Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тимирязевская основная общеобразовательная школа

Утверждаю:

Директор МБОУ Тимирязевской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.В.Сартакова

Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_

**Рабочая программа** **по внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

**основного общего образования «Домисолька»**

**для 5,6,7,8 классов**

**Учитель 1квалификационной категории: Хворова Наталья Александровна**

**2018-2019 уч.год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления основного общего образования «Домисолька» для 5,6.7,8 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ 2Об образовании в Российской Федерации»(ст. 12,ст. 28)

- Приказа Минобразования и науки РФ от 17.12.2010 №1897, зарегистрирован в Министерстве Юстиции РФ 01.02.20911г. № 19644 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

- Типовым положением об общеобразовательном учреждении дополнительного образования детей (Постановление Правительства Российской Федерации от 07.03.2012. № 233)

- Нормативными документами Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и Государственного комитета Российской Федерации по Физической культуре, спорту и туризму.

- Учебного плана МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018 – 2019 учебный год;

-Годового календарного учебного графика МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018 – 2019 учебный год.

**Цели занятий кружка:** формирование эстетической культуры школьников; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи кружка**

Формирование интереса к вокальному искусству.

Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.

Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.

Развитие умений различать звуки по высоте;

Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.

Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),

Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Программа внеурочного занятия «Домисолька» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В результате освоения программы обучающимися планируются следующие результаты:

* **Личностные.** Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий, уважительное отношение к культуре других народов; эстетические потребности, ценности и чувства развитые мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитые этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству.
* **Метапредметные.** Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач; уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка.
* **Предметные.** Умение: определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;

воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовыхпроявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки;

**Содержание программы курса внеурочной деятельности.**

**«Нотная грамота» - 3 часа.** Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

**«Хоровое сольфеджио» - 3 часа.**Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

**«Работа с микрофоном» - 3 часа.**Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

**«Сценическое движение и культура» - 5 часов.**Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

**«Работа над репертуаром» - 20 часов.** Народная песня, её разновидности ( попевки, заклички, колыбельные…).Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор народов России: песни, танцы, действа, обряды, игры, инсценировки и др. Историческое прошлое в музыкальных образах. Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата по плану | Фактическая  дата | Тема внеурочной деятельности |
| 1 |  |  | Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки |
| 2 |  |  | Размер, музыкальные термины. |
| 3 |  |  | Находить ноты в тексте и на клавиатуре. |
| 4 |  |  | Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. |
| 5 |  |  | Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов |
| 6 |  |  | Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях. |
| 7 |  |  | Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением сольное и ансамблевое пение. |
| 8 |  |  | Правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом. |
| 9 |  |  | Умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.  . |
| 10 |  |  | умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов. |
| 11 |  |  | Правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом. |
| 12 |  |  | Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном. |
| 13 |  |  | Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки. |
| 14 |  |  | Приёмы работы с микрофоном. |
| 15 |  |  | Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений. |
| 16 |  |  | Знакомство с элементами пластики |
| 17 |  |  | Знакомство с элементами сцендвижения. |
| 18 |  |  | Знакомство с элементами хореографии. |
| 19 |  |  | Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. |
| 20 |  |  | Народная песня, её разновидности ( попевки, заклички колыбельные…). |
| 21 |  |  | Разучивание попевок. |
| 22 |  |  | Разучивание закличек. |
| 23 |  |  | Разучивание колыбельных |
| 24 |  |  | Отечественные народные музыкальные традиции. |
| 25 |  |  | Музыкальный и поэтический фольклор народов России: песни, танцы. |
| 26 |  |  | Разучивание русских народных песен |
| 27 |  |  | Разучивание русских народных песен |
| 28 |  |  | Музыкальный и поэтический фольклор народов России: действа, обряды. |
| 29 |  |  | Музыкальный и поэтический фольклор народов России: игры, инсценировки и др. |
| 30 |  |  | Музыкальные инсценировки.( Песни, инсценировки, обряды. |
| 31 |  |  | Историческое прошлое в музыкальных образах. |
| 32 |  |  | Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. |
| 33 |  |  | Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. |
| 34 |  |  | Творческий отчет |

**Место внеурочной деятельности**

Согласно годовому календарному графику МБОУ Тимирязевской ООШ на изучение внеурочной деятельности общекультурного направления основного общего образования «Домисолька» для 5,6,7,8 классов отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

**Список литературы**

Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).

Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).

Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).

Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54с.: ил.

Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2009. – 240с., ил.