**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Тимирязевская основная общеобразовательная школа Азовского района**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО Зам. директора по УВР Директор МБОУ

гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Хворова Тимирязевской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_ В.Т. Котова 22.08.2018 \_\_\_\_\_\_\_\_ Р.В. Сартакова

Протокол №1 от 21.08.2018 Приказ №\_\_ от\_\_.08.2018

Протокол педсовета №1 от 22.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Уровень общего образования (класс): основное общее, 8 класс.  Количество часов: 105  Учитель: Котова Валентина Тимофеевна.  Программа разработана на основе: Примерной программы основного общего образования по русскому языку. /Примерные программы основного общего образования. Русский язык 5-9 классы |  |

# **Содержание стр.**

# Пояснительная записка …………………………………………………… 2

# Место предмета в учебном плане ………………………………………….2

# Планируемые результаты освоения курса ………………………………….. 3

# Формы контроля …………………………………………………………….. 4

# Содержание учебного предмета ………………………………………… 4

# Календарно-тематическое планирование …………………………………… 6

# **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 8 класса и ***разработана на основании следующих нормативных документов:***

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ);
2. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ (от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
3. Примерных программ, созданных на основе федерального государственного образовательного стандарта: «Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений» / М.М. Разумовская и П.А. Лекант, Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы / Сост. М.М. Разумовская, М.: Дрофа, 2012;
4. Примерной программы основного общего образования по русскому языку. / Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. М.М. Разумовская, М.: Дрофа, 2010/
5. Образовательной программы основного общего образования МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района;
6. Учебного плана МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018-2019 уч. год;
7. Годового календарного учебного графика МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2018-2019уч. год.

**Место предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане на изучение русского языка в 8 классе отводится 105 учебных часов из расчёта 3 учебных часа в неделю.

Учебным планом школы предусмотрено на изучение русского языка в 8 классе 3 часа в неделю, всего 105 часов (35 учебных недель).

Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Тимирязевской ООШ Азовского района на 2017-2018 учебный год в **8 классе будет проведено 98 часов (3часа в неделю),** в связи с государственными праздниками ( 8 марта – пятница, , 1 мая – среда, 2 мая – четверг, 3 мая- пятница, 9 мая –четверг, 10 мая - пятница). Программный материал будет выдан полностью за счёт сокращения часов повторения.

**Планируемые результаты изучения курса**

***В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен***

**уметь:**

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

-определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

-рецензировать устный ответ учащихся;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

-прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;

-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

-строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкцию по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

-адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;

- пересказать прочитанное публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения.Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ;

- распознать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;

- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

- правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Русский язык является курсом, который позволяет реализовать практически все содержательные линии обязательного минимума содержания образования:

* культурно-историческую (человек-история, человек-культура);
* социально-правовую (человек-общество, человек-человек);
* информационно-методологическую (человек-информация).

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их двух тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы.

**Формы контроля**

**-** диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий – с дополнительным заданием, морфемный);

- тест;

комплексный анализ текста;

устные рассказы по плану на лингвистические темы;

сочинения небольшого объёма по началу, по опорным словам.

**Содержание учебного курса**

В программу включено изучение таких разделов, как «Язык. Речь. Правописание. Культура речи», «Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения», «Текст», «Предложение с однородными членами», « Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями», «Предложения с обособленными членами», « Синтаксические конструкции с чужой речью». Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов.

*Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов.*

Знать: роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.

Уметь: объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

*Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.*

*Развитие речи. Стили речи. Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах. Слитное – раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.*

Знать основные признаки частей речи. Основные правила написания не с разными частями речи. Основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические)

Уметь: анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.

Использовать: изученные орфограммы при написании; соблюдать основные правила орфографии.

*Синтаксис и пунктуация*

*Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса*

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Знать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.

Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью. Определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

Использовать: полученные знания при построении словосочетаний, предложений.

