**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Тимирязевская основная общеобразовательная школа Азовского района**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО Зам. директора по УВР Директор МБОУ

гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Хворова Тимирязевской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_ В.Т. Котова 22.08.2018 \_\_\_\_\_\_\_\_ Р.В. Сартакова

Протокол №1 от 21.08.2018 Приказ № от 22.08.2018

Протокол педсовета №1 от 22.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Уровень общего образования (класс): основное общее,7 класс.  Количество часов:140 ч  Учитель: Котова Валентина Тимофеевна.  Программа разработана на основе: федерального компонента государственного стандарта, в соответствии с примерной программой по русскому языку, Москва, Изд. «Дрофа», 2008г., авторской программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, Москва, «Дрофа», 2008г. |  |

**Содержание стр.**

Пояснительная записка ……………………………………… 2

Место предмета в учебном плане ……………………………..2

Планируемые результаты освоения курса …………………3

Формы контроля ……………………………………………… 4

Содержание учебного предмета ………………………………4

Календарно-тематическое планирование ……………………8

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 7 класса и ***разработана на основании следующих нормативных документов:***

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОН РФ № 1897 от 17.12.2010 года);

3. Федерального Закона «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ);

4. Примерной программы основного общего образования по русскому языку /Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы – М.: Просвещение,2011 – (стандарты второго поколения);

5. Авторской программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2013*.*

1. Примерных программ, созданных на основе федерального государственного образовательного стандарта: «Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений» / М.М. Разумовская и П.А. Лекант, Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы / Сост. М.М. Разумовская, М.: Дрофа, 2012;
2. Образовательной программы основного общего образования МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района;
3. Учебного плана МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018-2019 уч. год;
4. Годового календарного учебного графика МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018-2019 уч. год.

**Место предмета в учебном плане**

- В Федеральном базисном учебном плане на изучение русского языка в 7 классе отводится 140 учебных часов из расчёта 4 учебных часа в неделю.

- Программой по русскому языку автора Разумовской М.М. предусмотрено 140 часов.

- Учебным планом школы предусмотрено на изучение русского языка в 7 классе 5 часов в неделю, всего 175 часов (35 учебных недель).

- Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018-2019учебный год в 7 классе будет проведено **166**ч (5 часов в неделю), в связи с государственными праздниками в связи с государственными праздниками ( 8 марта – пятница, , 1 мая – среда, 2 мая – четверг, 3 мая- пятница, 9 мая –четверг, 10 мая - пятница) . Программный материал будет выдан полностью за счёт сокращения часов повторения.

**Планируемые результаты изучения курса**

Учащиеся должны ***знать*** определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приво­дя примеры;

***К концу 7 класса учащиеся должны владеть сле­дующими умениями:***

* По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
* по словообразованию: объяснять зна­чение слова, его написание и грамматические при­знаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
* по морфологии: распознавать части ре­чи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
* по синтаксису: определять синтаксиче­скую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочи­нительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию пред­ложений в речи;
* по орфографии: характеризовать изучен­ные орфограммы, объяснять их правописание; пра­вильно писать слова с изученными орфограммами;
* по пунктуации: обосновывать и правиль­но употреблять знаки препинания на основе изу­ченного в 5—7 классах.

*Основные умения по развитию речи:*

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании но­мера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обна­ружении интересной (нужной) информации пере­ходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксиро­вать главное содержание прочитанного в виде тези­сов.

Слушать информационные теле- и радиопереда­чи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; нахо­дить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, на­ходить в нем фрагменты с иным типовым значени­ем (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, пере­дающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохра­нять в изложении, близком к тексту, типологиче­скую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и пере­давать его словами, пользуясь богатой синоними­кой глаголов, наречий, прилагательных и сущест­вительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние челове­ка, прочитанное по его внешности с помощью фото­графии, репродукции картины, в непосредствен­ном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные вы­сказывания художественного и публицистическо­го стилей, раскрывая в них свое отношение к пред­мету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состоя­ния человека, сочинения повествовательного ха­рактера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочи­нения дискуссионного характера на морально-эти­ческую тему с доказательством от противного. Пи­сать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать вы­разительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистиче­ского стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экс­прессивный повтор, вопросно-ответную форму из­ложения.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

– осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

– развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

– удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;

– развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

– использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Формы контроля**

Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный,  
словарно-орфографический, с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический).

1. Комплексный анализ текста.
2. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку, по опорным словам).
3. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
4. Тест.
5. Словарный диктант.
6. Терминологический диктант.
7. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).
8. Устное монологическое высказывание на лингвистическую и свободную тему.

**Содержание учебного предмета**

## Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

**Речевая деятельность**

*Речь как деятельность.*

*Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.*

***Чтение.*** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

***Аудирование (слушание).*** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

***Говорение.*** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-быто-вые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

***Письмо.*** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

**Текст как продукт речевой деятельности**

*Функционально-смысловые типы речи*: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

**Функциональные разновидности языка**

*Функциональные разновидности языка*: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры публицистического стиля (заметка)

**Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения

## Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

**Общие сведения о русском языке**

*Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Русский язык как развивающееся явление. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

**Фонетика. Орфоэпия**

*Фонетическая транскрипция.* Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Овладение основными правилами литературного произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

**Морфемика (состав слова) и словообразование**

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Морфология**

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

***Наречие*** как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

***Предлог*** как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

***Союз*** как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

***Частица*** как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

***Междометие*** как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

***Звукоподражательные слова.***

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

**Синтаксис**

Связь синтаксиса и морфологии.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая *(предикативная)* основа предложения. Предложения простые и сложные.

