тембровый слух, мелкую моторику; - работать над выразительностью речи.	
1 занятие	«Капризуля» В. Волков	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева; «Бобик» Т. Попатенко; «Пирожки» А. Филиппенко; «Маме песенку пою» Т. Попатенко	«Бег с платочками» У.н.м; «Да-да-да!» Е.Тиличеева	«Песенка про Бобика»	«Две тетери»	
2 занятие	«Колыбельная» Т. Назарова	«Бобик» Т. Попатенко; «Маша и каша» Т. Назарова; «Пирожки» А. Филиппенко; «Я иду с цветами» Е. Тиличеева	«Марш» Е. Тиличеева; «Бег» Т. Ломова; «Пружинка» Р.н.м	«Пляска кошечки»	«Две тетери»; «Сорока-белобока»	
3 занятие	«Капризуля» В. Волков	«Бобик» Т. Попатенко; «Самолёт» Е. Тиличеева; «Зайка» М. Красев	«Марш» Е. Тиличеева; «Птички летают и зёрнышки клюют» Ш.н.м	«Игра в имена»; «Учим Бобика танцевать»	«Прилетели гули»; «Тики-так»	
4 занятие	«Марш» Е. Тиличеева	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева; «Маме песенку пою» Н.Александрова «Маша и каша» Т. Назарова	«Да-да-да!» Е. Тиличеева; «Бег и махи руками» А. Жилин		«Две тетери»; «Семья»	
5 занятие	«Колыбельная» Т. Назарова	«Пирожки» А. Филиппенко; «Самолёт» Е. Тиличеева; «Кошка» А.Александрова	«Сапожки» р.н.м.	«Играем для кошечки»	«Бабушка очки надела»; «Кот Мурлыка»	

А П Р Е Л Ь

	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы; - формировать умение слушать музыку, определять её характерные особенности; - - развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	- приучать к протяжному пению; - упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок; - расширять знания об окружающем мире; - активизировать словарный запас; - учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки; - петь с музыкальным	- учить бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках; - учить чётко останавливаться с окончанием музыки; - приучать самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки; - развивать умение ориентироваться в пространстве; - учить детей импрови-	- развивать чувство ритма; - закреплять приёмы игры на разных инструментах.	- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закреплять понятие о звуковысотности.	
--	---	--	---	--	---	--

		сопровождением и без него; - учить петь не отставая и не опережая друг друга; - учить детей начинать пение после муз. выступления всем вместе.	зировать; - закрепить название муз. инструментов и напомнить, как на них играть.		
1 занятие	«Лошадка» М. Симанский	«Игра с лошадкой» И. Кишко; «Бобик» Т. Попатенко; «Зайка» М. Красев	«Марш» Е. Тиличьева; «Воротики» Т. Ломова; «Фонарики» Р.н.м.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»; «Танец лошадки» Ч.н.м.	«Две тетери»; «Тики-так»
2 занятие	«Марш» Е. Тиличьева; «Колыбельная» С. Разоренов	«Игра с лошадкой» И. Кишко; «Бобик» Т. Попатенко; «Маша и каша» Т. Назарова	«Кошечка» Т. Ломова; «Бег и подпрыгивание» Т. Ломова	«Пляска кошечки и собачки»	«Сорока-белобока»; «Семья»
3 занятие	«Резвушка» В. Волков	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличьева; «Петушок» р.н.приб. «Маша и каша» Т. Назарова	«Да-да-да!» Е. Тиличьева; Упражнение с лентами Б.н.м.	«Песенка лучика»	«Коза»
4 занятие	«Воробей» А. Руббах	«Я иду с цветами» Е. Тиличьева; «Кап-кап» Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличьева	«Воробушки» В.н.м.; «Пружинка» Р.н.м.	«Ритмическая цепочка из жучков»	«Коза»; «Две тетери»
5 занятие	«Резвушка» В. Волков	«Кап-кап» Финкельштейн «Ладушки» Р.н.п.; «Где же наши ручки?» Т. Ломова; «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличьева	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Стуколка» У.н.м.	«Играем в куклы»	«Бабушка очки надела»; «Кот Мурлыка»
6 занятие	«Воробей» А. Руббах	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличьева; «Кап-кап» Финкельштейн	«Воробушки» В.н.м.; «Сапожки» Р.н.м.		«Коза»; «Наша бабушка»
7 занятие	«Марш» Э. Парлов	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличьева; «Кап-кап» Финкельштейн «Самолёт» Е. Тиличьева «Ножками затопали» М. Раухвергер	«Пройдём в ворота» Е. Тиличьева; «Да-да-да!» Е. Тиличьева	«Барабан»	«Семья»; «Тики-так»
8 занятие	«Воробей» А. Руббах	«Кап-кап» Финкельштейн «Есть у солнышка друзья»	«Ножками затопали» М. Раухвергер; «Воробушки» В.н.м.	«Ритмическая цепочка из жучков»	«Коза»; «Две тетери»

		Е. Тиличеева				
9 занятие	«Марш» Э. Парлов; «Резвушка» В. Волков	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева; «Самолёт» Е. Тиличеева; «Кап-кап» Финкельштейн	«Марш и бег» Е. Тиличеева; «Сапожки» Р.н.м.	«Паровоз»	«Мы платочки постираем»; «Семья»	
М А Й						
	- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	- учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении; - учить чётко передавать ритмический рисунок; - учить внятно произносить слова; - активизировать и расширять словарный запас и фантазию; - начинать песню после вступления вместе с педагогом.	- учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга; - формировать понятие о звуковысотности; - формировать коммуникативные навыки; - учить самостоятельно различать 2 ^х частную форму; - создать радостную, непринуждённую атмосферу.	- развивать чувство ритма.	- обратить внимание на ритмичность и интонационную выразительность выполнения упражнения.	
1 занятие		«Заинька» М. Красев; «Медведи» Е. Тиличеева	«Сапожки» Р.н.м.; «Зайчик» У.н.м.; «Мишка»; «Воробушки» В.н.м.			
2 занятие	«Мишка пришёл в гости» М. Раухвергер	«Машина» Т. Попатенко; «Самолёт» Е. Тиличеева	«Топающий шаг» Р.н.п.; «Пружинка» Р.н.м.	«Паровоз»	«Овечки»	
3 занятие	«Курочка» Н. Любарский	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева; «Цыплята» А. Филиппенко; «Машина» Т. Попатенко	«Побегали-потопали» Л. Бетховен; «Выставление ноги вперёд на пятку» Р.н.м.		«Овечки»; «Коза»	
4 занятие	«Колыбельная»	«Поезд» Н. Метлов; «Машина» Т. Попатенко; «Самолёт» Е. Тиличеева	«Бег с платочками» У.н.м.; «Да-да-да!» Е. Тиличеева	«Паровоз»	«Сорока-белобока»; «Бабушка очки надела»	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН Вторая младшая группа
Занятие № 1 сентябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
---	--------	-----------	---------------	-----------------

	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом.
	Музыкально- ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши	Хлопать в ладошки, чтобы кукла могла потанцевать
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Беседа и показ педагога
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Проиграть произведение один раз
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	Игровой момент: гулять могут в парке, в лесу, на лужайке

**Вторая младшая группа
сентябрь**

Занятие № 2

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с зайчиком хитреньким, смешным,

				страшным, больным голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка. Повышать заинтересованность и активность детей.		Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселый ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.		Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, помфти, речи		Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера		Рассказ о характере произведения в доступной форме
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал		Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.		Игровой момент: гуляют с зайчиком в лесу

Вторая младшая группа

Занятие № 3

сентябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с педагогом смешным, страшным, больным голосом.

Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Мишка Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселый ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера	Обратить внимание на динамику и темп.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: все гуляют, как зайчики

Вторая младшая группа

Занятие № 4

сентябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия	Здороваться с педагогом медленно и быстро

Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей	Выполнять упражнение вместе с детьми «топотушки»
Развитие чувства ритма	«Веселый ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	Кукла танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Пальчики одевают в башмачки куклы.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В. Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.	Рассказ о характере и динамике.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	Все движения показывает персонаж

Вторая младшая группа

Занятие № 5

сентябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками	Сказать как мышка, прыжка, медведь

Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве	Повторять все варианты упражнения последовательно. Педагог-кошка, дети-мышки
Развитие чувства ритма	«Веселый ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности	Дети хлопают, один ребенок водит мышку по столу
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки	Дети показывают упражнения для мышки
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться	Убаюкиваем мышку и кладем ее в кроватку
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	Игру проводить без музыкального сопровождения

Вторая младшая группа

Занятие № 6

сентябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками	Поздороваться с куклой, изменяя ритм приветствия

Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Птичка-взрослый, дети – птенчики. Шапочки причек
Развитие чувства ритма	«Веселый ладошки»	Развивать чувство ритма	Кукла танцует в руках у ребенка
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Дети показывают упражнение пальчиками – «ножками»
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас	Обратить внимание на характер и темп.
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Хвалить за правильное исполнение.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей	кукла

Вторая младшая группа

Занятие № 7

сентябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с куклой как собачки, кошечки, мышки

Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Учим куклу танцевать
Развитие чувства ритма	«Веселый ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит куклу по столу
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас	Рассказ о характере и динамике.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность	Дети прячутся от куклы за ладошки

Вторая младшая группа

Занятие № 8

сентябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки

Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселый ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег

Вторая младшая группа

Занятие № 1

октябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Чирикать как кто может

Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой «Ай-да!» Г. Ильиной	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом	Напоминать, чтобы не опускали голову
Развитие чувства ритма	«Веселый ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление	Картинка с танцующими детьми
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой	Обязательно встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	Птичка-игрушка, платочек
Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве	Движение в соответствии с текстом показывает воспитатель

Вторая младшая группа

Занятие № 2

октябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, мышка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Пищать как кто может
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л.	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные	Образный показ педагога

		Вишкарёва	движения.	
Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном		Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.	Бубен. Закрепить название инструмента.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»		Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия		Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Дети выполняют движения за воспитателем
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»		Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом.	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Хитрый кот»		Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Ребенок-кошка, ловит детей-мышек

Вторая младшая группа

Занятие № 3

октябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Почирикать как кто может

Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки	Образный показ педагога
Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму	Педагог играет, дети хлопают в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Педагог держит в руках собачку и поет.

Вторая младшая группа

Занятие № 4

октябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух	Звукоподражание в разных ритмах

Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед
Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать	Игра на бубне, красиво поклониться
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Объяснение и показ педагога, дети повторяют
Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами	Балалайка, ложки, колокольчик
Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка	Стихотворение Шапочка петушка (только желающие дети)

Вторая младшая группа

Занятие № 5

октябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать звуковысотный слух	Звукоподражание в разных ритмах
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	Шапочки птичек, останавливаться по хлопку, по бубну.
	Развитие	Игра с бубном	Развитие слуха.	Один ребенок

чувства ритма		Формирование коммуникативных навыков.	учит собачку танцевать (водит по полу)
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух	Хлопают негромко, топают громко, кричат совсем громко
Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения	Собачка смотрит, кто лучше станцует. Хвалит детей.

Вторая младшая группа

Занятие № 6

октябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с птичкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность	Ленточки различных цветов.
	Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом	Рассказ о нем и показ игры, можно дать поиграть детям.

Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас	Загадки об осени Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом	Побуждать детей к подпеванию, листочки

Вторая младшая группа

Занятие № 7

октябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
	Музыкально-ритмические движения	«Погоуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика	Обратить внимание на осанку детей
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	Бубен и треугольник. Похвалить всех детей

Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.
Пляска, игра	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Выставление ноги на пятку (не далеко)

Вторая младшая группа

Занятие № 8

октябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью	Эмоциональный показ педагога
	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Обратить внимание, чтобы руки были мягкие, свободные (мышцы расслаблены)
	Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные	Бубен и треугольник. Играют по группам, меняются инструментами

			отношения.	
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Желающие могут показать движения остальным ребятам.	
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Походить ножками под марш. Поднимать ноги выше, голову не опускать	
Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.	
Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Повторять за воспитателем знакомые движения	

Вторая младшая группа

Занятие № 1

ноябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации	Поздороваться шепотом, погромче, громко
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие	При кружении руки на поясе, кружиться медленно.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики

Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.	
Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Обратить внимание на динамику и темп, ласковый и нежный характер	
Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Звукоподражание мяуканью кошки, лаянию собачки	
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу	

Вторая младшая группа

Занятие № 2

ноябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма	Мяу-мяу-мур, петь с различной интонацией
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу	При кружении руки на поясе, кружиться медленно, на полной ступне.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая	Учить различать двухчастную форму,	1 часть музыки – громко, дети

		веселая мелодия в двухчастной форме	работать над развитием динамического слуха	хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
	Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком. Рассказ педагога.
	Распевание, пение	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Петь и выполнять движения по тексту песни.
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

Вторая младшая группа

Занятие № 3

ноябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Создать хорошее настроение
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая	Учить различать двухчастную	1 часть музыки – громко, дети

	мелодия в двухчастной форме	форму, работать над развитием динамического слуха	хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	Рассказ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Вторая младшая группа

Занятие № 4

ноябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Петушок, здороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки	Танцевальные движения с платочками
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют

			слуха	фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»		Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова		Приучать двигаться в соответствии с характером музыки	Показ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»		Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка		Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму	Стихотворение, игрушка петушок, дети спят и танцуют

