**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Тимирязевская основная общеобразовательная школа Азовского района**

 «Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю» Руководитель ШМО Зам. директора по УВР Директор МБОУ гуанитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Хворова Тимирязевской ООШ \_\_\_\_\_\_\_ В.Т. Котова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Р.В. Сартакова Протокол №1 от 21.08.2018 Приказ №\_\_ от \_.08.2018 Протокол пед.совета № 1 от 22.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Уровень общего образования (класс): основное общее, 6 класс.Количество часов: 6 класс – 105 часов.Учитель: Котова Валентина ТимофеевнаПрограмма разработана на основе: Примерной программы основного общего образования по литературе. Литература 6 класс В.Я.Коровина.- М.: Просвещение, 2014г.-(стандарты второго поколения) |  |

 Содержание стр.

Пояснительная записка ……………………………………………………… 2

Место предмета в учебном плане …………………………………………….2

Планируемые результаты освоения курса ………………………………… 3

Формы контроля ………………………………………………………………. 4

Содержание учебного предмета ………………………………………………4

Календарно-тематическое планирование ……………………………………8

**Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 6 класса и ***разработана на основе следующих нормативных документов:***

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОН РФ № 1897 от 17.12.2010г.);
2. Федерального закона «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273- ФЗ);
3. Примерной программой основного общего образования по литературе. Примерные программы по учебным предметам. Литература 6класс.В.Я.Коровина.– М.: Просвещение, 2014г.-(стандарты второго поколения);
4. Авторской программы В.Я. Коровиной (Программа общеобразовательных учреждений. «Литература.5-9 кл.»/ Под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, И.И. Коровина.М.: Просвещение,2014 г.;
5. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Тимирязевская ООШ Азовского района;
6. Учебного плана МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018-2019 учебный год;
7. Годового календарного учебного графика МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018-2019 учебный год.

 Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряд других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний

На передний план при изучении литературы в 6 классе выдвигаются **задачи** развития способности формировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретаций художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 В Федеральном базисном учебном плане на изучение литературы в 6 классе отводится 105 учебных часов из расчёта 3 часа в неделю.

 Учебным планом школы предусмотрено на изучение литературы в 6 классе 105 часов в год из расчёта 3 часа в неделю. Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018-2019 учебный год будет проведено **99** часов, в связи с государственными в связи с государственными праздниками ( 8 марта – пятница, , 1 мая – среда, 2 мая – четверг, 3 мая- пятница, 9 мая –четверг, 10 мая - пятница). Программный материал будет выдан полностью за счёт сокращения часов программы.

**Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения литературы ученик

***должен знать:***

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

***уметь:***

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

.**Виды и формы контроля:**

* текущий, промежуточный, итоговый:
* письменный ответ на вопрос;
* зачёт;
* сочинение на литературоведческую тему;
* тест;
* проект

**Содержание учебного предмета**

**ВВЕДЕНИЕ.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольк­лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк­лора.

*Пословицы и поговорки. Загадки* — малые жанры устно­го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афо­ристичность загадок.

*Теория литературы. Обрядовый фольклор (началь­ные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».*

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**.

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

*Теория лит-ры. Мораль в басне, аллегория, иносказание.*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Узник».*вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

*«И. И. Пущину».*Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. *«Зим­няя дорога».* Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

*«Дубровский».* Изображение русского барства. Дубров­ский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровско­го против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, незави­симости личности. Романтическая история любви Владими­ра и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

*«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».* Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

*«Барышня-крестьянка».* Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи».* Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности инто­нации.

*«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»*Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз­меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

*«Бежин луг».* Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечат­левающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображе­нии природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление су­деб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: *«Ель рукавом мне тропинку завеси­ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них* — у *дуба, у березы...».* Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрас­ного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный харак­тер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра­зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэти­ческой речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жиз­ни поэта.

Историческая поэма *«Дедушка».* Изображение декабрис­та в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

*«Железная дорога».* Картины подневольного труда. На­род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое­образие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотво­рении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закре­пление понятия). Диалог. Строфа (начальные представле­ния).*

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писа­теле.