*Предложение как основная единица языка.*

*Главные и второстепенные члены предложения*

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

*Предложения утвердительные и отрицательные.*

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

*Второстепенные члены предложения:*

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; дополнение, виды и способы выражения дополнения; обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое интонация, ее элементы.

Уметь: соблюдать правила написания приложений, отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.

Использовать: изученные правила, правильно и уместно употреблять определения, обстоятельства, дополнения в речи, правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом, определять второстепенные члены предложения и их функцию в предложении

*Односоставные предложения.*

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Знать: роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определенно-личных предложений, формы сказуемого; Понимать назначение неполных предложений в общении;

Уметь: опознавать односоставные предложения в тексте, опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.

Использовать: верно, а также уместно употреблять односоставные предложения в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений. Уметь использовать в речи односоставные предложения

*Предложения с однородными членами*

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. . Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью Отличие простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да(=и) от сложного предложения с аналогичной связью. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.

Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Опознавать виды связи, грамотно интонировать соотв. предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

Использовать: Владеть интонацией перечисления. Анализировать написанное, объяснять неправильное написание

*Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)*

Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как среде гва связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Знать: о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.

Уметь: опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме.

Использовать: находить в тексте обращения и водные слова и правильно выделять их на письме

*Предложения с обособленными членами.*

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Знать: об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании.

Уметь: анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, правильно писать предложения с обособленными членами предложения

Использовать: Обособленные члены предложения в своей речи.

*Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.*

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знать, что такое прямая речь. Иметь представление о косвенной речи. Иметь представление о цитировании.

Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.

Использовать: пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Применять цитирование в своей речи.