Вторая младшая группа

Занятие № 5

ноябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве	Бегать легко, руки не напрягать, не сталкиваться друг с другом
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном

Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку низким и высоким звуком
Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение	Показывать дождик пальчиком по ладошке
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму	Выполнять движения по показу воспитателя

Вторая младшая группа

Занятие № 6

ноябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой	Шапочки зайчиков, большие шаги и топотушки
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном

Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке	Беседа о характере музыки, ответы детей
Распевание, пение	«Зайчик» «Кошка» М. Раухвергера	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Вторая младшая группа

Занятие № 7

ноябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хмуро, важно, подняв брови
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном

Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте	Беседа о характере музыки, игра по желанию на треугольнике
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения	Учат куклу красиво танцевать

Вторая младшая группа

Занятие № 8

ноябрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Птичка здоровается низким звуком, дети – птенчики, высоким
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Учить махать «крылышками» плавно, неторопливо
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – игра на треугольнике
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Мы платочки стираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и	Варьировать обыгрывание потешек

			слух., воображение	
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений	Предложить промаршировать как солдаты	
Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки	Петь песенку птичке, чтобы она оценила исполнение	
Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках	Кошка – взрослый, а дети – птички Шапочки птичек	

Вторая младшая группа

Занятие № 1

декабрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Мишка здоровается разными голосами, дети его копируют
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию, бубен, игра по подгруппам

Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение	Мягкими кистями рук выполнять движения «кошечка»
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	Выполнять движения по тексту
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	П погремушки по количеству ребят, игра по подгруппам

Вторая младшая группа

Занятие № 2

декабрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Лисичка здороваются тихо, громко, дети ее копируют
	Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, выразительное исполнение пьесы
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию,

				бубен, игра по подгруппам
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух		Рассказывать грустным, веселым, голосом
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.		Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен		Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности		Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

Вторая младшая группа

Занятие № 3

декабрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Мишка здоровается тихо, громко, дети ее копируют
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение	Протопать, прохлопать, проговорить получившуюся ритмическую цепочку

			кругозора	
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»		Развивать, чувство ритма, память динамический слух	Предложить одному ребенку показать потешку
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова		Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева		Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Пляска, игра	«Пальчички-ручки» рус. нар. мел.		Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

Вторая младшая группа

Занятие № 4

декабрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом, выполнять махи руками
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	На сильную долю – хлопают, на слабую – разводят руки в стороны

Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки пострирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	Рассказать как мышка, мишка, лисичка, зайчик, кошечка
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Рассказ о характере песни, беседа о Деде Морозе
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения показывает воспитатель

Вторая младшая группа

Занятие № 5

декабрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.	Повторять движения за педагогом, следить за осанкой детей
	Развитие чувства ритма,	«Игра в имена» «Игра с бубном»	Развитие ритмического и	Игра по маленьким

музицирование	«Полянка» р.н.м.	звукорисования, расширение кругозора	группам (2-4 человека) Такт1 – удар в бубен, такт2 - пауза
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Загадать загадку, по мелодии отгадать и спеть песню.
Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Шапочки зайчиков, солист – лисичка. Играть 2-3 раза

Вторая младшая группа

Занятие № 6

декабрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
	Музыкально- ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать ритмическое чувство,	Объяснение педагога. Громко-хлопают,

		Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	динамический слух, творческое воображение	тихо – делают «фонарики»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Бубен, треугольник, ложки. Обязательно похвалить детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» Другие потешки по желанию детей	Проговаривать потешки с разными интонациями	Побуждать к солированию, давать положительную оценку
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Рассказать о характере музыки. Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения дети выполняют по подсказке воспитателя

Вторая младшая группа

Занятие № 7

декабрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса,	Поздороваться с зайчиком тихим голосом, с мишкой –

			артикуляционная работа	низким, с лисой – хитрым.
	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки по количеству детей. Объяснение и показ педагога.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Игрушки и инструменты (по выбору)
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен
	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мышкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка

Вторая младшая группа

Занятие № 8

декабрь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	<p>Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное</p>			

настроение				
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки или мишура по количеству детей.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Танцевать вместе с персонажем	
Слушание музыки	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.	
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен в хороводе	
Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мышкой» Г. Финаровского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка	

Вторая младшая группа

Занятие № 1

январь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического	Поздороваться с куклой тихим голосом,

			слуха и голоса, артикуляционная работа	низким, хитрым.
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.	Выполняют упражнения вместе с куклой в руках у педагога
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.	Прохлопать имя в ладошки, по коленочкам.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук	Объяснение педагога
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	Кукла, картинка «Мама укачивает ребенка», беседа
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно	Учить в медленном темпе
	Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Желающему ребенку дать в руки куклу, чтобы ее тоже покатали

Вторая младшая группа

Занятие № 2

январь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки	Шагают за ведущим ребенком, у которого в руках кукла
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами по подгруппам
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку	Предложить детям промаршировать, сидя на стульчиках
Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	Использовать игровой момент с ручками: поднимать и опускать с возгласом «Ух!»
Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве	Детей ловит кукла (в руках у воспитателя)

Вторая младшая группа

Занятие № 3

январь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
---	--------	-----------	---------------	-----------------

	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его
	Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление	Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами из песни «Ножками затопали»
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Предложить детям станцевать, сидя на стульчиках
	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	Петь небольшие интервалы на «а-а-а»
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами	Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Придумать лошадке кличку (например Зорька) и пропеть ее
	Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки	Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо
	Развитие чувства ритма, музицирование	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне
	Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	Выразительный показ педагога
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием	Песню спеть лошадке
	Пляска, игра	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас	Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Лошадка здороваётся с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха	Спеть приветствие за лошадку «И-го-го»
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения	Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя. Следить за осанкой детей
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат	Выразительный показ педагога, загибать и разгибать пальчики
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере	Игровой момент с лошадкой
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
	Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление	Объяснение и показ педагога, повторить игру 2-3 раза

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Кукла здоровается с ребятами»	Учить детей импровизировать	Кукла спрашивает каждого, как его зовут, дети отвечают
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топаящий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	. Учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку	Выполняют все движения по показу воспитателя
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Идут за педагогом, держась за ниточку и произносить «У-у-у»
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	Выразительный показ педагога
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
	Пляска, игра	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать	Дети будят лошадку и здороваются с ней
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения	Картинка с изображением лошадки, беседа о характере музыки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Играют по желанию на инструментах
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой,	Объяснение и показ педагога,

			воспитывать выдержку	
--	--	--	-------------------------	--

Вторая младшая группа

Занятие № 8

январь

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом, называя по имени
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками»	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки	Две цепочки: девочки и мальчики. Ходят большими шагами, потом маленькими
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Спеть песенки про кукол, ритмично хлопать в ладоши
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
	Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Картинка с изображением танцующих детей
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песни
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет»» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку,	Объяснение и показ педагога, самостоятельная игра, воспитатель только

			выносливость, умение ориентироваться в пространстве	подсказывает
--	--	--	--	--------------

Вторая младшая группа

Занятие № 1

февраль

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с зайкой и пытаются развеселить его
	Музыкально- ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением	Выполнять движения в соответствии с текстом
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),	Выкладывание звуков на фланелеграфе
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
	Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам
	Распевание, пение	«Зайка» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песен
	Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость,	Зайка исполняет роль ловишки сначала в руках у воспитателя, а потом у одного из детей (по желанию)

			умение ориентироваться в пространстве	
--	--	--	---------------------------------------	--

Вторая младшая группа

Занятие № 2

февраль

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с мишкой по-медвежьи
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочка медведя
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить имя мишки ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
	Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, улыбаться во время шалости
	Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Зайнышка» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
	Пляска, игра	«Пляска с	Учить детей	Загадка про

		погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	выполнять знакомые танцевальные движения с предметами	погремушку, погремушки по количеству детей
--	--	---	---	--

Вторая младшая группа

Занятие № 3

февраль

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочки зайчиков
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить свое имя ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, говорить высоким голосом
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, выполнять танцев. движения
	Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайчик» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь	Воспитатель беседует о характере песен, по содержанию

			слаженно, не напрягая голос	
	Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом	Шапочки зайчиков, повторять движения за воспитателем

Вторая младшая группа

Занятие № 4

февраль

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с куклой, придумывая ей имя
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом	Подыгрывать танцующей кукле на бубне и треугольнике
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
	Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, картинка с танцующими детьми
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
	Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей	По показу

			выполнять простейшие танцевальные движения	воспитателя
--	--	--	--	-------------

Вторая младшая группа

Занятие № 5

февраль

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Сказать ритмично «большой медведь», «лохматый мишка»
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей. Шапочки медведей
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Педагог играет на барабане
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Потешку про бабушку проговорить низким голосом
	Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е.	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ля-ля»

		Тиличевой		
	Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Вторая младшая группа

Занятие № 6

февраль

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног	Следить за правильной осанкой детей, можно предложить найти себе дружка для пары
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность	Игровой момент, педагог – паровоз, дети - вагончики
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-балобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Все движения показывают дети
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.	Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному

		Назаровой «Самолет» Е. Тиличеевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	исполнению
	Пляска, игра	«Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Вторая младшая группа

Занятие № 7

февраль

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
	Музыкально- ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление дружественной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Все движения показывают дети
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
	Распевание,	«Маме песенку	Приучать слышать	Подпевать на слог

пение	пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	«ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Вторая младшая группа

Занятие № 8

февраль

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, зайка, мишка) взрослые			
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление друхчастной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
	Пальчиковая гимнастика	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритmicность	Все движения показывают дети
	Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и	Выразительное исполнение мелодии

			активизировать словарный запас	
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению	
Пляска, игра	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с лентосками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	По показу воспитателя, хвалить всех детей, произвольный танец	

Вторая младшая группа

Занятие № 1

март

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о	Рассказ про девочку-

			средствах музыкальной выразительности	капризулю.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание		Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами		Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Вторая младшая группа

Занятие № 2

март

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале			
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Бубен, треугольники, погремушки, колокольчики
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки	Работа над выразительной интонацией, развивать память,	Выполняют движения, глядя на педагога

		постираем» «Семья»	ритмичность	
Слушание музыки		«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Распевание, пение		«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «самолет» Е. тиличеевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра		«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломлвль	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Вторая младшая группа

Занятие № 3

март

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врасыпную, и бодро ходить по всему залу
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки	Развивать чувство ритма, память, выразительную и	Проговорить и сыграть на музыкальном

		(любая веселая музыка)	эмоциональную речь	инструменте
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Уложить спать кошечку
	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Приучать детей танцевать в парах

Вторая младшая группа

Занятие № 4

март

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врасыпную, и бодро ходить по всему залу
	Развитие	Игра в имена	Развивать чувство	Проговорить

чувства ритма, музицирование	Учим Бобика танцевать	ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Предложить поплакать, понять, как девочка на картинке
Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	1 часть-легко бегут, 2 часть – машут платочком, подняв его

Вторая младшая группа

Занятие № 5

март

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться со всеми как мишка, лиса, собачка, кошечка
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и	Учить самостоятельно реагировать на	Бегать врассыпную, и бодро ходить по

		махи руками»Вальс. А. Жилина	смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	всему залу
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличеевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Дети идут за командиром в любом направлении
	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличеевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Выполнять несложные танцевальные движения

Вторая младшая группа

Занятие № 6

март

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
---	--------	-----------	---------------	-----------------

	Приветствие	Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться ласково, строго, весело, хитро
	Музыкально- ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать враспынную, и бодро ходить по всему залу
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
	Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Дети идут за командиром в любом направлении
	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

Вторая младшая группа

Занятие № 7

март

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Лошадка учит здороваться по-своему: и-го-го,
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высовление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге	Ворота делает воспитатель с кем-нибудь из детей. Бегать враспынную, и бодро ходить по залу
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие солнышки-ТА, маленькие-ТИ
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Лошадка играет с детьми, дети имитируют бег лошадки, цокают язычком
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Здороваться с кошечкой по-кошачьи, с собачкой по-собачьи
	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за другом	Выполнять упражнение вместе с детьми, ходить как кошечка
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Обязательно позвать всех детей, следить за их осанкой
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличеевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки	Предложить для каждой пьесы выбрать нужную картинку
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Произнести текст песенки как стихотворение
	Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина	Учить согласовывать	Выполнять несложные

		«Серенькая кошечка» В. Витлина	движения в соответствии с правилами игры	танцевальные движения
--	--	--------------------------------	--	-----------------------

Вторая младшая группа

Занятие № 1

апрель

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Кукла пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми ласково, сердито, громко, тихо
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	Ручки у детей должны быть расслабленными, мягкими
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко без лучиков»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Ниточки разной длины, пропеть песенку своего лучика
	Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Разучивать текст с хлопками по коленям
	Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно	Произнести текст песенки как стихотворение

	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Выполнять несложные танцевальные движения
--	--------------	---	--	---

Вторая младшая группа

Занятие № 2

апрель

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	Ручки у детей должны быть расслабленными, мягкими
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие жучки - ТА, маленькие-ТИ
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Разучивать текст с хлопками по коленям
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Рубаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. Загадать загадку
	Распевание,	«Я иду с цветами»	Приучать слышать	Показать

пение	Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки	иллюстрацию, соответствующую содержанию песни
Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Объяснить правила игры, показ педагога

Вторая младшая группа

Занятие № 3

апрель

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «В гостях кукла Катя»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Бубен, треугольник, погремушки, ложки
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот мурлыка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
	Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на	Выбрать из трех разных картинок