***Простое предложение.*** Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.

***Сложное предложение.*** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

***Текст*** Средства связи предложений и частей текста.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

***н*** и ***нн*** в словах разных частей речи.

Употребление ***ъ*** и ***ь***.

Правописание гласных после шипящих и ***ц***.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

## Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

**Язык и культура**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

**О языке**

Язык как развивающееся явление.

**Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же.*

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

**Язык. Правописание. Культура речи**

**Морфология. Орфография.**

**Наречие**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е); о и а в* конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *нн*в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**Служебные части речи. Предлог**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний *(отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Правильное произношение предлогов.

**Союз**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже,* соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

**Частица**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не к ни с* различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Повторение и обобщение изученного в 7 классе.**

Фонетика и орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация. Стили и типы речи.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | К-во часов | | | Основные виды учебной деятельности | | | Требованияк уровню подготовки учащихся | Дата  проведения | |
| план | Факт |
| 1 | **О языке**  Изменяет­ся ли язык с течением времени §1 | | 1 | | | Комплекс­ный анализ текста. Составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка». Работа с опорными записями | | | ***Знать:*** содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; изменения, произошедшие в русском языке с течением времени; понятие *этимология.*  ***Уметь:*** анализировать языковые явления, отраженные в художест­венных текстах разных историче­ских эпох | ***03.09*** |  |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Повторение изученного в 5—6 классах** | | | | | | | | | |  |  |
| 2-3 | | **Р/р** Что мы  знаем о речи, ее стилях и типах §2, 3 | 2 | | | Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста. Чтение схем речевой ситуации.  Рассказ об ученом - лингвисте | | | ***Знать:*** стили и типы речи, их признаки.  ***Уметь:*** определять стилистиче­скую принадлежность текстов | ***04.09***  ***05.09*** |  |
| 4-5 | | Фонетика и орфоэпия §4 | 2 | | | Словарно-орфографическая работа («Орфографическая дуэль»). Фонетический анализ небольшого текста  Фонетический разбор слова Объяснительный диктант.  Работа с текстами по определению приемов звукописи (аллитерация, ассонанс). | | | ***Знать:*** понятия *фонетика, орфо­эпия;* звуки русского языка.  ***Уметь:*** определять звуковой состав слов, количество букв и звуков в слове; называть звуки, которые обозначают указанные буквы, и давать их характеристи­ку; читать затранскрибирован­ные слова; правильно ставить ударение в словах; работать с ор­фоэпическим словарем; выпол­нять фонетический разбор слов | ***06.09***  ***07.09*** |  |
| 6 | | Способы словообразования §5 | 1 | | | Выборочный диктант с творческим заданием (добавление ласкательных суффиксов). | | | ***Знать:*** способы образования слов в русском языке; понятия *словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо;* ор­фограммы в корнях, приставках и суффиксах.  ***Уметь:*** определять морфемный состав слов и способ их обра­зования; составлять словообра­зовательные цепочки; работать со словообразовательным сло­варем; правильно писать слова с орфограммами в корнях, приставках и суффиксах | ***10.09*** |  |
| 7-8 | | Словообразовательная цепочка §5 | 2 | | | Выборочный творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев. Самостоятельная работа | | | 11.09  12.09 |  |
| 9-10 | | Словообразовательные гнезда §5 | 2 | | | Комплексный анализ текста. Работа со словообразовательным словариком. Выборочный диктант | | | 13.09  14.09 |  |
| 11 | | Неморфологические способы образования слов §5 | 1 | | | Словообразовательная разминка. Подготовка к контрольной работе | | | 17.09 |  |
| 12 | | **Р/р** Способы и средства связи пред­ложений в тексте §6 | 1 | | | Аналитическая работа с текстами | | | ***Уметь:*** определять способы и средства связи предложений в тексте; составлять схемы тек­стов | ***18.09*** |  |
| 13-14 | | Р/р Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька - любимец ребят» §6 №82 | 2 | | | Изложение | | | ***Уметь:*** определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | ***19.09***  ***20.09*** |  |
| 15 | | Правопи­сание: ор­фография и пунктуа­ция §7 | 1 | | | Орфографическая разминка. Выборочный диктант «да-нет». Проверочный диктант | | | ***Знать:*** понятия *орфография, орфограмма, пунктуация, знаки препинания, орфографические/ пунктуационные нормы;* осо­бенности русской орфографии и пунктуации.  ***Уметь:*** применять на практике изученные правила орфографии и пунктуации | ***21.09*** |  |