*Повторение и систематизация изученного в 8 классе.*

**Календарно-тематическое планирование русский язык 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Элементы содержания по теме | Что должен знать, уметь ученик | Дата план | Дата факт | |
| 1 | Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов  Цель: введение понятия о русском языке как славянском, формирование умения создавать по схеме и пересказывать лингвистический текст, закрепление орфографических навыков знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями. §1 | Отражение в языке культуры и истории народа | Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.  Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом. | 05.09 |  | |
| 2-3 | **Развитие речи.** Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.  Цель: формирование и закрепление умения определять стиль речи, тему и основную мысль текста, формирование умения составлять лингвистический рассказ с опорой на таблицу §2,3 | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. | Знать основные признаки стилей речи, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка.  Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру  и языковые особенности текста. | 06.09  07.09 |  | |
| 4 | Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах  Цель: закрепить умение различать части речи, контроль знания теоретических положений о написании н-нн, закрепление умения применять правило по алгоритму§4 | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | Знать основные признаки частей речи  Уметь анализировать языковой материал | 12.09 |  | |
| 5 | Слитное – раздельное написание не с разными частями речи.  Цель: формирование навыка написания не с разными частями речи, формирование умения аргументировать выбор написания §5 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | Знать основные правила написания не с разными частями речи  Уметьаргументировать выбор написания; Соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | 13.09 |  | |
| 6 | Слитное – раздельное написание не с местоимениями и наречиями.  Цель: закрепить умение различать части речи, закрепление навыка написания не-ни, формирование навыка самоконтроля  Употребление в тексте частицы ни  Цель: знакомство с морфологическими признаками самостоятельных и служебных частей речи, морфологическим разбором закрепление навыка написания не-ни, закрепление умения писать омонимичные конструкции. §5 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | Знать основные правила написания не с разными частями речи  Уметьаргументировать выбор написания; Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.  Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические  и орфографические)  Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | 14.09 |  | |
| 7 | Дефисное написание слов.  Цель: систематизация материала о правописании дефиса в словах различных частей речи; углубление сведений с помощью таблиц§6 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические  и орфографические).  Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | 19.09 |  | |
| 8 | Написание наречий и их омонимов других частей речи.  Цель: закрепление умения различать омонимы разных частей речи, закрепление умения грамматического анализа. §7 | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические  и орфографические).  Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | 20.09 |  | |
| 9-10 | **Развитие речи.** Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.  Цель: формирование умения определять структуру текста, способы и средства связи предложений, формировать умения создавать свой текст с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца§8,9 | Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. | Знать признаки текста и его функционально смысловых типов; принцип построения текста.  Уметь извлекать информацию из различных источников; осуществлять выбор  и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями; владеть различными видами монолога и диалога; использовать цитирование как способ аргументации; оформлять цитаты; редактировать текст. | 21.09  26.09 |  | |
| 11-12 | Подготовка к диктанту.  **Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием.**  Цель: выявление уровня усвоения изученного материала; продолжение формирования навыков грамматического письма |  | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии. | 27.09  28.09 |  | |
| 13 | Анализ контрольного диктанта |  | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии. | 01.10 |  | |
| 14-15 | Понятие о синтаксисе  и пунктуации. Словосочетание  Цель: углубить представление о новом разделе – синтаксисе и пунктуации; формирование умения различать слова с предлогами, словосочетания и предложения, формировать умение вычленять словосочетание из предложения. §10 | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | Знать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи.  Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью. | 04.10  05.10 |  | |
| 16 | Виды связи в словосочетании.  Цель: познакомить со способами подчинительной и сочинительной связи, такими видами связи как окончание, предлог и окончание, союз, интонация, уметь определять способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание§10 | Синтаксические связи слов в словосочетании | Знать основные единицы языка, их признаки; виды подчинительной связи.  Уметь определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. | 10.10 |  | |