			веселый характер пьесы	нужную
	Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Вторая младшая группа

Занятие № 4

апрель

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Бубен, треугольник, погремушки, ложки
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Наша бабушка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами

Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Вторая младшая группа

Занятие № 5

апрель

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с текстом
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух,	Потешки говорить разными голосами

			интонационную выразительность	
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.	
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения	
Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми	

Вторая младшая группа

Занятие № 6

апрель

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Доброе утро, птичка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие птичке
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению образных движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие жучки -ТА, маленькие-ТИ

Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Вторая младшая группа

Занятие № 7

апрель

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Импровизация «Кукла в гости в нам пришла»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие кукле
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
	Развитие чувства ритма,	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память,	Барабан, играть ти хо и громко в

музицирование	Игра «Паровоз»	закрепление долгих и коротких звуков	соответст. с текстом
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Вторая младшая группа

Занятие № 8

апрель

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Прогулка в весенний лес. Игровое занятие строится на основе знакомого материала			
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Играть ти хо и громко в соответст. с текстом
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «сорока-балобока»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную	Потешки говорить разными голосами

			выразительность	
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.	
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения	
Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми	

Вторая младшая группа

Занятие № 1

май

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие мишке, гудит машина
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих	Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с

			и коротких звуков	текстом
Пальчиковая гимнастика	«Овечки»		Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)		Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой		Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера		Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Вторая младшая группа

Занятие № 2

май

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Пропеть как здороваются курочка и как цыплята
	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений

Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить пересенку про курочку ритмослогами
Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Вторая младшая группа

Занятие № 3

май

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Поздороваться с собачкой разными голосами
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар. мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е.	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению

		Тиличевой	двухчастную форму	танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование		Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить пересенку про курочку ритмослогами
Пальчиковая гимнастика		«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Проговаривать в различных темпах
Слушание музыки		«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение		«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличевой «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра		«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Вторая младшая группа

Занятие № 4

май

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Поздороваться с лошадкой разными голосами

Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Учим лошадка танцевать («Мой конек» чешская н.м.)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражнения перед другими детьми
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Вторая младшая группа

Занятие № 5

май

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный	Здороваются с мишкой и «катаются» на машине

			слух, умение интонировать на одном звуке	
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топочный шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала	Руль, шапочки воробушков.

Вторая младшая группа

Занятие № 6

май

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игровая ситуация «Куручка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и	Здоруваются с куручкой и клюют с ней зернышки

			звукорисовочный слух, умение интонировать на одном звуке	
	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить песенку курочки на фланелеграфе
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звукорисовочный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать курочками и подвигаться под музыку
	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
	Пляска, игра	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	В игру можно включить и петушка Повторить 2-3 раза

Вторая младшая группа

Занятие № 7

май

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в	Учить детей импровизировать,	Здороваются с собачкой по-

		гости»	развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	собачьи и по - человечески
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	Упражнение выполняется с платочками
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая цепочка из солнышка Пляска собачки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить большие солнышки – ТА и маленькие - ТИ
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Жук» (июнь)	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить покачать собачку кому-либо из детей
	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
	Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	Петь и выполнять движения по тексту песни

Вторая младшая группа

Занятие № 8

май

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
---	--------	-----------	---------------	-----------------

	Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Дети придумывают свое приветствие (модно как животное)
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	Выполнение упражнения по подгруппам
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Каждому раздать инструменты (бубны, ложки, треугольники, колокольчики)
	Пальчиковая гимнастика	«Жук» «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить покачать собачку кому-либо из детей
	Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличеевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
	Пляска, игра	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Попытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала	Рассмотреть картинку «Лошадки в загоне», имитировать скачущую лошадку

6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН группы «Почемучки»

Старшая группа

Занятие №1

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие	Учить слышать звук инструмента справа и только после этого сыграть на своем инструменте. Таким образом создать «цепочку» из разных звуков, идущих по кругу. Дать возможность детям поиграть на разных музыкальных инструментах, используя передвижение по кругу, каждый раз, с окончанием музыки.
	2	Игры, пляски, хороводы: Свободная пляска (любая веселая мелодия).	Создать у детей веселое настроение. Учить творчески выполнять танцевальные движения.
	3	Распевание, пение: Повторение ранее разученных песен.	

Старшая группа

Занятие №2

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия	Инд
	1	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Надененко «Упражнения для рук» польск.н.м.	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.		
	2	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком» «Белочка»	Развивать чувство ритма и элементарное музицирование. Развивать чувства ритма.	Муз. молоточки – детям, молоток и гвоздь, дощечка - педагогу Иллюстрация, фланелеграф карточки	
	3	Пальчиковая гимнастика: «Поросята»	Развивать мелкую моторику.		
	4	Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	Дать детям сведения о композиторе. Учить определять жанр и характер пьесы, о 3 ^х частной форме.	Солдатики, иллюстрация, портрет композитора	
	5	Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. Пение песен по желанию детей из репертуара средней группы.	Учить петь легко, нежно, ласково; в последнем куплете низким, «страшным» голосом, мимикой передавать характер.	Иллюстрация	
	6	Игры, пляски, хороводы: «Приглашение» укр.н.м. Игра «Воротики» р.н.м.	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Учить передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения её. Двигаться «змейкой», придумывать свой узор.		

Старшая группа

Занятие №3

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы» Львов-Компанеец «Попрыгунчики» Шуберт «Хороводный шаг» р.н.м.	Учить менять движения согласно смены муз.сопровождения (большие, маленькие шаги) Выполнять энергичные прыжки (на месте и с продвижением вперёд), следить за осанкой во время прыжков (в струнку). Учить детей двигаться спокойным, хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движения, тянуть носок.
	2	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком» «Кружочки»	Развивать чувство ритма. Подталкивать застенчивых детей к проявлению активности. Развивать чувство ритма.
	3	Пальчиковая гимнастика: «Поросята».	Развивать мелкую моторику.
	4	Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот» Салманов	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Помочь детям понять и определить, чем отличается мяуканье кота и кошки.
	5	Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» Филиппенко	Учить детей образно раскрывать содержание песни. Петь легко, нежно, ласково. Работать над артикуляцией и правильной интонацией. Учить детей передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Закреплять умение петь сразу после муз.вступления.
	6	Игры, пляски, хороводы: «Приглашение» укр.н.м. «Воротики» р.н.м.	Учить согласовывать движения с характером музыки. Учить передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения её.

Старшая группа

Занятие №4

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Надененко «Упражнения для рук» польск. .н.м.	Развивать ориентировку в пространстве (марш в разных направлениях. Менять движения согласно смене муз.сопровождения (марш, бег) Выполнять движения мягкими, свободными руками.
	2	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком» «Таблица «М»	Развивать чувство ритма, диатонический слух и элементарное музицирование.

3	Пальчиковая гимнастика: «Поросята»	Развивать мелкую моторику.
4	Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	Дать детям сведения о композиторе. Учить определять жанр и характер пьесы, о 3 ^х частной форме.
5	Распевание, пение: «Бай-качи, качи» р.н.приб.	Дать детям понятие о жанре рус.приб, отметить её шуточный хар-р, объяснить незнакомые слова. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
6	Хоровод «Урожай собирай» Филиппенко	Учить детей передавать весёлый. Радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Согласовывать пение с движениями. Закреплять умение петь сразу после муз.вступления.
7	Игры, пляски, хороводы: Пляска «Шёл козёл по лесу» р.н.игра-песня Игра «Плетень» р.н.м.	Дети выполняют движения, а песню поют взрослые. Передавать образные движения. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой муз. фраз; чётко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Учить творчески выполнять танцевальные движения.

Старшая группа

Занятие №5

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы» Львова-Компанейца «Попрыгунчики» Шуберт «Хороводный шаг» р.н.м.	Учить реагировать на смену музыки сменой движений. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей двигаться спокойным, хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движения, тянуть носок.
	2	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком» Работа с ритмическими карточками	Развивать чувство ритма, диатонический слух и элементарное музицирование.
	3	Пальчиковая гимнастика: «Поросята».	Развивать мелкую моторику.
	4	Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот» Салманов	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.
	5	Распевание, пение: «Бай-качи, качи» р.н.приб. Хоровод «Урожай собирай» Филиппенко «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Дать детям понятие о жанре рус.приб, отметить её шуточный хар-р, объяснить незнакомые слова. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить детей передавать весёлый. Радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Согласовывать пение с движениями. Закреплять умение петь сразу после муз.вступления. Учить детей образно раскрывать содержание песни. Петь легко, нежно, ласково. Работать над артикуляцией и правильной интонацией. Петь с солистом.
	6	Игры, пляски, хороводы: Пляска «Шёл козёл по лесу» р.н.игра-песня Игра «Плетень» р.н.м.	Дети выполняют движения, а песню поют взрослые. Передавать образные движения. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой муз. фраз; чётко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Учить творчески выполнять танцевальные движения.

Старшая группа

Занятие №6

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Надененко «Упражнения для рук» польск.н.м.	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнить упражнение по показу ребенка-ведущего.
	2	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком» «Карточки и жуки»	Развивать чувство ритма и элементарное музицирование. Развитие чистоты интонирования, внимания. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».
	3	Пальчиковая гимнастика: «Поросята»	Развивать мелкую моторику.
	4	Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	Дать детям сведения о композиторе. Учить определять жанр и характер пьесы, о 3 ^х частной форме. Предложить детям поиграть в парад и выбрать «барабанщика».
	5	Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай-качи, качи» р.н.п.	Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить выполнять движения эмоционально, свободные, ненапряжные движения, естественная пластичность. Развитие артикуляционного аппарата.
	6	Игры, пляски, хороводы: «Приглашение» укр.н.м. Игра «Воротики» р.н.м.	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.

Старшая группа

Занятие №7

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте!»	Создание тёплой, дружеской обстановки. Формирование коммуникативных навыков.

2	Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы» Львова-Компанейца «Попрыгунчики» Шуберт «Хороводный шаг» р.н.м.	Учить реагировать на смену музыки сменой движений. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей двигаться спокойным, хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движения, тянуть носок. Формировать правильную осанку.	
3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком» Работа с ритмическими карточками	Развивать чувство ритма, диатонический слух и элементарное музицирование.	р
4	Пальчиковая гимнастика: «Поросята»	Развивать мелкую моторику.	
5	Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	
6	Распевание, пение: «Бай-качи, качи» р.н.приб. Хоровод «Огородная-хороводная» Топтыгина «Грустный дождик» Куклина «Здравствуй, Осень!» Евсеева	Дать детям понятие о жанре рус.приб, отметить её шуточный хар-р, объяснить незнакомые слова. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить детей передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Согласовывать пение с движениями. Закреплять умение петь сразу после муз.вступления, из-за такта. Начинать петь после вступления, напевно – запев, отрывисто – припев, не выкрикивая. Чётко пропевая до2. Петь плавно, в темпе вальса. Соблюдать динамические оттенки, не форсировать звук. Работать над дикцией.	
7	Игры, пляски, хороводы: Пляска «Приглашение» укр.н.м. Игра «Плетень» р.н.м.	Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой муз. фраз; чётко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Учить творчески выполнять танцевальные движения.	

Старшая группа

Занятие №8

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Надененко «Упражнения для рук» польск.н.м.	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.
	2	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком» «Работа с ритмическими карточками».	Развивать чувство ритма и элементарное музицирование.
	3	Пальчиковая гимнастика: «Поросята»	Развивать мелкую моторику.
	4	Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	Предложить детям послушать два музыкальных произведения и вспомнить названия.
	5	Распевание, пение: «Бай-качи, качи» р.н.п. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко	Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Объяснить детям термин «а capella». Предложить детям спеть песенку «цепочкой». Напомнить детям, что такое музыкальное вступление. Предложить детям исполнить песню в хороводе, выбрать артистов на роли «овощей». Предложить детям инсценировать песню. Учить детей внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.
	6	Игры, пляски, хороводы: «Приглашение» укр.н.м. Игра «Плетень» муз. В. Калиникова Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф. Шуберга	Учить соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Учить прыгать, двигаясь прыжками, приближаясь к какому-либо ребенку, вставать на его место. Стараться прыгать каждый раз по-разному, чем необычнее и смешнее, тем интереснее.

Старшая группа

Занятие №9

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте!»	Создать тёплой, дружеской обстановки. Формирование коммуникативных навыков.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Золотарёва «Прыжки» англ.н.м.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног Выполнять энергичные прыжки (на месте и с продвижением вперёд), следить за осанкой во время прыжков (в струнку). соблюдать паузы м/у муз.фразами.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап», «Таблица М»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Друзят в нашей группе»	Развивать мелкую моторику, дикцию.
	5	Слушание музыки: «Полька» Чайковский	Продолжать знакомить с жанром «танец» и трёхчастной формой.учить сопоставлять музыку и картинки.
	6	Распевание, пение: «Осенние распевки» «Падают листья» Красев «Урожай собирай» Филиппенко	Развивать звуковысотный и ритмический слух, дикцию. Петь выразительно, напевно, нежно в спокойном темпе. Активизировать застенчивых детей.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Пляска с притопами» укр.н.м. «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м.	Учить менять движения согласно смене частей муз.сопровождения. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.