*«Левша».* Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его унижен­ности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чинов­никами. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представле­ния).*

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

*«Толстый и тонкий»,*  «Смерть чиновника»Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмот­ри, какая мгла...»;* Е. Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* А. Толстой. *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

*«Неизвестный цветок».* Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

*«Алые паруса».* Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отно­шение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о пи­сателе.

*«Кладовая солнца».* Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотно­шений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.*

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен­щины...»;* Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;* Д. С. Са­мойлов. *«Сороковые».*

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

*«Конь с розовой гривой».* Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности ис­пользования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героя.*

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

*«Уроки французского».* Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

*Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие поня­тий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

*«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».* Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

*«Тринадцатый подвиг Геракла».* Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* С. Есенин. *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А..* Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложе­нии Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».*

*Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»*как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоле­ние препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смет­ливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый прави­тель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка».* Повествование о феодальных нра­вах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловеч­ный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе».* Изображение дикой при­роды. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалисти­ческое воплощение.

Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна».* Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

*«Маленький принц»* как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утвер­ждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы. Притча (начальные представ­ления).*

Произведения для заучивания наизусть

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком…». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

Произведения для самостоятельного чтения

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2.

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Мор­ская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сено­кос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешествен­ник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

О. Генри. «Вождь краснокожих».

А. Конан Дойл. «Горбун».