| 17 | Синтаксический разбор словосочетаний.  Цель: познакомить с основными видами словосочетаний – подчинительными и сочинительными, учить делать разбор словосочетаний, вычленять их из предложений, правильно строить словосочетания, употреблять в речи §10 | Синтаксические связи слов в словосочетании | Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.  Уметь вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний. | 11.10 |  | |
| 18 | Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов.  Цель: познакомить с цельными словосочетаниями и их употреблением в речи , закрепление умения вычленять словосочетания из предложения, характеризовать их§10 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и пред- ложения; способы выражения.  Уметь вычленять словосочетания из предложений; находить в тексте цельные словосочетания, давать толкование; использовать в устной и письменной речи. | 12.10 |  | |
| 19-20 | Предложение и его типы.  Цель: познакомить со строением предложения, его видами по цели высказывания и эмоциональной окраске, с синтаксическим разбором предложения  Двусоставные и односоставные предложения.  Цель: знакомство с двусоставными простыми предложения§115 | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.  Предложения простые и сложные.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.  Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь вычленять односоставные и двусоставные | 17.10  18.10 |  | |
| 21 | Интонация простого предложения.  Цель: введение понятия об интонации и ее элементах, формирование умения правильно читать фразы в соответствии с пометами, составлять лингвистический рассказ об интонации, характеризовать порядок слов в предложении. | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | Знатьпонятия об интонации и ее элементах.умения правильно читать фразы в соответствии с пометами, составлять лингвистический рассказ об интонации. | 19.10 |  | |
| 22-23 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Синтаксический разбор предложения.  Цель: обобщение сведений  о подлежащем и углубление материала; выделение главных членов предложения, а именно подлежащего, определение способов его выражения; умение делать синтаксический разбор предложения §13 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым. | 24.10  25.10 |  | |
| 24-25 | **Изложение по тексту Б.Емельянова «Как я покупал собаку»**  Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; определить тему и основную мысль текста | Изложение содержания прослушанного текста (подробное) | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка (орфографические  и пунктуационные).  Уметьопределять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста | 26.10  07.11 |  | |
| 26-27-28 | Способы выражения сказуемого. Глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.  Цель: знакомство со способами выражения , видами сказуемого; формирование умения делать синтаксический разбор простого предложения, владеть приемами различения типов сказуемых§14 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Знать основные признаки выражения сказуемого.  Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого. | 08.11  09.11  14.11 |  | |
| 29-30 | Тире между подлежащим  и сказуемым. Согласование главных членов предложения  Цель: углубление знаний об условиях постановки тире между подлежащим и сказуемым; формирование навыка постановки тире в простом предложении§16 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).  Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием. | 15.11  16.11 |  | |
| 31-32 | Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль  в предложении. Определение согласованные и несогласованные.  Цель: повторить и систематизировать изученный материал по теме; уметь определять второстепенные члены по вопросам, делать синтаксический разбор простого предложения , обобщить и углубить сведения об определении:  1) различать согласованные и несогласованные определения; 2) определять способы их выражения§17 | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов  в предложении.находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи определения для характеристики предмета, явления | 21.11  22.11 |  | |
| 33 | Приложения.  Цель: знакомство с приложением как разновидностью определения; формирование умения делать синтаксический разбор простого предложения§17 | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Знать основные единицы языка, их признаки, определения.  Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при | 23.11 |  | |
| 34-35 | Дополнение.  Цель: формирование умения находить в предложении и характеризовать дополнения, формировать умения различать подлежащее и дополнение в омонимичной форме. §18 | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Знать определения всех членов предложения, их признаки, отличия.  Уметь отличать второстепенные члены предложения друг от друга, ставить вопрос, находить в тексте; определять способ выражения и роль в предложении. | 28.11  29.11 |  | |
| 36 | Обстоятельство.  Цель: формирование умения находить в предложении и характеризовать обстоятельства, формировать умения и определять способы его выражения. §19 | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).  Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | 30.11 |  | |
| 37-38 | Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.  Цель: формирование умения узнавать сравнительный оборот и ставить запятые, закрепить умения различать синтаксические конструкции с союзом как.  Порядок слов в предложении. §20 | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).  Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | 05.12  06.12 |  | |