Старшая группа

Занятие №10

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Поскоки» Ломова «Буратино и Мальвина» «Гусеница» Агафонников «Ковырялочка» (Полька)	Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы тела. Развивать коммуникативные качества. Развивать чувство ритма и выразительность движений.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап», «Гусеница»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе»	Развивать мелкую моторику.
	5	Слушание музыки: «На слонах в Индии» Гедике	Развивать воображение, связную речь, мышление. Выбрать из предложенных картинок соответствующую музыке.
	6	Распевание, пение: Осенние распевки (без муз.сопровождения) «Падают листья» Красев, «Бай-качи, качи» р.н.приб. «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Развивать интонационную выразительность. Работать над дикцией, учить правильно брать дыхание м/у фразами, развивать звуковысотный слух и голосовые навыки.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Пляска с притопами» укр.н.м. Игра «Воротики» р.н.м.	Развивать выразительность движений, согласовывать движения с муз.сопровождением. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умении быстро реагировать на сигнал.

Старшая группа

Занятие №11

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Золотарёва Упражнение «Прыжки» англ.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, ритмичность, высокие прыжки.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап», Работа с таблицей «П»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Поросята»	Развивать мелкую моторику.
	5	Слушание музыки: «Полька» Чайковский	Развивать воображение, связную речь, мышление. Придумать свой танец.
	6	Распевание, пение: Осенние распевки (без муз.сопровождения) «Падают листья» Красев, «Бай-качи, качи» р.н.приб. «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Развивать интонационную выразительность. Работать над дикцией, учить правильно брать дыхание м/у фразами, развивать звуковысотный слух и голосовые навыки.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Пляска с притопами» укр.н.м., «Шёл козёл по лесу» р.н.песня-игра Игра «Ловишки» Гайдн	Развивать выразительность движений, согласовывать движения с муз.сопровождением. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умении быстро реагировать на сигнал.

Старшая группа

Занятие №12

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Поскоки» Ломова Упражнение «Гусеница» Агафонников «Ковырялочка» (полька)	Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Добиваться синхронного движения в команде. Учить детей ходить, меняя направления. Развивать чувство ритма и выразительность движений.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап», «Гусеница»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: (по выбору детей)	Развивать мелкую моторику.
	5	Слушание музыки: «На слонах в Индии» Гедике	Обратить внимание детей на средства муз.выразительности. развивать воображение. Познакомить с малой скульптурной формой.
	6	Распевание, пение: Осенние распевки (без муз.сопровождения) «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Развивать интонационную выразительность. Работать над дикцией, учить правильно брать дыхание м/у фразами, развивать звуковысотный слух и голосовые навыки. Инсценировать песню.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Весёлый танец» евр.н.м. «Пляска с притопами» укр.н.м., Игра «Чей кружок соберётся скорее?» р.н.м.	Создать у детей весёлое настроение. Движения по показу педагога. Развивать выразительность движений, согласовывать движения с муз.сопровождением. Формировать активность, развивать внимание.

Старшая группа

Занятие №13

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Надененко «Упражнение для рук с лентами» польск.н.м.	Учить быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения руками вперед-назад, скрещивая руки перед грудью, встречными движениями.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук молотком»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе».	Развивать мелкую моторику.
	5	Слушание музыки: «Полька» муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и о трехчастной формой музыкального произведения. Напомнить детям понятие «оркестровое исполнение».
	6	Распевание, пение: Осенние распевки (без муз.сопровождения) «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Развивать интонационную выразительность. Работать над дикцией, учить правильно брать дыхание м/у фразами, развивать звуковысотный слух и голосовые навыки. Инсценировать песню.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Шел по лесу козел» р.н.п. «Ловишки» муз. Й. Гайдн	Учить детей действовать по сигналу.

Старшая группа

Занятие №14

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы» Львова-Компанейца «Хороводный шаг» р.н.м. «Попрыгунчики» Шуберт	Соотносить движения с музыкой. Отрабатывать навык хороводного шага, следить за осанкой и выразительностью движений. Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения прыжков.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап», «Картинки»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Поросята»	Развивать мелкую моторику.
	5	Слушание музыки: «На слонах в Индии» Гедике	Обратить внимание детей на средства муз.выразительности. развивать воображение. Познакомить с малой скульптурной формой.
	6	Распевание, пение: Осенние распевки (без муз.сопровождения) «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Развивать интонационную выразительность. Работать над дикцией, учить правильно брать дыхание м/у фразами, развивать звуковысотный слух и голосовые навыки. Инсценировать песню.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Весёлый танец» евр.н.м. «Пляска с притопами» укр.н.м., Игра «Чей кружок соберётся скорее?» р.н.м.	Создать у детей весёлое настроение. Движения по показу педагога. Развивать выразительность движений, согласовывать движения с муз.сопровождением. Формировать активность, развивать внимание.

Старшая группа

Занятие №15

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Золотарёва Упражнение «Прыжки». «Поли» англ.н.м.	Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения прыжков.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап»,	Развивать чувство ритма.

	Работа с ритмическими карточками		
4	Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе»	Развивать мелкую моторику.	
5	Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов	Развивать детское творчество. Сравнить пьесы. Определять характер и средства муз.выразительности.	И п к п
6	Распевание, пение: Осенние распевки (без муз.сопровождения) «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров «Бай-качи, качи» р.н.приб.	Развивать интонационную выразительность. Работать над дикцией, учить правильно брать дыхание м/у фразами, развивать звуковысотный слух и голосовые навыки. Инсценировать песню. Помочь детям придумать название ансамбля. «Музыканты» играют, дети поют.	
7	Игры, пляски, хороводы: «Пляска с притопами» укр.н.м., «Ворон» р.н.п. «Плетень» Калининкова	Работать над выразительностью движений, согласовывать движения с музыкой и партнёром. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать творчество.	

Старшая группа

Занятие №16

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Поскоки». «Поскачем» муз. Т. Ломовой Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька.	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. Руки можно поставить на пояс или сильно ими размахивать. В цепочках ходить согласованно. Менять движение в соответствии со сменой музыки. Двигаясь «змейкой», ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма и выразительность движений.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап», «Гусеница» Работа с ритмическими карточками	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: По выбору детей.	Развивать мелкую моторику.
	5	Слушание музыки: «Полька» П. Чайковского «На слонах в Индии» муз. А. Гедике	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание, передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.
	6	Распевание, пение: Осенние распевки (без муз.сопровождения) «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко	Развивать интонационную выразительность. Работать над дикцией, учить правильно брать дыхание м/у фразами, развивать звуковысотный слух и голосовые навыки. Инсценировать песню.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Пляска с притопами» укр.н.м., «Ворон» р.н.п. «Чей кружок скорей соберется».	Работать над выразительностью движений, согласовывать движения с музыкой и партнёром. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать творчество. Учить детей ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.

Старшая группа

Занятие №17

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Создание хорошего настроения, веселой, дружественной атмосферы.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Развитие чувства ритма, продолжение знакомства с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнута подтянутую осанку.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками. Таблица «М».	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Зайка».	Развивать мелкую моторику.
	5	Слушание музыки: «Сладкая грёза» муз. П. Чайковского	Познакомить детей с плавной, лиричной музыкой, напевной музыкой. Объяснить, что «грёза» - это светлая мечта, приятное мечтание. Обратить внимание на то, что мелодия 1-й и 3-й частей легкая, воздушная, как дыхание, то поднимается, то опускается.
	6	Распевание, пение: «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Бай-качи, качи» р.н.приб. «Падают листья» Красев,	Знакомство с новой песней. Беседа о ее характере, содержании.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Отвернись-повернись» карел.н.м. Игра «Ворон» р.н.приб. Игра «Займи место» р.н.м.	Учить легко бегать и кружиться на носочках, ритмически притопывать. Учить детей выполнять движения непринужденно.

Старшая группа

Занятие №18

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность, интонационный и динамический слух.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Гопотушки» р.н.м. «Аист» «Вертушки» укр.н.м.	Учить согласовывать движения с музыкой. Двиг-ся топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Совершенствовать хороводный шаг. Учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Реагировать на 2-хчастную форму сменой движений, работать над координацией и ритмичностью движений.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так», Работа с ритмическими карточками (Таблица «М»)	Развивать чувство ритма, петь распевку, акцентируя сильную долю такта.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Поросята»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию.
	5	Слушание музыки: «Мышки» Жилинский	Развивать фантазию и воображение. Определить в помощью взрослого средства выразительности.
	6	Распевание, пение: «От носика до хвостика» Парцхаладзе, «К нам гости пришли» Филиппенко	Работать над чистотой интонирования. Петь напевно, работать над дикцией и дыханием.
	7	Игры, танцы, хороводы: «Кошачий танец». Рок-н-ролл. Игра «Хитрый кот» Насауленко, «Догони меня» «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость и удовольствие. Исполнять выразительно и эмоционально. Учить передавать характерные движения кота и мышей. Развивать быстроту реакции.

Старшая группа

Занятие №19

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Робер «Всадники» муз. В. Витлина	Учить детей менять энергичный характер движения. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.

3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так»	Развивать чувство ритма.
4	Пальчиковая гимнастика: «Шарик» «Дружат в нашей группе»	Развивать мелкую моторику.
5	Слушание музыки: «Сладкая греза» муз. П. Чайковского	Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. Вызывать желание передавать в движении то, о чём рассказывает музыка.
6	Распевание, пение: «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Познакомить детей с новой песней, объяснить малознакомые слова. Обратит внимание на веселый, озорной характер песни. Напомнить значение терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение, речь.
7	Игры, пляски, хороводы: Пляска «Отвернись-повернись» карел.н.м. «Ворон» р.н.п. Игра «Воротики». «Полянка» р.н.м.	Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы, двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг («топотушки»), разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.

Старшая группа

Занятие №20

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Топотушки», «Аист» «Поскоки» Ломова «Вертушки» р.н.м.	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создавать весёлое настроение. Совершенствовать лёгкие, полётный поскок. Создавать атмосферу творчества. Совершенствовать движение, работать над ритмичностью и выразительностью, следить за осанкой.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тики-так», «Рыбки»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Зайка»	Развивать мелкую моторику.
	5	Слушание музыки: «Мышки» Жилинский	Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. Развивать творчество и воображение
	6	Распевание, пение: «От носика до хвостика» Парцхаладзе, «Снежная песенка» Львов-Компанеец «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Учить петь естественным голосом, без напряжения. Учить правильно брать дыхание м/у фразами, работать над дикцией и правильным интонированием мелодии. Инсценировка песни.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Весёлый танец» евр.н.м. «Займи место» р.н.м.	Учить легко делать поскоки в парах и кружиться на носочках, ритмически притопывать. Учить детей ориентироваться в пространстве, выделять разные части муз.произвед., умение быстро строить круг, находить своего ведущего.

Старшая группа

Занятие №21

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Золотарёва «Прыжки» англ.н.м.	Учить при движении энергично работать руками. Чётко останавливаться с окончанием музыки. Согласовывать движения с музыкой. (хлопки, прыжки, высокий шаг, марш)
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап»,	Развивать чувство ритма.

	«Гусеница»	
4	Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Зайка»	Развивать мелкую моторику.
5	Слушание музыки: «Сладкая грёза» Чайковский	Сравнивать пьесу в разных исполнениях (ф-но, оркестр), тем самым определить интерес детей.
6	Распевание, пение: «Концерт для друзей» «Снежная песенка» Львов-Компанеец Концерт «Спой песню для друзей».	Развивать дружеские отношения, активизировать застенчивых детей. Петь естественным голосом, без напряжения. Учить правильно брать дыхание м/у фразами, работать над дикцией и правильным интонированием мелодии.
7	Игры, пляски, хороводы: «Отвернись-повернись» евр.н.м. «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м.	Учить легко делать поскоки в парах и кружиться на носочках, ритмически притопывать. Развивать зрительную память, ориентироваться в пространстве.

Старшая группа

Занятие №22

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте» дат.н.м.	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» «Поскоки» Ломова «Ковырялочка» укр.н.м.	Учить ходить согласованно, используя всё пространство зала. Совершенствовать лёгкий поскок. Выполнять движение с муз. сопровождением и без него. Работать над ритмичностью движения.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так», «Солнышки» и карточки	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию.
	5	Слушание музыки: «Мышки» Жилинский	Учить эмоционально реагировать на пьесу лёгкого, весёлого характера. Придумать свой танец мышек. Развивать воображение и фантазию. (соло)
	6	Распевание, пение: «Снежная песенка» Львов-Компанеец, «От носика до хвостика» Парцхаладзе	Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песен.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Кошачий танец» (рок-н-ролл) «Догони меня» «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м.	Учить детей передавать в движении характерные образы котов. Развивать воображение и фантазию. Развивать сноровку, внимание. Создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.

Старшая группа

Занятие №23

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте» дат.н.м.	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Робер «Всадники» Витлин	Учить ходить согласованно, используя всё пространство зала, менять движения в зависимости от смены частей пьесы. Учить выполнять прямой галоп легко, ритмично, следить за осанкой.

3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так», «Гусеница»	Развивать чувство ритма.
4	Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Поросята»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию.
5	Слушание музыки: «На слонах в Индии» Гедике, «Полька» Чайковский	Учить эмоционально реагировать на пьесы разного характера. Предложить детям придумать характерные движения.
6	Распевание, пение: «Снежная песенка» Львов-Компанеец, «Музыкальные загадки»	Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Закрепление песенного материала.
7	Игры, пляски, хороводы: «Весёлый танец» евр.н.м. «Ворон» р.н.приб, «Займи место» р.н.м.	Вспомнить знакомый танец, а затем придумать новые танцевальные движения под эту музыку. Развивать слуховку, внимание. Создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.