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

**Календарно-тематическое планирование Литература 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/пдата | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Деятельность учащихся****Вид контроля** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Прототип. Авторская позиция. В.Б. Шкловский «В дорогу зовущие» | Понимать связи в литературных произведениях | Уметь определять понятия создавать обобщения | Воспитать любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину. Прошлое и настоящее народа России. | Выразительное чтение и обсуждение статьи, В дорогу зовущие.. Вн. чт. | 03.09 |  |
| 2 | УНТ. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.  | Приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы | Уметь осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств | Формировать способность к учению. Формирование основ экологической культуры. | Чтение и обсуждение статьи.Выразительное чтение песен. | 05.09 |  |
| 3 | УНТ. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость. | Понимать русское слово его эстетической функции | Формировать развитие компетентности | Формировать целостное мировоззрение.  | Объяснение различения пословицы и поговорки. | 07.09 |  |
| 4 | Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок. Тест |  |  | Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах. | Толкование прямого и переносного смысла загадок К.Р | 10.09 |  |
| 5 | Урок - "посиделки". Русский фольклор. Подготовка к сочинению "В чём красота и мудрость русских обрядов?" | Уметь пересказывать используя фольклор | Владеть основами самоконроля | Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку, его мнению. | Составление плана ответов на проблемные вопросы РР | 12.09 |  |
| 6 | Русские летописи. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях. | Уметь анализирован произведение | Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности | Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа. | Выразительное чтение летописного сказания . | 14.09 |  |
| 7 | Русские басни. Слово о баснописце.И.И.Дмитриев | Уметь формулировать собственное отношение к произведению | Развивать смысловое чтение | Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем. | Выявление иносказательного смысла  | 17.09. |  |
| 8 | «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка XVIII столетия. |  | Уметь осознанно использовать речевые средства | Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия России. | Поиск толкований терминов<,аллегория>.<<мораль>><<олицетворение> | 19.09 |  |
| 9 | И. А Крылов. Слово о баснописце. "Листы и корни". Роль власти и народа в достижении общественного блага.  | Уметь понимать русское слово в его эстетической функции | Уметь определять понятия | Формировать ответственное отношение к учению готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию. | Выразительное чтение басен. | 21.09 |  |
| 10 | И. А Крылов. "Ларчик". Критика мнимого "механики мудреца" и неумелого хвастуна. |  |  | Формировать способность вести диалог. | Истолкование аллегории и морали. | 24.09 |  |
| 11 | И. А Крылов. "Осёл и соловей". Комическое изображение "знатока", не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории.  | Обучать пересказу текста | Уметь создавать обобщения устанавливать аналогии | Формировать способность вести диалог. | Выразительное чтение басни . | 26.09 |  |
| 12 | Подготовка к домашнему сочинению "Что осуждается в русских баснях?" | Обучать написанию сочинений |  | Формировать способность вести диалог. | Составление плана ответов на проблемные вопросы .Р.р. | 28.09 |  |
| 13 | А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Обучение выразительному чтению. | Формулировать собственные мысли  | Уметь формулировать свое мнение | Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения. | Чтение и обсуждение статьи .Выразительное чтение. | 01.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин. "Зимнее утро". Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения "Зимнее утро". | Обучать анализу текста | Формировать компетентность в области информационных технологий | Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству . | Коллективный диалог .Поиск цитат. РР | 03.10 |  |
| 15 | А.С.Пушкин. Тема дружбы в стихотворении "И.И. Пущину". "Чувства добрые" в лирике А.С. Пушкина. Жанр стихотворного послания. "Зимняя дорога". Изображение действительности и внутреннего мира человека. | Уметь понимать авторскую позицию | Уметь владеть основами самоконтроля | Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в поступках. | Выразительное чтение .Выявление лирического послания | 05.10 |  |
| 16 | Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина.  | Понимать авторскую позицию |  | Воспитывать любовь к чтению художественных произведений. | Поиск литературных понятий . | 08.10 |  |
| 17 | А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня - крестьянка". Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести. | Умение пересказывать текст, создавать монолог | Формировать навыки смыслового чтения | Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение. | Чтение и обсуждение фрагментов повести .Вн. чт. | 10.10 |  |
