**Секция: «Декоративно-прикладное искусство».**

**Работа: Использование фоамирана в цветоделии. Брошь «Белый мак».**

**Автор: Тысевич Анастасия Николаевна**

**МБУ Тимирязевская ООШ, 8 класс**

**Руководитель:**

**Загорулько Марина Анатольевна,**

**учитель ИЗО и МХК**

**МБУ Тимирязевской ООШ**

*«Не знаю краше ангельских цветов,*

*Которые зовутся белым маком*

*Нежнее не встречала лепестков*

*Блестящих, как покрытых лаком…»*

Лариса Кузьминская

**Проблема**: Самые красивые цветы создает сама природа, но они не долговечны.

А так хочется любоваться ими подольше.

Вот уже год моим любимым хобби является изготовление искусственных цветов – цветоделие. Мне нравится изготавливать новые и интересные работы, постоянно совершенствовать своё мастерство. Для этого мне необходимо изучать разнообразную методическую литературу, журналы по цветоделию и дизайну.

Просматривая иллюстрации, я обратила внимание на большое разнообразие материалов и техник изготовления цветов.У меня появилось желание изучить технологию изготовления давно мною любимых маков из нового для России материала (фоамирана «фома») Этими цветами в своем творчестве восхищались великие художники всех направлений: Ван Гог, Клод Моне, Анри Матис . В настоящее время фоамиран получил широкое применение. Тонкие листы его это вспененная резина. Еще его называют «искусственной замшей» или «пластичной замшей». Этот материал выпускает Иран и Турция.

**Цель**: была изготовить брошь «Белый мак» из фоамирана для украшения одежды; изучить технологию работы с новым материалом.

**Задачи:** усовершенствовать и развить навыки по изготовлению искусственных цветов;

научиться творчески подходить к работе, развивать фантазию,

пространственное воображение; расширить и углубить знания о мире маков;

приобрести опыт работы с фоамираном, используя методическую литературу и интернет ресурсы; получить эмоциональное удовлетворение от работы.

**Выделение основных требований к изделию**.

Я хочу, чтобы брошь, изготовленная мной, выглядела красиво, эстетично и могла служить достойным украшением одежды любой девушки.

Изготовленные мною цветы должны соответствовать строению и цветовой гамме настоящих маков.

**Методы исследования**: наблюдение, творческий эксперимент, демонстрация модели.

**Предметы исследования**: изображение мака на фото и рисунках, живой мак в природе, образ мака в поэзии, песнях, легендах.

**Экономическое обоснование**: мне потребовалось всего 95 рублей. Это намного дешевле, чем купить готовую брошь в магазине. А главное, что она в единственном экземпляре.

**Выводы**: я убедилась, что фоамиран уникален по своим свойствам. Он мягкий, бархатистый, пластичный, износостоек, прекрасно держит заданную форму, легко тонируется, легко режется ножницами, моется.

А также с помощью папок для тиснения можно предать ему текстуру. –

Чтобы предать лепесткам цветов схожесть, с натуральными его чуть растягивают (10%).

Его можно тонировать цветными мелками, пастелью, темперой, акрилом. Поэтому фоамиран идеальный материал для изготовления украшений, заколок, свадебной аранжировки.

Тонкие листы фоамирана пригодны для создания самых реалистичных цветов. Тестирование одноклассников и девочек из начальной школы, а так же демонстрация модели броши «Белый мак» на общешкольном мероприятии «Осенний бал» показала, что у моего творчества появилась масса поклонников.