Старшая группа

Занятие №24

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топотушки» р.н.м. «Аист» Упражнение «Кружение». «Вертушки» укр.н.м.	Учить выполнять движения по очереди. Двигаться в рассыпную по залу топающим шагом. Развитие памяти, детской активности. Объяснить детям, что во время кружения надо вытянуться, стать прямым, натянутым, как «струнка». Напомнить о том, что надо беречь партнера, не кружить его сильно, держаться за пальчики легко.
	2	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так»	Развивать чувство ритма и элементарное музицирование.
	3	Пальчиковая гимнастика: Повторение упражнений по желанию детей.	Развивать мелкую моторику.
	4	Слушание музыки: «Сладкая грёза» муз. П. Чайковского «Мышки» муз. А. Жилинского	Учить называть произведения по слуховой памяти. Напомнить стихотворение про мышек, предложить желающим детям показать (сыграть) на фортепиано, как бегают мышки.
	5	Распевание, пение: «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Петь в подвижном темпе, без напряжения. Повторить с детьми, что такое «а capella». Предложить детям спеть песню под фонограмму, выбрать «щенка», надеть солисту «ушки».
	6	Игры, пляски, хороводы: «Отвернись-повернись» карел.н.м Игра «Плетень»	Напомнить детям движения танца. Предложить встать и станцевать танец под фортепианное сопровождение.

Старшая группа

Занятие №25

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте» дат.н.м.	Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг» нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» Соснин	Учить, неширокому шагу, его вариативности: влево-вправо, вперёд-назад, по кругу в обе стороны) Учить воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики», «Живые картинки»	Развивать чувство ритма. Учить придумывать танец согласно образу (белочка, ёжик) – остальные дети прохлопывают и пропевают ритмический рисунок.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию.
	5	Слушание музыки: «Болезнь куклы» Чайковский	Развивать умение эмоционально реагировать на пьесу грустного, печального характера. Учить детей сопереживать.
	6	Распевание, пение: «Наша ёлка» Островский, «Дед Мороз» Витлин, Песни по желанию детей	Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Согласовывать движения с текстом и музыкой. Закрепление песенного материала.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. «Танец в кругу» ф.н.м. «Чей кружок соберётся скорее?» р.н.м.	Предварительно вспомнить танцевальные движения без муз. сопровождения. затем с музыкой. Выполнять движения легко и непринуждённо. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образов. круг, развив.внимание.

Старшая группа

Занятие №26

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте» дат.н.м.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос и внимание.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Ветер и ветерок» Бетховен «Притопы» ф.н.м. «Ковырялочка» укр.н.м.	Развивать пластичность движений, умение менять силу мышечного напряжения, создать выразительный муз-двигательный образ. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично притопывать обеими ногами и выполнять «пружинку». Менять движения в зависимости от 3-хчастной формы музыки. Учить выполнять «ковырялочку» с притопами. Чередовать их в зависимости от 2-х частной формы
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики», «Живые картинки»	Развивать чувство ритма. Придумывать танец согласно образу (белочка, ёжик) – остальные дети прохлопывают и пропевают ритмический рисунок.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Зайка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию.
	5	Слушание музыки: «Клоуны» Кабалевский	Эмоционально реагировать на пьесу весёлого, игривого характера. После прослушивания предложить детям нарисовать клоуна.
	6	Распевание, пение: «Наша ёлка» Островский, «Дед Мороз» Витлин, Песни по желанию детей	Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Согласовывать движения с текстом и музыкой. Закрепление песенного материала.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. «Танец в кругу» ф.н.м. Игры по желанию детей	Предварительно вспомнить танцевальные движения без муз. сопровождения. затем с музыкой. Выполнять движения легко и непринуждённо. Воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные способности. Выявление детских предпочтений.

Старшая группа

Занятие №27

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте» дат.н.м.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос и внимание.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг» нем.н.м. «Побегаем и попрыгаем» Соснин	Учить выполнять шаг лёгкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага, следить за осанкой. Следить за правильностью выполнения прыжков. Бегать непринуждённо, легко, мягко, но ритмично.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики», «Гусеница»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию.
	5	Слушание музыки: «Болезнь куклы» Чайковский	Эмоционально реагировать на пьесу грустного, печального характера. Учить детей сопереживать. После прослушивания предложить детям покачать куклу, пожалеть её.
	6	Распевание, пение: «Наша ёлка» Островский, «Дед Мороз» Витлин	Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Начинать петь сразу после муз. вступления.Согласовывать движения с текстом и музыкой.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м. «Весёлый танец» евр.н.м. «Догони меня» вес.м. «Займи место» р.н.м.	Предварительно вспомнить танцевальные движения без муз. сопровождения. затем с музыкой. Выполнять движения легко и непринуждённо. Играть весело, в быстром темпе. Учить детей переживать и «болеть» за друзей.

Старшая группа

Занятие №28

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте» дат.н.м.	Продолжить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с фразами, внимательно прослушивать продолжительность звуков.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Ветер и ветерок» Бетховен «Притопы» ф.н.м., «Ковырялочка» р.н.м.	Учить различать 2-х частную форму. Самостоятельно менять движения в связи с этим. Работать над пластичностью рук и полётностью бега. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично притопывать обеими ногами и выполнять «пружинку». Менять движения в зависимости от 3-частной формы музыки. Выполнять весело, задорно, соблюдая ритмический рисунок.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики», Работа с ритмическими карточками.	Развивать чувство ритма. Для работы с карточками выбрать детей считалкой.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Капуста»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию.
	5	Слушание музыки: «Болезнь куклы» Чайковский	Эмоционально реагировать на пьесу грустного, печального характера. Учить детей сопереживать. После прослушивания предложить детям покачать куклу, пожалеть её.
	6	Распевание, пение: «Наша ёлка» Островский, «Дед Мороз» Витлин	Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Начинать петь сразу после муз. вступления. Согласовывать движения с текстом и музыкой.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. «Весёлый танец» евр.н.м., Творческая пляска «Рок-н-ролл» «Догони меня» вес.м. «Не выпустим» вес.м.	Предварительно вспомнить танцевальные движения без муз. сопровождения. затем с музыкой. Выполнять движения легко и непринуждённо. Придумать смешные «клоунские» движения. Играть весело, в быстром темпе. Учить детей переживать и «болеть» за друзей.

Старшая группа

Занятие №29

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Надененко «Упражнения для рук» польск.н.м.	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.
	2	Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком» «Белочка»	Развивать чувство ритма и элементарное музицирование. Развитие чувства ритма.
	3	Пальчиковая гимнастика: «Поросята»	Развивать мелкую моторику.
	4	Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	Дать детям сведения о композиторе. Учить определять жанр и характер пьесы, о 3 ^х частной форме.
	5	Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. Пение песен по желанию детей из репертуара средней группы.	Петь легко, нежно, ласково; в последнем куплете низким, «страшным» голосом, мимикой передавать характер.
	6	Игры, пляски, хороводы: «Приглашение» укр.н.м.	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.
	7	Игра «Воротики» р.н.м.	Учить передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения её. Двигаться «змейкой», придумывать свой узор.

Старшая группа

Занятие №30

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте» дат.н.м.	Продолжить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с фразами, внимательно прослушивать продолжительность звуков.

2	Музыкально-ритмические движения: «Топотушки» р.н.м. «Аист» «Поскоки» Ломова «Вертушки» укр.н.м.	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создавать весёлое настроение. Развивать память и активность. Следить, чтобы шаги были небольшими. Скакать легко, используя всё пространство зала. Движение выполнять в парах. Легко кружиться в обе стороны.
3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики», «Гусеница»	Развивать чувство ритма.
4	Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Дружат в нашей группе»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику.
5	Слушание музыки: «Клоуны» Кабалевский	Развивать навыки словесной характеристики музыки.
6	Распевание, пение: «Наша ёлка» Островский, «Дед Мороз» Витлин, Песни по желанию детей	Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Начинать петь сразу после муз. вступления. Согласовывать движения с текстом и музыкой.
7	Игры, пляски, хороводы: «Отвернись-повернись» карел.н.м. Творческая пляска «Рок-н-ролл» «Ловишки» Гайдн	Предварительно вспомнить танцевальные движения без муз. сопровождения. затем с музыкой. Выполнять движения легко и непринуждённо. Придумать «зимние» движения. Формировать умение действовать по сигналу.

Старшая группа

Занятие №31

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие по показу педагога. Игра «Здравствуйте» дат.н.м.	Продолжить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с фразами, внимательно прослушивать продолжительность звуков.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг» нем.н.м. «Побегаем и попрыгаем» Соснин	Шаг лёгкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага, следить за осанкой. Работать над лёгкими, мягкими прыжками и полётным бегом.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики», «Гусеница»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковые игры по желанию детей	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику.
	5	Слушание музыки: «Клоуны» Кабалевский, «Болезнь куклы» Чайковский	Развивать навыки словесной характеристики музыки. Сравнивать музыку разного характера, определять средства выразительности. Выполнить соответствующие движения согласно характеру музыки.
	6	Распевание, пение: «Наша ёлка» Островский, «Дед Мороз» Витлин, «Снежная песенка» Львова-Компанейца	Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Начинать петь сразу после муз. вступления. Согласовывать движения с текстом и музыкой.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Потанцуй со мной, дружок!» анг.н.м. «Весёлый танец» евр.н.м. «Догони меня» вес.м.	Предварительно вспомнить танцевальные движения без муз. сопровождения. затем с музыкой. Выполнять движения легко и непринуждённо. Формировать умение действовать по сигналу.

Старшая группа

Занятие №32

Дата	№	Форма проведения
	1	Новогодний праздник

Старшая группа

Занятие №33

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развитие мелодического слуха.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Кишко «Мячики» Чайковский	Совершенствовать бодрый, энергичный шаг, ориентировку в пространстве. Чётко реагировать на окончание музыки (остановкой). Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик на кусточек». Работа с ритмическими карточками	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов.
	4	Пальчиковые гимнастика: «Коза и козлёнок», «Поросята»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику.
	5	Слушание музыки: «Новая кукла», «Болезнь куклы» Чайковский	Развивать навыки словесной характеристики музыки. Сравнивать музыку разного характера, определять средства выразительности. Передавать свои впечатления в речи. Выполнить соответствующие движения согласно характеру музыки.
	6	Распевание, пение: «Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанеец, «От носика до хвостика» Парцхаладзе	Знакомство с новой песней, беседа о её содержании. Петь сольно и ансамблем. Инсценировка песни.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Парная пляска» чеш.н.м. Игра «Кот и мыши» Ломова	Учить менять движения согласно частям музыки. Работать над выразительность движений. Согласовывать движения в паре. Развивать сноровку, внимание. Создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.

Старшая группа

Занятие №34

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развитие мелодического слуха.

2	Музыкально-ритмические движения: «Шаг и прыжок» Ломова «Весёлые ножки» лат.н.м. «Ковырялочка» (Ливенская полька)	Совершенствовать бодрый, энергичный шаг, ориентировку в пространстве. Чётко реагировать на окончание музыки (остановкой). Закончить марш прыжками на двух ногах. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить легко выбрасывать ноги легко и быстро, оттягивая носок. Выполнять движения ритмично, без напряжения.
3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик на кусточек». Работа с ритмическими карточками	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов.
4	Пальчиковые гимнастика: «Коза и козлёнок», «Мы делили апельсин» Железновы	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
5	Слушание музыки: «Страшилище» Витлин	Обратить внимание: какие эмоции вызвала у детей музыка.
6	Распевание, пение: «Песенка друзей», «Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанец, «От носика до хвостика» Парцхаладзе	Знакомство с новой песней, беседа о её содержании. Петь сольно и ансамблем. Выразительно передавать в пении весёлый характер. Инсценировка песни.
7	Игры, пляски, хороводы: «Парная пляска» чеш.н.м. Игра «Займи своё место» р.н.м.	Менять движения согласно частям музыки. Работать над выразительность движений. Согласовывать движения в паре. Развивать сноровку, внимание. Создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.

Старшая группа

Занятие №35

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развитие мелодического слуха.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Кишко «Мячики» Чайковский	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага. Учить самостоятельно находить себе свободное место в зале. Развивать ритмичность и внимание.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик на кусточек». Работа с ритмическими карточками	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов.
	4	Пальчиковые гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Зайка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
	5	Слушание музыки: «Новая кукла» Чайковский	Развитие коммуникативных способностей: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, уметь определять и выражать красивыми словами свои эмоции. Учить эмоционально откликаться на музыку, танцевать меняя движения.
	6	Распевание, пение: «Песенка друзей», «Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанец,	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Парная пляска» чеш.н.м. «Свободная творческая пляска» р.н.м. Игра «Займи своё место» р.н.м.	Продолжать учить менять движения согласно частям музыки. Работать над выразительность движений. Согласовывать движения в паре. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Развивать сноровку, внимание. Создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.

Старшая группа

Занятие №36

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развитие мелодического слуха.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.н.м.	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично. Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик на кусточек». Работа с ритмическими карточками	Учить соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом. Помочь ребенку выбрать подходящий «звучащий жест»: хлопки, щелчки, притопы, шлепки.
	4	Пальчиковые гимнастика:. «Коза и козленок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
	5	Слушание музыки: «Страшилище» муз. В. Витлина	Беседа об услышанной музыке, о ее содержании.
	6	Распевание, пение: «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Зимняя песенка» Витлин, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Учить детей петь эмоционально. Инсценировать песню.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Шел козел по лесу» р.н.п. «Ловишки» муз. Й. Гайдн	Формировать умение действовать по сигналу.

