

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тимирязевская основная общеобразовательная школа  
Азовского района

**СОГЛАСОВАНО:**

Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ Тимирязевской ООШ  
от «27» августа 2021 года № 1

 / \_\_\_\_\_ /

**ПРОВЕРЕНО:**

зам. Директора по УВР  
«27» августа 2021 года

 / Агарков И.А. /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

Уровень образования (класс): начальное общее, 3 класс

Количество часов: 34 в год (1 часа в неделю)

Учитель: Кадолич Елена Федоровна

2021-2022 учебный год

**Программа разработана на основе:**

Примерной программы начального общего образования: Просвещение.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ Тимирязевской ООШ  
Приказ № 42-00  
от «27» августа 2021

  
Сартакова Р.В.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса технологии для 3 классов общеобразовательных учреждений на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебнику Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой Образовательной системы «Перспектива» Москва : Просвещение 2012г.

**Целью** прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других

школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
3. Примерные программы основного начального общего образования по предмету технология: «Сборник рабочих программ» «Школа России» М.: Просвещение, 2011.
4. Учебный план МБОУ Тимирязевской ООШ

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.* Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики, изобразительного искусства.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса технологии открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование не только

предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой, изд-во: М.: Просвещение, 2012.

Для реализации программы используется УМК «Школа России»:

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому **в программу не внесено изменений**, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования и в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 497 Невского района Санкт-Петербурга на изучение **технологии** в 3 классе отводится 1 час в неделю, **34 часа в год**.

Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

*Изменений* в рабочей программе по отношению к авторской программе нет.

**Система контроля** по курсу технологии включает изготовление изделия.

В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с

#### **Формы организации урока:**

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

### **Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы

(крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пиццу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### Литература:

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 3 класс (128 с.), Просвещение 2012

### Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Проекты	Практические работы/самостоятельные работы	Контрольные работы
1.	Знакомство с учебником	1	0	0	0
2.	Человек и Земля	21	1	5	1
3.	Человек и вода	4	1	2	1
4.	Человек и воздух	3	0	2	0
5.	Человек и информация	5	1	0	1
		34	3	9	3

### Содержание

#### Введение (1 ч)

##### *Элементы содержания темы.*

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

#### **Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

##### *Элементы содержания темы.*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  
Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа  
Назначение городских построек, их архитектурные особенности.  
Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Апликация. Виды апликации. Алгоритм выполнения апликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апликация, виды апликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

**Практическая работа:**

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака.



**5. Способы складывания салфеток**

**6. Человек и Земля**

**Проект: «Детская площадка»**

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, пилки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

**1. Человек и вода**

**Проекты:**

- 1. Водный транспорт**
- 2. Океанариум**

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

**Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

- 1. Условные обозначения техники оригами**
- 2. Человек и воздух.**

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

**Элементы содержания темы.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

**Тематическое планирование по технологии, 3 класс**  
**(1 час в неделю, всего 34 часа), УМК Роговцева Н.И., Горюцкий В.Г.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания, Основные понятия.	Требования к уровню подготовки	Электронные образовательные ресурсы	Дополнение
1	2.09	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие усы по городу.	Комбинированный урок	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование подготовки изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества подготовки изделия. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональные деятельность человека в городской среде. Понятие: городская инфраструктура, маршрутная карта, хозяйственная экскурсия	Уметь отвечать на вопросы по материалу, работать с информацией, планировать изготовление изделия.	Яндекс.Учебник	Сокращение архивов, стили.
2	9.09	Архитектура в Издании: «Дом»	Комбинированный ролевой	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятие: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа	Уметь вычитать и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Оценивать основные чертежи и масштабирование М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного скальвания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соответствие назначения городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально распределять на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способ крепления скотчем или клеем.	Яндекс.Учебник	
3	16.09	Городские постройки Издание: «Телебашни»		Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откручивание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятие: проволока, свера, кусячка, плоскогубцы, телебашня.	Оценивать принцип безопасной работы ножом при изготовлении изделия. Уметь сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Оценивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Находить и исследовать особенности работы с проволокой, делать вывод о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой	Яндекс.Учебник	Сокращение «Полюс»