| 18 | А.С. Пушкин. Пародия на романтические темы и мотивы в повести "Барышня - крестьянка". "Лицо и маска" героев повести. Роль случая в композиции произведения. | Умение анализировать художественное произведение. |  | Осваивать правила поведения на основе личностного выбора. | Коллективный диалог. Поиск примеров антитезы. | 12.10 |  |
| 19 | А.С. Пушкин. "Выстрел". Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них. | Учить составлять план. | Уметь использовать речевые средства | Прививать любовь к чтению. | Составление плана к содержанию повести .Вн. чт. | 15.10 |  |
| 20 | А.С. Пушкин. "Дубровский". Картины жизни русского барства. Конфликт А.Дубровского и Кирилы Троекурова. | Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог |  | Воспитывать чувство ответственности.  | Чтение и пересказ. | 17.10 |  |
| 21 | А.С.Пушкин. "Дубровский". Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. | Уметь делать словесные зарисовки | Уметь создавать обобщения  | Формировать уважительное и заботливое отношение к близким. | Выразительное чтение фрагментов | 19.10 |  |
| 22 | А.С.Пушкин. "Дубровский". Анализ эпизода "Пожар в Кистенёвке". Роль эпизода в повести. | Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод | Уметь строить логическое рассуждение | Развивать моральное сознание на основе личностного выбора. | Составление цитатного плана к эпизоду. | 22.10 |  |
| 23 | Романтическая история любви В.Дубровского и М. Троекуровой. Авторское отношение к героям. Обучение устному рассказу. Развитие понятия о композиции художественного произведения. | Обучать пересказу текста  | Формировать развитие компетентности | Развивать заботливое и уважительное отношение к близким. | Пересказ. Работа со словарем. РР | 24.10 |  |
| 24 | Подготовка к домашнему сочинению "Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина "Дубровский". | Составлять вопросы по теме | Уметь делать выводы | Формировать ответственное отношение к учению. | Составление плана Коллективный диалог. РР | 26.10 |  |
| 25 | **Тестирование по творчеству А.С. Пушкина.** | Уметь работать с тестами | Уметь осознанно использовать знания  | Формировать ответственное отношение к учению. | Составление ответов на вопросы. | 07.11 |  |
| 26 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Тучи". Основное настроение и композиция стихотворения, особенности поэтических интонаций.  |  | Уметь определять понятия  | Воспитывать любовь и уважение к отечеству, чувство ответственности и долга перед Родиной. | Выразительное чтение К.Р. | 09.11 |  |
| 27 | М.Ю. Лермонтов. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях "Листок", "Утёс", "На севере диком..." Особенности выражения темы одиночества. | Обучать выразительному чтению | Обучать смысловому чтению | Прививать любовь к выразительному чтению. | Выразительное чтение . | 12.11 |  |
| 28 | Обучение анализу одного стихотворения на примере стихов М.Ю. Лермонтова. | Уметь делать анализ стиха |  | Освоение правил поведения при работе в группах. | Коллективный диалог. РР | 14.11 |  |
| 29 | М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы". Тема красоты, гармонии человека с миром. |  | Уметь использовать речевые средства | Формировать доброжелательное отношения, его мнению. | Выразительное чтение. | 16.11 |  |
| 30 | Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация. | Знать размеры стиха, различать их | Формировать компетентность в области информационных технологий | Развивать моральное осознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | Выразительное чтение | 19.11 |  |
| 31 | **Классное сочинение** "Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова.  |  | Уметь формулировать свое мнение | Формировать навыки самостоятельной работы. | Составление плана по вопросам. РР | 21.11 |  |
| 32 | И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника" и их гуманистический пафос. | Обучать пересказу текста |  | Прививать чувства патриотизма к Отечеству. | Чтение. Пересказ. | 23.11 |  |
| 33 | И.С. Тургенев. "Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. |  | Обучать смысловому чтению | Формировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку. | Создание собственных иллюстраций. | 26.11 |  |
| 34 | И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Роль картин природы в рассказе "Бежин луг".  | Обучать словесному рисованию | Уметь использовать речевые средства | Прививать любовь и бережное отношение к природе. | Пересказ изученного рассказа. Чтение по ролям. | 28.11 |  |
| 35 | И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Портреты героев как средство изображения их характеров. |  | Обучать смысловому чтению | Прививать любовь и бережное отношение к природе.  | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. РР | 30.11 |  |
| 36 | Н.В. Гоголь "Старосветские помещики". | Уметь составлять план |  | Развивать эстетическое сознание через художественное произведение. | Пересказ от лица героев. Вн. чт. | 03.12 |  |
| 37 | Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. "Листья". Особенности изображения природы в лирике поэта. |  | Уметь строить логическое рассуждение  | Прививать любовь и бережное отношение к природе. | Создание собственных иллюстраций. | 05.12 |  |
| 38 | Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся..." Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении. | Обучать выразительному чтению |  | Формировать навыки личностного выбора. | Поиск незнакомых слов определение из значения.  | 07.12 |  |