| 16-17 | | Правила употребления Ъ и Ь §7 | 2 | | | Беседа. Исследование схемы карточки-подсказки. Выборочное списывание. Тестовая диагностика. Выборочный диктант. Работа с перфокартой. Диктант «Проверяю себя» | | | ***Знать:*** особенности происхожде­ния и существования в русском языке букв *ъ* и ь; условия упо­требления разделительных *ъ* и *ь;* условия употребления *ь -* показателя мягкости согласного; правила употребления ь для обозначения грамматической формы.  ***Уметь:*** определять функцию *ъ* и *ь* в словах; правильно и обоснован­но употреблять разделительные ***Ъ* и *Ь,*** писать в словах ь, обозна­чающий мягкость согласного | ***24.09***  ***25.09*** |  |
| 18-19 | | Буквы о - *ё*  после ши­пящих и *ц* §7 | 2 | | | Исследование схемы в карточке-подсказке. Выборочный диктант. Тестовое задание. Составление текста со словами данной орфограммы | | | ***Знать:*** правила правописания гласных *о — ё* после шипящих и *ц* в корнях, суффиксах и окончани­ях слов разных частей речи.  ***Уметь:*** правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | ***26.09***  ***27.09*** |  |
| 20-21 | | Правопи­сание при­ставок §7 | 2 | | | Лингвистическая разминка. Распределительный диктант со взаимопроверкой. Творческая работа: составить словосочетания с орфограммой по теме, а затем небольшой текст. Предупредительный диктант. Аукцион «Кто больше» | | | ***Знать:*** правила правописания трех групп приставок.  ***Уметь:*** выделять в словах при­ставки и правильно их писать; подбирать примеры слов с орфо­граммами в приставках | ***28.09***  ***01.10*** |  |
| 22 | | Орфограм­мы в кор­нях слов §7 | 1 | | | Орфографическая «дуэль» Тематический тест. (10 мин.) Выборочный диктант. Объяснительный самодиктант | | | ***Знать:*** виды орфограмм в корнях слов, условия выбора орфограмм.  ***Уметь:*** правильно писать слова с орфограммами в корне и обо­значать их графически; приво­дить примеры слов с различными видами орфограмм в корне | ***02.10*** |  |
| 23 | | Орфограм­мы в кор­нях слов §7 | 1 | | | Орфографическая разминка. Работа со словарем. Распределительный диктант | | | 03.10 |  |
| 24 | | Правопи­сание суф­фиксов §7 | 1 | | | Взаимодиктовка. Групповая работа Проверочный словарный диктант. Тест (10 мин.). Пунктуационный контроль | | | ***Знать:*** виды орфограмм в суф­фиксах; условия выбора орфо­грамм.  ***Уметь:*** выделять в словах суф­фиксы и правильно их писать; подбирать примеры слов с орфо­граммами в суффиксах | ***04.10*** |  |
| 25 | | Правописание суффиксов §7 | 1 | | | Групповая работа. Исследование языкового материала. Тестовый контроль (10 мин.) Диктант «Проверяю себя» | | | ***Знать:*** виды орфограмм в суф­фиксах; условия выбора орфо­грамм.  ***Уметь:*** выделять в словах суф­фиксы и правильно их писать; подбирать примеры слов с орфо­граммами в суффиксах | ***05.10*** |  |
| 26 | | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 кл.»** | 1 | | | Диктант с грамматическим заданием | | | ***Уметь:*** самостоятельно писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | ***08.10*** |  |
| 27 | | Анализ контрольного диктанта §7 | 1 | | | Работа над ошибками | | | ***Уметь:*** выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте | ***09.10*** |  |
| 28  29 | | Правописа­ние окон­чаний §7 | 2 | | | «Веселая разминка». Выборочное осложненное списывание. Творческое задание. Тест (15 мин.) | | | ***Знать:*** орфограммы, связанные с правописанием окончаний; условия выбора орфограмм.  ***Уметь:*** правильно писать па­дежные окончания сущест­вительных, прилагательных и причастий, личные окончания глаголов I и II спряжения | ***10.10***  ***11.10*** |  |
| 30 31 32 | | Слитное и раз­дельное написание *не* с разны­ми частями речи §7 | 3 | | | Орфографическая разминка. Выборочный диктант «да-нет». Проверочный диктант | | | ***Знать:*** условия слитного и раз­дельного написания *не* с разными частями речи.  ***Уметь:*** различать частицу *не,* приставку *не-,* часть корня *не;* правильно писать *не* с разными частями речи | ***12.10***  ***15.10***  ***16.10*** |  |
| 33 34 | | *Не*  и *ни* в отрица­тельных местоиме­ниях 7§ | 2 | | | Комплексный анализ текста | | | ***Знать:*** правило правописания *не* и *ни* в отрицательных местоимениях; условия слитного и раздельного написания *не* и *ни* с отрицательными местоимениями.  ***Уметь:*** правильно писать отрицательные местоимения; приводить примеры слов с изученными орфограммами | ***17.10.18.10*** |  |
| 35 | | Употребле­ние дефиса §7 | 1 | | | Разминка «Кто быстро и правильно». Выборочный диктант: слитно-через дефис. Тест (10 мин.) | | | ***Знать:*** условия употребления де­фиса в разных частях речи. ***Уметь:*** объяснять дефисное на­писание слов разных частей речи | ***19.10*** |  |
| 36  37 | | Словарное богатство русского языка §8 | 2 | | | Творческое задание. Анализ лингвистического текста. Самостоятельная работа со словариками со взаимопроверкой. Творческое письмо (сочинение-миниатюра по предложенному материалу) | | | ***Знать:*** о разнообразии лексики русского языка; виды словарей русского языка.  ***Уметь:*** работать со словарями; писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | ***22.10***  ***23.10*** |  |