4	23.09	Парк Изделие: «Городской парк»	Комбини рованный урок	Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиции из природных материалов. Макет городского парка. Составление различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тика, секатор.	(судячиweise, стiбнине, отручування)	Уметь составлять рисунок о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парка, использовать при составлении рисунка материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определить назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выкладывать из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на планшетной основе	Издeжк. Учебник	Прe ить прe (ил зос фот ни)
5, 6	30.09 7.10	Проект Изделие : «Квадратик», «Геометрица», «Многоугольник», «Квадратик»	Урок-проект	Алгоритмы построения деятельности в проекте, различные этапы проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценки изделия (актуальность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.	Применять на практике алгоритмы организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, логично построить деятельность в проекте, определяемые по рубрике «Вопросы конюга технология». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объемный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, вырезать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять раскрой для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы	Издeжк. Учебник	Нар ть при	
7, 8	14.10 21.10	Атласе мод. Одежда. Пижма и тунни Изделие: «Строчка стебельчатых строчков», «Строчка пеленальных строчков», «Управление платочка монограмм»		Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (пелье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльца. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, пеленальных и крестообразных строчков. Аппликация. Виды аппликаций. Алгоритмы выполнения аппликаций. Профессии: модельер, выкройщик, портной, швея. Понятия: стрель, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, пройма, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Сопоставить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культуры и спорта, для отдыха и т.д.). Определять, какому изданию соответствует предложеиная в учебнике выкройка. Сравнить, свойства пряжи и ткани. Определить виды пологон и тканей, рассказывать о способах их происхождения. Объяснять алгоритм выполнения стебельчатых и пеленальных строчков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликаций, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента и национального костюма. Составлять раскрой (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликаций и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определить материалы и	Издeжк. Учебник	Сост вить кодл шно ткая нити	

		офо, «Украсени с фаргувал, Практическ на работа: «Коллекция тканей»		шва, виды аппликаций, монограмма, шов.	инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы и т.д. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соответствие текстовой и слитковой пинны изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».				
9	28.10	Изготовлен не тканей Издание: «Обеспече а	Изучение нового материал а	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Придавание, ткачество, отделка. Виды плетения в тканях (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: качество, ткацкий станок, гобелен.	Находить и отбирать информацию о процессе изготовления тканей (прядение, ткачество, отделка, используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плетению и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать жакет и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовленного изделия по рубрике «Вопросы юного технолога».			Яндекс. Учебник	Сво не ист взяв
10	11.11	Вязание Издание: «Воздушны е петли» а	Изучение нового материал а	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слиткового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и отчетность её с планом работы.			Яндекс. Учебник	Сво не пред ини каре
11	18.11	Одежда для карнавала Издание: «Кавалеръ, «Давид		Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Карнавал, его приготовление. Кружемные ткани. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определить и выделить характерные особенности карнавального костюма, учитывать в творческой деятельности по созданию жакетов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления кружема. Исследовать свойства кружема, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слитковым планом, анализировать и сравнивать план создания костюма, предложенный в учебнике, выделить и определять общие этапы			Яндекс. Учебник	Сво не ист бисс

12	25.11	Биероуплит сине Издание: «Браслетик «Цветочки» «Браслетик «Подюнки Практическ на работа: «Кроссоверд «Аутенте Мод»	Комбини рованный урок	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды би- сера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свой- ства и особенности. Использование лески при изготов- лении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (крестик и привязке) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иголкой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.	Издате. Учебник	Сост ить брас
13	2.12	Кафе Издание: «Весело, Практическ на работа: «Тест «Кухонные принад- лежности»	Практиче ская работа	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обя- занности повара, кулинара, официанта. Правила пове- дения в кафе. Выбор блюда. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Пеналки: параша, мешо	Объяснить значение слов «оценив», «перевес», использовать текст учебника и собственный опыт. Составить рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнить технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, защипки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснить роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи	Издате. Учебник	Сост ить сооб е проф кль кули н офици а