Старшая группа

Занятие №37

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развитие мелодического слуха.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг» нем.н.м. «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина	Учить выполнять упражнение в парах, стоя по кругу. Воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней легкий, непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов.

		«Сел комарик на кусточек». Работа с ритмическими карточками	
4		Пальчиковые гимнастика: «Капуста» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
5		Слушание музыки: «Новая кукла» Чайковский	Формировать эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания.
6		Распевание, пение: «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Зимняя песенка» Витлин «Снежная песенка» Львов-Компанеец «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Учить петь без напряжения, «легким» звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.
7		Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец» евр.н.м. Игра «Займи своё место» р.н.м.	Учить детей фантазировать, придумывать движения и образы. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

Старшая группа

Занятие №38

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развитие мелодического слуха.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Ветер и ветерок». «Лендлер» муз. Л. Бетховен Упражнение «Притопы» фин.н.м.	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Выполнять упражнение в паре, лицом друг к другу.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик на кусточек». Работа с ритмическими карточками	Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. «Озвучивание» карточек с помощью жестов и музыкальных инструментов.
	4	Пальчиковые гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Коза и козлено»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность. Учить детей проговаривать текст про себя, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно.
	5	Слушание музыки: «Страшилище» муз. В. Витлина	Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.
	6	Распевание, пение: «Песенка друзей»,	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.

		«Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанец,	Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Парная пляска» чеш.н.м. «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой	Учить менять движения согласно частям музыки. Работать над выразительность движений. Согласовывать движения в паре. Учить детей играть эмоционально, выразительно, придумывать новые интересные жесты.

Старшая группа

Занятие №39

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развитие мелодического слуха.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Кишко «Мячики» Чайковский	Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик на кусточек».	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов.
	4	Пальчиковые гимнастика:: «Поросята» «Мы делили апельсин»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность. Развитие речи, памяти, воображения, интонационной выразительности.
	5	Слушание музыки: «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского	Послушать знакомые фрагменты и постараться узнать их. Беседа с детьми о разнохарактерной музыке.
	6	Распевание, пение: «Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанец, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить петь выразительно, эмоционально.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Парная пляска» чеш.н.м. «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличеевой Игра «Холодно-жарко» Игра со снежками (бутафорскими). Любая веселая музыка	Менять движения согласно частям музыки. Работать над выразительность движений. Согласовывать движения в паре. Учить детей играть эмоционально, выразительно, придумывать новые интересные жесты. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создать радостную атмосферу.

Старшая группа

Занятие №40

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развивать мелодический слух.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок».муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.н.м. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька.	Учить огласовывать движения с двухчастной формой музыки. Следить, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек.

3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик на кусточек».	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов.
4	Пальчиковые гимнастика: «Коза и козленок» «Зайка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность. Развитие речи, памяти, воображения, интонационной выразительности.
5	Слушание музыки: «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Страшилище» муз. В. Витлина	Предложить детям самостоятельно сравнить услышанную музыку по характеру. Развитие образной, связной речи, мышления, воображения.
6	Распевание, пение: «Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанец, «Песенка друзей» муз. В. Герчик	Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать внимание, учить петь легким звуком. Формировать правильное дыхание. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.
7	Игры, пляски, хороводы: «Парная пляска» чеш.н.м. Творческая пляска. Любая веселая мелодия. «Чей кружок скорее соберется». «Как под яблонькой» р.н.м.	Учить менять движения согласно частям музыки. Работать над выразительность движений. Согласовывать движения в паре. Нацелить детей на сотрудничество. Формирование коммуникативных отношений. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание.

Старшая группа

Занятие №41

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развитие мелодического слуха. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Богословского «Кто лучше скачет?» Ломова	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага. Совершенствовать лёгкие поскоки с ноги на ногу, помогая несильными взмахами рук.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Гусеница»	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов. Развивать звуковысотный слух. Работать над правильным интонирование мелодии на терцию вверх и вниз.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Кулачки»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
	5	Слушание музыки: «Утренняя молитва» Чайковский	Пояснить название пьесы. Беседа о характере. Обратить внимание на тёплый, спокойный характер. Развивать эмоционально-образный словарь.
	6	Распевание, пение: «Про козлика» Струве,	Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном

		«Песенка друзей», «Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанеец, «К нам гости пришли» Александров	темпе.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Озорная полька» Вересокиан Игра «Догони меня!» (люб.вес.муз) Игра «Будь внимательным!» дат.н.м.	Танцевать в умеренном темпе. Совершенствовать боковой галоп. Слышать смену частей музыки и менять движения. Создать оживлённую, весёлую атмосферу. Движения должны быть разными и смешными.
	8	Прощание	

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Вебер «Спокойный шаг» Ломова «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м.	Учить детей правильно и легко бегать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть лёгким, полётным. Следить за осанкой: корпус прямой, ненапряжённый. Следить за осанкой. Развивать ритмичность и выразительность движений.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Гусеница»	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов. Развивать звуковысотный слух. Работать над правильным интонированием мелодии на терцию вверх и вниз.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Капуста» «Кулачки»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
	5	Слушание музыки: «Детская полька» Жилинский	Знакомство с пьесой. Предложить детям самостоятельно определить жанр и характер произведения.
	6	Распевание, пение: «Про козлика» Струве, «Песенка друзей», «Зимняя песенка» Витлин, «От носика до хвостика» Парцхаладзе	Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Обратит внимание на правильную артикуляцию.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Озорная полька» Вересокиан Игра «Будь внимательным» дат.н.м.	Танцевать в умеренном темпе. Совершенствовать боковой галоп. Слышать смену частей музыки и менять движения. Продолжать разучивание игры: придумывать с помощью взрослого новые движения. Движения должны быть разными и смешными.
	8	Прощание	

Старшая группа

Занятие №43

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Богословского «Кто лучше скачет» Ломова	Совершенствовать навык бодрого, чёткого шага. Менять движения согласно смене частей муз. сопровождения. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Гусеница»	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов. Развивать звуковысотный слух. Работать над правильным интонированием мелодии на терцию вверх и вниз.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Зайчик»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
	5	Слушание музыки: «Утренняя молитва» Чайковский	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей и фантазию.
	6	Распевание, пение: «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Про козлика» муз. Г. Струве «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	Знакомство с новой песней, беседа о ее содержании. Развивать слуховое внимание.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой» р.н.м.	Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
	8	Прощание	

Старшая группа

Занятие №44

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Доброе утро»	Развивать мелодический слух.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.	Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок»	Развивать чувство ритма.
	4	Пальчиковые гимнастика: : «Кулачки» «Коза и козленок»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность. Развитие речи, памяти, воображения, интонационной выразительности.
	5	Слушание музыки: «Детская полька» муз. А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.
	6	Распевание, пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается зима» муз. В. Герчик	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Продолжать учить детей петь а capella. Работать над чистотой интонирования.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец» евр.н.м. «Будь внимательным!» датская народная мелодия	Развивать танцевальное творчество детей. Создать радостную, шутивную атмосферу. Развитие внимания.

Старшая группа

Занятие №45

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Кишко «Мячики» Чайковский	Совершенствовать навык бодрого, чёткого шага. Менять движения согласно смене частей муз. сопровождения. Учить слышать окончания муз. фраз и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.

3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок»	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов. Развивать звуковысотный слух. Работать над правильным интонированием мелодии на терцию вверх и вниз.	к
4	Пальчиковая гимнастика: «Вышла чашка погулять»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
5	Слушание музыки: «Утренняя молитва» Чайковский	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей и фантазию.	
6	Распевание, пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Про козлика» муз. Г. Струве	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Продолжать учить детей петь «а capella». Работать над чистотой интонирования. Учить петь без напряжения, легко и естественно. Учить начинать пение согласованно. Петь, правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни. Петь легким звуком в оживленном темпе. Петь хором, подгруппами, сольно.	
7	Игры, пляски, хороводы: «Озорная полька» Вересокина Игра «Что нам нравится зимой?» Тиличеева «Игра со снежками»	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создать радостную, непринуждённую атмосферу.	
8	Прощание		

Старшая группа

Занятие №46

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок» Ломова «Весёлые ножки» лат.н.м.	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать чувство ритма, согласовывать движения с музыкой.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Гусеница»	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих» жестов. Развивать звуковысотный слух. Работать над правильным интонирование мелодии на терцию вверх и вниз.
	4	Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Зайка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
	5	Слушание музыки: «Детская полька» Жилинский	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей и фантазию. Импровизация.
	6	Распевание, пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Концерт»	Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передавать чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе. Брать дыхание перед началом пения, сразу после вступления и между фразами. Пение знакомых песен по желанию детей.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Кошачий танец» Игра «Займи место» р.н.м.	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.
	8	Прощание	

Старшая группа

Занятие №47

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Богословского «Кто лучше скачет?» Ломова	Совершенствовать навык бодрого, чёткого шага. Менять движения согласно смене частей муз. сопровождения. Учить слышать окончания муз. фраз и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Гусеница»	Развивать у детей интерес к запоминанию необычных форм исполнения, внимание, желание вслушиваться в музыку. Развивать детскую речь.
	4	Пальчиковые игры по желанию детей	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.
	5	Слушание музыки: «Новая кукла» Чайковский, «Страшилище» Витлин	Развивать творческое воображение, речь.
	6	Распевание, пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» Попатенко	Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передавать чувство любви к маме. Пение с инструментальным сопровождением и без. Учить узнавать песню по вступлению. Развивать муз. память. Работать над артикуляцией и правильной интонацией.
	7	Игры, пляски, хороводы: «Озорная полька» Вересокина Игра «Будь внимательным!» дат.н.м.	Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом, небольшими шагами. Развивать внимание и выдержку.
	8	Прощание	

Старшая группа

Занятие №48

Дата	№	Репертуар	Программное содержание
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.

2	Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Вебер «Спокойный шаг» Ломова «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.	Учить слышать муз. части, фразы, начинать и заканчивать движение со своей музыкой. Ходить спокойным шагом, следить за осанкой. Движение выполнять без напряжения. Выполнять с музыкой и без неё. Развивать ритmicность и выразительность движений.	
3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровоз»	Развивать у детей интерес к запоминанию необычных форм исполнения, внимание, желание вслушиваться в музыку. Развивать детскую речь.	С р ка му
4	Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», «Шарик»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
5	Слушание музыки: «Утренняя молитва» Чайковский, «Детская полька» Жилинский	Развивать творческое воображение, речь. Сравнить пьесы по характеру, темпу. Динамическим оттенкам, тембру.	п п
6	Распевание, пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Про козлика» муз. Г. Струве «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлина	Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передавать чувство любви к маме. Продолжать формировать у детей певческие навыки.	
7	Игры, пляски, хороводы: «Весёлый танец» евр.н.м. Игра «Что нам нравится зимой?» Тиличевой «Игра со снежками»	Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом, небольшими шагами. Выполнять движения энергично, выразительно. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создать радостную, непринуждённую атмосферу.	
8	Прощание		

Старшая группа

Занятие №49

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	
	1	Приветствие «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег» Тиличеева «Передача платочка» Ломова	Учить слышать двухчастную форму, начинать и заканчивать движение со своей музыкой. Выполнять без муз.сопровождения и с ним. Вырабатывать пластичность и выразительность рук.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок», «Жуки»	Развивать чувство ритма	Ф р т ка
	4	Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели», «Мы делили апельсин»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Баба Яга» Чайковский	Учить детей различать средства муз. выразительности, форму произведений.	к
	6	Распевание, пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» Попатенко	Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передавать чувство любви к маме. Начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Учить узнавать песню по вступлению. Развивать муз. память. Работать над артикуляцией и правильной интонацией.	
	7	Игры, пляски, хороводы: «Дружные тройки» Штраус Игра «Найди себе пару» лат.н.м.	Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу тройками поскоками. Вырабатывать выразительность движений. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Учить ориентироваться в пространстве.	
	8	Прощание		

Старшая группа

Занятие №50

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	
	1	Учимся здороваться жестами	Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди» чеш.н.м. Упражнение для рук «Разрешите пригласить». «Ах, ты береза» р.н.м.	Учить слышать двухчастную форму, начинать и заканчивать движение со своей музыкой. Выполнять без муз.сопровождения и с ним. Вырабатывать пластичность и выразительность рук.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок», «Жуки»	Развивать чувство ритма	Ф р л кар
	4	Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Вальс» Майкапар	Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.	к и.
	6	Распевание, пение: «Динь-динь» немец.н.м. «Про козлика» муз. Г. Струве Вспомнить песни к 8 Марта (по желанию детей)	Учить петь активно, эмоционально. Выявить детские предпочтения. Петь выразительно, без напряжения.	
	7	Игры, пляски, хороводы: «Дружные тройки» Штраус Игра «Сапожник» польск.н.м.	Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу тройками поскоками. Вырабатывать выразительность движений. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	
	8	Прощание		

Старшая группа

Занятие №51

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия	
51	1	Учимся здороваться жестами	Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.		
	2	Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег» Тиличеева «Передача платочка» Ломова	Учить слышать двухчастную форму, начинать и заканчивать движение со своей музыкой. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения (на 2-ю долю). Учить детей выполнять «своё» танцевальное движение, не повторяя движений других.	платочек	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок», «Жуки»	Развивать чувство ритма	Фланелеграф, ритмические карточки и картинки к ним	
	4	Пальчиковая гимнастика: «Поросята», «Зайка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.		
	5	Слушание музыки: «Баба Яга» Чайковский	Определить название, композитора. Устроить выставку детских рисунков. Попросить поделиться впечатлениями о музыке в движении.	Портрет композитора, иллюстрация	
	6	Распевание, пение: «День-день» немец.н.м. Концерт	Учить петь активно, эмоционально. Выявить детские предпочтения. Петь выразительно, без напряжения.		
	7	Игры, пляски, хороводы: «Дружные тройки» Штраус Игра «Ловишки» (с Б-Я) Гайдн	Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу тройками поскоками. Выбатывать выразительность движений. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	Костюм Б-Я	

12	Прощание			
----	----------	--	--	--

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
52	1	Учимся здороваться жестами	Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди» чеш.н.м. «Упражнение для рук» швед.н.м. «Разрешите пригласить!» р.н.м.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараясь двигаться с музыкой. Выполнять без муз.сопровождения и с ним. Вырабатывать пластичность и выразительность рук. Учить ориентироваться в пространстве, ритмичность движений.	ленты
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек», «Работа с ритмическими карточками»	Развивать чувство ритма (сильные доли, четверти, ритмический рисунок).	Фланелеграф, ритмические карточки и картинки к ним, треугольники, деревянные палочки
	4	Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», «Дружат в нашей группе»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Вальс» Майкапар	Определить характер вальса. Импровизация с бабочками (для ощущения лёгкости звука и движения). Затем предложить детям самим придумать движения. Закрепить понятие о вальсе.	Бабочки на палочка и нитками, луг (для каждого)
	6	Распевние, пение: «Динь-динь» немец.н.м. «Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Песенка друзей» муз. В. Герчик	Учить петь активно, эмоционально. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Развивать внимание, четко пропеть свою музыкальную фразу.	