| 38 39 40 | | Грамма­тика: мор­фология и синтак­сис §9 | 3 | | | Орфографическая диктовка. Рассуждение на лингвистическую тему. Анализ таблицы «Найди ошибку». Самостоятельная работа. Синтаксический разбор. | | | ***Знать:*** понятия *грамматика, морфология, синтаксис;* части речи и их морфологические при­знаки.  ***Уметь:*** распознавать изученные части речи и определять их мор­фологические признаки; опре­делять строение словосочетаний и предложений и составлять их схемы; расставлять знаки пре­пинания в простых и сложных предложениях | ***24.10***  ***25.10***  ***26.10*** |  |
| 41 | | **Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»** | 1 | | | Диктант с грамматическим заданием | | | ***Уметь:*** писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | ***07.11*** |  |
| 42 | | Анализ контроль­ного дик­танта §9 | 1 | | | Работа над ошибками | | | ***Уметь:*** выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте | ***08.11*** |  |
| 43 | | Р/р Публици­стический стиль речи §10 | 1 | | | Анализ текстов публицистического стиля (устный и письменный). Тестовый повтор | | | **Знать:** сферу использования, задачи и особенности публици­стического стиля речи.  **Уметь**: анализировать тексты пуб­лицистического стиля, указывать средства | ***09.11*** |  |
| 44 45 | | Р/р Языковые средства публицистического стиля речи §10 | 2 | | | Беседа-опрос. Анализ текста с точки зрения языковых средств. Заполнение карточки-подсказки. Творческое задание | | | **Знать**: сферу использования, задачи и особенности **публици­стического стиля речи.**  **Уметь**: узнавать тексты публицистического стиля; определять языковые средства и использовать приемы построения текстов публицистического стиля; создавать конспект | ***12.11***  ***13.11*** |  |
| 46 | | Р/р Публици­стический стиль. За­метка в га­зету §11 | 1 | | | Лингвистический рассказ о публицистическом стиле. Анализ текстов. Анализ 2-3 заметок, принесенных с собой. Групповая работа | | | **Знать:** признаки публицистиче­ского стиля речи; особенности одного из жанров публицисти­ки — заметки в газету.  **Уметь**: анализировать и само­стоятельно составлять тексты заметок в газету | ***14.11*** |  |
| 47 | | Р/р Сочинение в жанре заметки в газету §11 | 1 | | | Сочинение | | | **Уметь**: определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; создавать текст-повествование публицистического стиля | ***15.11*** |  |
| **Наречие** | | | | | | | | | | | |
| 48 | | Какие слова явля­ются наре­чиями §12 | | 1 | | | Морфологическая разминка. Анализ лексического материала. Работа по карточкам раздаточного материала. Выборочный диктант | | ***Знать:*** понятие *наречие;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки наречий.  ***Уметь:*** распознавать наречия среди других частей речи, опре­делять их морфологические при­знаки и синтаксическую роль | ***16.11*** |  |
| 49 | | Как от­личить наречие от созвуч­ных форм других ча­стей речи §13 | | 1 | | | Словарный диктант.  Сжатое изложение | | ***Уметь:*** отличать наречия от со­звучных форм других частей речи; использовать наречия в словосочетаниях и предложе­ниях; писать сжатое изложение с использованием наречий | ***19.11*** |  |
| 50 51 | | Разряды наречий по значе­нию §14 | | 2 | | | Синтаксическая и лингвистическая разминки. Анализ языкового материала. Выборочное списывание. Самостоятельная работа | | ***Знать:*** смысловые группы наре­чий; понятие *слова категории со­стояния;* отличие слов категории состояния от наречий. ***Уметь:*** находить в тексте наре­чия и определять их значение; различать наречия и слова кате­гории состояния; употреблять наречия для более точного выра­жения мыслей и связи предложе­ний в тексте | ***20.11***  ***21.11*** |  |
| 52 | | Слова категории состояния как часть речи. Грамматические признаки СКС. §14 | | 1 | | |  | |  | ***22.11*** |  |
| 53 54 | | Степени сравнения наречий §15 | | 2 | | | Синтаксическая разминка. Составление таблицы. Самостоятельная работа | | ***Знать:*** степени сравнения наре­чий; способы образования про­стой и составной формы сравнительной и превосходной степени сравнения наречий. ***Уметь:*** находить в тексте наре­чия в сравнительной и превос­ходной степени и определять их синтаксическую роль; отличать сравнительную степень наречий от сравнительной степени прила­гательных | ***23.11***  ***26.11*** |  |
| 55 | | Морфоло­гический разбор на­речия §15 | | 1 | | | Путешествие по «станциям». | | ***Уметь:*** выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий | ***27.11*** |  |
| 56-57 | | Словооб­разование наречий §16 | | 2 | | | Речевая и поэтическая разминки. Распределительный диктант. Взаимодиктовка. Анализ этимологии наречий. Устный рассказ по картине | | ***Знать:*** способы образования на­речий.  ***Уметь:*** определять способ об­разования наречий; выполнять морфемный разбор наречий; самостоятельно образовывать на­речия из разных частей речи | ***28.11***  ***29.11*** |  |
| 58  59 | | **Контрольная работа по теме «Наречие как часть речи»** | | 2 | | | Контрольная работа по типу ОГЭ | | ***Знать:*** теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  ***Уметь:*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | ***30.11***  ***03.12*** |  |
| 60  61 | | Правопи­сание наре­чий, обра­зованных от имен существи­тельных §17 | | 2 | | | Орфографическая разминка. Выборочное чтение. Конструирование словосочетаний | | ***Знать:*** правила слитного и раз­дельного написания наречий, об­разованных от существительных.  ***Уметь:*** отличать наречия от су­ществительных с предлогами и правильно их писать | ***04.12***  ***05.12*** |  |