| 39 | Ф.И. Тютчев. "Неохотно и несмело..." Обучение анализу одного стихотворения. |  | Формировать компетентность в области информационных технологий | Прививать любовь и бережное отношение к природе. | Выразительное чтение сказки по ролям и пересказ от лица героев. | 10.12 |  |
| 40 | А.А. Фет. Слово о поэте. "Ель рукавом мне тропинку завесила...", "Опять незримые усилья...". Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. | Обучать словесному рисованию | Уметь использовать речевые средства | Прививать любовь к природе. | Составление письменного сообщение на тему «Слово о поэте» | 12.12 |  |
| 41 | А.А. Фет. "Ещё майская ночь". Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. |  |  | Воспитывать бережное отношение к человеку. | Выразительное чтение. | 14.12 |  |
| 42 | А.А. Фет. "Учись у них - у дуба, у берёзы..." Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. | Уметь определить авторскую позицию | Уметь работать в группе | Прививать любовь к природе. | Прослушивание звукозаписи стиха в актерском исполнение. | 17.12 |  |
| 43 | Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к домашнему сочинению по лирике поэтов. |  | Уметь отстаивать свое мнение | Развивать моральное сознание в решении проблем личностного выбора. | Составление плана. Выразительное чтение. РР | 19.12 |  |
| 44 | **Контрольная работа** по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. | Уметь сформулировать ответы на вопросы | Уметь использовать знания | Прививать ответственное отношение к учебе. | Различение видов рассказов. Составление письменного сообщения на рассказ по выбору К.р. | 21.12 |  |
| 45 | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. "Железная дорога". Картины подневольного труда. Величие народа - созидателя. |  | Уметь определять понятия  | Воспитывать ответственное отношение к труду. | По выбору: Создание собственной иллюстрации или подбор электронных материалов.  | 24.12 |  |
| 46 | Н.А. Некрасов. "Железная дорога". Своеобразие композиции. | Обучать выразительному чтению | Обучать смысловому чтению | Воспитывать ответственное отношение к труду. | Выразительное чтение стиха. | 26.12 |  |
| 47 | Н.А. Некрасов. Историческая поэма "Дедушка". Декабристская тема в творчестве.  |  |  | Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству. | Письменное, краткое содержание стиха Вн. чт.. | 28.12 |  |
| 48 | Н.С. Лесков. Слово о писателе. "Левша". Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. | Уметь анализировать текст | Обучать смысловому чтению | Воспитывать ответственное отношение к труду. | Аргументирование своего мнения. | 14.01 |  |
| 49 | Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова "Левша". Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести. |  | Уметь формулировать свое мнение | Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку. | Создание собственной иллюстрации. | 16.01 |  |
| 50 | Особенности языка повести Н.С. Лескова "Левша". Подготовка к сочинению "Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова "Железная дорога" и сказе Н.С. Лескова "Левша". |  | Обучать смысловому чтению | Воспитывать чувство гордости за прошлое и настоящее наследие народа России. | Выразительное чтение. Устные ответы на вопросы данные на уроке. | 18.01 |  |
| 51 | Н.С. Лесков "Человек на часах". | Обучать словесному рисованию |  | Формировать навыки бережного отношения к труду. | Пересказ от лица героев. Вн. чт. | 21.01 |  |
| 52 | А.П. Чехов. Слово о писателе. "Пересолил", "Лошадиная фамилия" и другие рассказы по выбору учащихся. |  | Уметь работать в группе | Развивать осознанное и ответственное отношение к поступкам. | Подбор электронных материалов о писателе. Вн. чт. | 23.01 |  |
| 53 | А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора. | Формулировать тему, идею | Формировать компетентность в области информационных технологий | Развивать осознанное и ответственное отношение к поступкам. | Описание иллюстрации .Выразительное чтение по ролям. | 25.01 |  |
| 54 | Урок-концерт. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский). | Обучать выразительному чтению | Уметь работать в группе | Прививать любовь к выразительному чтению. | Выразительно чтение стихов выбранных по желанию. | 28.01 |  |
| 55 | Художественные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике (Е.А. Баратынский. "Весна, весна!", "Чудный град...". А.К.Толстой. "Где гнутся над озером лозы..."  |  | Уметь строить логическое суждение | Прививать любовь к выразительному чтению. | Выразительное чтение. | 30.01 |  |
| 56 | А.П. Платонов. Слово о писателе. "Неизвестный цветок". Прекрасное - вокруг нас. "Ни на кого не похожие" герои А.П. Платонова. | Обучать словесному рисованию | Обучать смысловому чтению  | Развивать моральное сознание и компетентность в решении проблем на основе личностного выбора. | Беседа о главных и второстепенных героях | 01.02 |  |
| 57 | А.С. Грин. Рассказ о писателе. "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальностью жизни". |  | Уметь работать в группе и индивидуально | Формировать компетентность в общении со сверстниками. | Краткий пересказ рассказа. | 04.02 |  |