		«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	
	7	Игры, пляски, хороводы: «Дружные тройки» Штраус Игра «Сапожник» польск.н.п.	Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу тройками поскоками. Вырабатывать выразительность движений. Согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	Муз. молоточек
	8	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
53	1	Учимся здороваться жестами	Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Богословского «Кто лучше скачет?» Ломовой «Разрешите пригласить!» р.н.м.	Учить детей перестраиваться по сигналу в пару и в колонну, ориентироваться в пространстве. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Учить ориентироваться в пространстве, ритмичность движений.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок» «Работа с ритмическими карточками»	Развивать чувство ритма (сильные доли, четверти, ритмический рисунок). Развивать внимание.	Фланелеграф, ритмические карточки и картинки к ним, треугольники, деревянные

				палочки
	4	Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Баба Яга» муз. П. Чайковский, «Баба Яга» муз. М. Мусоргский	Учить детей сравнивать произведения с похожим названием. Определять средства муз. выразительности.	Портреты композиторов иллюстрации
	6	Распевание, пение: «Динь-динь» немец.н.м.	Учить петь активно, эмоционально.	
	7	Игры, пляски, хороводы: «Дружные тройки» Штраус Хоровод «Светит месяц» р.н.п. Игра «Сапожник» польск.н.п.	Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу тройками поскоками. Выбатывать выразительность движений. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	Муз. молоточек
	8	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
54	1	Учимся здороваться жестами	Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Вебер «Спокойный шаг» Ломова «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.	Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Ходить спокойным шагом, следить за осанкой. Движение выполнять без напряжения. Движения выполнять ритмично и выразительно, следить за осанкой.	
	3	Развитие чувства	Развивать чувство ритма.	Фланелеграф,

		ритма, музицирование: «Жучок», «Жуки»		ритмические карточки и картинки к ним
	4	Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Зайка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Вальс» Майкапар	Определить характер вальса. Импровизация с бабочками (для ощущения лёгкости звука и движения). Затем предложить детям самим придумать движения. Закрепить понятие о вальсе.	Бабочки на палочка и нитками, луг (для каждого)
	6	Распевание, пение: «Динь-динь» немец.н.м. «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Про козлика» муз. Г. Струве «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева	Учить петь активно, эмоционально. Инсценировать песню. Петь без напряжения, легким, естественным звуком.	
	7	Игры, пляски, хороводы: «Дружные тройки» Штраус Игра «Займи своё место» р.н.м.	Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу тройками поскоками. Вырабатывать выразительность движений. Развивать быстроту реакции.	
	8	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
55	1	Учимся здороваться жестами	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои жесты.	

2	Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег» Тиличеевой «Передача платочка» Ломова	Совершенствовать пружинящий шаг (инопланетяне), развивать воображение и фантазию и передавать её в движениях. Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку и не торопиться передавать платок соседу. Развивать двигательное творчество и фантазию.	
3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок», «Жуки»	Развивать чувство ритма.	Фланелеграф, ритмические карточки и картинки к ним, треугольники и деревян. палочки
4	Пальчиковые игры (по желанию детей)	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
5	Слушание музыки: «Утренняя молитва» Чайковский, «Детская полька» Жилинский	Учить дослушивать музыку до конца. Формировать умение внимательно слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Развивать связную речь, образное мышление.	Бабочки на палочка и нитками, луг (для каждого)
6	Распевание, пение: «Динь-динь» немец.н.м. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Учить петь активно, эмоционально. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнить песню выразительно, эмоционально в оживленном темпе. Выбрать желающих детей на роль веселых щенков. Четко выдерживать ритмический рисунок при пении. Петь напевно, выразительно. Считалкой выбрать «бабушку», «козленка» и «волка».	

	7	Игры, пляски, хороводы: «Шёл козёл по лесу» р.н.песня-игра Игра «Ловишка» Гайдн	Закончить танец-игру массовой творческой пляской. Развивать быстроту реакции.	
	8	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
56	1	Учимся здороваться жестами	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои жесты.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди» чеш.н.м. «Упражнение для рук» швец.н.м. «Разрешите пригласить!» р.н.м.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараясь двигаться с музыкой. Выполнять без муз. сопровождения и с ним. Вырабатывать пластичность и выразительность рук. Закрепить танцевальные элементы русского танца. Выполнять задорно, весело, энергично.	ленты
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок»	Развивать чувство ритма.	барабаны и деревян. палочки
	4	Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели» «Кулачки»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	

	5	Слушание музыки: «Вальс» Майкапар, «Баба Яга» Чайковский	Учить детей выражать своё отношение к муз. произведениям. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Учить не бояться высказывать своё суждение, даже если оно отличается от мнения других.	Бабочки на палочка и нитками, луг (для каждого)
	6	Распевание, пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Про козлика» муз. Г. Струве	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.	
	7	Игры, пляски, хороводы: «Дружные тройки» Штраус Игра «Сапожник» немец.н.п.	Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Солистам – придумать интересные движения. Развивать быстроту реакции.	Муз. молоточек

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
57	1	Учимся здороваться жестами	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои жесты.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «После дождя» венг.н.м. «Зеркало» р.н.м.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма, следить за осанкой, совершенствовать ходьбу на носочках. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения по показу, выразительно и свободно.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса», Ритмические карточки «солнышки»	Развивать чувство ритма.	Фланелеграф, ритмические карточки, картинки к ним, деревян. палочки
	4	Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Игра в лошадки» Чайковский	Учить детей выражать своё отношение к муз. произведениям. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Учить не	Портрет композитора, иллюстрация

			бояться высказывать своё суждение, даже если оно отличается от мнения других.	
	6	Распевание, пение: «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Слонов «Песенка друзей» Герчик	Учить петь без муз. сопровождения, развивать звуковысотный слух. Воспитывать заботливое отношение детей к живой природе. Привлекать к пению малоактивных детей, предложить им петь вместе в другими. Учить петь в ансамбле, согласованно.	иллюстрации -//-
	7	Игры, пляски, хороводы: «Ну и до свиданья» Штраус Хоровод «Светит месяц» р.н.п. Игра «Найди себе пару» лат.н.м.	Учить согласовывать движения в парах. Менять движения согласно муз. сопровождению. Движения выполнять чётко, легко, непринуждённо. Выполнять движения согласно тексту песни. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	
	13	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
58	1	Учимся здороваться жестами	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои жесты.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Три притопа» Александров «Смелый наездник» Шуман	Развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма, следить за осанкой. Следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве, совершенствовать прямой галоп.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса», «Гусеница»	Развивать чувство ритма.	Фланелеграф, ритмические гусеницы, картинки к ним, деревян. палочки

	4	Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка», «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают» Жученко	Учить детей выражать своё отношение к муз. произведениям. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Учить не бояться высказывать своё суждение, даже если оно отличается от мнения других. Развивать интонационный слух.	иллюстрация
	6	Распевание, пение: «Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Слонов «Песенка друзей» Герчик	Развивать звуковысотный слух, певческие навыки. Учить петь без муз. сопровождения, развивать звуковысотный слух. Воспитывать заботливое отношение детей к живой природе. Привлекать к пению малоактивных детей, предложить им петь вместе в другими. Учить петь в ансамбле, согласованно.	Металлофон, фланелеграф, солнышки иллюстрации -//-
	7	Игры, пляски, хороводы: «Ну и до свиданья» Штраус Хоровод «Светит месяц» р.н.п. Игра «Сапожник» польск.н.м.	Учить согласовывать движения в парах. Менять движения согласно муз. сопровождению. Движения выполнять чётко, легко, непринуждённо. Выполнять движения согласно тексту песни. Развивать умение ориентироваться в пространстве и быстроту реакции.	
	8	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
59	1	Учимся здороваться жестами	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои жесты.	

2	Музыкально-ритмические движения: «После дождя» венг.н.м. «Зеркало» р.н.м.	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Развивать танцевальное творчество, ритмический слух, выразительность движений.	
3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса»	Развивать чувство ритма.	деревян. палочки, выставка рисунков
4	Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели», «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
5	Слушание музыки: «Игра в лошадки» Чайковский	Учить детей выражать своё отношение к муз. произведениям. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Учить не бояться высказывать своё суждение, даже если оно отличается от мнения других.	Портрет композитора, иллюстрация
6	Распевание, пение: «Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Слонов «Динь-динь» немец.н.п.	Развивать звуковысотный слух, певческие навыки. Учить петь без муз. сопровождения, развивать звуковысотный слух. Воспитывать заботливое отношение детей к живой природе. Развивать муз. память, творческую активность и певческие навыки детей.	Металлофон, фланелеграф, солнышки иллюстрация -//-
7	Игры, пляски, хороводы: «Ну и до свиданья» Штраус Игра «Сапожник» польск.н.м.	Учить согласовывать движения в парах. Менять движения согласно муз. сопровождению. Движения выполнять чётко, легко, непринуждённо. Согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	

	8	Прощание		
--	---	----------	--	--

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
60	1	Учимся здороваться жестами	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои жесты.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Три притопа» Александров «Смелый наездник» Шуман	Развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма, следить за осанкой. Развивать танцевальное творчество, ритмический слух, выразительность движений. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса», «Гусеница»	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии.	деревян. палочки, выставка рисунков
	4	Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Кулачки»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают» Жученко	Учить детей выражать своё отношение к муз. произведениям. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Придумывать свои варианты бесед гусениц. Развивать речь, фантазию, образное мышление.	иллюстрация

	6	Распевание, пение: «Вовин барабан» Герчик «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Слонов «Динь-динь» немец.н.п.	Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь. Учить петь без муз. сопровождения, развивать звуковысотный слух. Воспитывать заботливое отношение детей к живой природе. Развивать муз. память, творческую активность и певческие навыки детей.	Барабан, иллюстрация, портрет композитора Шапочки времен года иллюстрация -//-
	7	Игры, пляски, хороводы: «Ну и до свиданья» Штраус	Учить согласовывать движения в парах. Менять движения согласно муз. сопровождению. Движения выполнять чётко, легко, непринуждённо.	
	8	Игра «Кот и мыши» Ломова	Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	
	9	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
19	1	Учимся здороваться жестами по выбору детей	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои жесты.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг» Тиличеева «Передача платочка» Ломова	Совершенствовать пружинящий шаг (инопланетяне), развивать воображение и фантазию и передавать её в движениях. Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку и не торопиться передавать платок соседу. Развивать двигательное творчество и фантазию.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок»,	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Совершенствовать навык игры на муз. инструментах	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты
	4	Пальчиковые игры (по желанию детей)	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	

	5	Слушание музыки: «Игра в лошадки» Чайковский	Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	Портрет композитора, иллюстрация
	6	Распевание, пение: «Вовин барабан» Герчик	Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь.	Барабан, иллюстрация, портрет композитора
	7	Игры, пляски, хороводы: «Ну и до свиданья» Штраус Игра «Горошина» Карасёва	Учить согласовывать движения в парах. Менять движения согласно муз. сопровождению. Движения выполнять чётко, легко, непринуждённо. Учить детей согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка. Развивать быстроты реакции и выдержку.	Маска Петушка
	8	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
62	1	Здороваться жестами по выбору детей	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои жесты.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди» чеш.н.м. «Упражнение для рук» швец.н.м. «Разрешите пригласить» р.н.м.	Учить чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений. Учить выполнять движения задорно и весело, энергично и ритмично.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса», Ритмический паровоз	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, Ритмические карточки и картинки к ним
	4	Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность, работать над естественностью мимики.	
	5	Слушание музыки: «Две гусеницы	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать	иллюстрация