| 39-40 | **Контрольный диктант**  **с грамматическим заданием.**  Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма | Поисковая | Знать основные нормы русского литературного языка (орфография, пунктуация).  Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме. | 07.12  12.12 |  | |
| 41 | **Развитие речи.** Репортаж как жанр публицистики.  Цель: дать представление о репортаже как о жанре, формировать умение отличать репортах от других жанров, формировать умения сжатия текста§21 | Основные жанры публицистического стиля | Знать основные понятия о репортаже как о жанре,.  отличать репортах от других жанров. | 13.12 |  | |
| 42 | **Развитие речи.** Репортаж-повествование.  Цель: формировать умение отличать репортах от других жанров, формировать умения самостоятельно анализировать и создавать текст репортаж§21 | Основные жанры публицистического стиля | Знать основные понятия о репортаже как о жанре,.  отличать репортах от других жанров. (Я), (Р)  Продуктивный | 14.12 |  | |
| 43-44 | **Сочинение-репортаж**  Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; определить тему и основную мысль текста §21 |  | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка (орфографические  и пунктуационные).  Уметьопределять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста | 19.12  20.12 |  | |
| 45-46 | Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.  Цель: знакомство с особенностями смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; формирование умения различать типы односоставных предложений, делать синтаксический разбор односоставных предложений, активно использовать их в речи §22, §23 | Предложения двусоставные и односоставные | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; уметь различать виды односоставных предложений. | 21.12  26.12 |  | |
| 47 | Неопределенно-личные предложения.  Цель: знакомство с особенностями неопределенно-личных предложений как разновидностями односоставных; формирование умения находить неопределенно-личные предложения по их значению  и структурным особенностям§24 | Предложения двусоставные и односоставные | Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений.  Уметь находить неопределенно-личные предложения в тексте; использовать неопределенно-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными. | 27.12 |  | |
| 48 | Обобщенно-личные предложения.  Цель: формирование умения узнавать обобщенно-личные предложения в тексте, употреблять их в речи, уметь объяснять функцию обобщенно-личных предложений в речи, закрепление умения создавать лингвистические тексты по плану и по схеме. §25 | Предложения двусоставные и односоставные | Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки обобщенно-личных предложений.  Уметь находить обобщенно-личные предложения в тексте; использовать их в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными. | 28.12 |  | |  |
| 49 | Безличные предложения.  Цель: знакомство с безличными предложениями, с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений; синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях §26 | Предложения двусоставные и односоставные | Знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения.  Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными. | 16.01 |  | |  |
| 50 | Назывные предложения.  Цель: знакомство с назывными предложениями и их особенностями; формирование умения находить их в тексте §27 | Предложения двусоставные и односоставные | Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений.  Уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе,  в газетных и журнальных очерках; пользоваться в описании для обозначения места и времени. | 17.01 |  | |
| 51 | Особенности строения полных и неполных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор.  Цель: знакомство с неполными предложениями, сферой их употребления; формирование умения определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, проводить синтаксический и пунктуационный разборы§28 | Предложения полные и неполные | Знать особенности и функции неполных предложений.  Уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными, различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений. | 18.01 |  | |
| 55 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»  Цель: контроль, коррекция усвоения темы | Поисковая | Знать различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них.  Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам. | 23.01 |  | |
| 53-54 | **Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**  Цель: контроль, коррекция усвоения темы | Поисковая | Знать различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них.  Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам. | 24.01  25.01 |  | |
| 55-56 | **Развитие речи.** Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста.  Цели: введение понятия о статье как о жанре, формирование умения работать с газетной статьей, формирование умения анализировать статью§29 | Создание текстов разных стилей и жанров: | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).  Уметьработать с газетной статьей, определять способы и средства связи предложений в тексте; пользоваться при построении текста цепной или параллельной связью; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст. | 30.01  31.01 |  | |
| 57-58-59 | **Сочинение** | Написание сочинений |  | 01.02  06.02  07.02 |  | |