| 62  63 | | *Не* в наре­чиях на -*о*, *-е* §18 | | 2 | | | Орфографическая разминка. Словарный диктант. Групповая работа | | ***Знать:*** условия слитного и раз­дельного написания *не* с наре­чиями на *–о* и *-е.*  ***Уметь:*** различать частицу *не,* приставку *не-,* часть корня *не;* правильно писать *не* с разными частями речи | ***06.12***  ***07.12*** |  |
| 64  65 | | Буквы *н* и *нн* в наре­чиях на *-о, -е* §18 | | 2 | | | Орфографическая «дуэль». Групповой турнир. Анализ предложений. Самостоятельная работа | | ***Знать:*** условия написания одной и двух букв *н* в наречиях на -о, -е.  ***Уметь :***определять, от какого прилагательного образовано на­речие и сколько букв н следует в нем писать; отличать наречия от кратких причастий | ***10.12***  ***11.12*** |  |
| 66 | | Буквы *о, е* на конце наречий после ши­пящих §18 | | 1 | | | Лингвистическая разминка. Составление и заполнение таблицы. Работа по группам | | ***Знать:*** условия выбора букв *о — е* на конце наречий после шипя­щих.  ***Уметь:*** писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | ***12.12*** |  |
| 67 | | Р/р Рассуждение-размышление §19 | | 1 | | | Лингвистическая разминка. Тестовое задание. Составление устного лингвистического рассказа по схеме | | ***Знать:*** признаки публицистиче­ского стиля речи; строение текста-рассуждения, способы развития основной мысли в нем.  ***Уметь:*** находить в текстах публицистического стиля рассуждение, использовать в рассуждениях средства публицистической выразительности | ***13.12*** |  |
| 68-69 | | Р/р Сочинение-рассуждение публицистического стиля  §19 | | 2 | | | Сочинение | | ***Знать:*** признаки публицистиче­ского стиля речи; особенности работы над рассуждением-раз­мышлением.  ***Уметь:*** писать сочинение-рассуждение в публицистическом стиле | ***14.12***  ***17.12*** |  |
| 70 71 | | Буквы *о* –*а* на конце наречий §20 | | 2 | | | Поэтическая разминка. Самостоятельная работа | | ***Знать:*** условия выбора гласных *о —a* на конце наречий.  ***Уметь:*** определять способ обра­зования наречий и обосновывать их правописание | ***18.12***  ***19.12*** |  |
| 72 73 | | Дефис в наречиях  §21 | | 2 | | | Орфографическая разминка. Творческий диктант. Орфографический и пунктуационный анализ текста | | ***Знать:*** условия употребления дефиса между частями слова в наречиях.  ***Уметь:*** различать наречия и со­звучные части речи; правильно и обоснованно употреблять дефис между частями слова в на­речиях; произносить наречия в соответствии с орфоэпически­ми нормами | ***20.12***  ***21.12*** |  |
| 74  75 | | *Не и ни* в отрица­тельных наречиях §22 | | 2 | | | Орфографическая диктовка слов с *не-ни* «Проверяю себя». Самостоятельная работа по вариантам с взаимопроверкой | | ***Знать:*** условия написания не и ни в отрицательных наречи­ях. ***Уметь:*** правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | ***24.12***  ***25.12*** |  |
| 76 77 | | Буква *ь* на конце наречий после ши­пящих §23 | | 2 | | | Орфографический анализ текста М.Е. Салтыкова-Щедрина «Где живет Совесть?», орфографическая «дуэль». Самостоятельная работа с теоретическим материалом | | ***Знать:*** правило написания *ь* на конце наречий после шипя­щих и слова-исключения из это­го правила.  ***Уметь:*** правильно и обосно­ванно писать *ъ* после шипящих на конце слов разных частей речи | ***26.12***  ***27.12*** |  |
| 78 79 | | Употребле­ние наре­чий в речи §24 | | 2 | | | Синтаксическая разминка. Выборочное чтение. Редактирование текстов. Самостоятельная работа | | ***Знать:*** особенности употреб­ления и роль наречий в устной и письменной речи; понятия *определительные/обстоятель­ственные наречия.*  ***Уметь:*** различать наречия опре­делительные и обстоятельствен­ные; анализировать роль наре­чий-эпитетов в художественных текстах; подбирать синонимы к наречиям; определять лексиче­ское значение фразеологизмов, в состав которых входят наречия | ***28.12***  ***14.01*** |  |
| 80 | | Произно­шение на­речий §25 | | 1 | | | Лингвистическая разминка. Анализ языкового материала. Творческое задание (описание картины с использованием олицетворений) | | ***Уметь:*** определять место уда­рения в наречиях; правильно произносить наречия; работать с орфоэпическим словарем | ***15.01*** |  |
| 81 82 | | Повторе­ние и об­общение изученного о наречии §12-25 | | 2 | | | Комплексный анализ текста. Составление тестов с взаимопроверкой. | | ***Знать:*** понятие *наречие;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки наречий.  ***Уметь:*** распознавать наречия среди других частей речи, опре­делять их морфологические при­знаки и синтаксическую роль | ***16.01***  ***17.01*** |  |
| 83 | | **Контроль­ный дик­тант по теме «Наречие»** | | 1 | | | Диктант с грамматическим заданием | | ***Уметь:*** писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | ***18.01*** |  |
| 84 | | Анализ контроль­ного дик­танта | | 1 | | | Работа над ошибками | | ***Уметь:*** выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | ***21.01*** |  |