		разговаривают» Жученко	свои впечатления. Развивать воображение и речь.	
	6	Распевание, пение: «Вовин барабан» Герчик «У матушки четверо было детей» нем.н.п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Динь-динь» нем.н.п.	Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь. Спеть песню по ролям. Пропеть встречающиеся в песне интервалы. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	Барабан, иллюстрация, портрет композитора
	7	Игры, пляски, хороводы: Хоровод «Светит месяц» р.н.п. «Ну и до свиданья» Штраус Игра «Горошина» Карасёва	Согласовывать движения с текстом песни, учить выполнять хороводные перестроения. Учить согласовывать движения в парах. Менять движения согласно муз. сопровождению. Движения выполнять чётко, легко, непринуждённо. Учить детей согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка. Развивать быстроты реакции и выдержку.	Маска Петушка
	8	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
63	1	Придумай приветствие	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «После дождя» венгер.н.м. «Зеркало» р.н.м.	Учить детей соотносить движения с музыкой. Поддерживать хорошее настроение Учить детей быстрой переключаемости с одного вида движений к другому, развивать двигательную фантазию, учить ориентироваться в пространстве.	
	3	Развитие чувства	Развивать чувство ритма,	Фланелеграф,

	ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек»	творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	карточки к нему, треугольник, деревян. палочки
4	Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка», «Поросята»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
5	Слушание музыки: «Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение и речь. Учить сравнивать два контрастных произведения.	Иллюстрации, портреты композиторов, маска Б-Я
6	Распевание, пение: «Вовин барабан» Герчик Музыкальные загадки	Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь. Выявлять детские предпочтения	Барабан, иллюстрация, портрет композитора
7	Игры, пляски, хороводы: Хоровод «Светит месяц» р.н.п. «Веселый танец» евр.н.м. «Найди себе пару» лат.н.м.	Согласовывать движения с текстом песни, учить выполнять хороводные перестроения. Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом, небольшими шагами.	
8	Прощание		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
64	1	Придумай приветствие (как дождик, как ветер, как самолёт и т.д.)	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух, активность, самостоятельность.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Три притопа» Александров «Галоп» Шуман	Учить детей соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма и ориентировку в пространстве. Поддерживать хорошее настроение. Совершенствовать навык прямого галопа. Учить ориентироваться в пространстве.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса», «Паровоз»	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, карточки к нему, треугольник, деревян. палочки
	4	Пальчиковая гимнастика: По выбору детей	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Игра в лошадки» Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Жученко	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение и речь. Учить сравнивать два контрастных произведения.	Иллюстрации, портрет композитора
	6	Распевание, пение: «Вовин барабан» Герчик Концерт	Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь. Выявлять детские предпочтения	Барабан, иллюстрация, портрет композитора
	7	Игры, пляски, хороводы: «Ну и до свиданья» Штраус Хоровод «Светит месяц» р.н.п. «Сапожник» польск.н.п.	Учить детей танцевать эмоционально и выразительно. Согласовывать движения с текстом песни, учить выполнять хороводные перестроения. Согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
65	1	Придумай приветствие «Как дела?»	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух, активность, самостоятельность.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш» Золотарёв «Упражнение с обручем» лат.н.м.	Учить детей соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма и ориентировку в пространстве. Поддерживать хорошее настроение. Учить двигаться в колонне, по диагонали, «змейкой». Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.	обручи
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька», Работа с ритмическими карточками	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, карточки к нему, треугольник, деревян. палочки
	4	Пальчиковая гимнастика: «Цветок»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Вальс» муз. П. Чайковского	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение и речь. Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П. Чайковского	Иллюстрации, портрет композитора
	6	Распевание, пение: «Вовин барабан» Герчик «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Динь-динь» нем.н.п. «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян	Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь. Развитие речи детей, их воображения.	Барабан, иллюстрация, портрет композитора Детские рисунки

	7	Игры, пляски, хороводы: Хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.п. «Весёлые дети» лит.н.м. «Игра с бубном» Красев	Воспитывать любовь, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить детей танцевать эмоционально и выразительно, развивать чувство ритма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывать их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.	
	8	Прощание	Развивать чувство ритма, фантазию и воображение.	

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия
06	1	Придумай приветствие «Как дела?»	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух, активность, самостоятельность.	
	2	Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и поскоки» англ.н.м. «Петушок» р.н.а ритмам.	Следить за осанкой, скакать без напряжения, учить ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма.	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька»,	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, карточки к нему, треугольник, деревян. палочки
	4	Пальчиковая гимнастика: «Цветок», повторение других игр по желанию детей	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.	
	5	Слушание музыки: «Утки идут на речку» Львов-Компанеец	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение и речь. Обратит внимание на яркие выразительные	Иллюстрация

			средства.	
6	<p>Распевание, пение: «Я умею рисовать» Абелян «Вовин барабан» Герчик</p> <p>«Динь-динь» нем.н.п. «Скворушка» Слонов,</p>	<p>Развивать речь, воображение, учить правильно интонировать мелодию.</p> <p>Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь.</p> <p>Петь песни, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и т.д.</p>	<p>-//- Барабан, иллюстрация, портрет композитора иллюстрации</p>	
7	<p>Игры, пляски, хороводы: Хоровод «Земелюшка- чернозём» р.н.п. «Весёлые дети» лит.н.м. «Игра с бубном» Красев</p>	<p>Воспитывать любовь, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально и выразительно, развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывать их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>		
8	Прощание	Развивать чувство ритма, фантазию и воображение.		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия	Индивидуальная работа
	1	Приветствие	Развитие мелодического слуха.		
	2	Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш» муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем» лат.н.м.	Маршировать в колонне по одному. Ведущий сначала ведет детей вдоль стен зала, затем по диагонали, затем «змейкой». Выбрать ведущим ребенка, показывать ему направление движения колонны. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметом легко.	обручи	
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька»	Развитие метроритмического восприятия..	бубен	
	4	Пальчиковые гимнастика:: «Поросята» «Коза и козленок»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность. Развитие речи, памяти, воображения, интонационной выразительности.		
	5	Слушание музыки: «Вальс» муз. П. Чайковского	Предложить желающим детям потанцевать под музыку так, как они хотят и чувствуют.	Портрет композитора	
	6	Распевание, пение: «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «У мамышки четверо было детей» нем.н.п.	Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.		

		«Динь-динь» нем.н.п. «Вовин барабан» муз. В. Герчик			
7	Игры, пляски, хороводы: «Веселые дети» лит.н.м. Хоровод «Земелюшка- чернозем» р.н.п. «Горошина» муз. В. Карасевой	.Учить детей во время поскоков держать руки в свободном положении. Соотносить движения со словами песни.	бубен		

6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН группы «Почемучки»

Старшая группа

Занятие №68

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия	Индивидуальная работа
	1	Придумай приветствие	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух, активность, самостоятельность.		
	2	Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и поскоки» анг.н.м. «Петушок» р.н.м.	Следить за осанкой, скакать без напряжения, учить ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма.		
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька»,	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, карточки к нему, треугольник, деревян. палочки	
	4	Пальчиковая гимнастика: «Цветок» Железновы, повторение других игр по желанию детей	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.		
	5	Слушание музыки: «Утки идут на речку» Львов-Компанеец	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение и речь. Обратить внимание на яркие выразительные средства.	Иллюстрация	

6	<p>Распевание, пение: «Вышли дети в сад зелёный» польск.н.м. «Я умею рисовать» Абелян</p> <p>«Вовин барабан» Герчик</p>	<p>Петь эмоционально, работать над дикцией, правильной интонацией. Развивать речь, воображение, учить правильно интонировать мелодию. Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь.</p>	<p>-//- Барабан, иллюстрация, портрет композитора</p>	
7	<p>Игры, пляски, хороводы: Хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.п. «Весёлые дети» лит.н.м. «Перепёлка» чеш.н.м.</p>	<p>Воспитывать любовь, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить детей танцевать эмоционально и выразительно, развивать чувство ритма. Воспитывать выдержку, развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	платок	
8	Прощание	Развивать чувство ритма, фантазию и воображение.		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия	Индивидуальная работа
	1	Придумай приветствие	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух, активность, самостоятельность.		
	2	Музыкально-ритмические движения: «После дождь» венгр.н.м. «Зеркало» р.н.м.	Следить за осанкой, скакать без напряжения, учить ориентироваться в пространстве. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Начинать то или иное движение только после показа ведущего.		
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька»,	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, карточки к нему, треугольник, деревян. палочки	
	4	Пальчиковая гимнастика: «Цветок» Железновы, «Кулачки»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность.		
	5	Слушание музыки: «Вальс» Чайковский	Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	Портрет композитора	

6	<p>Распевание, пение: «Вышли дети в сад зелёный» польск.н.м. «Я умею рисовать» Абелян</p> <p>«Вовин барабан» Герчик</p>	<p>Петь эмоционально, работать над дикцией, правильной интонацией. Развивать речь, воображение, учить правильно интонировать мелодию. Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь.</p>	<p>-//- Барабан, иллюстрация, портрет композитора</p>	
7	<p>Игры, пляски, хороводы: Хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.п. «Весёлые дети» лит.н.м. «Игра с бубном» Красев</p>	<p>Воспитывать любовь, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить детей танцевать эмоционально и выразительно, развивать чувство ритма. Воспитывать выдержку, развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	<p>бубен</p>	
8	<p>Прощание</p>	<p>Развивать чувство ритма, фантазию и воображение.</p>		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия	Индивидуальная работа
	1	Придумай приветствие	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух, активность, самостоятельность.		
	2	Музыкально-ритмические движения: «Три притопа» Александрова «Смелый наездник» Шуман	Учить ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.		
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька»,	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, карточки к нему, треугольник, деревян. палочки	
	4	Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность, рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.		
	5	Слушание музыки: «Утки идут на речку» Львов-Компанеец	Передавать в движении характер музыки, «утиные» движения: ходьба вперевалочку.		

6	<p>Распевание, пение: «Вышли дети в сад зелёный» польск.н.м. «Я умею рисовать» Абелян</p> <p>«Вовин барабан» Герчик</p>	<p>Петь эмоционально, работать над дикцией, правильной интонацией. Развивать речь, воображение, учить правильно интонировать мелодию. Соблюдать в пении бодрый, маршевый характер, развивать связную речь.</p>	<p>-//- Барабан, иллюстрация, портрет композитора</p>	
7	<p>Игры, пляски, хороводы: «Весёлый танец» евр.н.м. Игра «Перепёлка» чеш.н.м.</p>	<p>Учить детей танцевать эмоционально и выразительно, развивать чувство ритма. Воспитывать выдержку, развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	<p>платок</p>	
8	<p>Прощание</p>	<p>Развивать чувство ритма, фантазию и воображение.</p>		

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия	Индивидуальная работа
	1	Придумай приветствие	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух, активность, самостоятельность.		
	2	Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш» Золотарёв Упражнение с обручем.	Учить детей соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма и ориентировку в пространстве. Поддерживать хорошее настроение. Учить двигаться в колонне, по диагонали, «змейкой». Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.		
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька»,	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, карточки к нему, треугольник, деревян. палочки	
	4	Пальчиковая гимнастика: «Цветок» и другие игры по желанию детей	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность, рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.		
	5	Слушание музыки: «Игра в лошадки» Чайковский	Учить детей эмоционально откликаться а музыку весёлого, радостного характера. Провести беседу по содержанию.	Иллюстрация, портрет композитора, спортивные палочки	

		«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Предложить детям передать в движении характер музыки. Развитие пластики, воображения, речи.		
6	Распевание, пение: «Вышли дети в сад зелёный» польск.н.м. «Я умею рисовать» Абелян «Про козлика» муз. Г. Струве	Петь эмоционально, работать над дикцией, правильной интонацией. Развивать речь, воображение, учить правильно интонировать мелодию. Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него.	-//-		
7	Игры, пляски, хороводы: «Веселые дети» лит.н.м. Хоровод «Землюшка-чернозем» р.н.п. Игра «Ловишки»	Учить детей танцевать эмоционально и выразительно, развивать чувство ритма.			
8	Прощание	Развивать чувство ритма, фантазию и воображение.			

Дата	№	Репертуар	Программное содержание	Атрибуты и пособия	Индивидуальная работа
	1	Придумай приветствие	Развивать воображение, звуковысотный и ритмический слух, активность, самостоятельность.		
	2	Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и поскоки» анг.н.м. «Петушок» р.н.м.	Совершенствовать пружинящий шаг и лёгкий, стремительный прыжок. Учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать шаг с высоким подъёмом ног в коленях, следить за осанкой.		
	3	Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька»,	Развивать чувство ритма, творчества и фантазии. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	Фланелеграф, карточки к нему, треугольник, деревян. палочки	
	4	Пальчиковая гимнастика: «Цветок» и другие игры по желанию детей	Развивать мелкую моторику и чёткую артикуляцию, мимику, выразительность, рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.		
	5	Слушание музыки: «Вальс»» Чайковский, «Утки идут на речку» Львов-Компанеец	Формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы	Портрет композитора, иллюстрации	

	6	Распевание, пение: Концерт по знакомым песням	Выявлять детские предпочтения. Развивать выразительность в пении, следить за чёткой дикцией и правильным интонированием мелодий.		
	7	Игры, пляски, хороводы: «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Ломова	Учить детей танцевать эмоционально и выразительно, развивать чувство ритма. Воспитывать выдержку, развивать творчество, реакцию на сигнал.	Маска кота	
	8	Прощание	Развивать чувство ритма, фантазию и воображение.		