| 60-61 | Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения.  Цель (на всю тему): знакомство с однородными членами предложения, союзами, обобщающими словами при однородных членах; формирование умения видеть в предложениях однородные члены (в т. ч. распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов); распознавать обобщающие слова в предложении с однородными членами; правильно строить предложения с однородными членами, расставлять знаки препинания при однородных членах, делать синтаксический и пунктуационный разбор, уместно использовать предложения с однородными членами  в тексте§30 | Однородные члены предложения. | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию. | 08.02  13.02 |  | |
| 62 | Знаки препинания при союзной и бессоюзной связи.  Цель: различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом и, и сложные с этим же союзом; составлять схемы предложений с однородными предложениями §31 | Знаки препинания в простом и в сложном предложениях | Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами.  Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами. | 14.02 |  | |
| 63 | Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.  Цель: закрепление умения ставить знаки препинания при однородных членах с различными союзами, формирование умения различать различные конструкции с союзом и. §31 | Знаки в простом и сложном предложениях . | Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами.  Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами. | 15.02 |  | |
| 64-65 | Однородные и неоднородные определения.  Цель: углубление понятия “однородные и неоднородные определения”; формирование умения различать однородные и неоднородные определения и правильно оформлять их пунктуационно§32 | Однородные члены предложения. | Знать правила постановки знаков препинания между однородными и неоднородными определениями и отсутствие знаков при неоднородных определениях.  Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения. | 20.02  21.02 |  |  |
| 66-67 | Обобщающие слова при однородных членах предложения.  Цель: отработка умения находить обобщающие слова при однородных членах; правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах§33 | Знаки препинания в простом предложении | Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами.  Уметь правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми. | 22.02  27.02 |  | |  |
| 68-69 | **Развитие речи. Изложение «Легенда о Байкале»**  Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости; учить редактировать сочинения | Поисковая | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, основную мысль, тип и стиль речи; соблюдать нормы построения текста. | 28.02  01.03 |  | |  |
| 70-71 | Предложения с обращениями. Синтаксический и пунктуационный разбор.  Цель: повторение и закрепление сведений об обращении; закрепление умения находить в тексте обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации, выразительно читать предложения с обращением §34 | Обращения. | Уметь находить обращения в художественных произведениях XIX–XX вв., определять их роль. | 06.03  07.03 |  | |
| 72-73-74 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями  и предложениями.  Цель (общая для всей темы): познакомить с вводными словами, словосочетаниями, обращениями, словами-предложениями; формировать умение различать их, правильно расставлять знаки препинания, соблюдать правильную интонацию в данных предложениях, производить пунктуационный и синтаксический разборы, использовать в речи обращения, вводные слова, вводные предложения с учетом содержания стиля высказывания, различать слова-предложения; осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи§35 | Вводные, вставные слова и конструкции. | Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.  Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах. | 13.03  14.03  15.03 |  | |
| 75-76 | Вставные конструкции. Предложения с междометиями и словами да,нет.  Цель: дать понятие о вставных конструкциях и знаках препинания при них, формировать умение выразительно читать вслух и пунктуационно оформлять на письме предложения с вставными конструкциями§36, §37 | Вводные, вставные слова и конструкции. | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь правильно ставить знаки препинания; находить в тексте; использовать выразительные интонации | 20.03  21.03 |  | |
| 77 | Обобщение по теме “Обращение, вводные слова и вставные конструкции”.  Цель: проверить знание теоретического материала по данной теме; обобщить изученное; формировать навыки постановки знаков препинания, использовать в речи | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, предложениями и обращениями.  Уметь применять эти знания на практике; находить в текстах; различать вводные слова и вводные предложения. | 22.03 |  | |
| 78 | **Диктант**  Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма | Поисковая | Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные).  Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль, находить в работе ошибки. | 03.04 |  | |
| 79 | Понятие об обособлении.  Цель (на всю тему): знакомство с обособленными членами предложения, их ролью в речи, с общими условиями обособления определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов предложения; формирование умения правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; производить пунктуационный и синтаксический разбор предложения с обособленными членами; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте§38 | Обособленные члены предложения. | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены. | 04.04 |  | |