| 85 | | **Р/р** Описание состояния человека §26 | | 1 | | | Работа по цветным иллюстрациям-вкладышам. составление схемы описания состояния человека. Анализ материала таблицы | | ***Знать:*** особенности текста опи­сательного характера.  ***Уметь:*** устно описывать состоя­ние человека; связно и последо­вательно излагать свою мысль | ***22.01*** |  |
| 86 87 | | **Р/р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»** §26 №337 | | 2 | | |  | |  | ***23.01***  ***24.01*** |  |
|  | |  | |  | | | **Служебные части речи. Предлог** | | |  |  |
| 88 89 | | Предлог как часть речи. Раз­ряды пред­логов §27 | | 2 | | | Морфологическая разминка. Анализ предложений. Выборочный диктант. Комплексный анализ текста. | | ***Знать:*** отличительные признаки служебных частей речи; понятие *предлог;* грамматическое значе­ние и морфологические призна­ки предлогов; роль предлогов в словосочетаниях и предложе­ниях.  ***Уметь:*** распознавать предлоги, определять их морфологические признаки; отличать предлоги от омонимичных приставок; различать предлоги производные и непроизводные, простые и со­ставные; правильно употреблять предлоги в речи; выполнять мор­фологический разбор предлогов | ***25.01***  ***28.01*** |  |
| 90 | | Морфологический разбор предлога §27 | | 1 | | | ***29.01*** |  |
| 91 92 | | Правопи­сание пред­логов §28 | | 2 | | | Лингвистическая разминка. Анализ языкового материала | | ***Знать:*** правила правописания предлогов; приемы различения производных предлогов и омони­мичных частей речи.  ***Уметь:*** различать предлоги и омонимичные приставки; писать предлоги со словами раз­дельно; отличать производные предлоги от омонимичных частей | ***30.01***  ***31.01*** |  |
| 93 94 | | Правописание производных предлогов §28 | | 2 | | | Лингвистическая разминка. Тестовая диагностика. Запись словосочетаний под диктовку | | ***01.02***  ***04.02*** |  |
| 95 96 | | Употреб­ление предлогов в речи §29 | | 2 | | | Синтаксическая разминка. Диктант «Проверяю себя». Выборочный диктант. Сопоставительный анализ словосочетаний. Анализ схем, предложений по схемам | | ***Уметь:*** употреблять предлоги в устной и письменной речи для связи слов в предложении; пра­вильно употреблять предлоги в отдельных глагольных и имен­ных синонимичных конструк­циях, требующих разного управ­ления; выделять подударные предлоги вместе с существитель­ными, к которым они относятся | ***05.02***  ***06.02*** |  |
| 97 | | **Контрольная работа по теме «Предлог»** | | 1 | | | Контрольная работа | | ***Знать:*** теоретический мате­риал, изученный на предыдущих уроках.  ***Уметь:*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | ***07.02*** |  |
| 98 | | **Р/р** Порядок слов в спокойной монологической речи §30 | | 1 | | | Анализ собственных текстов. Тестовое задание. | | ***Уметь: определять порядок слов в спокойной монологической речи; восстанавливать порядок слов в предложениях*** | ***08.02*** |  |
| 99 | | **Р/р** Порядок слов в спокойной монологической речи §30 | | 1 | | | Лингвистическая разминка. Наблюдения над текстовым материалом. Творческая работа | | ***Уметь:*** определять порядок слов в спокойной монологической речи; восстанавливать порядок слов в предложениях | ***11.02*** |  |
| 100 | | **Р/р** Обратный порядок слов §31 | | 1 | | | Групповая работа. Редактирование текста | | ***Знать:*** понятия прямой/обратный порядок слов.  ***Уметь:*** заменять прямой порядок слов в предложениях обратным и, сравнивая получившийся текст с исходным, определять роль обратного порядка слов | ***12.02*** |  |
| 101 102 | | **Р/р** Подробное изложение по тексту И.Медведевой «Поговорим о бабушках» | | 2 | | | Изложение | | ***Уметь:*** определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение близко к тексту, сохраняя его языковые особенности и авторский стиль | ***13.02***  ***14.02*** |  |
| 103 | | ***Союз***  Союз как часть речи. §32 | | 1 | | | Синтаксическая разминка словарный диктант. Нахождение союзов в предложениях и их характеристика. Творческое задание. Конструирование предложений. Комплексный анализ текста. Мини-изложение | | ***Знать:*** понятие *союз;* морфо­логические признаки союзов; разряды союзов по строению и значению.  ***Уметь:*** распознавать союзы и определять их морфологиче­ские признаки и роль в пред­ложениях; различать союзы и предлоги; пользоваться разны­ми союзными конструкциями в речевой практике; выполнять морфологический разбор союзов | ***15.02*** |  |
| 104 105 | | Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные §32 | | 2 | | | ***18.02***  ***19.02*** |  |
| 106 | | Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные §32 | | 1 | | | ***20.02*** |  |
| 107 | | Морфологический разбор союза §32 | | 1 | | | Комплексный анализ текста | | ***21.02*** |  |
| 108 109 | | Правописа­ние союзов §33 | | 2 | | | Лингвистическая разминка. Запись предложений с союзами под диктовку. Составление из простых предложений сложноподчиненных | | ***Знать:*** правила правописания союзов; приемы различения сою­зов и омонимичных местоиме­ний и наречий.  ***Уметь:*** отличать наречия от омо­нимичных местоимений и наре­чий и правильно их писать | ***22.02***  ***25.02*** |  |
| 110 | | Правописание союзов и омонимичных им слов §33 | | 1 | | | Распределительный диктант. Анализ материала из таблицы упражнения | | 26.02 |  |
| 111 | | Правописание союзов §33 | | 1 | | | Орфографическая разминка. Анализ таблицы. Комментированное письмо | | 27.02 |  |