14	9.12	Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»	Практическая работа	Приготовление пиццы. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пиццы (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пиццы. Правила гигиены при приготовлении пиццы. Рецепт блинд. Освоение способов приготовления пиццы. Приготовление блинда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.	Объяснить значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделить основные этапы и назвать меры безопасности при приготовлении пиццы. Анализировать рецепт, определить ингредиенты, необходимые для приготовления блинда. И способ его приготовления. Рассчитать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блинда (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блинда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пиццы. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пиццы. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блинда, выделять и планировать последовательность его приготовления; распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блинда по специальной схеме и оценивать его качество	Яндек. Учебник	Ц
15	16.12	Коллаж – изделие Изделие «Коллаж» – изделие»	Комбинированный урок	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блинда теплым. Свойства синтетона. Работа с тканью. Изготовление коллажа для ян. Понятия: синтетон, синтетровая лента.	Объяснить правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнить на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать авосьные янды строчку для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономического расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтетона	Яндек. Учебник	Блж ян пеш
16	23.12	Бутерброды Изделие «Бутерброды» «Работа на шпатель» (по выбору учителя)	Комбини роанный урок	Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Пищевые свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блинда по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блинда инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимому инвентарю. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пиццы и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие	Яндек. Учебник	Сво не исте санд
17	13.01	Салфетный этикет Изделие: «Салфетница», «Список быстлалыныя ния салфетного»	Практическая работа	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием сам-метрии. Понятия: салфетница, сервировка.	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнить на его основе технологическую карту. Выложить раскрой деталей на листе, споможеной таракшод. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола	Яндек. Учебник	Сол тест

18	20.01	<p>Магазины подарков</p> <p>Издание: «Солёное тесто», «Бренды для ключей»</p>	<p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлычке.</p> <p>Изготовление подарка ко Дню запитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, бренд.</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессии кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p>Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и иллюстративный планы работы над изделием, выделить этапы работы над изделием, находить и называть этипы работы с использованным новым приёмом. Использовать приёмы приготовления солёного теста, освещать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластлина и глина).</p> <p>Применять приёмы работы и инструменты для создания изделия из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка.</p>	<p>Издание: Учебник</p>	<p>Составить план по теме</p>
19	27.01	<p>Золотистая соломка</p> <p>Издание: «Золотиста и соломка»</p>	<p>Изучение нового материала</p> <p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Своёства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Работа с соломкой. Подготовка соломки — хлопчатый и горный способы. Изготовление аппликаций из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка, междоузлия.</p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе запомнить технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, материалами и текстовым планом. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Изготавливать правила этикета при вручении подарка</p>	<p>Издание: Учебник</p>	<p>Работать по плану</p>
20	3.02	<p>Упаковка подарков</p> <p>Издание: «Упаковка подарков»</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначается (возрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его табиритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление короба для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p>	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соответствие выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с табиритными размерами и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соответствие размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приёмы изготовления деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p>	<p>Издание: Учебник</p>	<p>Оформить упаковку</p>
21	10.02	<p>Автомастерская</p> <p>Издание: «Фургоны «Морожено»</p>	<p>Изучение нового материала</p> <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Изготовление развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p>	<p>Находить информацию об автомобиле в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам и учебнику и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила</p>	<p>Издание: Учебник</p>	<p>Составить план с авто для дня.</p>