| 80 | Обособление определений. Обособление приложений  с обстоятельственным оттенком.  Цель: усвоение грамматических условий обособления определений с обстоятельственным оттенком, несогласованных определений §39 | Обособленные члены предложения. | Знать правила обособления определений с обстоятельственным оттенком и несогласованных определений.  Уметь выявлять условия обособления; правильно обособлять интонационно  и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов. | 05.04 |  | |
| 81 | Обособление определений  Цель: усвоение общих правил обособления распространенных и нераспространенных определений; формирование умения находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными  с зависимыми словами §39 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений.  Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов. | 10.04 |  | |
| 82 | Обособление приложений.  Цель: усвоение грамматических условий обособления приложений; формирование умения правильной постановки знаков препинания при выделении обособленных приложений; умения производить синтаксический и пунктуационный разборы§39 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | Знать правила обособления приложений.  Уметь выявлять условия обособления; правильно обособлять определения интонационно и на письме; графически обозначать условия обособления. | 11.04 |  | |
| 83 | Обособление обстоятельств.  Цель: систематизация изученного материала по данной теме; использование предложений  с обособленными членами§40 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.  Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы; находить в тексте, графически обозначать условия обособления. | 12.04 |  | |
| 84 | Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий (текущий контроль).  Цель: повторить известные сведения о деепричастии, деепричастном обороте; определять его границы; правильно ставить знаки препинания при обособлении деепричастий и деепричастных оборотов§40 | Знаки препинания в простом предложении | Знать правила обособления обстоятельств, выраженных ДО и деепричастиями.  Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств. | 17.04 |  | |
| 85 | Обособление уточняющих членов предложения.  Цель: знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формирование умения находить уточняющие члены предложения в тексте§41 | Знаки препинания в простом предложении | Знать правила обособления уточняющих членов предложения.  Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами. | 18.04 |  | |
| 86 | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»** | Поисковая | Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные).  Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль, находить в работе ошибки. | 19.04 |  | |
| 87 | Развитие речи: портретный очерк. Подготовка к сочинению (портретный очерк).  Цель: дать понятие об элементах портретного очерка, о связи между частями текста портретного очерка, формировать навык редактирования§42 | Создание текстов разных стилей и жанров . Основные жанры публицистического (очерк) стиля | Знать основные элементы портретного очерка.  Уметь создавать текст публицистического стиля. | 24.04 |  | |
| 88 | **Развитие речи. Сочинение.** |  | Знать основные элементы портретного очерка.  Уметь создавать текст публицистического стиля. | 25.04 |  | |
| 89-90 | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.  Цель: дать представление о разных способах передачи чужой речи, формировать пунктуационные навыки при употреблении предложений с прямой речью, разорванной словами автора§43 | Способы передачи чужой речи. | Знать основные способы передачи чужой речи.  Уметь определять способ передачи чужой речи. | 26.04  08.05 |  | |
| 91-92 | Диалог. Прямая речь.  Цель: закрепление умения пунктуационного оформления предложений с прямой речью и диалогом., формирование умения преобразовывать прямую речь в косвенную. §44 | Знаки препинания при диалоге | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, и при диалогах  Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции. | 15.05  16.05 |  | |
| 93 | Употребление косвенной речи.  Цель: работать над умением правильно строить предложения с косвенной речью, уместно использовать ее для передачи чужой речи §45 | Способы передачи чужой речи. | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью.  Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, Конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции. | 17.05 |  | |
| 94 | Цитаты, способы цитирования и их оформления на письме.  Цель: формировать умение уместно пользоваться различными способами цитирования §46 | Знаки препинания при цитировании | Знать основные способы цитирования.  Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, правильно использовать цитаты в собственных сочинениях. | 22.05 |  | |
| 95-96 | Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.  Цель: систематизировать изученный материал по синтаксису и пунктуации; проверить усвоение грамматического материала | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. | Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).  Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению. | 23.05  24.05 |  | |
| 97  98 | **Итоговый контрольный диктант**  Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма | Поисковая | Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).  Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль. | 29.05  30.05 |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока ря. 8 кл.** | **К-во ч** | **Дом зад** |