| 112 113 | | Употребле­ние союзов в простых и сложных предложе­ниях§34 | | 2 | | | «Олимпиадная» разминка. Чтение схем. Орфографическая диктовка. Запись и анализ (орфографический и пунктуационный) предложений. Проверочный диктант | | ***Уметь:*** определять роль союзов в предложениях; расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях с сою­зом и; выражать различные смысловые оттенки при помощи союзов; составлять схемы пред­ложений | ***28.02***  ***01.03*** |  |
| 114 | | Повторение изученного по теме «Союз» §32-34 | | 1 | | |  | |  | ***04.03*** |  |
| 115 | | **Контроль­ный дик­тант по теме «Правопи­сание сою­зов»** | | 1 | | | Диктант с грамматическим заданием | | ***Уметь:*** писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | ***05.03*** |  |
| 116 | | Анализ контроль­ного дик­танта | | 1 | | | Работа над ошибками | | ***Уметь:*** выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | ***06.03*** |  |
| 117 | | **Р/р** Описание внешности человека **§**35 | | 1 | | | «Узнай литературного героя», «Узнай одноклассника». Анализ текста - описания внешности. Самостоятельная творческая работа | | ***Уметь:*** анализировать тексты, включающие описание внеш­ности человека, и составлять их самостоятельно | ***17.03*** |  |
| 118 | | **Р/р** Описание внешности человека §35 | | 1 | | | Изложение-миниатюра с дополнительным заданием | | ***Уметь:*** анализировать тексты, включающие описание внеш­ности человека, и составлять их самостоятельно | ***11.03*** |  |
| 119 120 | | **Р/р Сочинение по картине В.А. Тропинина «Портрет сына» §35** №460 | | 2 | | |  | |  | ***12.03***  ***13.03*** |  |
| 121 | | **Частица**  Частица как часть речи. §36 | | 1 | | | Морфологическая разминка. Преобразование предложений, включая в них разные частицы. Исследование схемы «Разряды частиц». Самостоятельная работа. Выборочный диктант | | ***Знать:*** понятие *частица;* разряды частиц.  ***Уметь:*** распознавать частицы в предложениях и определять их роль; отличать частицы от дру­гих неизменяемых частей речи; использовать частицы для вы­ражения различных оттенков значения и образования форм глагольных наклонений; выпол­нять морфологический разбор частиц | ***14.03*** |  |
| 122 | | Раз­ряды ча­стиц §36 | | 1 | | | ***15.03*** |  |
| 123 | | Формообразующие частицы §36 | | 1 | | |  | |  | ***18.03*** |  |
| 124 | | Модальные частицы §36 | | 1 | | |  | |  | ***19.03*** |  |
| 125 126 | | Правописа­ние частиц §37 | | 2 | | | Поэтическая разминка. Комплексный анализ текста | | ***Знать:*** правила раздельного и дефисного написания частиц, пра­вописания частиц *не* и *ни.*  ***Уметь:*** правильно писать части­цы; выполнять морфологический разбор частиц | ***20.03***  ***21.03*** |  |
| 127 128 129 | | Различе­ние частиц НЕ и НИ §37 | | 3 | | | Орфографическая разминка. Предупредительный диктант. Анализ предложений. Самостоятельная работа  Лексическая разминка. Диктант «Проверяю себя». Самостоятельная работа | | ***Знать:*** правила раздельного и дефисного написания частиц, пра­вописания частиц *не* и *ни.*  ***Уметь:*** правильно писать части­цы; выполнять морфологический разбор частиц | ***22.03***  ***01.04***  ***02.04*** |  |
| 130 131 | | Различение частиц и приставок НЕ и НИ §37 | | 2 | | | Устное тестовое задание. Объяснительный диктант. Выборочный диктант | | ***Знать:*** правила раздельного и дефисного написания частиц, пра­вописания частиц *не* и *ни.*  ***Уметь:*** различать частицы и приставки *не* и *ни* на письме | ***03.04***  ***04.04*** |  |
| 132 | | Употребление частиц в речи §38 | | 1 | | | Лексическая разминка. Анализ текстов с частицами. Комплексный анализ текста | | ***Знать:*** стилистические особен­ности употребления частиц в уст­ной и письменной речи.  ***Уметь:*** определять роль частиц в тексте; соблюдать морфологи­ческие нормы при составлении текстов; объяснять значение фразеологических оборотов с ча­стицами | ***05.04*** |  |
| 133 | | Произношение предлогов, союзов, частиц §39 | | 1 | | | Творческое задание по репродукции картины И.И. Левитана «Березовая роща» | | ***Уметь:*** соблюдать орфоэпиче­скую норму при произношении предлогов, союзов, частиц; вы­полнять звуковой анализ слов | ***08.04*** |  |
| 134 135 | | Правописание частиц (обобщение изученного) §36-39 | | 2 | | | Релейный диктант по материалу §36-39. Тестовый контроль | | ***Знать:*** правила раздельного и дефисного написания частиц, пра­вописания частиц *не* и *ни.*  ***Уметь:*** правильно писать части­цы; выполнять морфологический разбор частиц | ***09.04***  ***10.04*** |  |
| 136 | | **Контрольный диктант по теме «Частица»** | | 1 | | | Диктант с грамматическим заданием | | ***Уметь:*** писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | ***11.04*** |  |
| 137 | | Анализ контрольного диктанта | | 1 | | | Работа над ошибками | | ***Уметь:*** выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | ***12.04*** |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |  |  |
| 138 | | **Междометие**  Междоме­тие §40 | | 1 | | | Проверочный диктант. Чтение и пересказ лингвистического текста по микротемам. Самостоятельная работа | | ***Знать:*** понятие *междометие;* признаки междометий как лексико-грамматического класса не­изменяемых слов; роль междоме­тий в речи; разряды междометий; правило дефисного написания наречий.  ***Уметь:*** отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи; определять, что выражают междометия; употреб­лять междометия в речи; читать предложения с междометиями, соблюдая нужную интонацию; правильно ставить знаки препи­нания при междометиях | ***15.04*** |  |