22	17.02 Групповик Изделия: «Грузовик» «Автомобиль» Практическая работа: «Человек и машина»	Комбини рованный урок	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.	построения разрезки при помощи вспомогательной сетки. При помощи разрезки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осуществить технологию конструирования объемных фигур. Анализировать конструктивно изделие по иллюстрации учебника и составить план изготовления изделия. Создать объемную модель реального предмета, собрав основные его детали – метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформить изделие в соответствии с назначением (фигур «Мороженое»). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия	Иллек. Учебник Пр та авт Бил чел	Пр та авт Бил чел
23	24.02 Масты Изделие, модель «Мост»	Комбини рованный урок	Мост, путепровод, выдук. Виды мостов (прочные, тонкие, висячие, балочные) их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, выдук, балочный мост, висячий мост, прочный мост, подпанный мост, несущая конструкция.	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять раскрой на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделить основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнить на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подобрать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, закрепить при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения	Иллек. Учебник Сле фот рел мес	Сле фот рел мес
24	3.03 Воинши Транспорт Изделие: «Яхта» «Баржа» (по выбору учителя)	Воинши	Воинши транспорт. Виды воинного транспорта. Проект «Воинши транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, конгрывка.	Осуществлять поиск информации о воинном транспорте и видах воинного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Фиксировать самостоятельно изготовленные детали по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением обьёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединения деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальной шкале или технологической карте).	Занп дая вол вид тра в	Занп дая вол вид тра в



25	10.03	<p>Проект: «Океанариум»</p> <p>Издание: «Океанариум и и рыбки».</p> <p>Практическая работа: «Аквариумная группа»</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Океанариум и его обитатели. Иллюстрация. Виды мягких игрушек (плоские, полуболевые и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Проект «Океанариум»</p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление украшенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выдолбления стежки и швом.</p> <p>Профессия: кутюрод. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p>корректировать свои действия</p>	<p>Дальск. Учебник</p>	<p>Рыб. мп оке</p>	
26	31.03	<p>Фонтаны</p> <p>Издание: «Фонтаны».</p> <p>Практическая работа: «Человек и вода»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>	<p>Фонтаны, виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>	<p>Плр-Г</p>	<p>Книг зооп</p>	
27	7.04	<p>Зоопарк</p> <p>Издание: «Гриппы».</p> <p>Практическая работа: «Тест»</p> <p>«Условные обозначения техники оргигами»</p>	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оргигами. Использование оргигами. Различные техники оргигами: классическое оргигами, модульное оргигами. Мокрое склеивание. Условные обозначения техники оргигами.</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оргигами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оргигами, бионика.</p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстраций рис. сравнивать различные техники создания оргигами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оргигами и его использования.</p> <p>Осваивать условные обозначения техники оргигами. Сопоставлять условные обозначения со склеиваемыми и текстовыми планами. Осваивать приемы сложения оргигами, выполнять наброски, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить значимые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оргигами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы нового поколения»</p>	<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолёт, лопасть.</p>	<p>Анализируя, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образцы изделия, сравнивать его с конструируемой моделью вертолёта. Определять и называть основные детали вертолёта. Определить материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p>	<p>Скоф не верт</p>	<p>28</p> <p>14.04</p> <p>Вертолёт</p> <p>в планшетах</p> <p>Издание: «Вертолёт «Мушкетёр»</p>

29	21.04	Воздушный шар	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Вертикаль цветовой решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделие в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологической карты. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзинки. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.	П к е т а
30	28.04	Переплетная мастерская	Издание: «Переплетные работы»	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность переплетчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Планки доставки». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приемы работы с бумагой, ножницами	кни
31	5.05	Почта	Профессии: печатник, переплетчик. Понятие: переплет.	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправок, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко изложить ее. Составлять расклад об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграмм, использовать правила правописания	
32,	12.05	Кукольный театр	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, панчионах куклах. Отбирать необходимую информацию и на ее основе составлять расклад о театре. Анализировать изделие, составлять тех-	Сов не инд

33	19.05	«Учимся спектаклю» Издатель: «Кукольный и театр»	программа. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программы, спектакля.	логическую карту. Осмыслить этапы проекта и проектную документацию. Оформить документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформить их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации	КУРС
34	26.05	Афиша Издатель: «Афиша»	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши в программе на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	Анализировать способы оформления афиши, определить особенности оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать варианты для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу в программе для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»	