|
| 1 | Русский язык в семье славянских языков. | 1 | §.1, |
| 2 | Р. Разновидности речи | 1 | §2, |
| 3 | Р. Стили речи | 1 | §3, |
| 4 | Буквы н –нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 | §4, |
| 5 | Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. | 1 | §5, |
| 6 | Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. | 1 | §5, |
| 7 | Употребление дефиса. | 1 | §.6, |
| 8 | Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | 1 | §7, |
| 9 | Типы речи | 1 | §8, |
| 10 | Способы и средства связи предложений в тексте | 1 | §9, |
| 11 | Подготовка к диктанту | 1 | Подгот |
| 12 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | Повтор |
| 13 | Анализ диктанта | 1 | Повтор |
| 14 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | § 10, |
| 15 | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. | 1 | §10, |
| 16 | Виды связи слов в словосочетании. | 1 | §10, |
| 17 | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | §10, |
| 18 | Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов. | 1 | §10, |
| 19 | Предложение и его типы. | 1 | §11, |
| 20 | Предложение и его типы. | 1 | §11, |
| 21 | Интонация простого предложения. | 1 | §12, |
| 22 | Главные члены предложения. | 1 |  |
| 23 | Подлежащее и способы его выражения | 1 | §13, |
| 24 | Подготовка к изложению по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку». | 1 | Подготов |
| 25 | Изложение «Как я покупал собаку». | 1 | Повтор |
| 26 | Анализ изложения | 1 | , §1-13 |
| 27 | Сказуемое и способы его выражения. | 1 | §14, |
| 28 | Глагольное сказуемое | 1 |  |
| 29 | Составное именное сказуемое. | 1 |  |
| 30 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | §15 |
| 31 | Согласование главных членов предложения. | 1 | §16, |
| 32 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 | §17, |
| 33 | Определения согласованные и несогласованные. | 1 |  |
| 34 | Приложения. | 1 |  |
| 35 | Дополнение. | 1 | §18, |
| 36 | Дополнение. | 1 | §76, |
| 37 | Обстоятельство. | 1 | §19, |
| 38 | Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. | 1 |  |
| 39 | Порядок слов в предложении. | 1 | §20, |
| 40 | Подготовка к диктанту | 1 | Подгото |
| 41 | Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | 1 | Повтор правила |
| 42 | Анализ диктанта | 1 | Повтор |
| 43 | Р. Репортаж как жанр публицистики. | 1 | §21, |
| 44 | Р. Репортаж-повествование. | 1 |  |
| 45 | Р. Подготовка к изложению с творческим заданием. | 1 | Подгот |
| 46 | Р. Сочинение-репортаж | 1 | Повт |
| 47 | Р. Анализ сочинения | 1 | §14-21 |
| 48 | Виды односоставных предложений. | 1 | §22, |
| 49 | Определенно-личные предложения. | 1 | §23, |
| 50 | Неопределенно-личные предложения. | 1 | §24, |
| 51 | Обобщенно-личные предложения. | 1 | §25, |
| 52 | Безличные предложения. | 1 | §26, |
| 53 | Назывные предложения. | 1 | §27, |
| 54 | Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях. | 1 | §28, |
| 55 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». | 1 |  |
| 56 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | 1 | Повтор |
| 57 | Анализ контрольной работы | 1 |  |
| 58 | Статья | 1 | §29, |
| 59 | Статья в газету | 1 |  |
| 60 | Подготовка к сочинению | 1 |  |
| 61 | Сочинение | 1 | Повтор |
| 62 | Анализ сочинения | 1 | Повтор |
| 63 | Понятие об однородности членов предложения. | 1 | §30, |
| 64 | Пунктуация при однородных членах предложения. | 1 |  |
| 65 | Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи. | 1 |  |
| 66 | Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. | 1 | §31, |
| 67 | Определения однородные и неоднородные. | 1 | §32, |
| 68 | Различие однородных и неоднородных определений. | 1 |  |
| 69 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | §.33, |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |  |
| 71 | Подготовка к изложению «Легенда о Байкале». | 1 | Подгот. к |
| 72 | Изложение «Легенда о Байкале». | 1 | Повт. |
| 73 | Анализ изложения | 1 | Повтор. |
| 74 | Предложения с обращениями | 1 | §34, |
| 75 | Обращение. | 1 |  |
| 76 | Предложение с вводными конструкциями. | 1 | §35, |
| 77 | Вводные конструкции. | 1 |  |
| 78 | Вводные слова и омонимичные конструкции. | 1 |  |
| 79 | Предложения с вставными конструкциями. | 1 | §36, |
| 80 | Предложения с междометиями и словами да, нет. | 1 | §37, |
| 81 | Обобщающий урок по теме «Обращение и вводные конструкции». | 1 |  |
| 82 | Контрольный диктант по теме «Обращение и вводные конструкции». | 1 | Повт. |
| 83 | Обособление второстепенных членов предложения | 1 | §38, |
| 84 | Обособление определений и приложений. | 1 | §39, |
| 85 | Обособление одиночных и несогласованных определений. | 1 |  |
| 86 | Обособление приложений | 1 |  |
| 87 | Обособление обстоятельств. | 1 | §40, |
| 88 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | 1 |  |
| 89 | Уточняющие члены предложения. | 1 | §41, |
| 90 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |  |
| 91 | Р. Портретный очерк Подготовка к сочинению по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина» | 1 | §42, |
| 92 | Сочинение по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина» | 1 |  |
| 93 | Способы передачи чужой речи. Оформление прямой речи на письме. | 1 | §43 |
| 94 | Диалог. | 1 | §44, |
| 95 | Употребление косвенной речи. | 1 | §45, |
| 96 | Цитаты и их оформление на письме. | 1 | §46, |
| 97 | Повторение изученного в 8 классе | 1 |  |
| 98 | Итоговый контрольный диктант | 1 |  |