| 139 | | Междоме­тие §40 | | 1 | | | Лингвистическая разминка. Объяснительный диктант | | ***Знать:*** понятие *междометие;* признаки междометий как лексико-грамматического класса не­изменяемых слов; роль междоме­тий в речи; разряды междометий; правило дефисного написания наречий.  ***Уметь:*** отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи; определять, что выражают междометия; употреб­лять междометия в речи; читать предложения с междометиями, соблюдая нужную интонацию | ***16.04*** |  |
| 140 | | Звукоподражательные слова §40 | | 1 | | | Лексическая разминка. Словарный диктант. | | ***Знать:*** понятие *звукоподража­тельные слова;* правила право­писания звукоподражательных слов.  ***Уметь:*** различать звукоподра­жательные слова и междометия; распознавать самостоятель­ные части речи, образованные от междометий и звукоподража­тельных слов, и определять их состав | *17.04* |  |
| 141 | | Правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания при них. §40 | | 1 | | | Синтаксическая разминка. Распределительный диктант. Самостоятельная работа | | ***Знать:*** понятия *междометие, звукоподража­тельные слова;* правила право­писания звукоподражательных слов.  ***Уметь:***правильно ставить знаки препи­нания при междометиях | ***18.04*** |  |
| 142-143 | | Омонимия  слов раз­ных частей речи §41 | | 2 | | | Осложненное списывание. Диктант «Проверяю себя» с комплексным заданием | | ***Уметь:*** различать слова-омо­нимы, относящиеся к разным частям речи; использовать слова-омонимы в устной и письменной речи; работать со словарем омо­нимов | ***19.04***  ***22.04*** |  |
| 144 145 | | Повторение и обобщение изученного по теме «Служебные части речи» §27-41 | | 2 | | | Подготовка к контрольной работе | | ***Знать:*** теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 7 классе.  ***Уметь:*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | ***23.04***  ***24.04*** |  |
| 146 | | **Контрольная работа по теме «Служебные части речи»** | | 1 | | | Контрольная работа | | 25.04 |  |
| 147 | | **Р/р** Характеристика человека §42 | | 1 | | | Диктант из лингвистических терминов. Создание деловой характеристики | | ***Знать:*** понятие *характеристика человека;* особенности текстов, характеризующих человека.  ***Уметь:*** анализировать тексты, включающие характеристику че­ловека, и составлять такие тексты самостоятельно | ***26.04*** |  |
| 148 | | **Р/р** Характеристика человека §42 | | 1 | | | Анализ текстов. Редактирование предложений | | ***Знать:*** понятие характеристика человека; особенности текстов, характеризующих человека.  Уметь: анализировать тексты, включающие характеристику че­ловека, и составлять такие тексты самостоятельно | ***29.04*** |  |
| 149 150 | | **Р/р Сжатое изложение по тексту К.Чуковского «О Чехове»** §42  №545- 546 | | 2 | | | Изложение | | ***Уметь:*** писать сжатое изложение текста, включающего характери­стику человека | ***30.04***  ***06.05*** |  |
|  | | **Повторение и обобщение изученного в 7 классе** | | | | | | | |  |  |
| 151 152 153 | | Повторение и систематизация изученного в 7 классе. Фонетика. Орфоэпия.стр.229 | | | 3 | | Работа по карточкам | ***Знать:*** теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5-7 классах.  ***Уметь:*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | | ***07.05***  ***08.05***  ***13.05*** |  |
| 154 155 156 | | Состав сло­ва и словообразова­ние стр.231 | | | 3 | | Синтаксическая разминка. Распределительный диктант. Самостоятельная работа | ***Знать:*** теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5-7 классах.  ***Уметь:*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | | ***14.05***  ***15.05***  ***16.05*** |  |
| 157 | | Лексика и фразео­логия.стр.234 | | | 1 | | Комплексный анализ текста | ***Знать:*** теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5-7 классах.  ***Уметь:*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | | ***17.05*** |  |
| 158 159 | | **Р/р Контрольное сочинение на тему «Что за человек был(а)…?»** | | | 2 | | Сочинение |  | | ***20.05***  ***21.05*** |  |
| 160 161 | | Грамма­тика: мор­фология и синтак­сис стр.238 | | | 2 | | Синтаксическая разминка. Словарный диктант. Самостоятельная творческая работа | ***Знать:*** теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5-7 классах.  ***Уметь:*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | | ***22.05***  ***23.05*** |  |
| 162 163 | | **Итоговый контрольный диктант** | | | 2 | | Диктант с грамматическим заданием |  | | ***24.05***  ***27.05*** |  |
| 164 165 | | Орфогра­фия. Пунк­туация стр.246 | | | 2 | | Орфографическая разминка. Предупредительный диктант. Анализ предложений. Самостоятельная работа | ***Знать:*** теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5-7 классах.  ***Уметь:*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | | ***28.05***  ***29.05*** |  |
| 166 | | **Р/р** Повторение изученного о стилях и типах  Речи стр.251 | | | 1 | | Комплексный анализ текста | ***Знать:*** стили и типы речи, их  признаки.  ***Уметь:*** выполнять комплексный анализ текста | | ***30.05*** |  |