| 58 | Душевная чистота главных героев книги А.С. Грина "Алые паруса". Авторская позиция в произведении. | Найти авторскую позицию | Уметь строить свое суждение | Формировать уважительное и заботливое отношение кдруг другу. | Беседа о главных и второстепенных героев. | 06.02 |  |
| 59 | М.М. Пришвин. Слово о писателе. "Кладовая солнца". Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти. |  | Обучать смысловому чтению | Воспитывать любовь и уважение к Родине. | Коллективный диалог. | 08.02 |  |
| 60 | Образ природы в сказке - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". | Уметь анализировать текст, словесному рисованию эпизодов | Уметь использовать речевые средства | Формировать целостное мировоззрение. | Подбор электронных материалов на тему «Образ природы» | 11.02 |  |
| 61 | М.М. Пришвин "Кладовая солнца". Анализ эпизода "Рассказ о ели и сосне, растущих вместе". | Уметь составлять план | Уметь обобщать мысли | Прививать любовь к природе. | Выразительное чтение. Аргументирование своего мнения. | 13.02 |  |
| 62 | Особенности композиции и смысл названия сказки - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". Подготовка к сочинению. |  | Обучать смысловому чтению | Развивать навыки самостоятельной работы. | Изложение по рассказу. | 15.02 |  |
| 63 | **Классное сочинение** "Человек и природа в сказке М.М. Пришвина "Кладовая солнца". |  |  | Развивать навыки самостоятельной работы. | Рецензирование сочинений одноклассников. РР | 18.02 |  |
| 64 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К.М.Симонов. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..." Н.И.Рыленков. "Бой шёл всю ночь..." Д.С.Самойлов. "Сороковые". | Обучать выразительному чтению | Уметь использовать речевые средства | Воспитывать любовь к Отчизне. | Выразительное чтение.  | 20.02 |  |
| 65 | Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению. |  |  | Воспитывать чувства патриотизма. | Коллективный диалог. РР | 22.02 |  |
| 66 | А. А.Лихачёв. "Последние холода". Дети и война. |  | Обучать смысловому чтению | Развивать уважительное отношение друг к другу. | Выразительное чтение. Прослушивание звукозаписи. Вн. чт. | 25.02 |  |
| 67 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. "Конь с розовой гривой". Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа. | Уметь создавать диалоги, монологи |  | Воспитывать уважение к мнению другого человека. | Подбор дополнительных материалов про писателя. | 27.02 |  |
| 68 | В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой". Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.  |  | Обучать работе в группах | Формировать ответственное отношение к учению. | Выразительное чтение. Аргументирование своего мнения. | 01.03 |  |
| 69 | Подготовка к домашнему сочинению "Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева"Конь с розовой гривой". | Уметь ответить на вопросы письменно | Обучать индивидуальной работе | Формировать навыки самостоятельной работы по тексту.  | Пересказ. РР | 04.03 |  |
| 70 | В.Г.Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского". Герои рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. |  | Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности | Воспитывать любовь к родине. | Составление плана ответов данных на уроке. | 06.03 |  |
| 71 | Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина "Уроки французского". Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. | Обучать пересказу | Уметь разбирать нравственные проблемы | Формировать навыки личностного выбора в общении со сверстниками. | Участие в коллективном диалоге. | 11.03 |  |
| 72 | **Классное сочинение** "Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.  |  | Уметь строить свое суждение  | Прививать целостное мировоззрение. | Устное рецензирование сочинений одноклассников. РР | 13.03 |  |
| 73 | Н.М. Рубцов. Слово о поэте. "Звезда полей", "Листья осенние", "В горнице". Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его "тихой" лирике. | Обучать выразительному чтению |  | Прививать любовь к Отчизне. | Пересказ. | 15.03 |  |
| 74 | Ф.Искандер. Слово о писателе. "Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя на формирование детского характера. | Уметь составлять план | Обучать смысловому чтению | Формировать навыки личностного выбора в общении со сверстниками.  | Описание иллюстраций к рассказам. | 18.03 |  |
| 75 | Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла". |  |  | Формировать ответственное отношение к учебе. | Коллективный диалог. | 20.03 |  |
| 76 | **Контрольная работа по творчеству** Н.А. Некрасова, Н.С.Лескова, А.П.Чехова, М.М.Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне. | Уметь ответить на вопросы письменно | Уметь использовать знания  | Развивать моральное сознание и компетентность в решении проблем. | Выразительное чтение стихов. К.Р | 22.03 |  |
| 77 | Родная природа в русской поэзии ХХ века. А.А.Блок. Слово о поэте. "Летний вечер", "О как безумно за окном..." Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. |  | Обучать работе в группах | Прививать любовь к природе. | Выразительно чтение по ролям. | 01.04 |  |
| 78 | С.А.Есенин. Слово о поэте. "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша". Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина. Обучение выразительному чтению. |  |  | Прививать любовь к природе. | Участие в коллективной работе. | 03.04 |  |
| 79 | А.А.Ахматова. Слово о поэте."Перед весной бывают дни такие..."Обучение анализу одного стихотворения. | Обучать выразительному чтению | Уметь владеть основами самооценки | Прививать любовь к Родине. | Чтение статьи учебника. | 05.04 |  |
| 80 | Подготовка к домашнему сочинению по анализу лирики А.А.Ахматовой. | Уметь составить план | Уметь использовать знения | Формировать навыки бережного отношения к природе. | Пересказ. РР | 08.04 |  |
| 81 | К.Кулиев. Слово о поэте. "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы ни был малым мой народ..." Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации. |  |  | Развивать чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству. | Подготовка дополнительных материалов о поэте. Вн. чт. | 10.04 |  |
| 82 | Г.Тукай. Слово о поэте." Родная деревня", "Книга". Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека. |  | Обучать смысловому чтению | Развивать чувства патриотизма любви и уважения к Отечеству. | Выразительное чтение по ролям. Вн. чт. | 12.04 |  |
| 83 | В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Срезал". Особенности героев Шукшина. | Обучать пересказу текста | Уметь делать выводы | Прививать любовь к труду. | Нравственная оценка героев рассказа. | 15.04 |  |
| 84 | Рассказ "Критики". Образ "странного" героя в творчестве Шукшина.  |  |  | Воспитывать чувство патриотизма. | Пересказ от имени героя. | 17.04 |  |
| 86 | Понятие о мифе. Мифы Древней Греции. |  |  |  | Выразительное чтение. | 19.04 |  |
| 87 | Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. |  | Обучать смысловому чтению | Формировать ответственное отношение к обучению. | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Вн. чт. | 22.04 |  |
| 88 | Геродот. Слово о писателе и историке. "Легенда об Арионе". Отличие мифа от сказки. | Обучать выразительному чтению | Уметь работать в группе и индивидуально | Формировать ответственное отношение к учению. | Подбор электронных материалов про писателя. | 24.04 |  |
| 89 | Гомер. Слово о Гомере. "Илиада" и "Одиссея" как героические эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления). |  |  | Развивать эстетическое сознание через художественное произведение. | Составление письменных характеристик героя. Вн. чт. | 26.04 |  |
| 90 | М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. "Дон Кихот". Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире. | Уметь выделить главные вопросы | Уметь создавать обобщения |  | Перессказ от лица героя. Вн. чт | 29.04 |  |
| 91 | "Дон Кихот" как пародия на рыцарские романы. |  | Обучать работе индивидуально и в группах | Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения. | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | 06.05 |  |
| 92 | М.Сервантес Саведра. "Дон Кихот". Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ Санчо Пансы. |  |  | Формировать компетентность в общении со сверстниками. | Создание собственных иллюстраций к рассказу. | 08.05 |  |
| 93 | Ф.Шиллер. Слово о писателе. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести. |  | Уметь делать выводы |  | Чтение статьи учебника. | 13.05 |  |
| 94 | П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе". Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении. |  | Обучать смысловому чтению | Прививать любовь к художественному слову. | Беседа о главных и второстепенных героях баллады. Вн. чт. | 15.05 |  |
| 95 | М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна".Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. |  |  | Развивать доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению. | Участие в коллективном диалоге. Вн. чт. | 17.05 |  |
| 96 | М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Том и Гек: общность и различие. |  | Уметь формулировать свои мысли  |  | Нравственная оценка героя. | 20.05 |  |
| 97 | Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. "Маленький принц"как философская сказка-притча. |  | Обучать работе в группах | Прививать любовь к художественному слову. | Пересказ о писателе. Вн. чт. | 22.05 |  |
| 98 | Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"Тест | Уметь выделить главные вопросы. | Уметь использовать знания | Формировать навыки рассуждения со сверстниками. | Составление развёрнутого устного и письменного ответа. К.Р | 24.05 |  |
| 99 | Урок-праздник "Путешествие по стране Литературы 6 класса". Задания для летнего чтения. Итоговый урок  |  |  |  | Презентация и защита иллюстраций к сказке. РР | 27.0529.05 |  |

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

***Для учащихся:***

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2014.

***Для учителя:***

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (**Мультимедийные пособия)**

3.Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (**Мультимедийные пособия)**.

***Дополнительная литература:***

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2016.

2. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

4. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012

5. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5 класс.-М: Просвещение, 2002

6. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005

7. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2002